



OKRĘGOWA KOMISJA EGZAMINACYJNA W JAWORZNIE

43-600 Jaworzno, ul. Mickiewicza 4 www.oke.jaworzno.pl oke@oke.jaworzno.pl

tel. (032) 6163399, 6162814, 7520044, 7520388, 7520293, 7520290, 7519073

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2011 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim



Jaworzno 2011

Spis treści

| | |
|---|----|
| I. Wprowadzenie | 4 |
| II. Sprawdzian | 5 |
| 2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych | 6 |
| 2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności..... | 9 |
| 2.2.1. Czytanie..... | 12 |
| 2.2.2. Pisanie | 14 |
| 2.2.3. Rozumowanie..... | 16 |
| 2.2.4. Korzystanie z informacji | 18 |
| 2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce..... | 20 |
| 2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych | 22 |
| III. Egzamin gimnazjalny | 25 |
| Część humanistyczna | 26 |
| 3.1. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych | 27 |
| 3.2. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych | 30 |
| 3.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I) | 32 |
| 3.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II)..... | 34 |
| 3.3. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych | 36 |
| Część matematyczno-przyrodnicza | 39 |
| 3.4. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych | 40 |
| 3.5. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych..... | 43 |
| 3.5.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)..... | 45 |
| 3.5.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II) | 47 |
| 3.5.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III).... | 49 |
| 3.5.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)..... | 51 |
| 3.6. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych..... | 53 |

| | |
|---|------------|
| Część z języka obcego nowożytnego | 56 |
| 3.7. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych | 57 |
| 3.8. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych | 60 |
| 3.8.1. Odbiór tekstu słuchanego (I) | 62 |
| 3.8.2. Odbiór tekstu czytanego (II) | 64 |
| 3.8.3. Reagowanie językowe (III) | 66 |
| 3.9. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych..... | 68 |
| IV. Egzamin maturalny | 70 |
| 4.1. Język polski | 71 |
| 4.1.1. Część ustna | 71 |
| 4.1.1.1. Wyniki egzaminu | 71 |
| 4.1.1.2. Zdawalność egzaminu..... | 73 |
| 4.1.2. Część pisemna | 73 |
| 4.1.2.1. Wyniki egzaminu | 74 |
| 4.1.2.2. Zdawalność egzaminu | 79 |
| 4.2. Język angielski | 80 |
| 4.2.1. Część ustna | 80 |
| 4.2.1.1. Wyniki egzaminu | 80 |
| 4.2.1.2. Zdawalność egzaminu..... | 83 |
| 4.2.2. Część pisemna | 83 |
| 4.2.2.1. Wyniki egzaminu | 84 |
| 4.2.2.2. Zdawalność egzaminu | 89 |
| 4.3. Matematyka | 90 |
| 4.3.1. Wyniki egzaminu | 90 |
| 4.3.2. Zdawalność egzaminu | 98 |
| 4.4. Historia sztuki | 99 |
| 4.4.1. Wyniki egzaminu | 99 |
| 4.5. Historia muzyki | 110 |
| 4.5.1. Wyniki egzaminu | 110 |
| 4.6. Wykaz średnich wyników egzaminu maturalnego w części pisemnej z wybranych przedmiotów w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych..... | 116 |
| V. Słownik terminów | 117 |

I. WPROWADZENIE



Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) i zasadami w nim określonymi w roku szkolnym 2010/2011 w szkołach województwa śląskiego odbyły się:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (5 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (od 12 do 14 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 27 maja).

W niniejszym sprawozdaniu zostały przedstawione informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych województwa śląskiego.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycję ucznia w populacji zdających egzamin ze względu na osiągnięty wynik przedstawiono na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego można dokonać oceny osiągnięć zdających.

II. SPRAWDZIAN



2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do sprawdzianu przystąpiło 163 uczniów z 6 szkół podstawowych artystycznych.

Wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu osiągniętych przez ogół uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim zostały przedstawione w tabeli 1.

Tabela 1. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|-------------------------------------|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Liczba punktów możliwych do uzyskania | 40 | |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,62 | 0,71 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 28 | 31 |
| Wynik środkowy (mediana) | 25 | 29 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 24,96 | 28,45 |
| Odchylenie standardowe | 7,48 | 5,86 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 40 | 39 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 1 | 12 |



Dla szóstoklasistów szkół artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych okazał się *łatwy*.

Co najmniej połowa uczniów (90 zdających – 55,21%) uzyskała 29 i więcej punktów ze sprawdzianu.

Jedna osoba uzyskała wynik maksymalny (0,61% zdających), także jedna osoba otrzymała wynik minimalny (0,61% zdających).

Pozycję ucznia w populacji zdających egzamin ze względu na osiągnięty wynik przedstawia również skala standardowej dziewiątki, zwana także skalą staninową (tabela 2.).

Skalę staninową otrzymujemy poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć przedziałów. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Zastosowanie tej skali pozwala porównywać wyniki uczniów i szkół z wynikami z lat ubiegłych, niezależnie od różnic trudności zestawów zadań egzaminacyjnych.

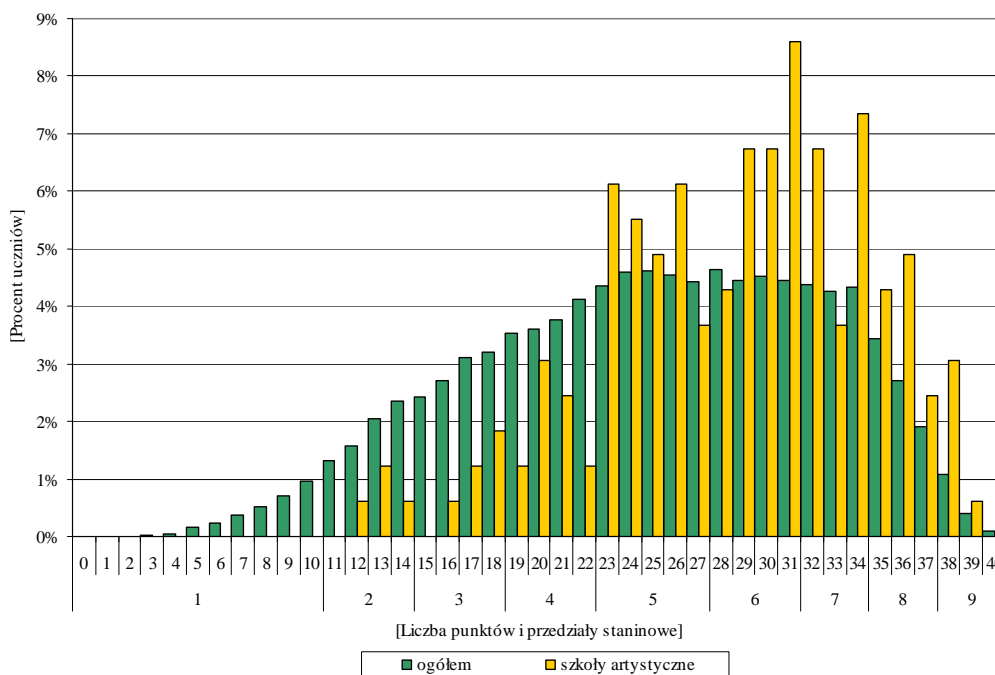
Tabela 2. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|--|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---|--|
| 0–10 | 1 | 4 | najniższy | 2,9 | 3,1 | – |
| 11–14 | 2 | 7 | bardzo niski | 6,4 | 7,3 | 2,5 |
| 15–18 | 3 | 12 | niski | 11,0 | 11,4 | 3,7 |
| 19–22 | 4 | 17 | niżej średniego | 15,0 | 15,0 | 8,0 |
| 23–27 | 5 | 20 | średni | 22,2 | 22,5 | 26,4 |
| 28–31 | 6 | 17 | wyżej średniego | 18,2 | 18,1 | 26,4 |
| 32–34 | 7 | 12 | wysoki | 13,2 | 13,0 | 17,8 |
| 35–37 | 8 | 7 | bardzo wysoki | 8,9 | 8,1 | 11,7 |
| 38–40 | 9 | 4 | najwyższy | 2,2 | 1,6 | 3,7 |



86% uczniów szkół podstawowych artystycznych uzyskała wyniki od wyżej średnich do najwyższych (staniny 5.– 9.).

Uczniowie szkół podstawowych artystycznych w staninach od 5. do 8. uzyskali znacznie wyższy procent wyników niż ich rówieśnicy w województwie śląskim, a także w kraju.



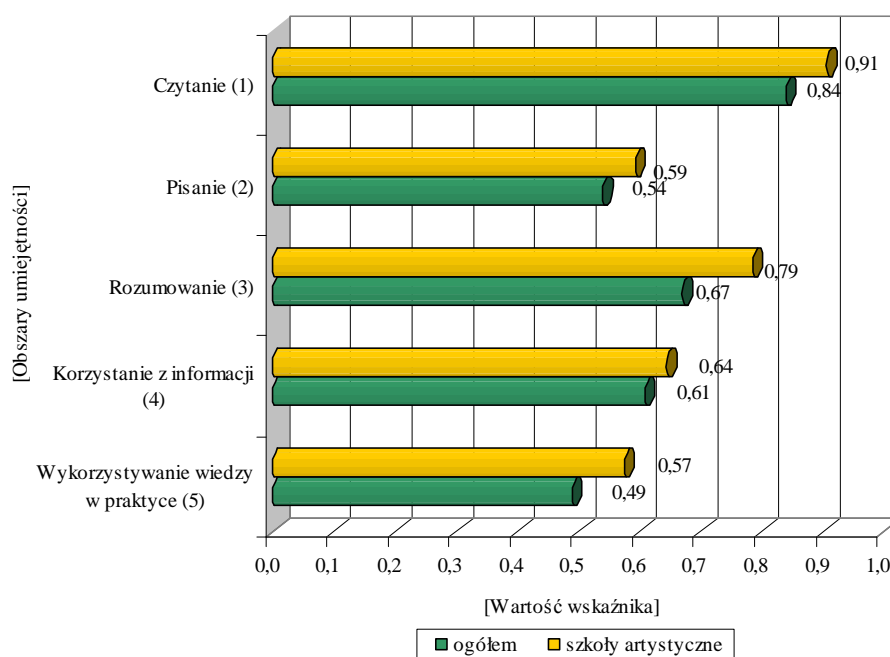
Wykres 1. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim z uwzględnieniem przedziałów staninowych



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że dla tej grupy uczniów sprawdzian był *łatwy*.

2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności

Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* okazały się *bardzo łatwe*, z zakresu *rozumowania* – *łatwe*, natomiast z pozostałych obszarów – *umiarkowanie trudne*.



Wykres 2. Wskaźnik łatwości w obszarach umiejętności w szkołach podstawowych artystycznych

W tabeli 3. i na wykresie 3. przedstawiono wskaźniki łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacieniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wynosiła co najmniej 0,70).

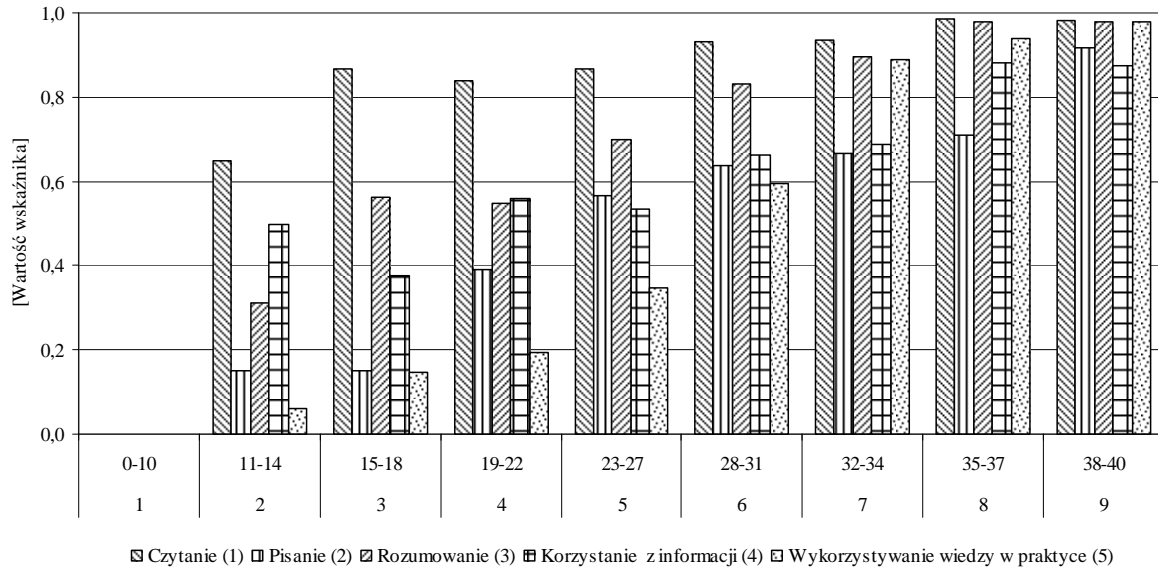
Tabela 3. Wartości wskaźnika łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

| Kategoria wyniku | najniższy | bardzo niski | niski | niżej średni | średni | wyżej średni | wysoki | bardzo wysoki | najwyższy |
|--|-----------|--------------|-------|--------------|--------|--------------|--------|---------------|-----------|
| Skala staninowa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | 0–10 | 11–14 | 15–18 | 19–22 | 23–27 | 28–31 | 32–34 | 35–37 | 38–40 |
| Zestaw egzaminacyjny | – | 0,33 | 0,43 | 0,51 | 0,62 | 0,74 | 0,83 | 0,90 | 0,95 |
| Czytanie (1) | – | 0,65 | 0,87 | 0,84 | 0,87 | 0,93 | 0,93 | 0,98 | 0,98 |
| Pisanie (2) | – | 0,15 | 0,15 | 0,39 | 0,57 | 0,64 | 0,67 | 0,71 | 0,92 |
| Rozumowanie (3) | – | 0,31 | 0,56 | 0,55 | 0,70 | 0,83 | 0,90 | 0,98 | 0,98 |
| Korzystanie z informacji (4) | – | 0,50 | 0,38 | 0,56 | 0,53 | 0,66 | 0,69 | 0,88 | 0,88 |
| Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5) | – | 0,06 | 0,15 | 0,19 | 0,35 | 0,60 | 0,89 | 0,94 | 0,98 |



Zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* okazały się *łatwe* już dla uczniów, których wynik mieścił się w staninie 3., a z zakresu *rozumowania* w staninie 5.

Dla uczniów, którzy osiągnęli wynik mieszczący się w staninach 8. – 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.



Wykres 3. Wskaźnik łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

2.2.1. Czytanie

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *czytania* uczeń mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali maksymalny wynik.

Tabela 4. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w obszarze *czytanie*

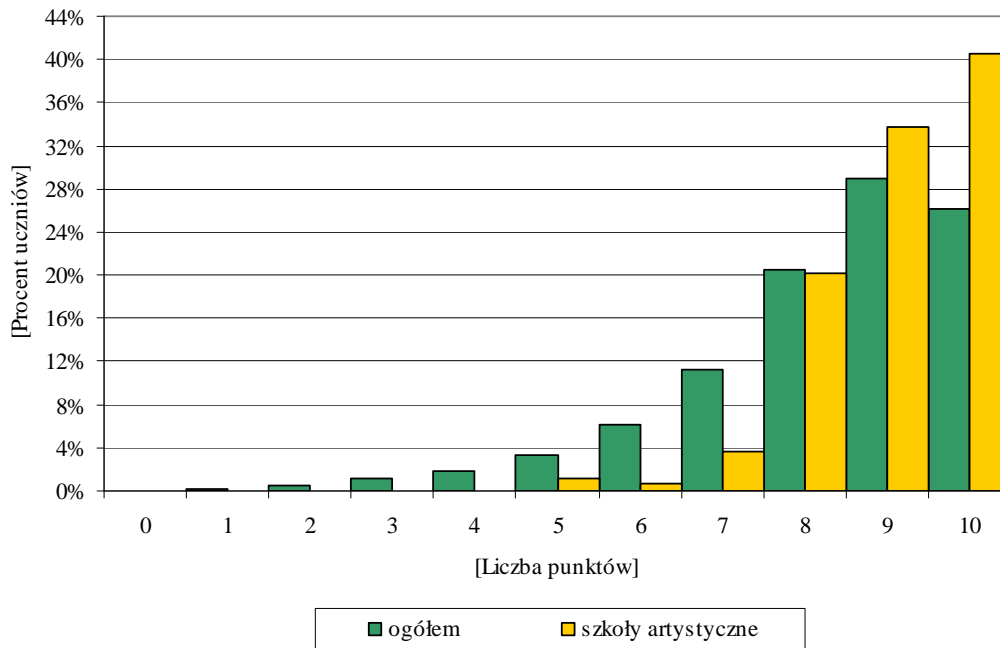
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,84 | 0,91 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 9 | 10 |
| Wynik środkowy (mediana) | 9 | 9 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 8,41 | 9,06 |
| Odchylenie standardowe | 1,68 | 1,00 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 10 | 10 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 5 |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* okazały się *bardzo łatwe*.

121 uczniów (74,23% zdających) uzyskało 9 i więcej punktów w tym obszarze.

Maksymalny wynik uzyskało 66 uczniów (40,49% zdających), natomiast minimalny wynik – 2 osoby (1,23% zdających).



Wykres 4. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *czytanie* jest lewoskośny.

Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół podstawowych artystycznych były *bardzo łatwe*.

2.2.2. Pisanie

W tym obszarze za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Najczęściej uzyskiwany wynik przez uczniów szkół artystycznych to 7 punktów.

Tabela 5. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

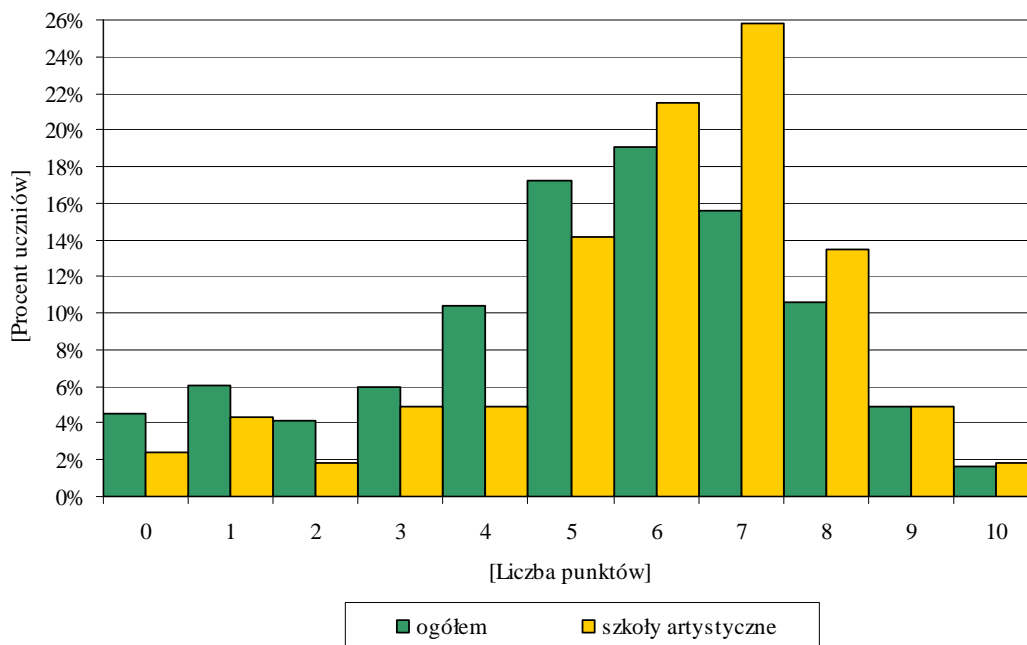
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,54 | 0,59 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 6 | 7 |
| Wynik środkowy (mediana) | 6 | 6 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 5,41 | 5,93 |
| Odchylenie standardowe | 2,38 | 2,14 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 10 | 10 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 0 |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru okazały się *umiarkowanie trudne*.

Co najmniej połowa uczniów (110 zdających – 67,48%) uzyskała wynik 6 i więcej punktów.

Maksymalny wynik uzyskało 3 uczniów (1,84% zdających), natomiast minimalny – 4 osoby (2,45% zdających).



Wykres 5. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *pisanie* jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich. Należy podkreślić, że 25,77% uczniów tych szkół uzyskało 7 punktów.

Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół podstawowych artystycznych były *umiarkowanie trudne*.

2.2.3. Rozumowanie

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *rozumowania* zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali maksymalny wynik.

Tabela 6. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

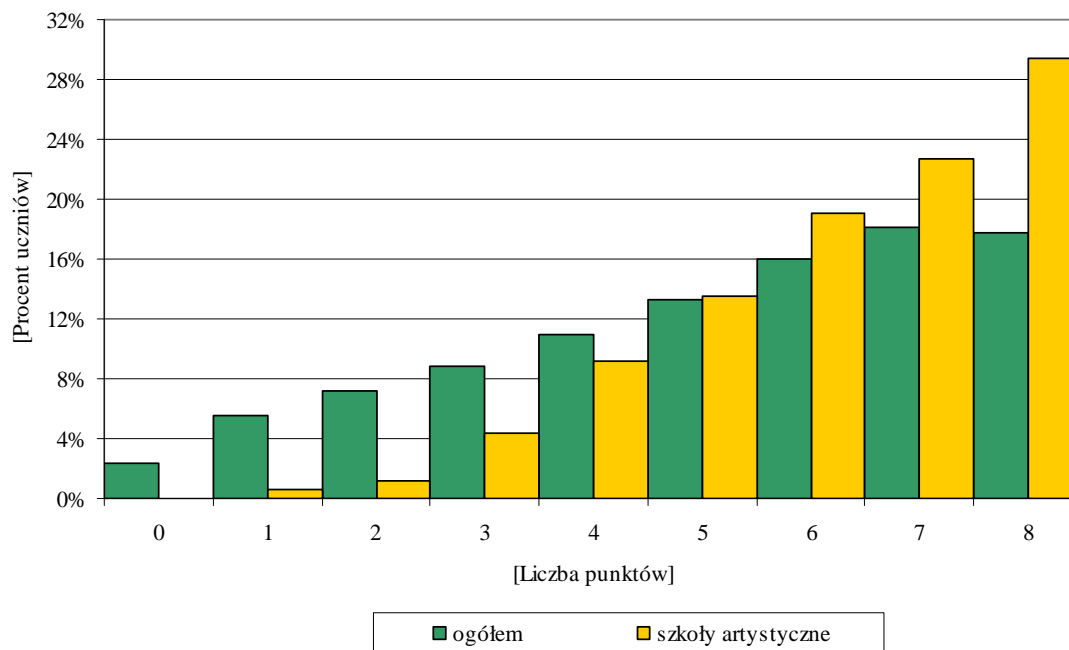
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,67 | 0,79 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 7 | 8 |
| Wynik środkowy (mediana) | 6 | 7 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 5,34 | 6,29 |
| Odchylenie standardowe | 2,24 | 1,61 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 8 | 8 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 1 |



W przypadku tego obszaru zadania sprawdzające umiejętności dla uczniów szkół podstawowych artystycznych okazały się *łatwe*.

85 osób (52,15% zdających) otrzymało 7 i więcej punktów w tym obszarze.

Maksymalny wynik uzyskało 48 uczniów (29,45% zdających). Wynik najniższy, otrzymała jedna osoba (0,61 % zdających).



Wykres 6. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *rozumowanie* jest lewoskośny.

Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów były *łatwe*.

2.2.4. Korzystanie z informacji

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 4 punkty.

Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali 2 punkty.

Tabela 7. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

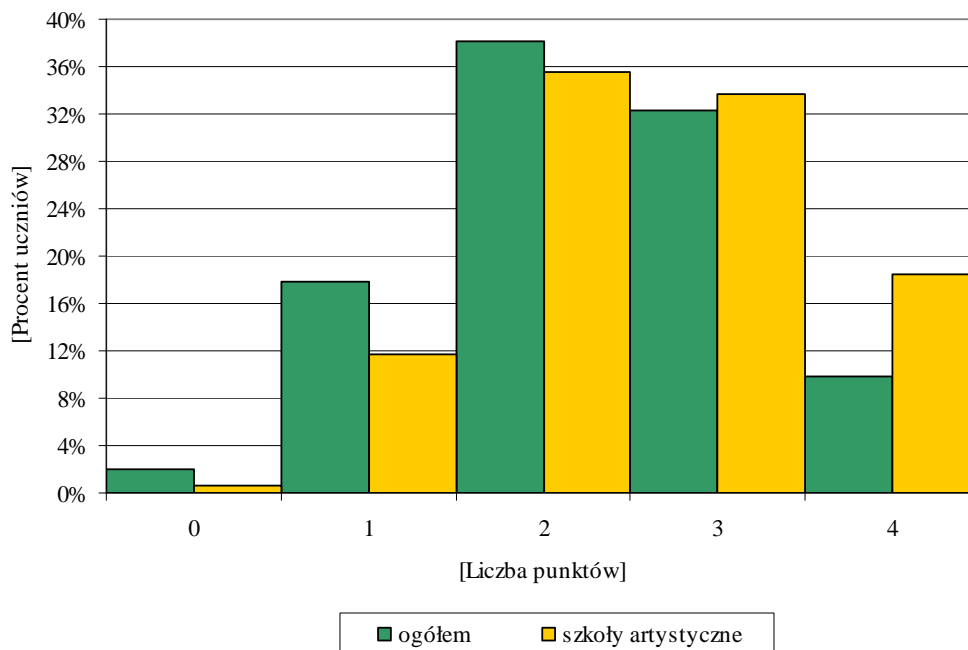
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,61 | 0,64 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 2 | 2 |
| Wynik środkowy (mediana) | 2 | 3 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 2,44 | 2,58 |
| Odchylenie standardowe | 0,94 | 0,94 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 4 | 4 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 0 |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* okazały się *umiarkowanie trudne*.

85 uczniów (52,15% zdających) otrzymało 3 i więcej punktów.

Najwyższy wynik w tym obszarze umiejętności uzyskało 30 uczniów (18,40% zdających), natomiast najniższy – jeden uczeń (0,61% zdających).



Wykres 7. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze *korzystanie z informacji* uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych jest nieco przesunięty w kierunku wyników wysokich. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół artystycznych były *umiarkowanie trudne*.

2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

W zakresie *wykorzystywania wiedzy w praktyce* zdający mogli otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali maksymalny wynik.

Tabela 8. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 40 224 | 163 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,49 | 0,57 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 1 | 8 |
| Wynik środkowy (mediana) | 4 | 5 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 3,94 | 4,60 |
| Odchylenie standardowe | 2,73 | 2,64 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 8 | 8 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 0 |

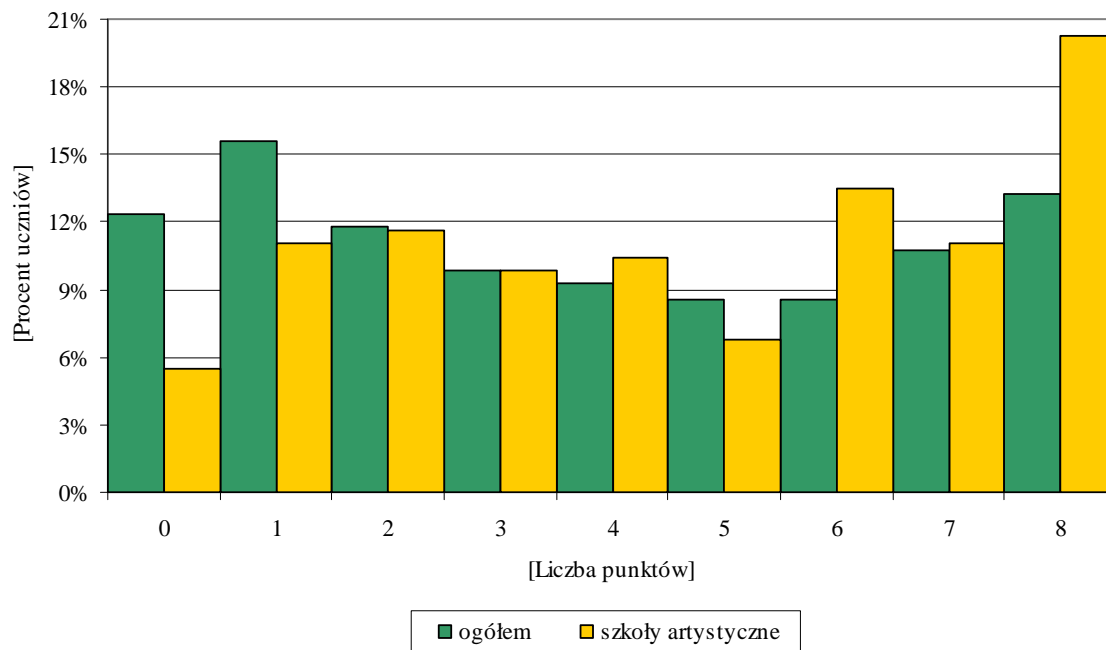
Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *wykorzystywania wiedzy w praktyce* okazały się *umiarkowanie trudne*.



Wśród zdających z tych szkół było duże zróżnicowanie wyników.

Co najmniej połowa zdających (84 uczniów – 51,53%) otrzymała za ten obszar 5 i więcej punktów.

Maksymalny wynik w tym obszarze uzyskało 33 uczniów (20,25% zdających), natomiast 0 punktów – 9 uczniów (5,52% zdających).



Wykres 8. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *wykorzystywanie wiedzy w praktyce* przypomina rozkład równomierny.

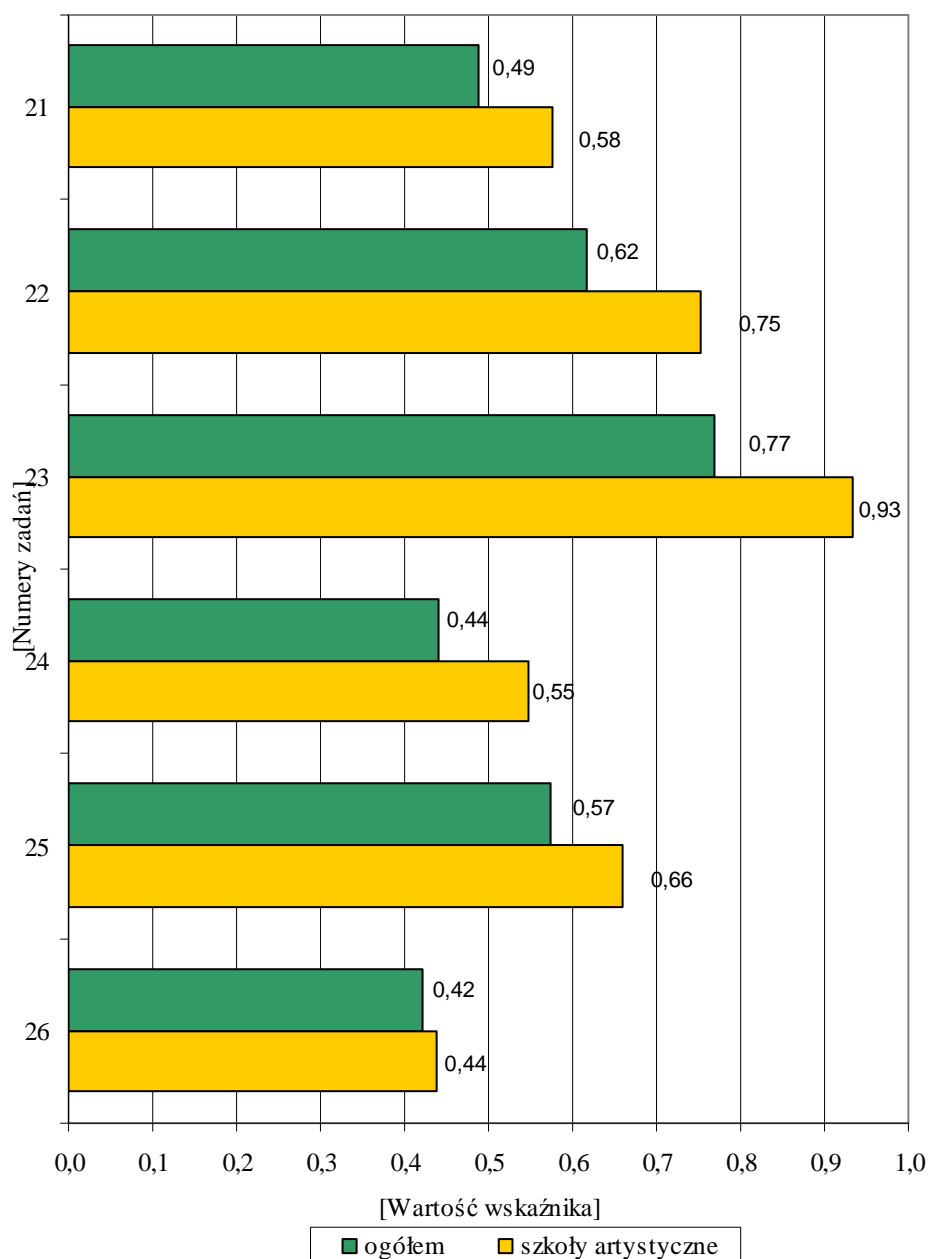
Jedyną anomalią, a zarazem faktem pozytywnym w tym rozkładzie, jest wysoki odsetek (20,25%) zdających, którzy uzyskali maksymalny wynik.

Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów były *umiarkowanie trudne*.

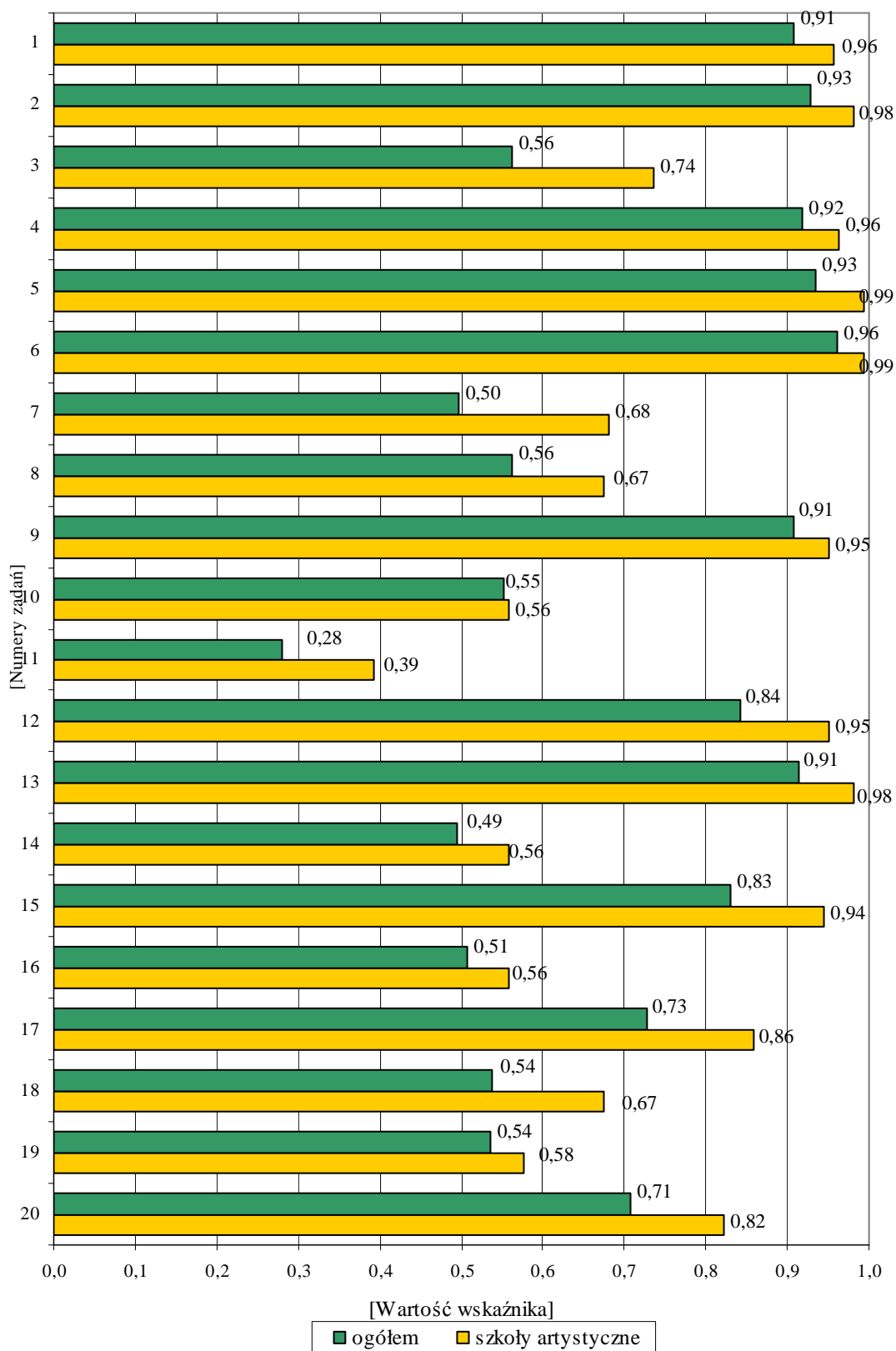
2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 9. i 10. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.



Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 10. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Tabela 9. Wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach podstawowych artystycznych

| Wartość wskaźnika | | 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
|-------------------|----------------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|------------------------------|
| Interpretacja | | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań | wielokrotnego wyboru | – | 11 | 7, 8, 10, 14, 16, 18, 19 | 3, 17, 20 | 1, 2, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 15 |
| | otwartych | – | 26 | 21, 24, 25 | 22 | 23 |



Większość zadań zamkniętych dla zdających ze szkół podstawowych artystycznych okazała się *bardzo łatwa*.

Jedno zadanie zamknięte spośród 20 było *trudne*, natomiast 7 zdań – *umiarkowanie trudnych*.

Wśród zadań otwartych przeważały zadania *umiarkowanie trudne*.

III. EGZAMIN GIMNAZJALNY



CZEŚĆ HUMANISTYCZNA



3.1. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części humanistycznej przystąpiło 254 uczniów z 11 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 10.

Tabela 10. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 803 | 254 |
| Liczba punktów możliwych do uzyskania | 50 | |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,51 | 0,59 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 26 | 30 |
| Wynik środkowy (mediana) | 26 | 30 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 25,41 | 29,44 |
| Odchylenie standardowe | 9,15 | 7,09 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 50 | 50 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 2 | 9 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części humanistycznej okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (132 osoby – 51,97%) uzyskała 30 punktów i więcej.

Jeden uczeń (0,39% zdających) uzyskał maksymalny wynik na egzaminie w części humanistycznej. Także minimalny wynik uzyskała jedna osoba (0,39% zdających).

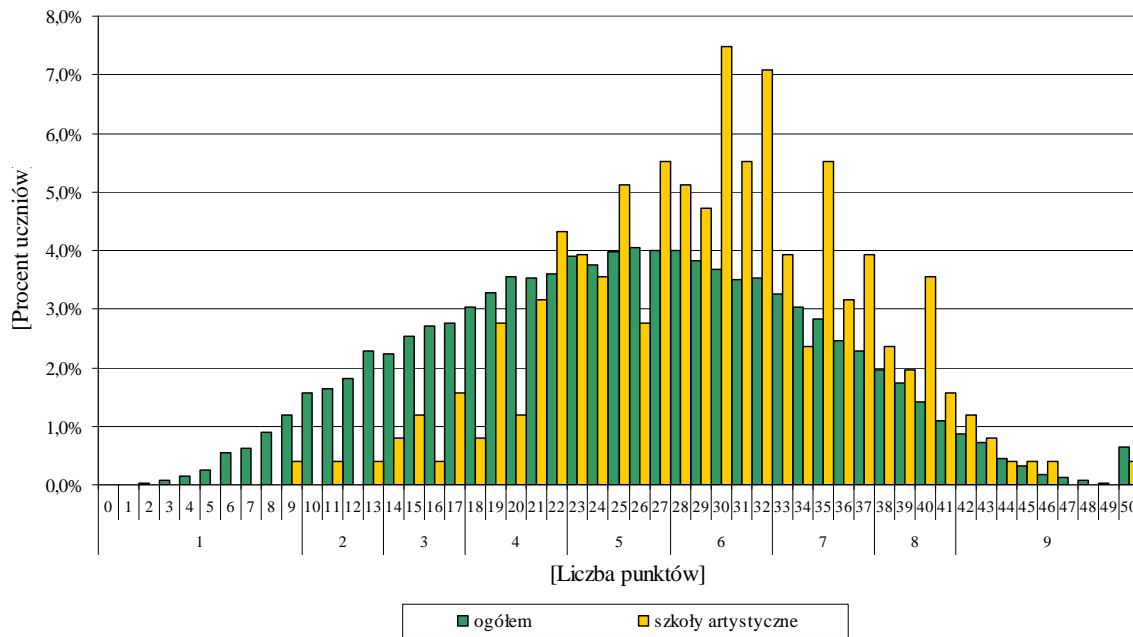
Tabela 11. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|--|--------|-----------------------------|------------------|---|--|
| 0–9 | 1 | 4 | najniższy | 3,7 | 0,4 |
| 10–13 | 2 | 7 | bardzo niski | 7,3 | 0,8 |
| 14–17 | 3 | 12 | niski | 10,2 | 3,9 |
| 18–22 | 4 | 17 | niżej średniego | 17,0 | 12,2 |
| 23–27 | 5 | 20 | średni | 19,7 | 20,9 |
| 28–32 | 6 | 17 | wyżej średniego | 18,6 | 29,9 |
| 33–37 | 7 | 12 | wysoki | 13,9 | 18,9 |
| 38–41 | 8 | 7 | bardzo wysoki | 6,2 | 9,4 |
| 42–50 | 9 | 4 | najwyższy | 3,4 | 3,5 |

82,6% przystępujących do egzaminu uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w części humanistycznej uzyskała wyniki w przedziale od 23 do 50 punktów (staniny 5. – 9.).



Rzeczywisty procent wyników dla szkół artystycznych jest niższy od teoretycznego w staninach 1. – 4., co wskazuje na niższy niż oczekiwano procent wyników w przedziale od najniższych do niżej średnich (17,3% zdających) i jest faktem pozytywnym, natomiast w staninie 9., rzeczywisty odsetek wyników najwyższych jest tylko o 0,5% niższy od zakładanego.



Wykres 11. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle ogółu uczniów województwa śląskiego z uwzględnieniem skali staninowej



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest zbliżony do rozkładu normalnego, choć nieco przesunięty w kierunku wyników wysokich. 50,79% zdających uzyskało wyniki średnie i wyżej średnich (staniny 5.–6.), natomiast 31,89% zdających – wyniki od wysokich do najwyższych (staniny 7.–9.).

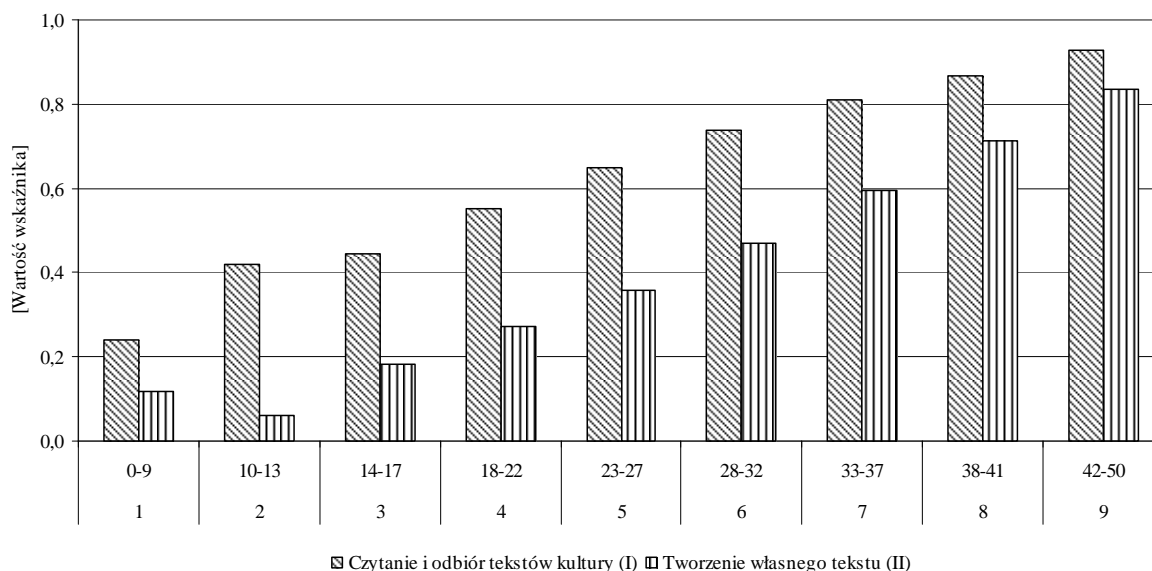
Egzamin w części humanistycznej okazał się *umiarkowanie trudny*.

3.2. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 12. i na wykresie 12. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

Tabela 12. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych

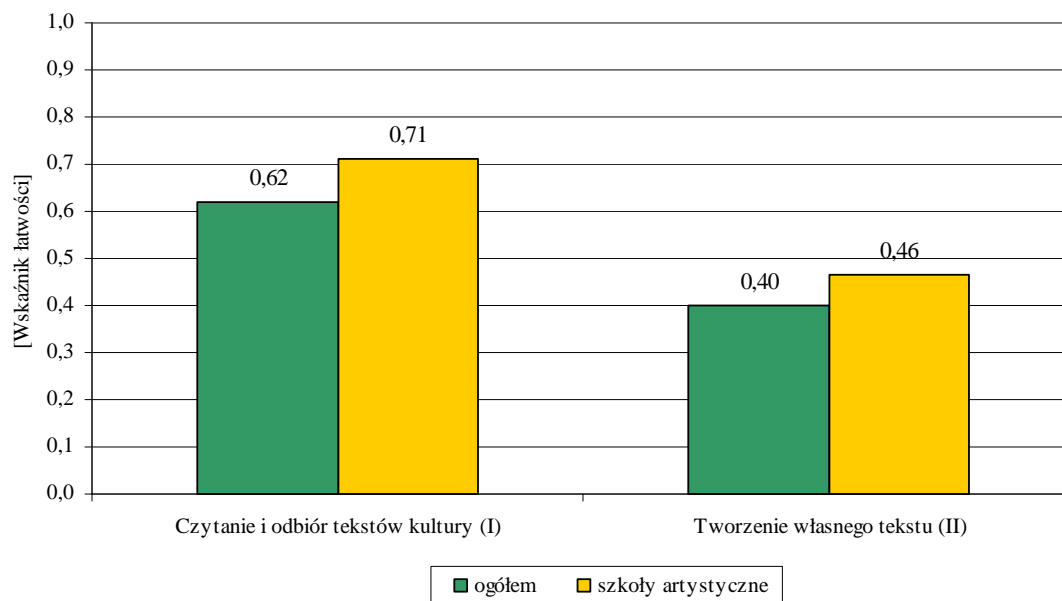
| Opis wyniku | najniższy | bardzo niski | niski | nizej średni | średni | wyżej średni | wysoki | bardzo wysoki | najwyższy |
|---------------------------------------|-----------|--------------|-------|--------------|--------|--------------|--------|---------------|-----------|
| Skala staninowa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Przedziały punktowe | 0–9 | 10–13 | 14–17 | 18–22 | 23–27 | 28–32 | 33–37 | 38–41 | 42–50 |
| Liczebność | 1 | 2 | 10 | 31 | 53 | 76 | 48 | 24 | 9 |
| Zestaw egzaminacyjny | 0,18 | 0,24 | 0,31 | 0,41 | 0,50 | 0,60 | 0,70 | 0,79 | 0,88 |
| Czytanie i odbiór tekstów kultury (I) | 0,24 | 0,42 | 0,44 | 0,55 | 0,65 | 0,74 | 0,81 | 0,87 | 0,93 |
| Tworzenie własnego tekstu (II) | 0,12 | 0,06 | 0,18 | 0,27 | 0,36 | 0,47 | 0,59 | 0,71 | 0,84 |



Wykres 12. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania i odbioru tekstów kultury* okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe* dla uczniów szkół artystycznych których wynik znalazł się w staninach 6.–9., natomiast z zakresu *tworzenia własnego tekstu* – w staninach 8. – 9.



Wykres 13. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w województwie śląskim oraz w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu I i II obszaru standardów okazały się łatwiejsze niż dla ogółu uczniów w województwie śląskim.

Dla trzecioklasistów z tych szkół zadania z zakresu I obszaru standardów były *łatwe*, natomiast z zakresu II obszaru standardów – *trudne*.

3.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 13. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

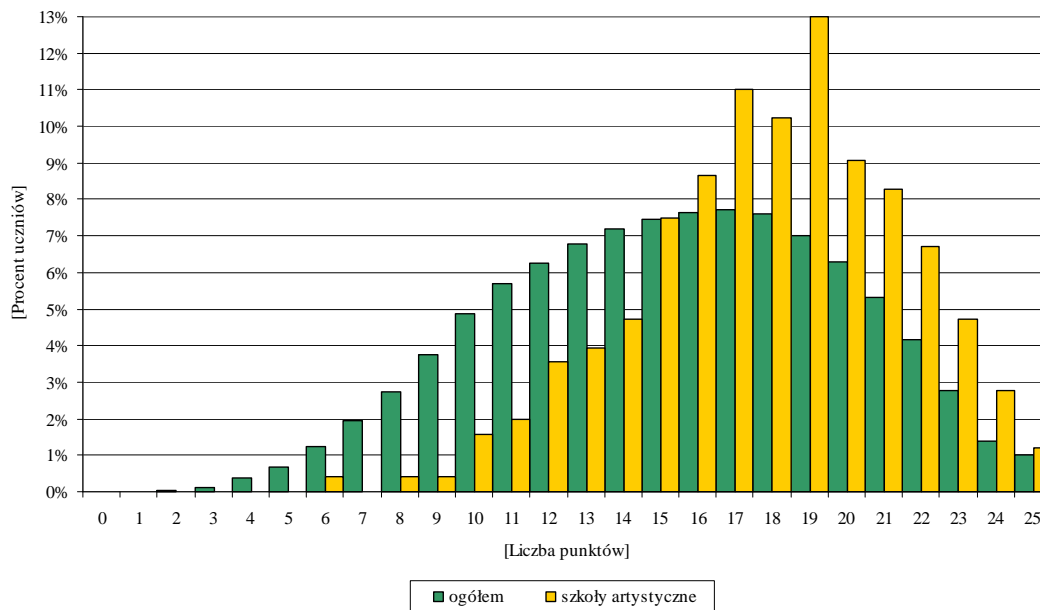
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 803 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,62 | 0,71 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 17 | 19 |
| Wynik środkowy (mediana) | 16 | 18 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 15,44 | 17,82 |
| Odchylenie standardowe | 4,55 | 3,53 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 25 | 25 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 1 | 6 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania i odbioru tekstów kultury* okazały się *łatwe*.

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (142 osoby – 55,91%) otrzymała 18 i więcej punktów w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik uzyskały 3 osoby (1,18% zdających), natomiast minimalny wynik – jedna osoba (0,39% zdających).



Wykres 14. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w kierunku wyników wysokich potwierdza, że zadania sprawdzające umiejętności z I obszaru standardów dla większości zdających okazały się *łatwe*.

3.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II)

W tym obszarze standardów za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 14. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

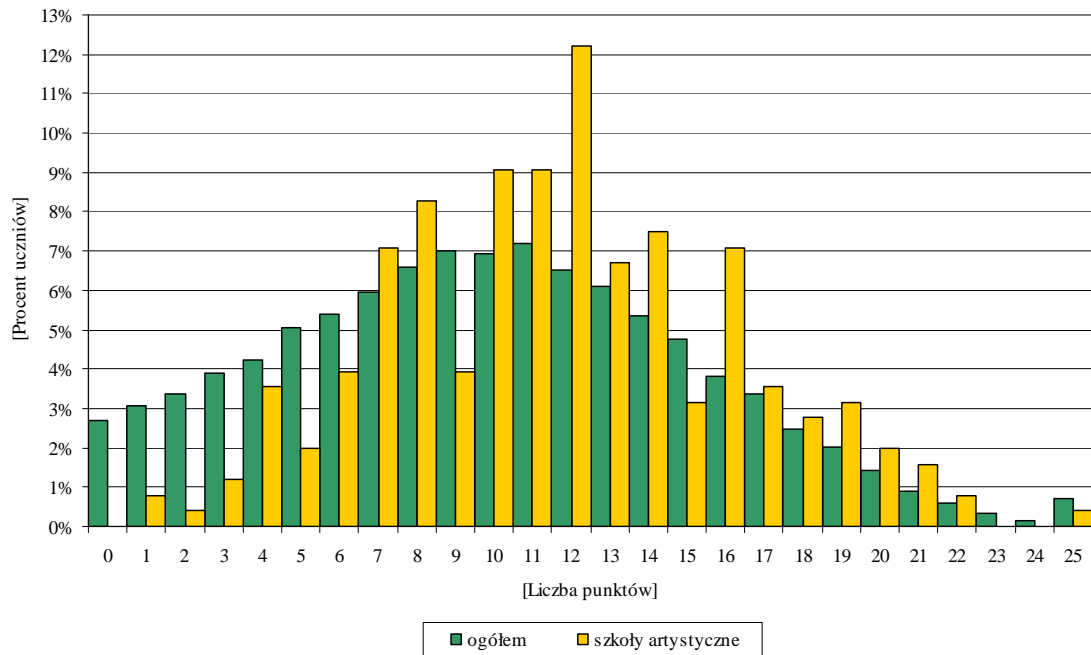
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 803 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,40 | 0,46 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 11 | 12 |
| Wynik środkowy (mediana) | 10 | 12 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 9,97 | 11,62 |
| Odchylenie standardowe | 5,37 | 4,47 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 25 | 25 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 1 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *tworzenia własnego tekstu* okazały się *trudne*.

129 osób (50,79% zdających) uzyskało 12 i więcej punktów w II obszarze standardów.

Maksymalny wynik w tym obszarze standardów uzyskała jedna osoba (0,39% zdających), natomiast dwie osoby (0,79% zdających) uzyskały wynik minimalny.



Wykres 15. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



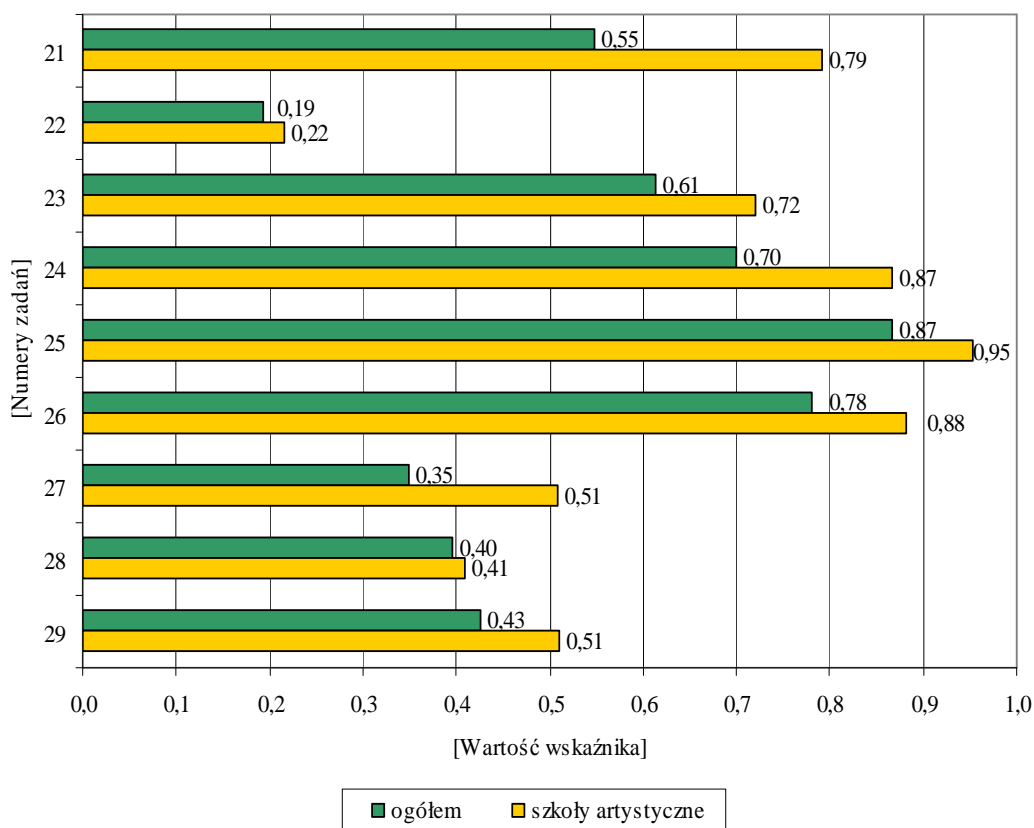
Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest przesunięty w kierunku wyników niskich, co oznacza, że dla większości uczniów zadania z tego obszaru standardów okazały się *trudne*.

49,21% zdających z tych szkół uzyskało od jednego do 11 punktów. Najczęściej uczniowie uzyskiwali 12 punktów (12,20%).

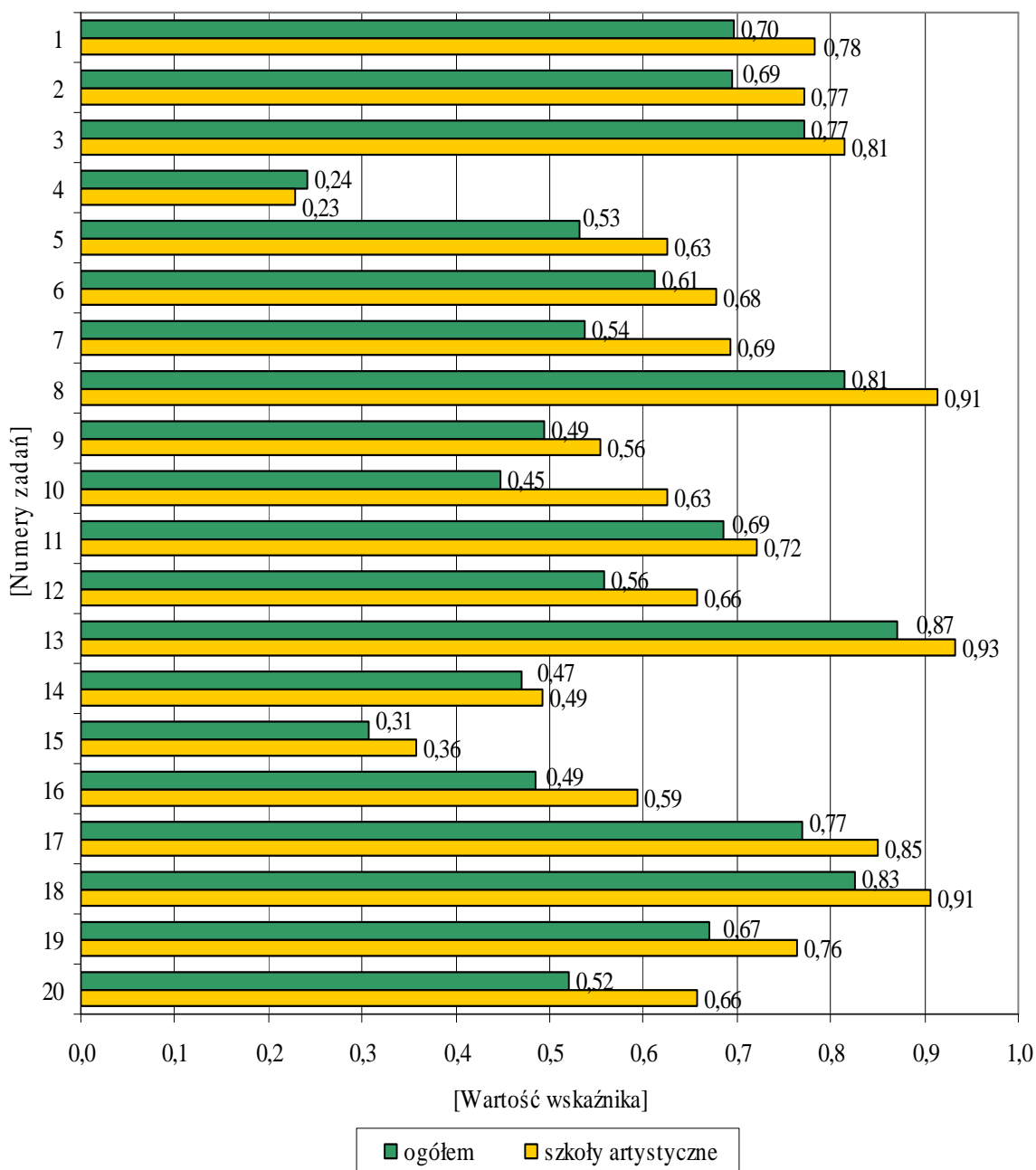
3.3. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 16. i 17. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w części humanistycznej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły uczniom najwięcej problemów, a które okazały się dla nich *łatwe*.



Wykres 16. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 17. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Tabela 15. Wskaźnik łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika | | 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Interpretacja | | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań | zamkniętych | – | 4, 14, 15, 22 | 5, 6, 7, 9, 10, 12, 16, 20 | 1, 2, 3, 11, 17, 19, 21, 23, 24 | 8, 13, 18, 25 |
| | otwartych | – | 28 | 27, 29 | 26 | – |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*, jednak dla znacznej grupy zadania zamknięte były *umiarkowanie trudne*.

Zadania otwarte okazały się przede wszystkim *umiarkowanie trudne*.

CZĘŚĆ MATEMATYCZNO- -PRZYRODNICZA



3.4. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części matematyczno-przyrodniczej przystąpiło 254 uczniów z 11 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 16.

Tabela 16. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 805 | 254 |
| Liczba punktów możliwych do uzyskania | 50 | |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,47 | 0,50 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 19 | 20 |
| Wynik środkowy (mediana) | 22 | 25 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 23,44 | 25,15 |
| Odchylenie standardowe | 9,27 | 7,51 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 50 | 50 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 8 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

127 osób (50% zdających) uzyskało 25 i więcej punktów.

Maksymalny wynik uzyskała jedna osoba (0,39% zdających), a także minimalny wynik uzyskała jedna osoba (0,39% zdających).

Tabela 17. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

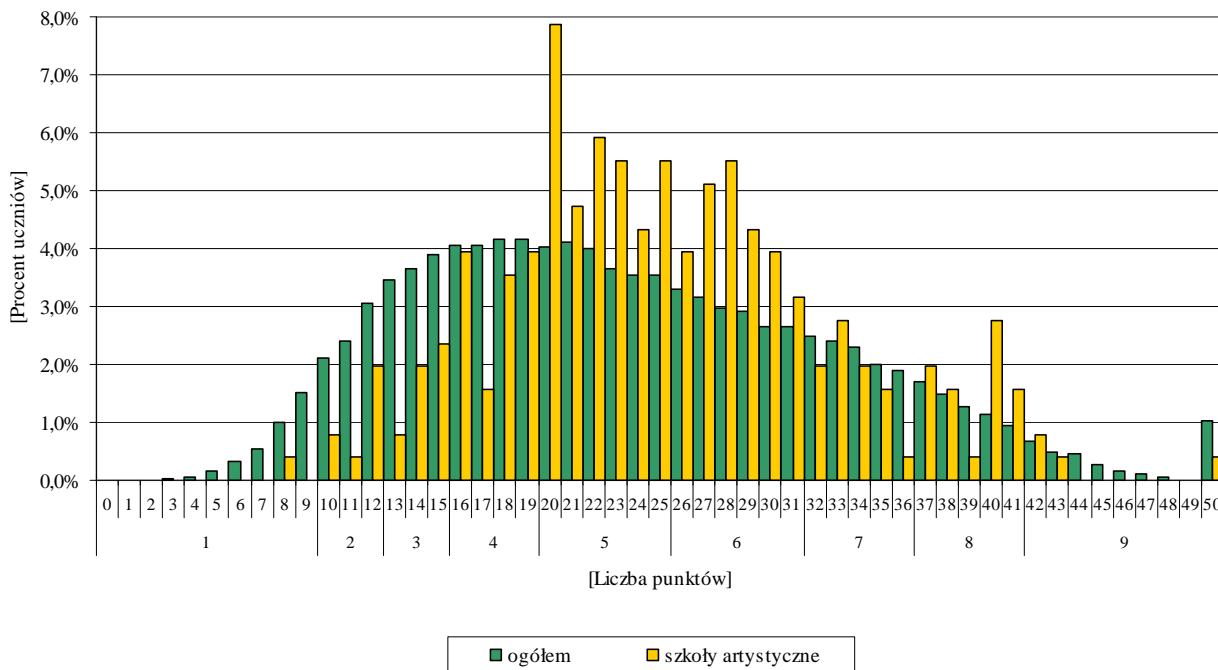
| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|--|--------|-----------------------------|------------------|---|--|
| 0–9 | 1 | 4 | najniższy | 3,7 | 0,4 |
| 10–12 | 2 | 7 | bardzo niski | 7,6 | 3,1 |
| 13–15 | 3 | 12 | niski | 11,0 | 5,1 |
| 16–19 | 4 | 17 | niżej średniego | 16,4 | 13,0 |
| 20–25 | 5 | 20 | średni | 22,9 | 33,9 |
| 26–31 | 6 | 17 | wyżej średniego | 17,7 | 26,0 |
| 32–36 | 7 | 12 | wysoki | 11,1 | 8,7 |
| 37–41 | 8 | 7 | bardzo wysoki | 6,5 | 8,3 |
| 42–50 | 9 | 4 | najwyższy | 3,2 | 1,6 |



W staninach 1.–4. rzeczywisty procent wyników w szkołach gimnazjalnych artystycznych jest niższy od teoretycznego, co wskazuje na niższy niż oczekiwano procent wyników w przedziale wyników od najniższych do niżej średnich (21,6% zdających). Zdający osiągnęli również niższe od oczekiwanych wyniki w przedziałach wyników wysokich i najwyższych.

Z kolei w staninach 5., 6. oraz 8. rzeczywisty procent wyników jest wyższy od teoretycznie zakładanego (68,2% zdających).

Podane wyniki wskazują, że egzamin w części matematyczno-przyrodniczej dla większości uczniów szkół artystycznych okazał się *umiarkowanie trudny*.



Wykres 18. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle ogółu uczniów województwa śląskiego



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest zbliżony do rozkładu normalnego.

Uczniowie najczęściej uzyskiwali 20 punktów (7,87% zdających).

Dla większości uczniów egzamin w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

3.5. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 18. i na wykresie 19. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

Tabela 18. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych

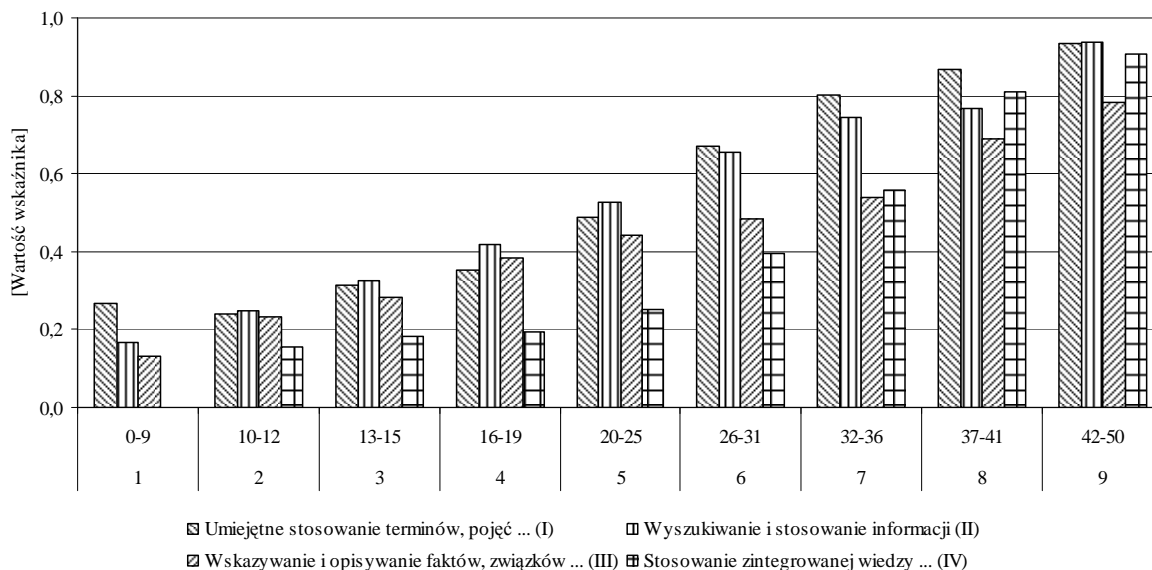
| Opis wyniku | najniższy | bardzo niski | niski | nżej średniego | średni | wyżej średniego | wysoki | bardzo wysoki | najwyższy |
|---|-----------|--------------|-------|----------------|--------|-----------------|--------|---------------|-----------|
| Skala staninowa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | 0–9 | 10–12 | 13–15 | 16–19 | 20–25 | 26–31 | 32–36 | 37–41 | 42–50 |
| Liczebność | 1 | 8 | 13 | 33 | 86 | 66 | 22 | 21 | 4 |
| Zestaw egzaminacyjny | 0,16 | 0,23 | 0,29 | 0,35 | 0,45 | 0,57 | 0,67 | 0,78 | 0,89 |
| Umiejętne stosowanie terminów.(I) | 0,27 | 0,24 | 0,31 | 0,35 | 0,49 | 0,67 | 0,80 | 0,87 | 0,93 |
| Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II) | 0,17 | 0,25 | 0,33 | 0,42 | 0,53 | 0,66 | 0,74 | 0,77 | 0,94 |
| Wskazywanie i opisywanie faktów (III) | 0,13 | 0,23 | 0,28 | 0,38 | 0,44 | 0,48 | 0,54 | 0,69 | 0,78 |
| Stosowanie zintegrowanej wiedzy (IV) | 0,00 | 0,16 | 0,18 | 0,19 | 0,25 | 0,39 | 0,56 | 0,81 | 0,91 |



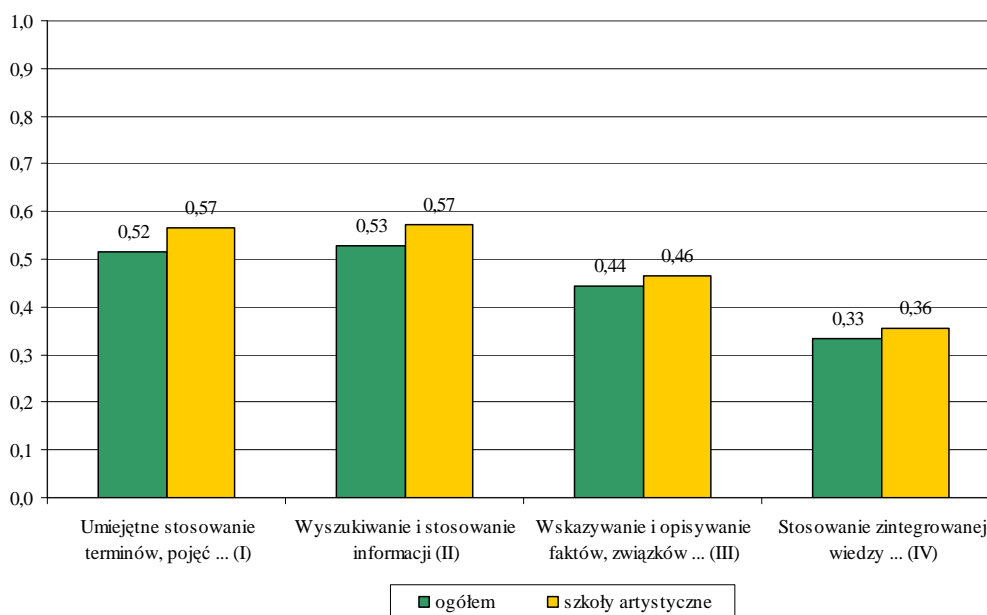
Trzecioklasiści szkół gimnazjalnych artystycznych, których wyniki znalazły się w przedziale wyników wysokich (32–36 punktów), najlepiej opanowali umiejętności z I i II obszaru standardów.

Zastanawiające jest, że dla uczniów o wynikach bardzo wysokich zadania sprawdzające umiejętności z III obszaru standardów okazały się *umiarkowanie trudne*, natomiast z pozostałych obszarów były dla nich *łatwe*.

Tylko dla zdających, których wynik mieścił się w staninie 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.



Wykres 19. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Wykres 20. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w województwie śląskim oraz w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z obszaru wszystkich standardów okazały się łatwiejsze niż dla ogółu uczniów w województwie śląskim.

3.5.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów uczeń mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 19. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w I obszarze standardów

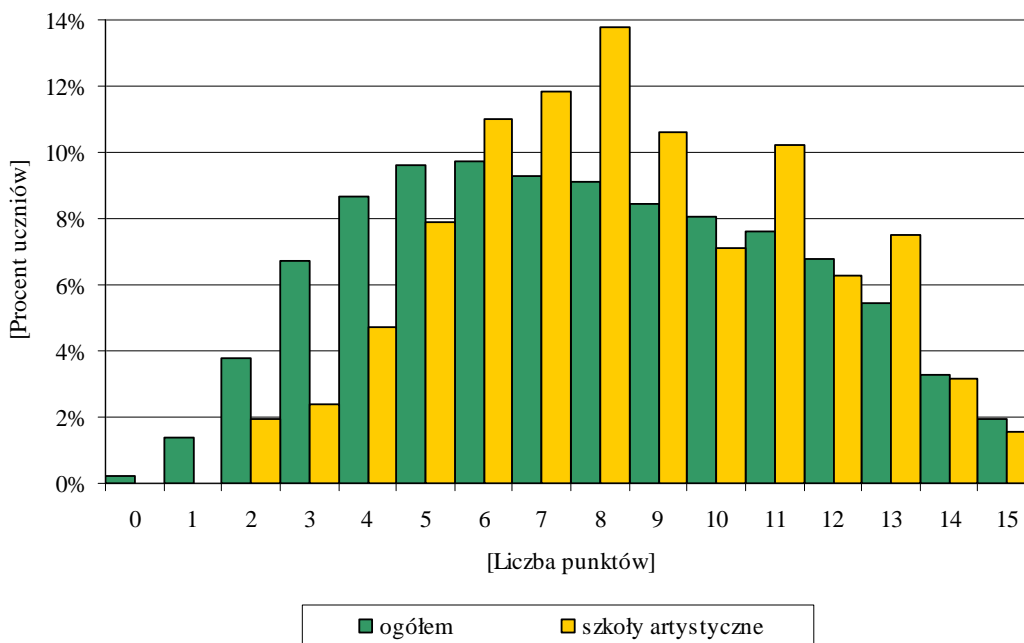
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|-------------------------------------|--------------------|
| Liczebność | 44 805 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,52 | 0,57 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 6 | 8 |
| Wynik środkowy (mediana) | 8 | 8 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 7,75 | 8,48 |
| Odchylenie standardowe | 3,49 | 3,04 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 15 | 15 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 2 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu I obszaru standardów okazały się *umiarkowanie trudne*.

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (153 osoby – 60,24%) uzyskała 8 i więcej punktów w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik osiągnęły 4 osoby (1,57% zdających), natomiast minimalny wynik – 5 osób (1,97% zdających).



Wykres 21. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest zbliżony do rozkładu normalnego. Dla większości uczniów zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru okazały się *umiarkowanie trudne*.

Najliczniejszą grupę (13,78% zdających) stanowili uczniowie, którzy uzyskali 8 punktów.

3.5.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)

W tym obszarze za rozwiązanie zadań uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 12 punktów.

Tabela 20. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w II obszarze standardów

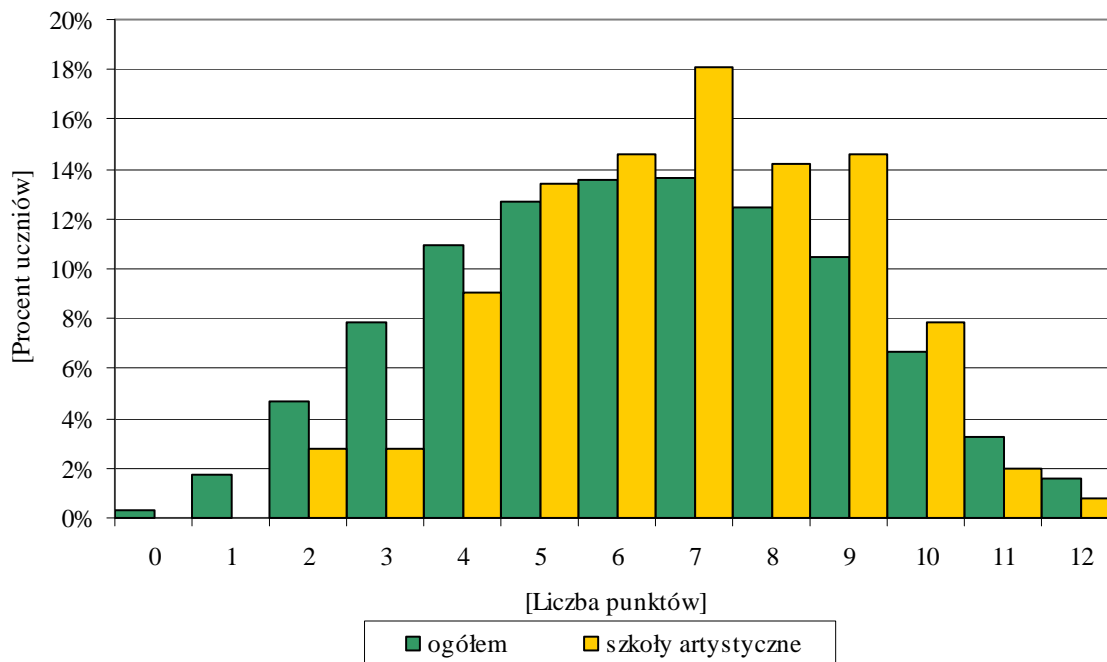
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 805 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,53 | 0,57 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 7 | 7 |
| Wynik środkowy (mediana) | 6 | 7 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 6,35 | 6,85 |
| Odchylenie standardowe | 2,55 | 2,14 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 12 | 12 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 2 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z obszaru *wyszukiwanie i stosowanie informacji* okazały się *umiarkowanie trudne*.

146 zdających (57,48% osób) uzyskało 7 i więcej punktów.

Maksymalny wynik osiągnęły 2 osoby (0,79% zdających), natomiast minimalny wynik – 7 osób (2,76% zdających).



Wykres 22. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest zbliżony do rozkładu normalnego. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów okazały się dla uczniów *umiarkowanie trudne*.

Najliczniejszą grupę stanowili uczniowie, którzy uzyskali 7 punktów.

3.5.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z III obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 21. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

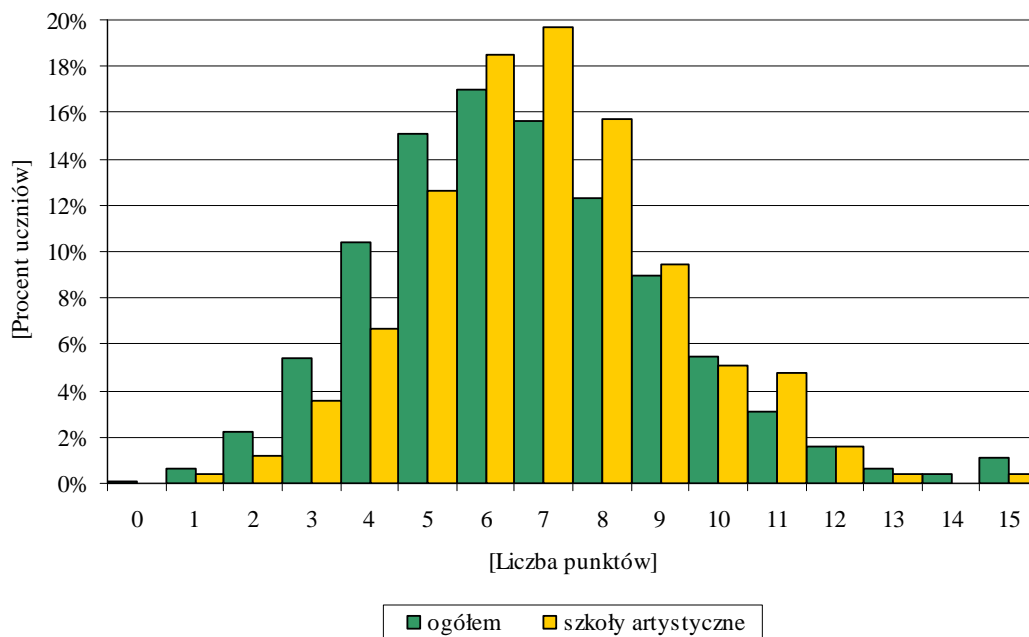
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 805 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,44 | 0,46 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 6 | 7 |
| Wynik środkowy (mediana) | 6 | 7 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 6,67 | 6,96 |
| Odchylenie standardowe | 2,51 | 2,20 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 15 | 15 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 1 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z III obszaru standardów okazały się *trudne*.

145 osób (57,09% zdających) otrzymało 7 i więcej punktów w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik uzyskała jedna osoba (0,39% zdających), natomiast minimalny wynik – również jedna osoba.



Wykres 23. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w wojództwie śląskim w III obszarze standardów



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest przesunięty w kierunku wyników niskich, co wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów dla większości uczniów były *trudne*.

3.5.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)

W zakresie *stosowania zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów* uczeń mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 22. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

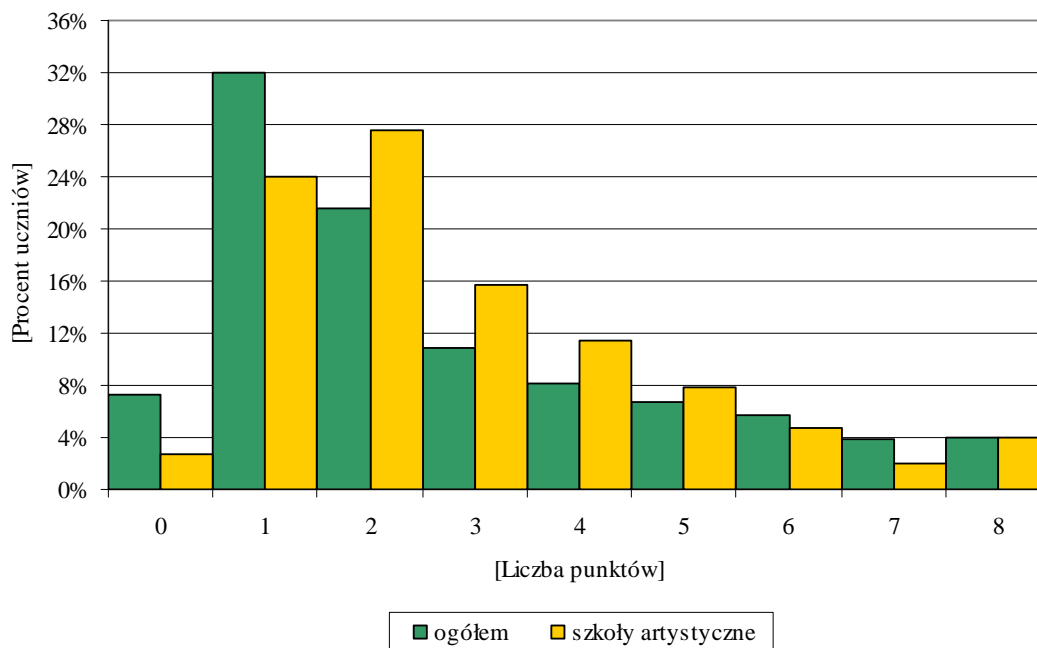
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 44 805 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,33 | 0,36 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 1 | 2 |
| Wynik środkowy (mediana) | 2 | 2 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 2,67 | 2,85 |
| Odchylenie standardowe | 2,12 | 1,91 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 8 | 8 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 0 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności w tym obszarze standardów okazały się *trudne*.

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (186 osób – 73,23%) otrzymała 2 punkty i więcej w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik uzyskało 10 osób (3,94% zdających), natomiast minimalny wynik – 7 osób (2,76% zdających).



Wykres 24. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w IV obszarze standardów

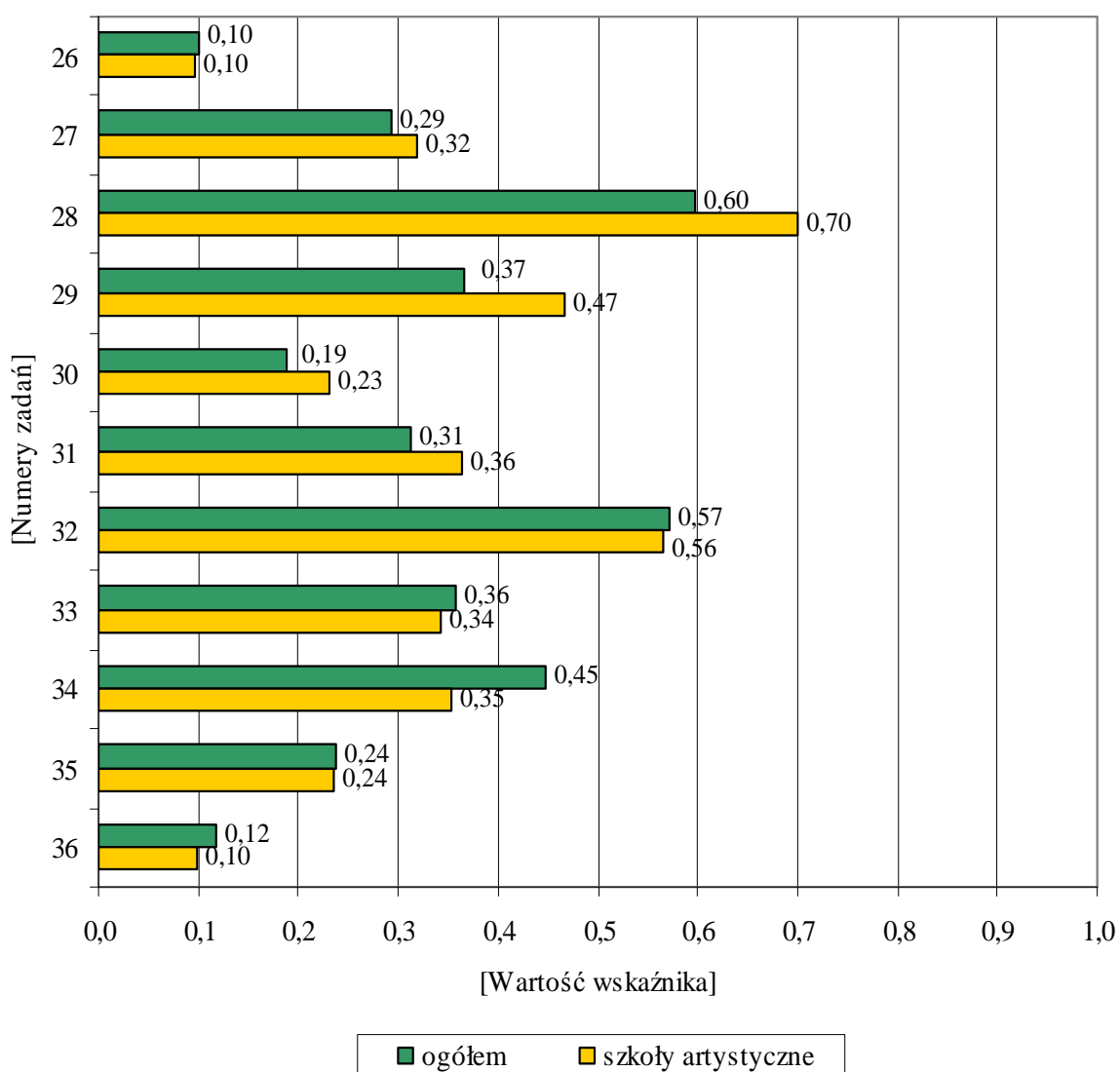


Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest prawoskośny. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem były 2 punkty, które otrzymało 27,56% zdających. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów dla większości zdających były *trudne*.

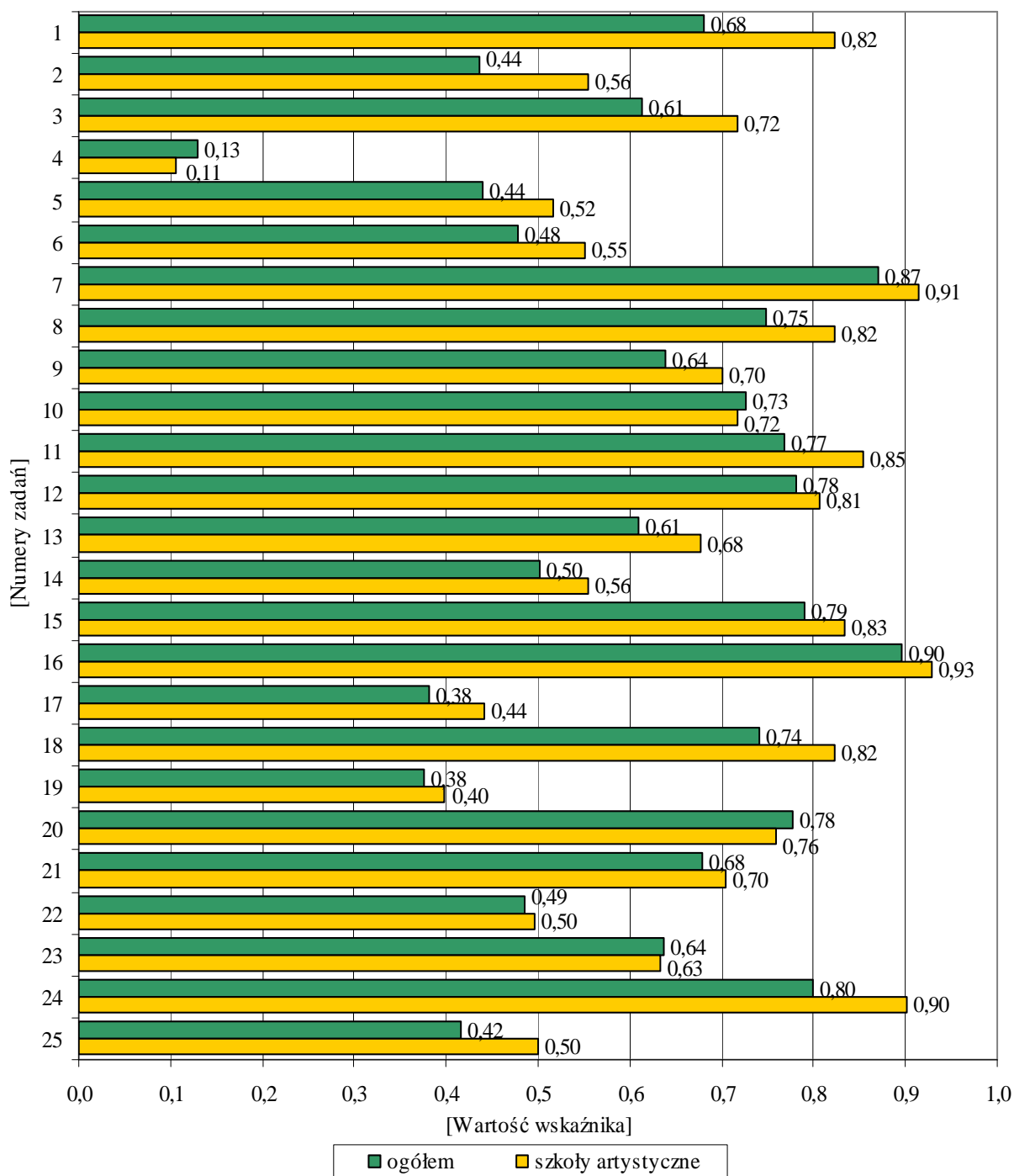
3.6. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 25. i 26. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w części matematyczno-przyrodniczej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.



Wykres 25. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach gimnazjalnych artystycznych w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 26. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Tabela 23. Wskaźnik łatwości zadań i czynności w szkołach gimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika | | 0 – 0,19 | 0,20 – 0,49 | 0,50 – 0,69 | 0,70 – 0,89 | 0,90 – 1 |
|-------------------|-------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|--|---------------------|
| Interpretacja | | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań | zamkniętych | 4 | 17, 19 | 2, 5, 6, 13, 14, 22, 23, 25 | 1, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20, 21 | 7, 16, 24 |
| | otwartych | 26, 36 | 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35 | 32 | 28 | – |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*, natomiast zadania otwarte – *trudne*.

Dla trzecioklasistów żadne z zadań otwartych nie było *bardzo łatwe*.

CZĘŚĆ Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO



3.7. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części z języka obcego nowożytnego przystąpiło 254 uczniów z 11 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Uczniowie szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim rozwiązywali zadania standardowego zestawu egzaminacyjnego jedynie z języka angielskiego.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego, osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego, zostały przedstawione w tabeli 24.

Tabela 24. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w województwie śląskim

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 39 530 | 254 |
| Liczba punktów możliwych do uzyskania | 50 | |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,57 | 0,73 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 16 | 48 |
| Wynik środkowy (mediana) | 27 | 40 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 28,68 | 36,35 |
| Odchylenie standardowe | 12,52 | 11,11 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 50 | 50 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 9 |



Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych okazał się *łatwy*.

128 osób (50,39% zdających) uzyskało 40 punktów i więcej, natomiast wynik maksymalny otrzymało 11 osób (4,33% zdających), a minimalny – jedna osoba (0,39% zdających).

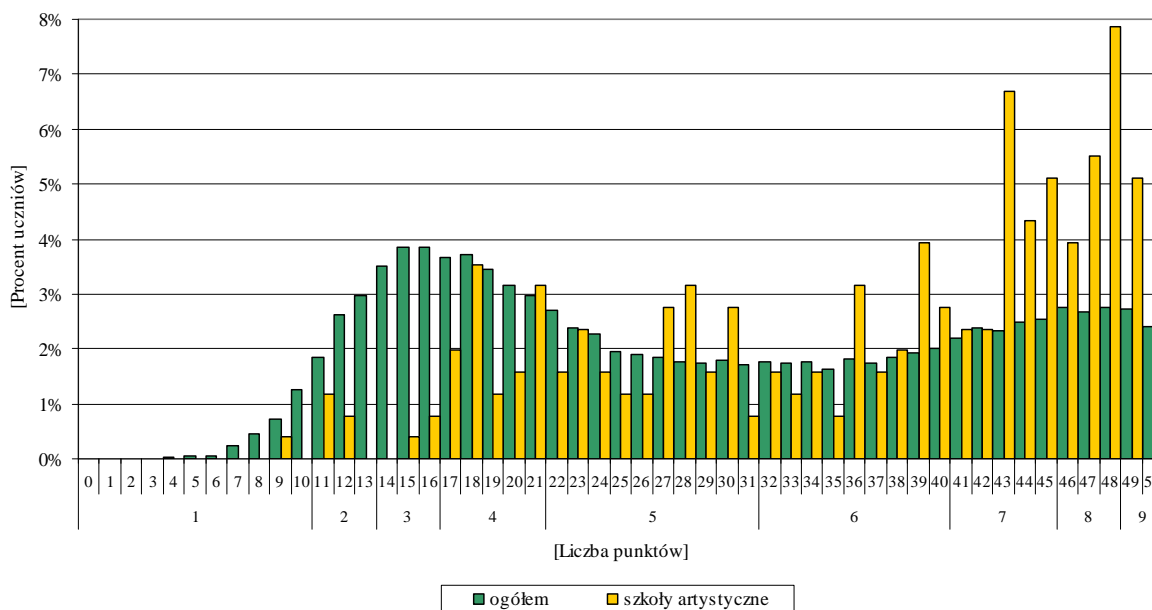
Tabela 25. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|--|--------|-----------------------------|------------------|---|--|
| 0–10 | 1 | 4 | najniższy | 2,82 | 0,39 |
| 11–13 | 2 | 7 | bardzo niski | 7,44 | 1,97 |
| 14–16 | 3 | 12 | niski | 11,21 | 1,18 |
| 17–21 | 4 | 17 | niżej średniego | 16,92 | 11,42 |
| 22–31 | 5 | 20 | średni | 20,08 | 18,90 |
| 32–40 | 6 | 17 | wyżej średniego | 16,27 | 18,50 |
| 41–45 | 7 | 12 | wysoki | 11,92 | 20,87 |
| 46–48 | 8 | 7 | bardzo wysoki | 8,19 | 17,32 |
| 49–50 | 9 | 4 | najwyższy | 5,16 | 9,45 |



Za pozytywny należy uznać fakt, że z egzaminu z języka angielskiego w przedziale wyników od najniższych do średnich uplasowało się jedynie 33,86% uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych. Większość uczniów (85,04% zdających) osiągnęła wyniki w przedziale wyników od średnich do najwyższych.

Należy również zwrócić uwagę, że rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych w przedziale wyników od wyżej średnich do najwyższych był znacznie wyższy od zakładanego teoretycznie.



Wykres 27. Rozkład wyników na skali staninowej uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle ogółu uczniów województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest lewoskośny. Przesunięcie w kierunku wyników wysokich wskazuje, że dla większości (66,14% uczniów) zdających egzamin okazał się *łatwy*.

3.8. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 26. i na wykresie 28. zostały przedstawione wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

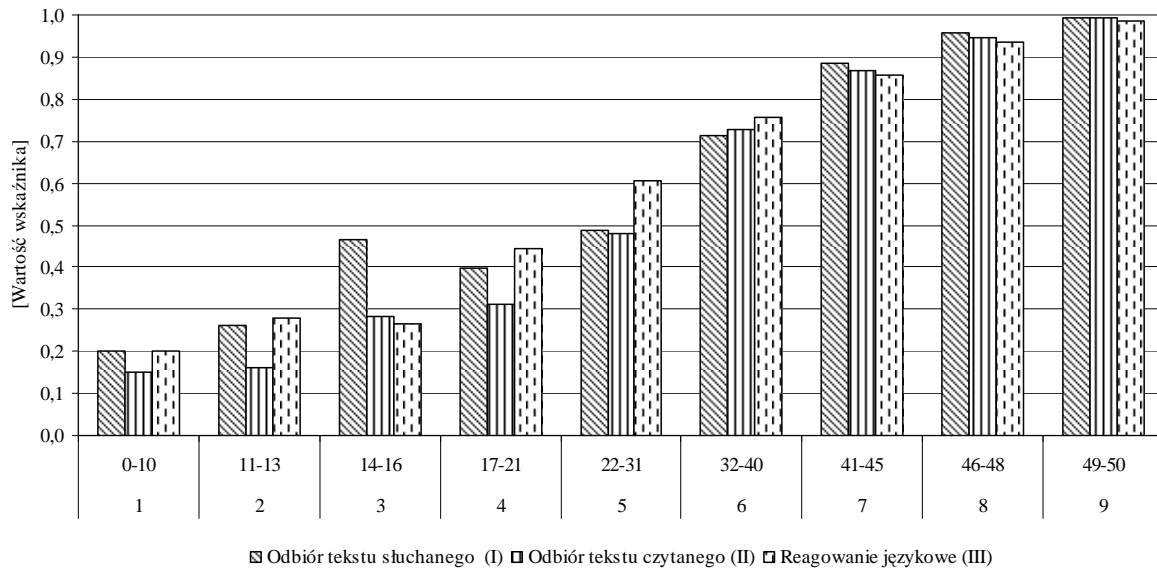
Tabela 26. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

| Opis wyniku | najniższy | bardzo niski | niski | niżej średni | średni | wyżej średni | wysoki | bardzo wysoki | najwyższy |
|------------------------------|-----------|--------------|-------|--------------|--------|--------------|--------|---------------|-----------|
| Skala staninowa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Przedziały punktowe | 0–10 | 11–13 | 14–16 | 17–21 | 22–31 | 32–40 | 41–45 | 46–48 | 49–50 |
| Liczebność | 1 | 5 | 3 | 29 | 48 | 47 | 53 | 44 | 24 |
| Zestaw egzaminacyjny | 0,18 | 0,23 | 0,31 | 0,38 | 0,53 | 0,74 | 0,87 | 0,94 | 0,99 |
| Odbiór tekstu słuchanego (I) | 0,20 | 0,26 | 0,47 | 0,40 | 0,49 | 0,71 | 0,89 | 0,96 | 0,99 |
| Odbiór tekstu czytanego (II) | 0,15 | 0,16 | 0,28 | 0,31 | 0,48 | 0,73 | 0,87 | 0,95 | 0,99 |
| Reagowanie językowe (III) | 0,20 | 0,28 | 0,27 | 0,44 | 0,61 | 0,76 | 0,86 | 0,94 | 0,99 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych, których wynik znalazł się w staninach 1.–4., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów okazały się *trudne* lub *umiarkowanie trudne*.

Dla uczniów, których wynik egzaminu był w przedziale wyników od wyżej średnich do najwyższych (staniny 6.–9.), zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów były *łatwe* lub *bardzo łatwe*.



Wykres 28. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

3.8.1. Odbiór tekstu słuchanego (I)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

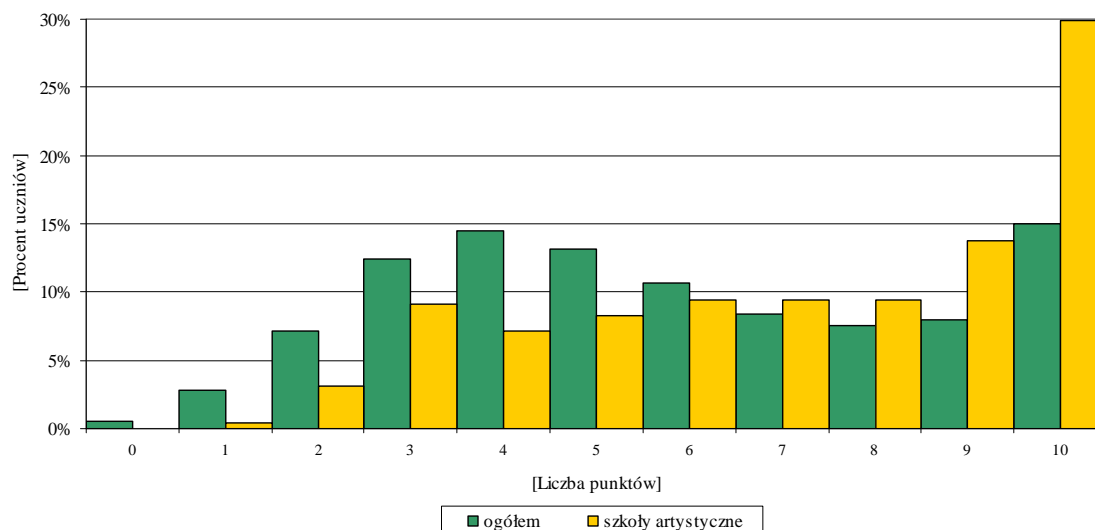
Tabela 27. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w I obszarze standardów

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 39 530 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,58 | 0,73 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 10 | 10 |
| Wynik środkowy (mediana) | 5 | 8 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 5,83 | 7,25 |
| Odchylenie standardowe | 2,70 | 2,60 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 10 | 10 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 1 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie I obszaru standardów okazały się *łatwe*.

135 osób (53,15% zdających) uzyskało 8 punktów i więcej, natomiast wynik maksymalny otrzymało 76 osób (29,92% zdających), a minimalny – jedna osoba (0,39% zdających).



Wykres 29. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w kierunku wyników wysokich potwierdza, że zadania sprawdzające umiejętności z I obszaru standardów dla większości zdających okazały się *łatwe*.

Na uwagę zasługuje fakt, że znaczny odsetek uczniów (29,92% zdających) uzyskał wynik maksymalny.

3.8.2. Odbiór tekstu czytanego (II)

W tym obszarze standardów za rozwiązanie zadań uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

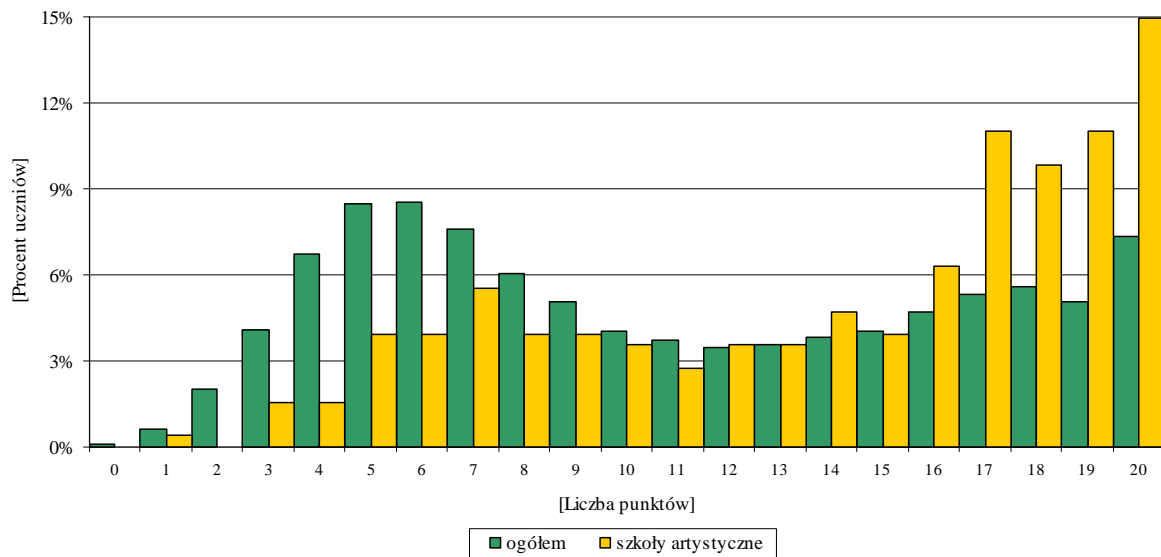
Tabela 28. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w II obszarze standardów

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 39 530 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,54 | 0,71 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 6 | 20 |
| Wynik środkowy (mediana) | 10 | 16 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 10,78 | 14,14 |
| Odchylenie standardowe | 5,63 | 5,20 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 20 | 20 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 1 |

Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie II obszaru standardów okazały się *łatwe*.



Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (135 osób – 53,15%) otrzymała 16 punktów i więcej w tym obszarze standardów. Maksymalny wynik uzyskało 38 osób (14,96% zdających), natomiast minimalny wynik – jedna osoba (0,39% zdających).



Wykres 30. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego jest lewoskośny, co wskazuje, że dla większości uczniów zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów okazały się *łatwe*.

Należy jednak zwrócić uwagę na dwie wyłaniające się grupy, jedną o wynikach niskich od jednego do 7 punktów (16,93% zdających) oraz drugą o wynikach wysokich od 16 do 20 punktów (53,15% zdających).

3.8.3. Reagowanie językowe (III)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *reagowania językowego* uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

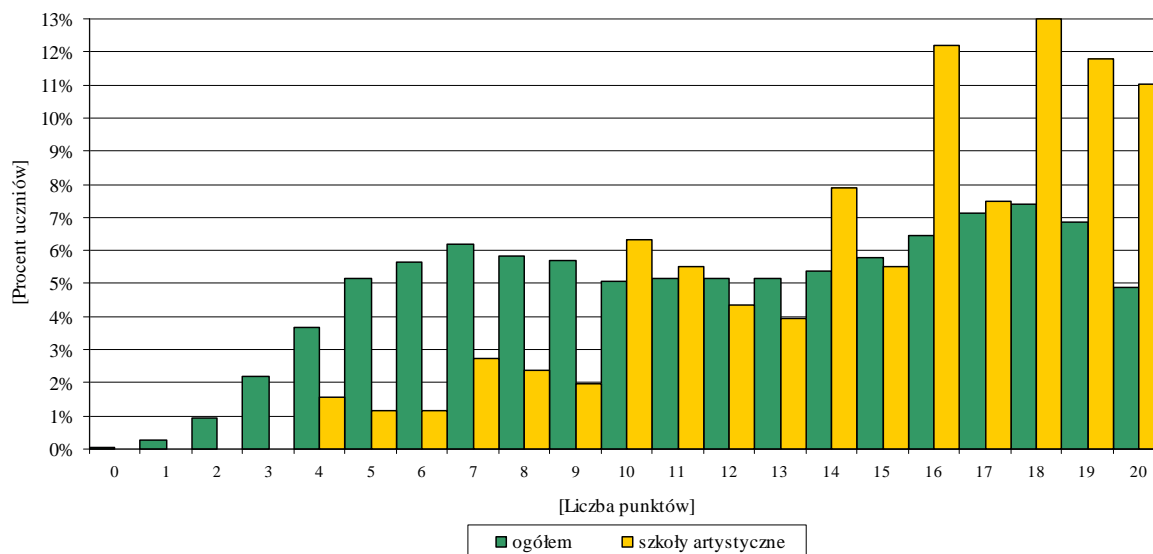
Tabela 29. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w III obszarze standardów

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--|--|--------------------|
| Liczebność | 39 530 | 254 |
| Podstawowe wskaźniki statystyczne | | |
| Wskaźnik łatwości zestawu | 0,60 | 0,75 |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 18 | 18 |
| Wynik środkowy (mediana) | 12 | 16 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 12,07 | 14,96 |
| Odchylenie standardowe | 5,10 | 4,13 |
| Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów | 20 | 20 |
| Wynik najniższy uzyskany przez uczniów | 0 | 4 |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie III obszaru standardów okazały się *łatwe*.

141 osób (55,51% zdających) uzyskało 16 punktów i więcej, natomiast wynik maksymalny otrzymało 28 osób (11,02% zdających), a minimalny – 4 osoby (1,57% zdających).



Wykres 31. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w III obszarze standardów

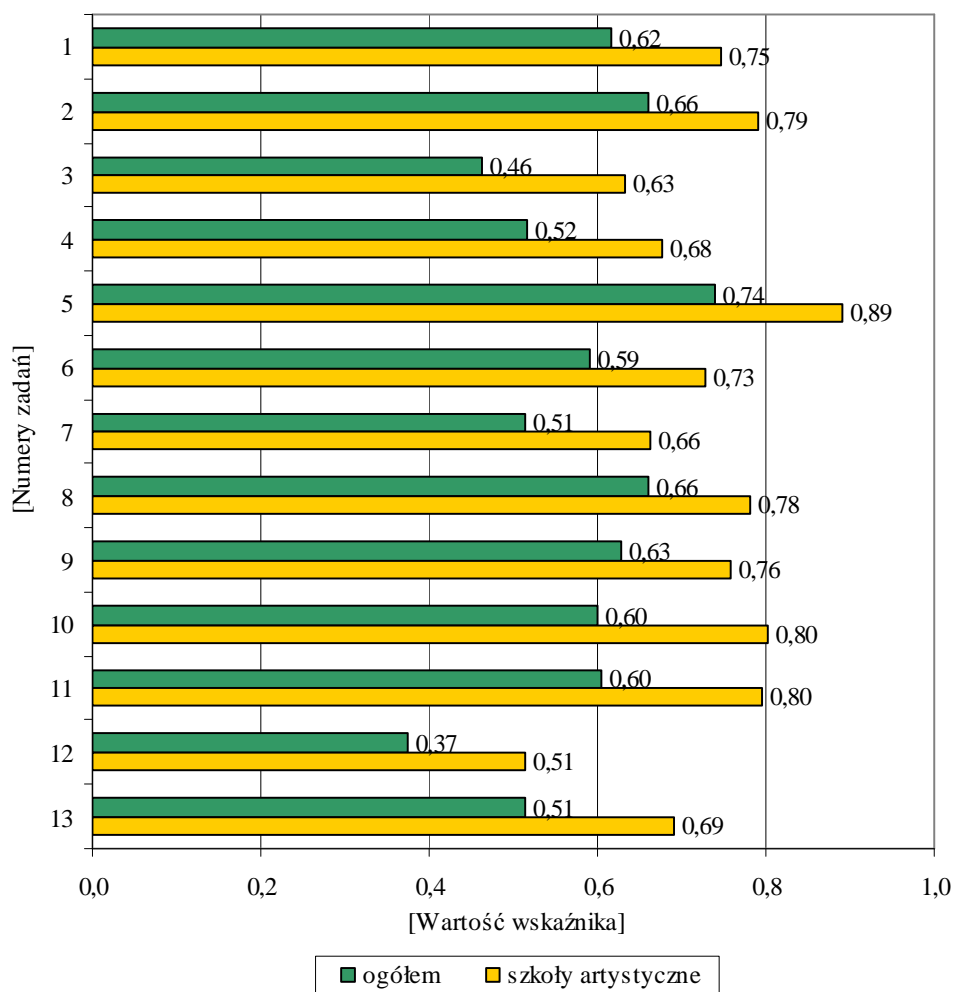


Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego jest lewoskośny. Dla większości zdających zadania sprawdzające umiejętności w III obszarze standardów były *łatwe*, a nawet dla znacznej grupy – *bardzo łatwe* (35,83% zdających).

3.9. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresie 32. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w województwie śląskim.

Z wykresu można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.



Wykres 32. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Tabela 30. Wskaźnik łatwości zadań i czynności z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika | 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
|--------------------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------------------|---------------------|
| Interpretacja | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań zamkniętych | – | – | 3, 4, 7, 12, 13 | 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11 | – |



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte z języka angielskiego w większości okazały się *łatwe*.

IV. EGZAMIN MATURALNY



4.1. Język polski

Język polski jako przedmiot obowiązkowy dla wszystkich maturzystów był zdawany w części ustnej na jednym poziomie oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym.

Maturzyści mogli także przystąpić do egzaminu pisemnego z języka polskiego na poziomie rozszerzonym – wówczas przedmiot ten był traktowany jako dodatkowy.

4.1.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 441 tegorocznych abiturientów z 20 szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego wynosiła 20.

4.1.1.1. Wyniki egzaminu

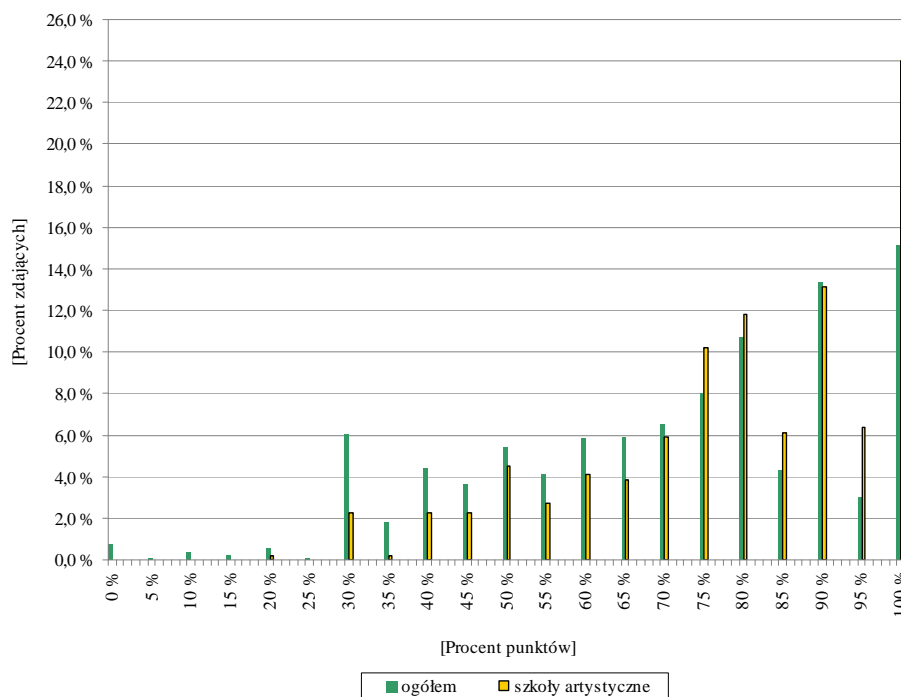
Tabela 31. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części ustnej

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 39 360 | – | 441 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Wynik środkowy (mediana) | 15 | 75 | 16 | 80 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 14,22 | 71,08 | 15,95 | 79,77 |
| Odchylenie standardowe | 4,55 | – | 3,75 | – |
| Wynik najwyższy | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 4 | 20 |



Abiturienti szkół ponadgimnazjalnych artystycznych bardzo dobrze poradzili sobie z zadaniami zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego w części ustnej.

271 osób (61,45%) uzyskało 16 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy otrzymało 106 osób (24,04% zdających), a minimalny – jedna osoba (0,23% zdających).



Wykres 33. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części ustnej



Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego w części ustnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla większości maturzystów egzamin okazał się *łatwy*.

4.1.1.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia, czyli co najmniej 6.



Egzamin zdało 440 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 99,77% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 38 630 maturzystów (98,15%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

4.1.2. Część pisemna

Do obowiązkowego egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 441 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego na poziomie podstawowym wynosiła 70.

4.1.2.1. Wyniki egzaminu

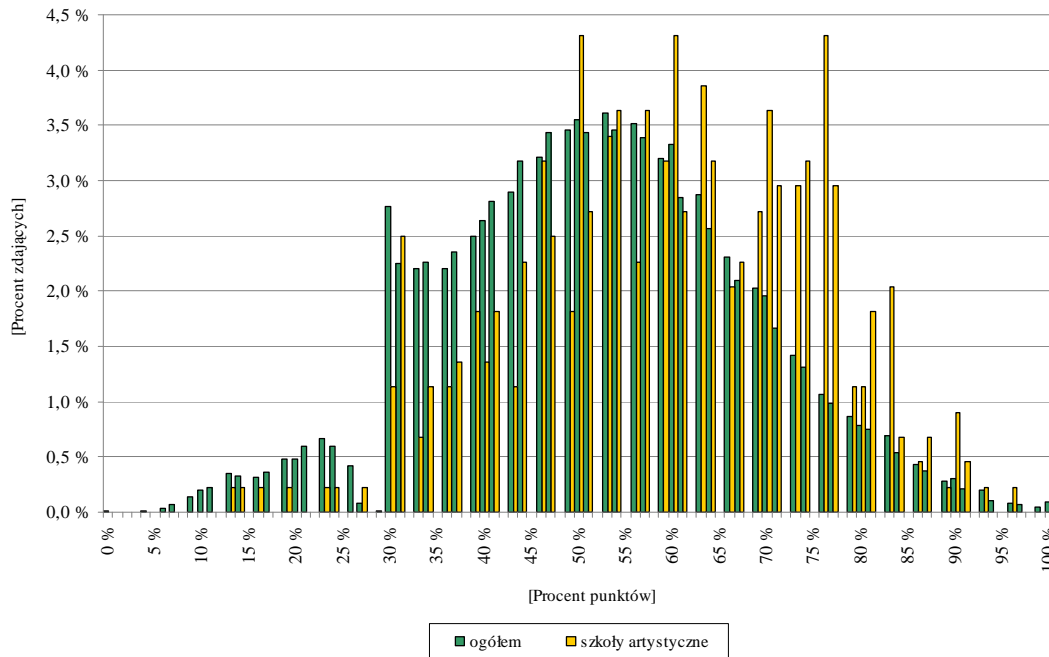
Tabela 32. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 40 180 | – | 441 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 37 | 53 | 35 | 50 |
| Wynik środkowy (mediana) | 36 | 51 | 42 | 60 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 36,40 | 52 | 41,61 | 59,44 |
| Odchylenie standardowe | 11,26 | – | 10,96 | – |
| Wynik najwyższy | 70 | 100 | 70 | 100 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 9 | 13 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,59).

Co najmniej połowa zdających (227 osób – 51,47%) uzyskała 42 punkty i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 2 osoby (0,45% zdających). Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (0,23% zdających).



Wykres 34. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla znacznej liczby zdających egzamin był *łatwy*.

Dla większości maturzystów egzamin okazał się *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 33. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 33. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–23 | 4,28 | 1,13 | 1,13% zdających ma wynik w tej klasie, 98,87% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 24–31 | 6,11 | 4,08 | 4,08% zdających ma wynik w tej klasie, 94,79% ma wynik w wyższych klasach, 1,13% w niższej |
| | 3 | 12 | niska | 32–40 | 14,15 | 7,48 | 7,48% zdających ma wynik w tej klasie, 87,31% ma wynik w wyższych klasach, 5,21% w niższych |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 41–49 | 18,99 | 12,70 | 12,70% zdających ma wynik w tej klasie, 74,61% ma wynik w wyższych klasach, 12,69% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 50–57 | 20,96 | 19,95 | 19,95% zdających ma wynik w tej klasie, 54,66% ma wynik w wyższych klasach, 25,39% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 58–66 | 17,12 | 19,27 | 19,27% zdających ma wynik w tej klasie, 35,39% ma wynik w wyższych klasach, 45,34% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 67–74 | 10,48 | 17,69 | 17,69% zdających ma wynik w tej klasie, 17,70% ma wynik w wyższych klasach, 64,61% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 75–83 | 5,15 | 13,38 | 13,38% zdających ma wynik w tej klasie, 4,32% ma wynik w wyższej klasie, 82,30% w niższych |
| 9 | 4 | najwyższa | 84–100 | 2,75 | 4,32 | 4,32% zdających ma wynik w tej klasie, 95,68% w niższych | |

W tabeli 34. oraz na wykresie 35. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania lub elementy wypracowania sprawiły najczęściej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tabela 34. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

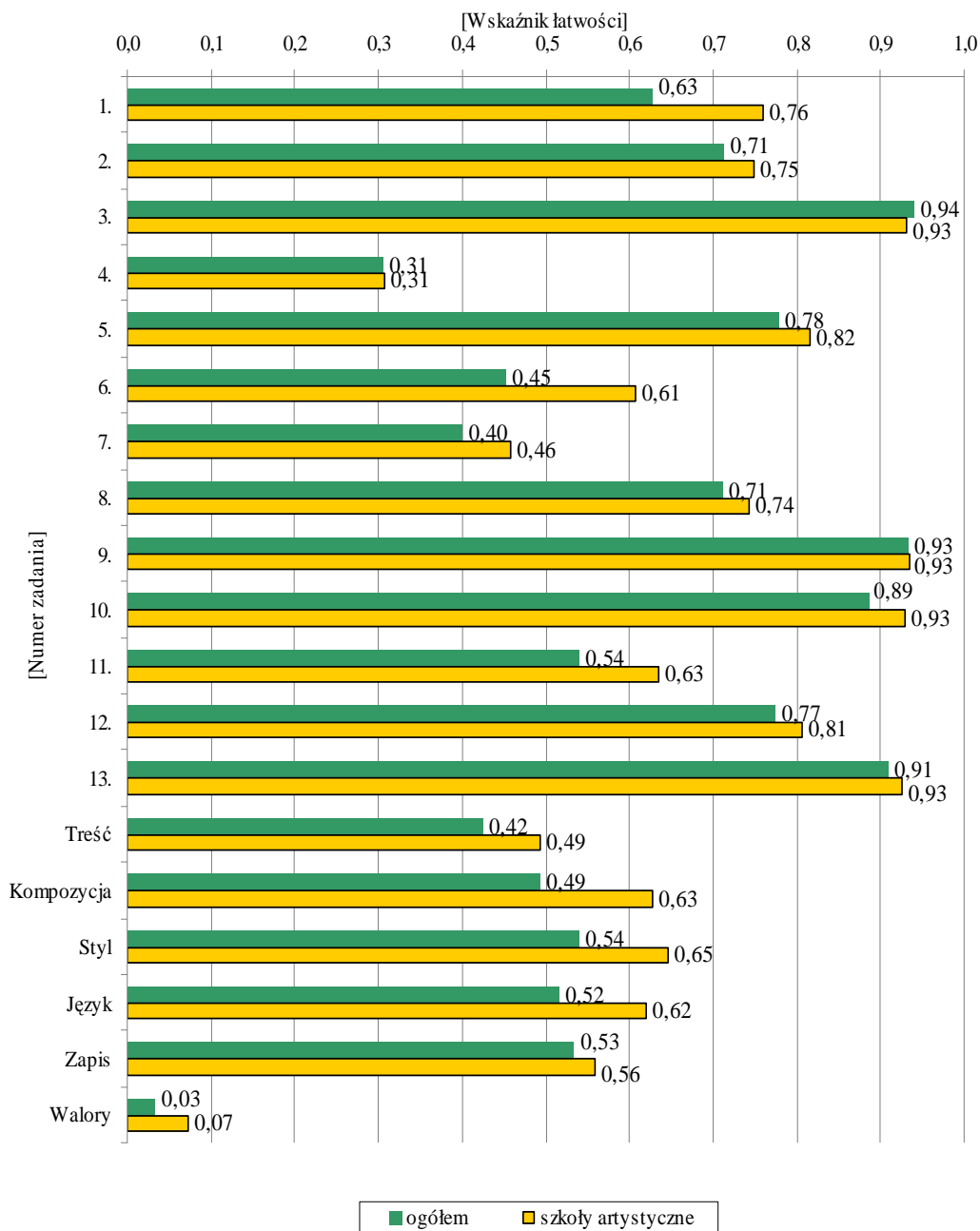
| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania | | | | |
|--|---------------|---|---------------------|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Walory | 4., 7., Treść | 6., 11., Kompozycja, Styl, Język, Zapis | 1., 2., 5., 8., 12. | 3., 9., 10., 13. |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań zamkniętych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*.

Najtrudniejszymi zadaniami zamkniętym okazały się zadania 4. i 7.

W przypadku elementów wypracowania szczególnie niską wartość wskaźnika łatwości osiągnął element *Walory*, natomiast większość elementów wypracowania okazała się *umiarkowanie trudna*.



Wykres 35. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

4.1.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka polskiego na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 434 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 98,41% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 38 016 maturzystów (94,61% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

4.2. Język angielski

Egzamin z języka angielskiego jako obowiązkowy był zdawany w części ustnej i pisemnej na poziomie podstawowym.

Język angielski mógł być również zdawany jako przedmiot dodatkowy – do wyboru na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Wybrany poziom był zdawany w części ustnej i pisemnej egzaminu.

Maturzyści mogli także zdawać jako dodatkowy egzamin z języka angielskiego, który wybrali jako obowiązkowy – wówczas zdawali go w obu częściach na poziomie rozszerzonym.

4.2.1. Część ustna

4.2.1.1. Wyniki egzaminu

420 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało język angielski w części ustnej na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego wynosiła 20.

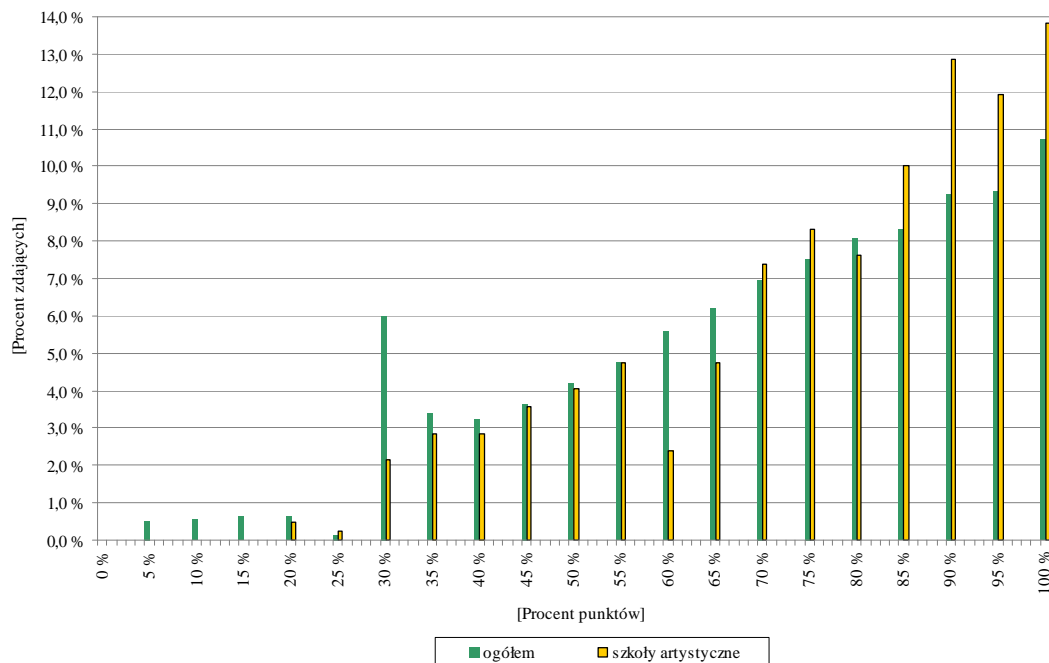
Tabela 35. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 34 605 | – | 420 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Wynik środkowy (mediana) | 15 | 75 | 16 | 80 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 14,06 | 70,28 | 15,28 | 76,42 |
| Odchylenie standardowe | 4,66 | – | 4,03 | – |
| Wynik najwyższy | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 4 | 20 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,76).

236 osób (56,19%) uzyskało 16 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskało 58 osób (13,81% zdających). Wynik najniższy uzyskały 2 osoby (0,48% zdających).



Wykres 36. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w części ustnej zdanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że egzamin dla większości maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się *łatwy*.

4.2.1.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia, czyli co najmniej 6.



Egzamin ustny z języka angielskiego zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym zdało 417 abiturientów ponadgimnazjalnych szkół artystycznych, tj. 99,29% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 33 613 osób (97,13% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka angielskiego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

4.2.2. Część pisemna

420 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało egzamin z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym wynosiła 50.

4.2.2.1. Wyniki egzaminu

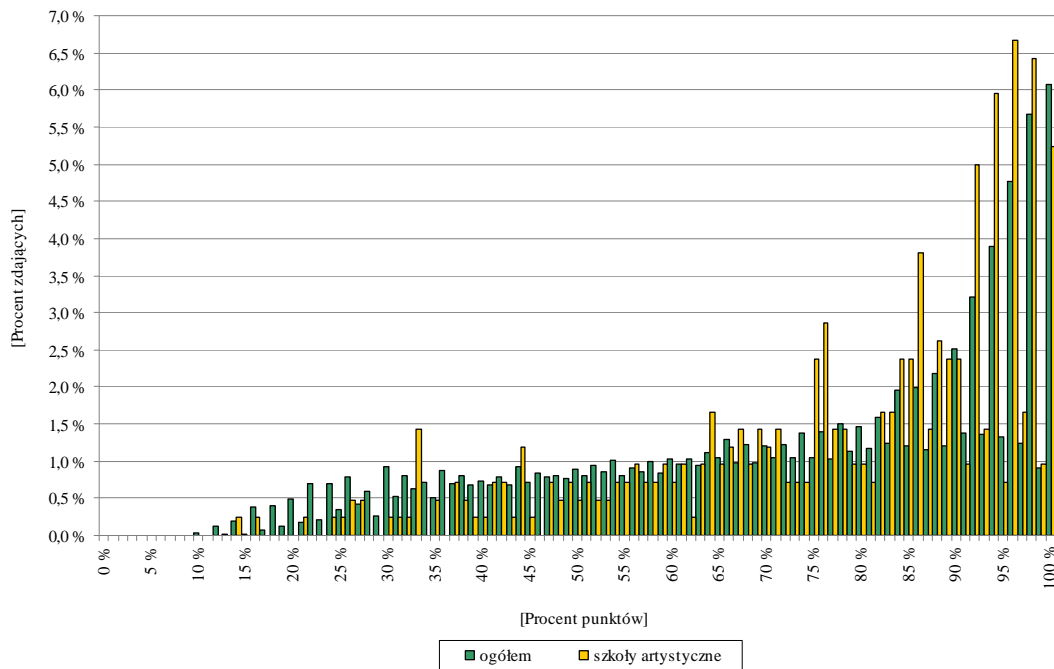
Tabela 36. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 34 991 | – | 420 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 50 | 100 | 48 | 96 |
| Wynik środkowy (mediana) | 39 | 78 | 42 | 85 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 35,89 | 71,77 | 38,97 | 77,94 |
| Odchylenie standardowe | 11,79 | – | 9,87 | – |
| Wynik najwyższy | 50 | 100 | 50 | 100 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 7 | 14 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,78).

Co najmniej połowa zdających (210 osób – 50,00%) uzyskała 42 punkty i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 22 osoby (5,24% zdających). Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (0,24% zdających).



Wykres 37. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym jest lewoskośny. Egzamin dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się *łatwy*.

Zestawienie w tabeli 37. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 37. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–22 | 2,74 | 0,71 | 0,71% zdających ma wynik w tej klasie, 99,29% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 23–32 | 5,58 | 2,14 | 2,14% zdających ma wynik w tej klasie, 97,15% ma wynik w wyższych klasach, 0,71% w niższej |
| | 3 | 12 | niska | 33–46 | 10,27 | 6,67 | 6,67% zdających ma wynik w tej klasie, 90,48% ma wynik w wyższych klasach, 2,85% w niższych |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 47–66 | 18,69 | 15,48 | 15,48% zdających ma wynik w tej klasie, 75,00% ma wynik w wyższych klasach, 9,52% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 67–83 | 20,66 | 22,62 | 22,62% zdających ma wynik w tej klasie, 52,38% ma wynik w wyższych klasach, 25,00% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 84–93 | 18,18 | 24,76 | 24,76% zdających ma wynik w tej klasie, 27,62% ma wynik w wyższych klasach, 47,62% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 94–97 | 11,23 | 15,00 | 15,00% zdających ma wynik w tej klasie, 12,62% ma wynik w wyższych klasach, 72,38% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 98–99 | 6,58 | 7,38 | 7,38% zdających ma wynik w tej klasie, 5,24% ma wynik w wyższej klasie, 87,38% w niższych |
| 9 | 4 | najwyższa | 100–100 | 6,08 | 5,24 | 5,24% zdających ma wynik w tej klasie, 94,76% w niższych | |

W tabeli 38. oraz na wykresie 38. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym.

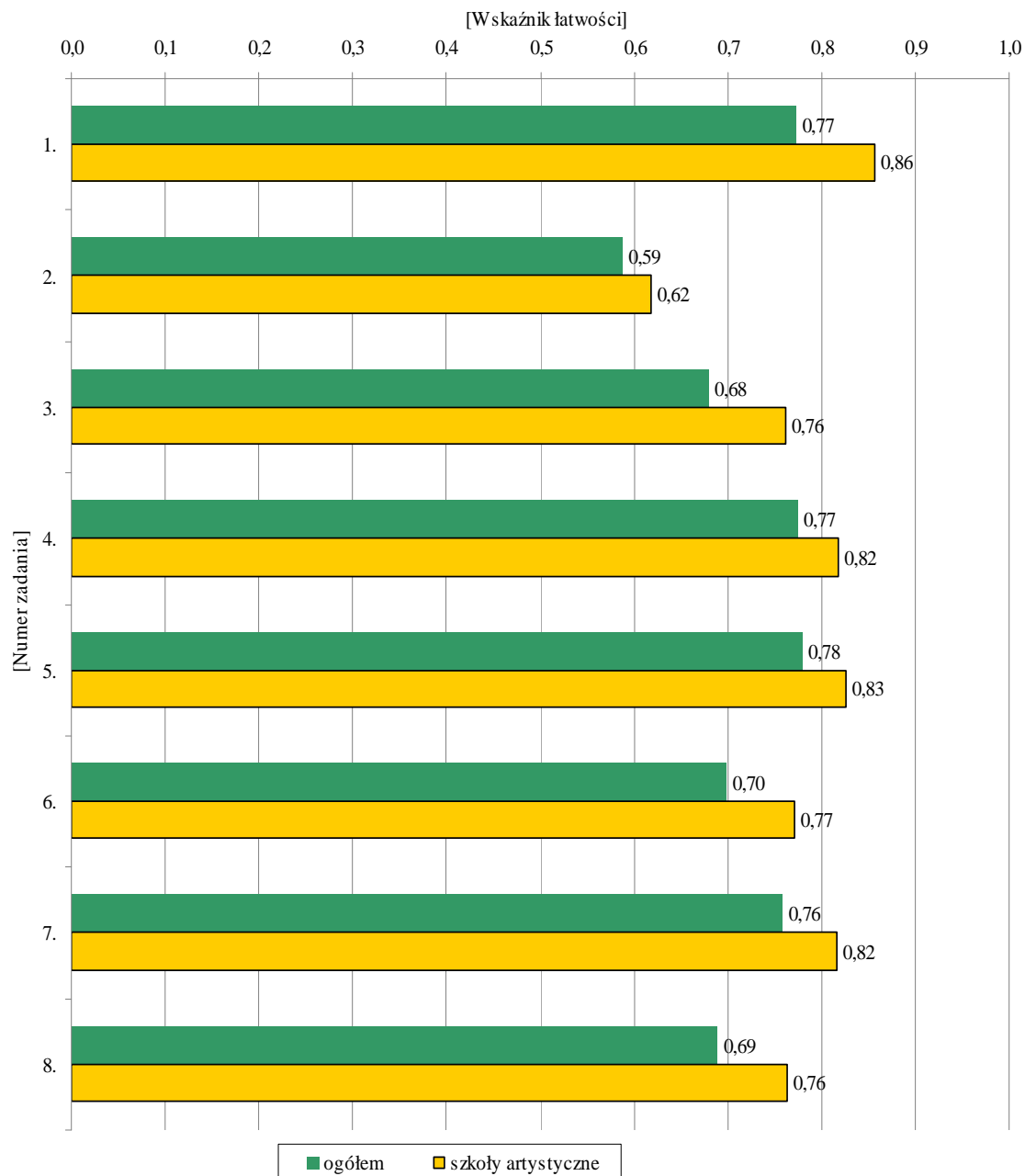
Pozwalają one stwierdzić, które zadania lub elementy wypracowania sprawiły najczęściej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tabela 38. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania | | | | |
|--|---------------|----------------------------|---|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| – | – | 2., Bogactwo | 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8.Inf1., 8.Inf2., 8.Inf4., 8.Treść., Forma., 8.Porawność., 8. | 8.Inf3. |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań zamkniętych oraz elementów wypracowania z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*.



Wykres 38. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

4.2.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 411 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 97,86% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 32 869 maturzystów (93,94% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest wysoka.

4.3. Matematyka

Egzamin z matematyki jako obowiązkowy był zdawany w części pisemnej na poziomie podstawowym.

Maturzyści mogli także przystąpić do egzaminu pisemnego z matematyki na poziomie rozszerzonym, jeżeli wybrali matematykę jako przedmiot dodatkowy.

4.3.1. Wyniki egzaminu

Do obowiązkowego egzaminu z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 441 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym wynosiła 50.

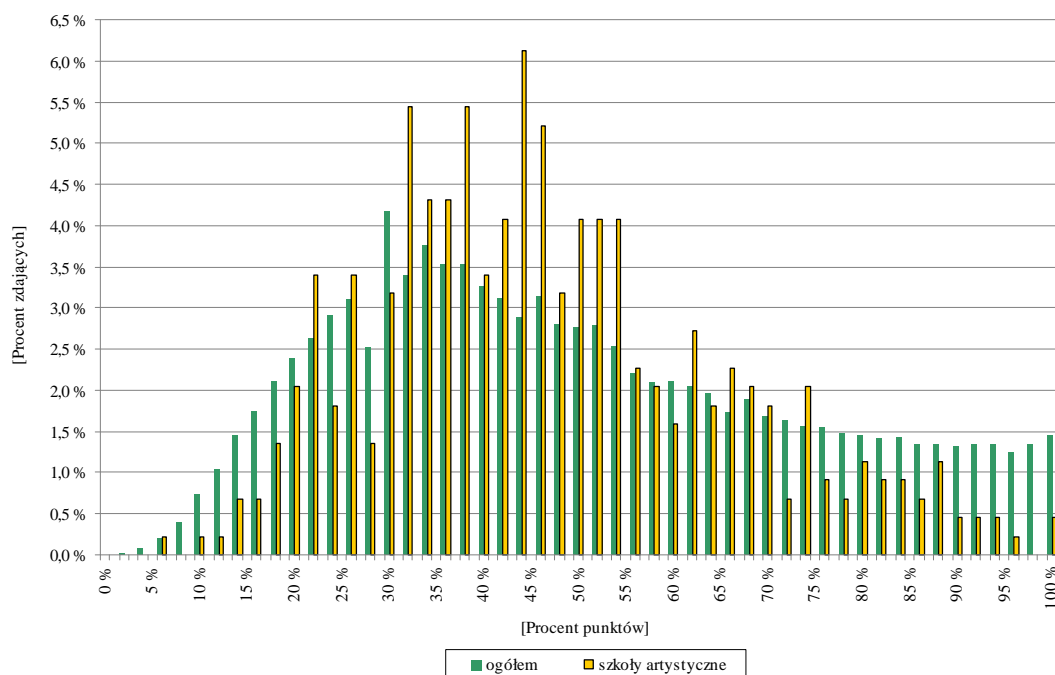
Tabela 39. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 40 151 | – | 441 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 15 | 30 | 22 | 44 |
| Wynik środkowy (mediana) | 23 | 46 | 22 | 44 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 24,74 | 49,47 | 23,38 | 46,75 |
| Odchylenie standardowe | 11,85 | – | 9,16 | – |
| Wynik najwyższy | 50 | 100 | 50 | 100 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 3 | 6 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *trudny* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,47).

240 osób (54,42% zdających) uzyskało 22 punkty i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 2 osoby (0,45% zdających). Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (0,23% zdających).



Wykres 39. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z matematyki na poziomie podstawowym jest prawoskośny, co oznacza, że dla większości maturzystów okazał się *trudny*.

Zestawienie w tabeli 40. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 40. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–12 | 2,50 | 0,68 | 0,68% zdających ma wynik w tej klasie, 99,32% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 13–18 | 5,30 | 2,72 | 2,72% zdających ma wynik w tej klasie, 96,60% ma wynik w wyższych klasach, 0,68% w niższej |
| | 3 | 12 | niska | 19–26 | 11,05 | 10,66 | 10,66% zdających ma wynik w tej klasie, 85,94% ma wynik w wyższych klasach, 3,40% w niższych |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 27–36 | 17,38 | 18,59 | 18,59% zdających ma wynik w tej klasie, 67,35% ma wynik w wyższych klasach, 14,06% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 37–50 | 21,51 | 31,52 | 31,52% zdających ma wynik w tej klasie, 35,83% ma wynik w wyższych klasach, 32,65% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 51–68 | 19,35 | 22,90 | 22,90% zdających ma wynik w tej klasie, 12,93% ma wynik w wyższych klasach, 64,17% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 69–84 | 12,18 | 9,07 | 9,07% zdających ma wynik w tej klasie, 3,86% ma wynik w wyższych klasach, 87,07% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 85–94 | 6,66 | 3,17 | 3,17% zdających ma wynik w tej klasie, 0,69% ma wynik w wyższej klasie, 96,14% w niższych |
| 9 | 4 | najwyższa | 95–100 | 4,05 | 0,69 | 0,69% zdających ma wynik w tej klasie, 99,31% w niższych | |

W tabeli 41. oraz na wykresach 40.–42. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego.

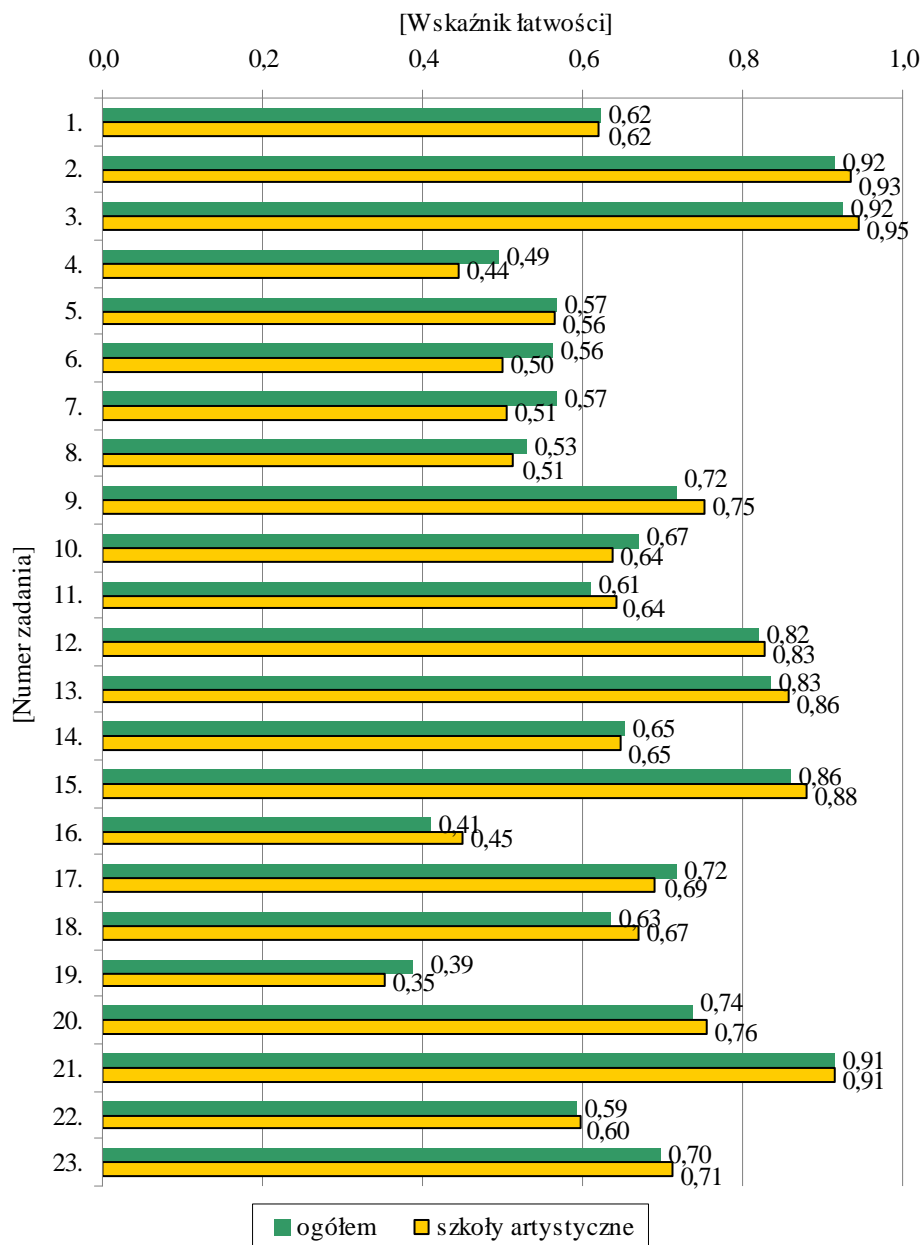
Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tabela 41. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

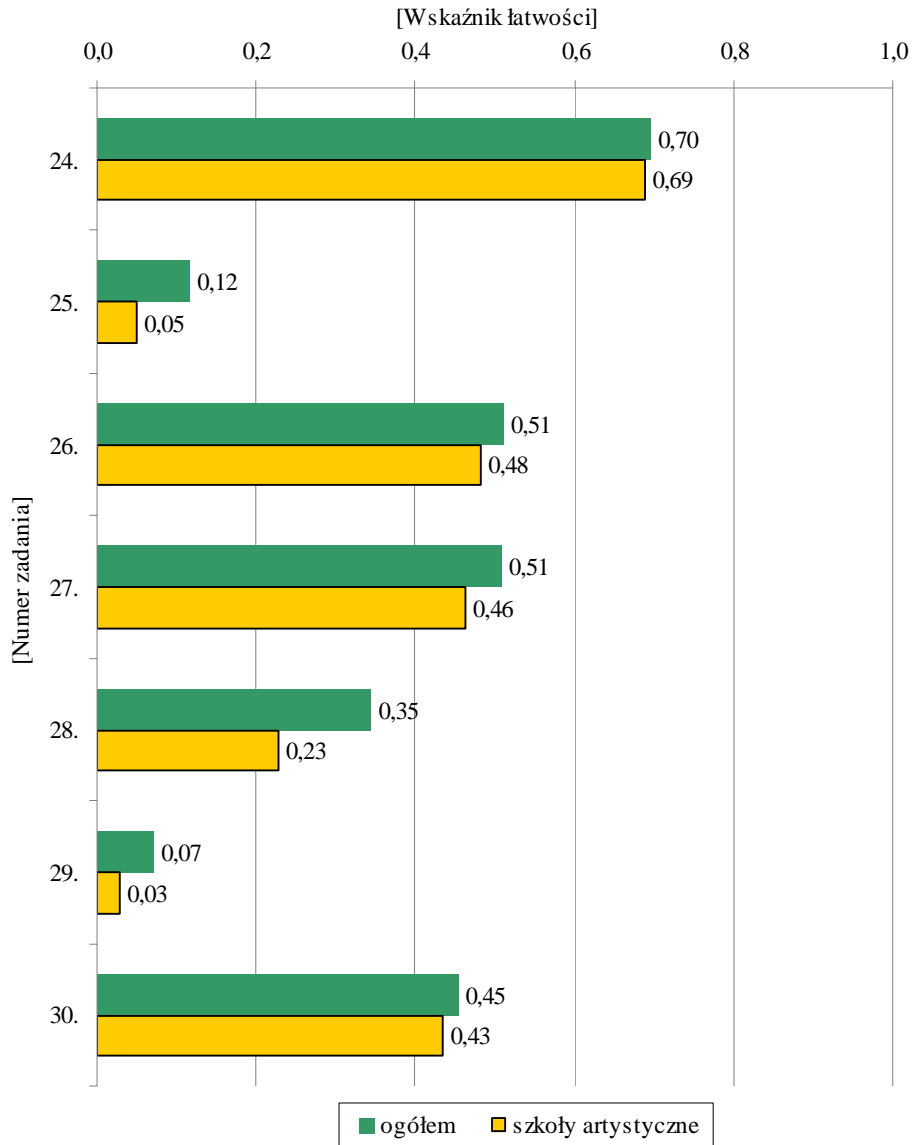
| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| 25., 29., 31. | 4., 16., 19., 26., 27., 28., 30., 32., 33. | 1., 5., 6., 7., 8., 10., 11., 14., 17., 18., 22., 24. | 9., 12., 13., 15., 20., 23. | 2., 3., 21. |



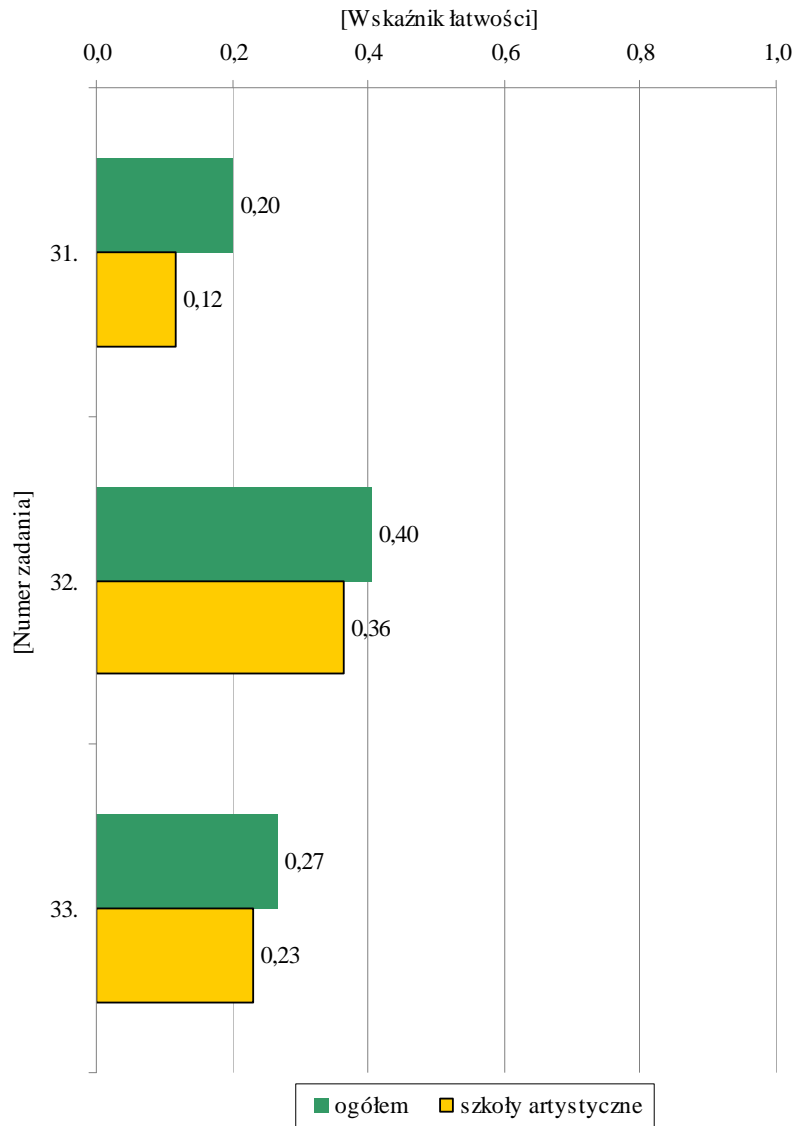
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań z matematyki na poziomie podstawowym okazała się *umiarkowanie trudna*.



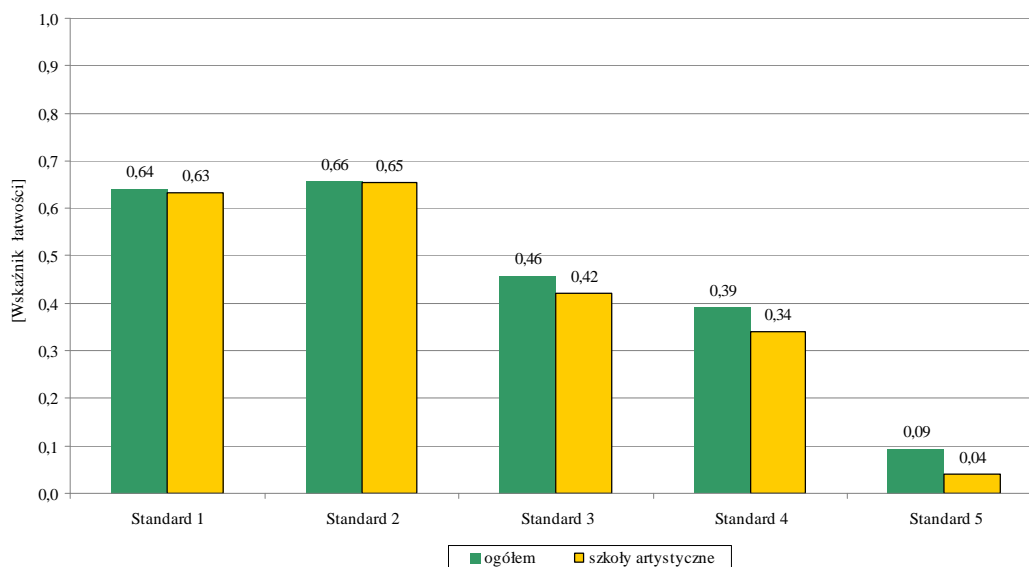
Wykres 40. Wskaźniki łatwości zadań zamkniętych zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 41. Wskaźniki łatwości zadań krótkiej odpowiedzi zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 42. Wskaźniki łatwości zadań rozszerzonej odpowiedzi zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 43. Wskaźniki łatwości poszczególnych standardów z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 43.

- Standard 1 – Wykorzystanie i tworzenie informacji
- Standard 2 – Wykorzystanie i interpretowanie reprezentacji
- Standard 3 – Modelowanie matematyczne
- Standard 4 – Użycie i tworzenie strategii
- Standard 5 – Rozumowanie i argumentacja



Najtrudniejszym standardem dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się standard 5., natomiast najłatwiejszym – standard 2.

Dla zdających standardy 1.–2. były *umiarkowanie trudne*, natomiast standardy 3.–5. – *trudne*.

4.3.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 373 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 84,58% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 31 569 maturzystów (78,63% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest dość wysoka.

4.4. Historia sztuki

Historia sztuki mogła być zdawana przez maturzystów jako przedmiot dodatkowy w części pisemnej na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

4.4.1. Wyniki egzaminu

Egzamin na poziomie podstawowym wybrało 56 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 108.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym wynosiła 100 a na poziomie rozszerzonym – 50.

Tabela 42. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoły artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 137 | – | 56 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 30 | 30 | 47 | 47 |
| Wynik środkowy (mediana) | 46 | 46 | 59 | 59 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 45,92 | 45,92 | 55,41 | 55,41 |
| Odchylenie standardowe | 18,12 | – | 15,74 | – |
| Wynik najwyższy | 84 | 84 | 84 | 84 |
| Wynik najniższy | 9 | 9 | 24 | 24 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii sztuki na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,55).

28 osób (50,00%) uzyskała 59 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 2 osoby (3,57% zdających).

Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (1,79% zdających).

Tabela 43. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

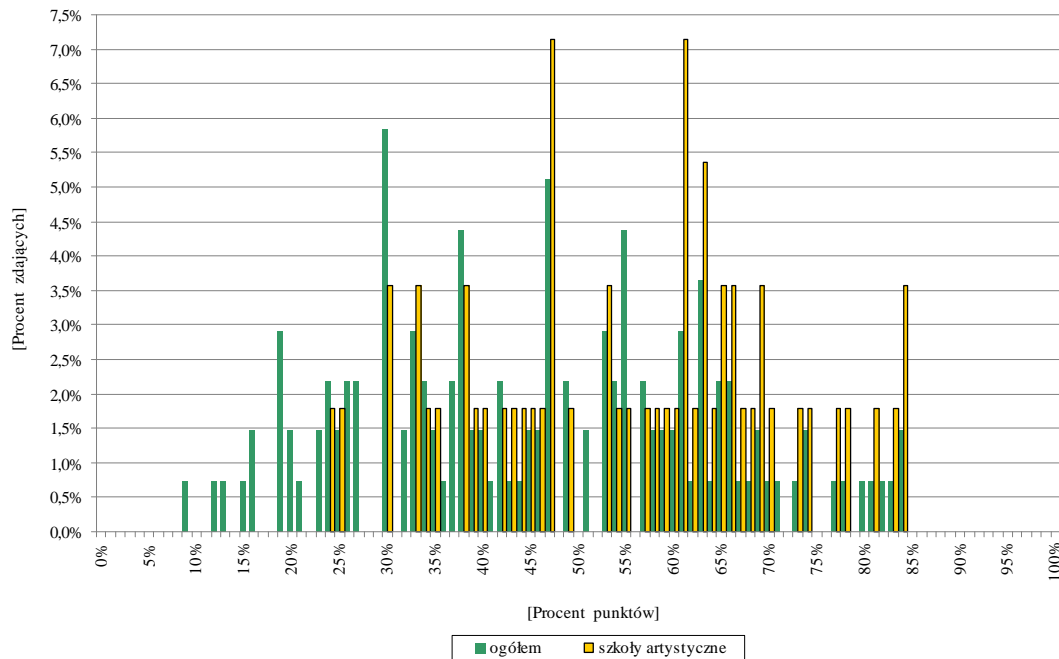
| Wskaźniki | Ogół uczniów w województwie śląskim | | Szkoly artystyczne | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------------|--------------|
| | w punktach | w procentach | w punktach | w procentach |
| Liczebność | 269 | – | 108 | – |
| Wartość | | | | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 26 | 52 | 15 | 30 |
| Wynik środkowy (mediana) | 27 | 54 | 26 | 52 |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 26,53 | 53,06 | 25,51 | 51 |
| Odchylenie standardowe | 10,64 | | 10,11 | 20 |
| Wynik najwyższy | 50 | 100 | 46 | 92 |
| Wynik najniższy | 0 | 0 | 3 | 6 |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii sztuki na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,51).

Co najmniej połowa zdających (56 osób – 51,85%) uzyskała 26 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (0,93% zdających).

Wynik najniższy uzyskały dwie osoby (1,85% zdających).



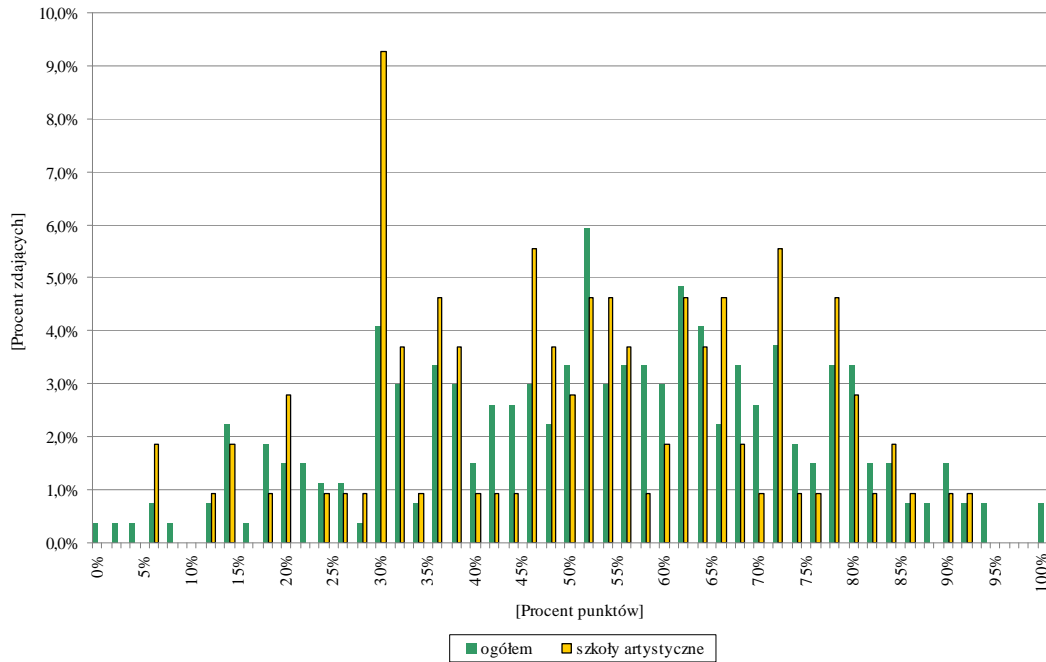
Wykres 44. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym

Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z historii sztuki na poziomie podstawowym jest nieregularny (mała liczba zdających).



Wśród zdających wyłoniły się dwie grupy, jedna osiągająca wyniki niżej średnich lub średnie oraz druga osiągająca wyniki w przedziałach wyników od wyżej średnich do najwyższych.

Dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych okazał się *umiarkowanie trudny*.



Wykres 45. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym jest zbliżony do rozkładu normalnego. Egzamin dla większości maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się *umiarkowanie trudny*. Zastanawiający jest fakt, że znaczny odsetek zdających (9,26%) uzyskał tylko 30% punktów.

Zestawienie w tabelach 44. i 45. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 44. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–15 | 2,92 | 0,00 | 100% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 16–21 | 6,57 | 0,00 | 100% ma wynik w wyższych klasach |
| | 3 | 12 | niska | 22–29 | 9,49 | 3,57 | 3,57% zdających ma wynik w tej klasie, 96,43% ma wynik w wyższych klasach |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 30–37 | 16,79 | 10,71 | 10,71% zdających ma wynik w tej klasie, 85,72% ma wynik w wyższych klasach, 3,57% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 38–49 | 21,90 | 25,00 | 25,00% zdających ma wynik w tej klasie, 60,72% ma wynik w wyższych klasach, 14,28% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 50–58 | 14,60 | 10,71 | 10,71% zdających ma wynik w tej klasie, 50,01% ma wynik w wyższych klasach, 39,28% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 59–68 | 16,79 | 30,36 | 30,36% zdających ma wynik w tej klasie, 19,65% ma wynik w wyższych klasach, 49,99% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 69–79 | 6,57 | 12,50 | 12,50% zdających ma wynik w tej klasie, 7,15% ma wynik w wyższej klasie, 80,35% w niższych |
| | 9 | 4 | najwyższa | 80–100 | 4,38 | 7,15 | 7,15% zdających ma wynik w tej klasie, 92,85% w niższych |

Tabela 45. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–12 | 2,97 | 2,78 | 2,78% zdających ma wynik w tej klasie, 97,22% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 13–24 | 8,55 | 6,48 | 6,48% zdających ma wynik w tej klasie, 90,74% ma wynik w wyższych klasach, 2,78% w niższej |
| | 3 | 12 | niska | 25–34 | 9,29 | 15,74 | 15,74% zdających ma wynik w tej klasie, 75,00% ma wynik w wyższych klasach, 9,26% w niższych |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 35–46 | 15,99 | 16,67 | 16,67% zdających ma wynik w tej klasie, 58,33% ma wynik w wyższych klasach, 25,00% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 47–58 | 21,19 | 20,37 | 20,37% zdających ma wynik w tej klasie, 37,96% ma wynik w wyższych klasach, 41,67% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 59–72 | 23,79 | 23,15 | 23,15% zdających ma wynik w tej klasie, 14,81% ma wynik w wyższych klasach, 62,04% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 73–82 | 11,52 | 10,19 | 10,19% zdających ma wynik w tej klasie, 4,62% ma wynik w wyższych klasach, 85,19% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 83–92 | 5,20 | 4,62 | 4,62% zdających ma wynik w tej klasie, 0,00% ma wynik w wyższej klasie, 95,38% w niższych |
| 9 | 4 | najwyższa | 93–100 | 1,49 | 0,00 | 0,00% zdających ma wynik w tej klasie | |

W tabelach 46. i 47. oraz na wykresach 46. i 47. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Tabela 46. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności | | | | |
|---|---|---|-------------------|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| 15., 18. | 1., 5., 6., 8., 10., 16., 17., 19., 24. | 2., 3., 7., 9., 12., 13., 14., 21., 22., 23., 25., 27., 28. | 4., 11., 20., 26. | – |



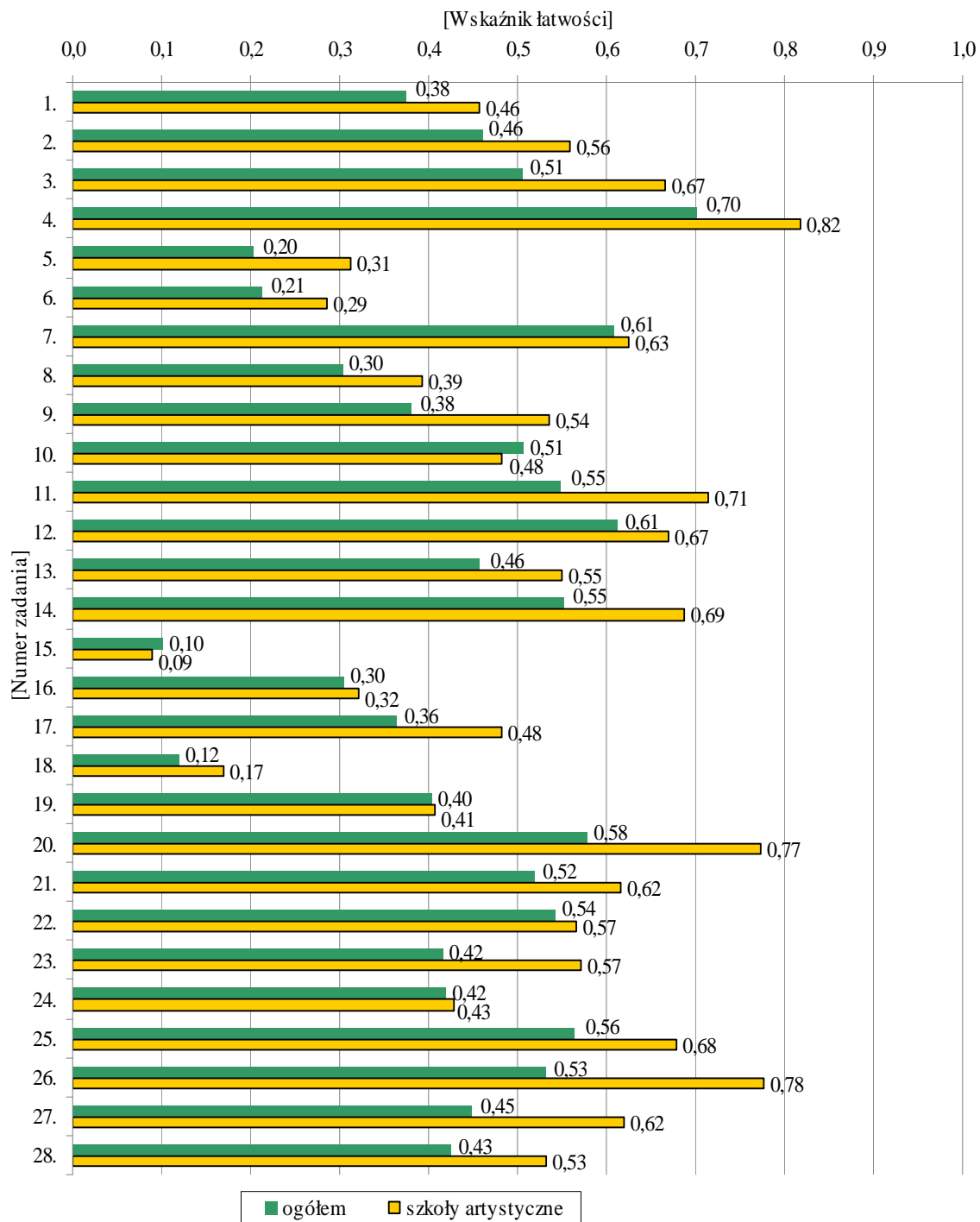
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań z historii sztuki na poziomie podstawowym okazała się *umiarkowanie trudna*.

Tabela 47. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

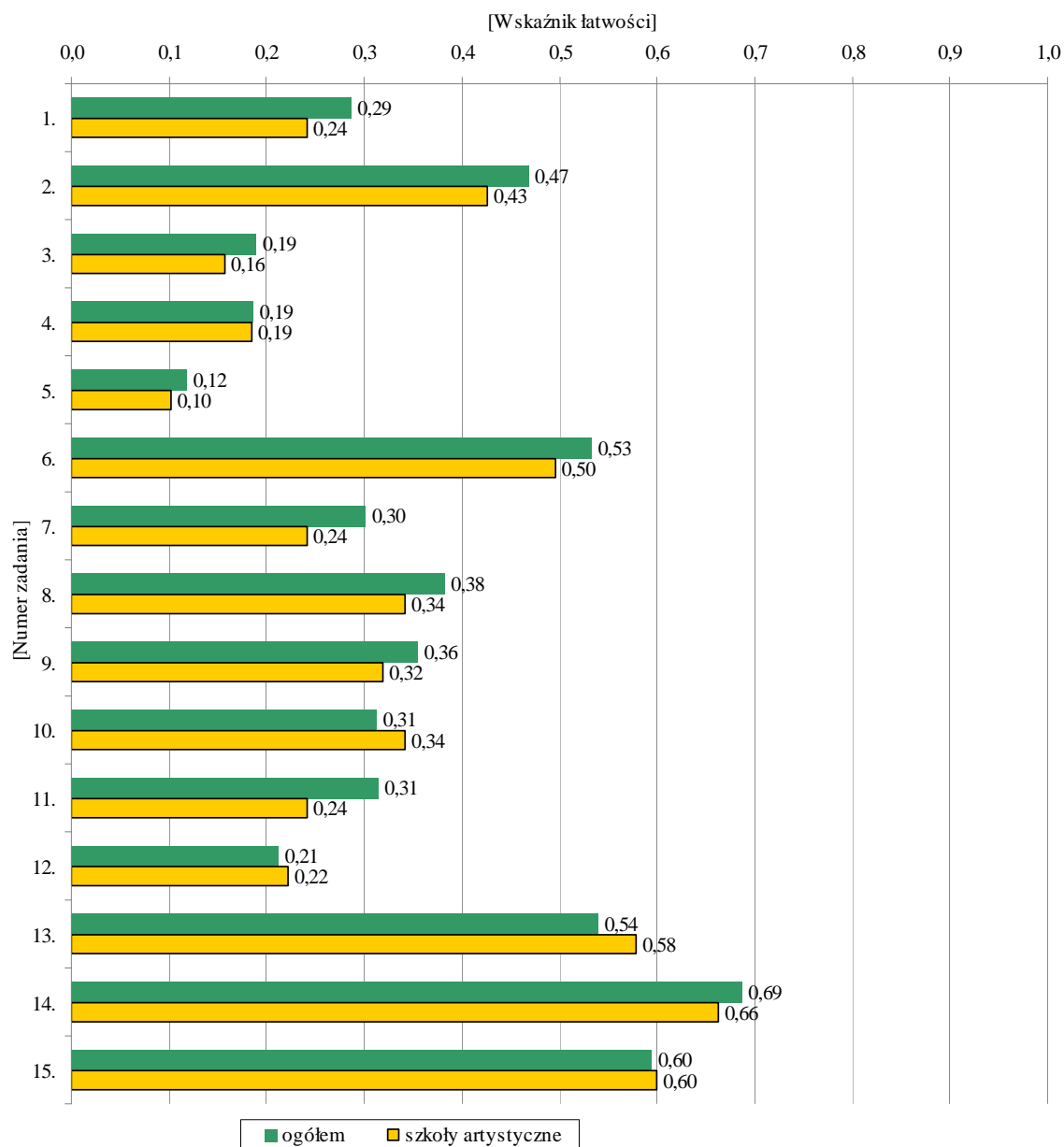
| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|--------------|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| 3., 4., 5. | 1., 2., 7., 8., 9., 10., 11., 12. | 6., 13., 14., 15. | – | – |



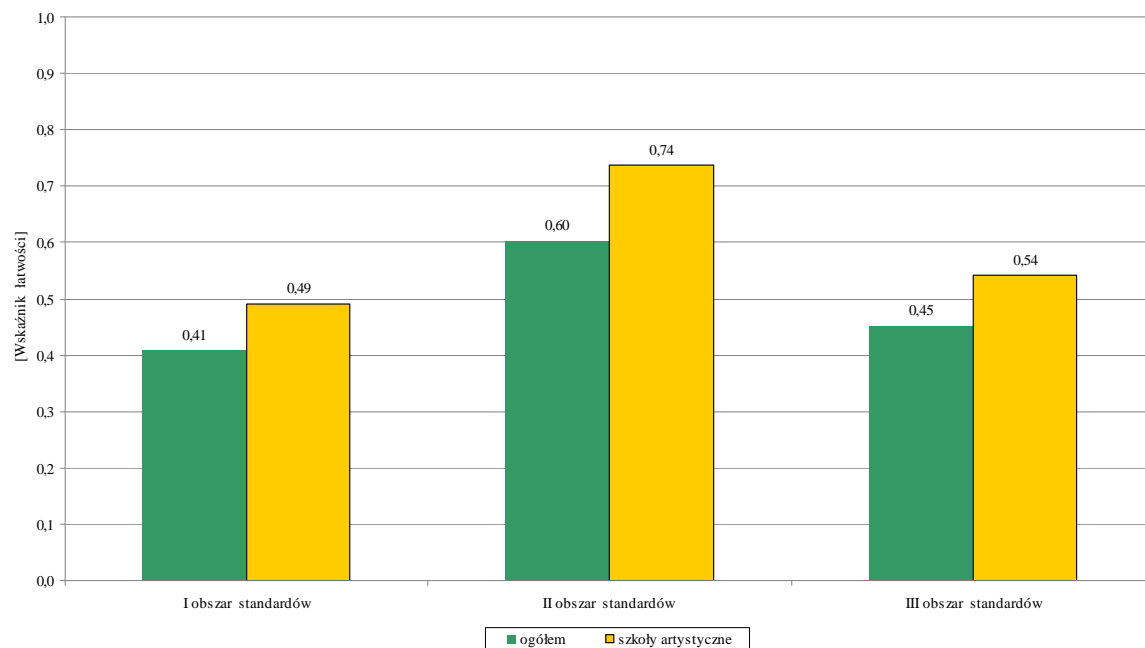
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań z historii sztuki na poziomie rozszerzonym okazała się *trudna*.



Wykres 46. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 47. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



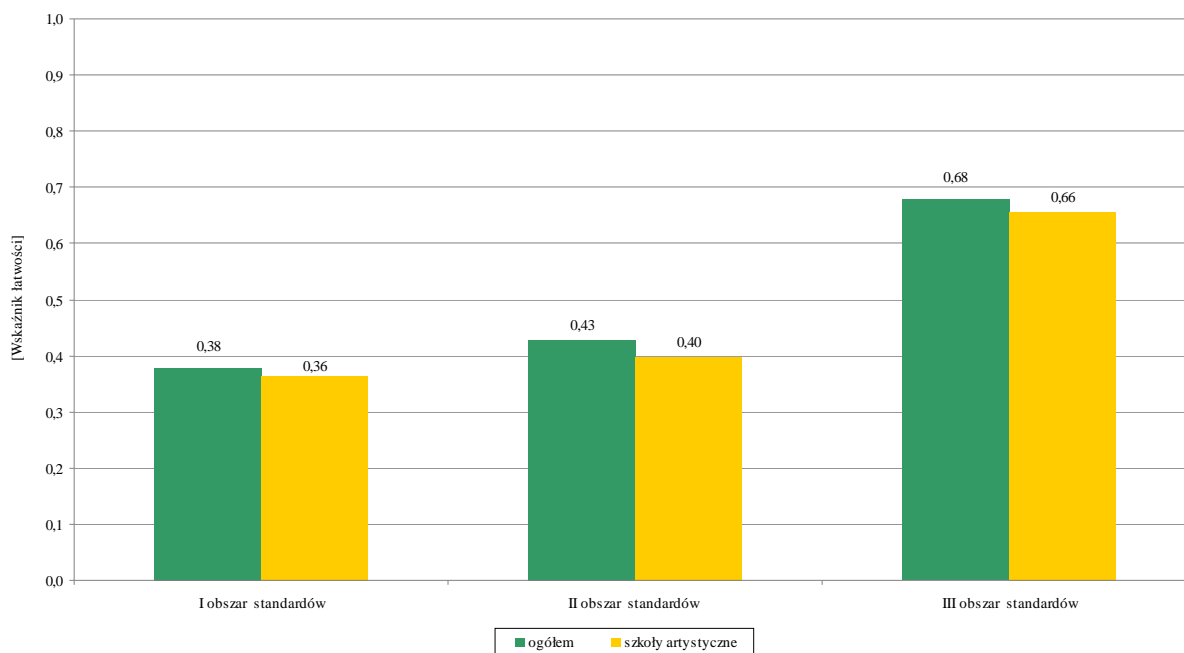
Wykres 48. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 48.

- I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie
- II obszar standardów – Korzystanie z informacji
- III obszar standardów – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów z historii sztuki na poziomie podstawowym dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się I obszar standardów, natomiast najłatwiejszym – II.



Wykres 49. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 49.

I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie

II obszar standardów – Korzystanie z informacji

III obszar standardów – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów z historii sztuki na poziomie rozszerzonym dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się I obszar standardów, natomiast najłatwiejszym – III.

4.5. Historia muzyki

Historia muzyki mogła być zdawana przez maturzystów jako przedmiot dodatkowy w części pisemnej na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

4.5.1. Wyniki egzaminu

W województwie śląskim do egzaminu z historii muzyki jako przedmiotu dodatkowego przystąpiło 64 maturzystów. Wszyscy byli abiturientami szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Egzamin na poziomie podstawowym wybrało 56 maturzystów, natomiast na poziomie rozszerzonym – 8.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym wynosiła 100, natomiast na poziomie rozszerzonym – 50.

Z uwagi na małą liczebność zdających egzamin z historii muzyki na poziomie rozszerzonym podano wyniki zdających egzamin tylko na poziomie podstawowym.

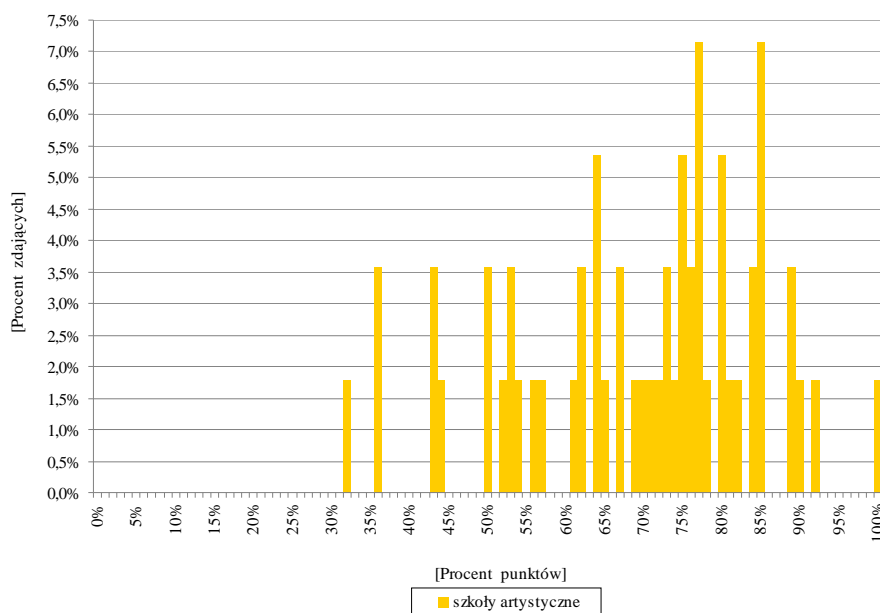
Tabela 48. Wyniki abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym

| Wskaźniki | Szkoły artystyczne | | | |
|-------------------------------------|--------------------|----|--------------|----|
| Liczebność | 56 | | – | |
| Wartość | w punktach | | w procentach | |
| Wynik najczęstszy (modalna) | 77 | 85 | 77 | 85 |
| Wynik środkowy (mediana) | 73 | | 73 | |
| Średni wynik (średnia arytmetyczna) | 69,13 | | 69,13 | |
| Odchylenie standardowe | 15,57 | | – | |
| Wynik najwyższy | 100 | | 100 | |
| Wynik najniższy | 32 | | 32 | |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii muzyki na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny* (wartość wskaźnika łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych wyniosła 0,69).

Co najmniej połowa zdających (29 osób – 51,79%) uzyskała punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (1,79% zdających). Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (1,79% zdających).



Wykres 50. Rozkład wyników abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z historii muzyki na poziomie podstawowym jest asymetryczny (co wynika z małej liczby zdających), przesunięty w kierunku wyników wysokich.

Najczęściej uzyskiwanymi przez maturzystów wynikami było 77 i 85 punktów (dwie modalne). Dla większości zdających standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii muzyki na poziomie podstawowym był *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 49. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 49. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych województwa śląskiego

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|---|--|---|
| | 1 | 4 | najniższa | 0–15 | 0,00 | 100% ma wynik w wyższych klasach |
| | 2 | 7 | bardzo niska | 16–21 | 0,00 | 100% ma wynik w wyższych klasach |
| | 3 | 12 | niska | 22–29 | 5,36 | 5,36% zdających ma wynik w tej klasie, 94,64% ma wynik w wyższych klasach |
| | 4 | 17 | poniżej średniej | 30–37 | 16,07 | 16,07% zdających ma wynik w tej klasie, 78,57% ma wynik w wyższych klasach, 5,36% w niższych |
| | 5 | 20 | średnia | 38–49 | 16,07 | 16,07% zdających ma wynik w tej klasie, 62,50% ma wynik w wyższych klasach, 21,43% w niższych |
| | 6 | 17 | powyżej średniej | 50–58 | 21,43 | 21,43% zdających ma wynik w tej klasie, 41,07% ma wynik w wyższych klasach, 37,50% w niższych |
| | 7 | 12 | wysoka | 59–68 | 21,43 | 21,43% zdających ma wynik w tej klasie, 19,64% ma wynik w wyższych klasach, 58,93% w niższych |
| | 8 | 7 | bardzo wysoka | 69–79 | 16,07 | 16,07% zdających ma wynik w tej klasie, 3,57% ma wynik w wyższej klasie, 80,36% w niższych |
| | 9 | 4 | najwyższa | 80–100 | 3,57 | 3,57% zdających ma wynik w tej klasie, 96,43% w niższych |

W tabeli 50. oraz na wykresie 51. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

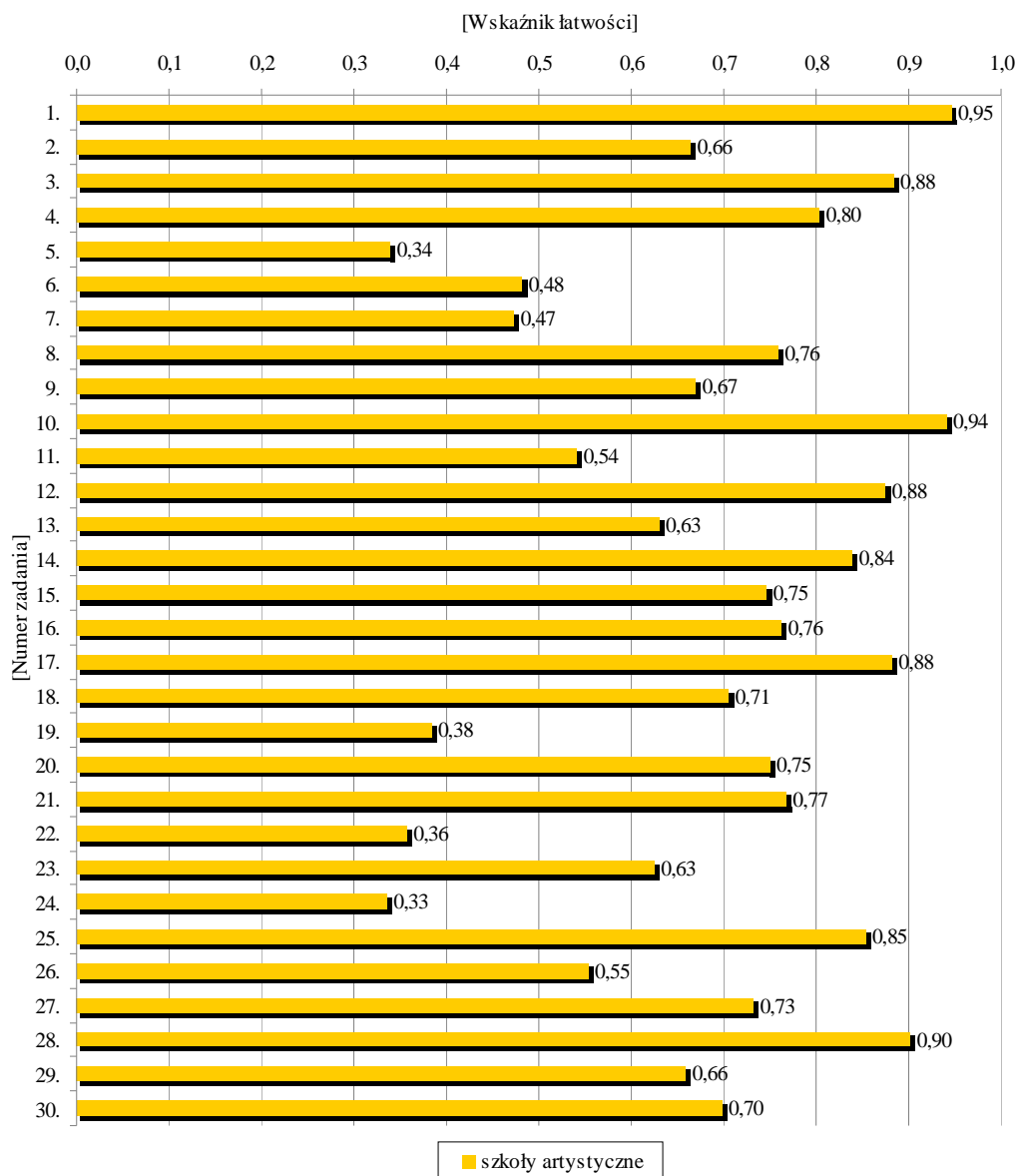
Tabela 50. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania | | | | |
|--|---------------------------|---------------------------------|---|---------------------|
| 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,89 | 0,90–1 |
| <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| – | 5., 6., 7., 19., 22., 24. | 2., 9., 11., 13., 23., 26., 29. | 3., 4., 8., 12., 14., 15., 16., 17., 18., 20., 21., 25., 27., 30. | 1., 10., 28. |

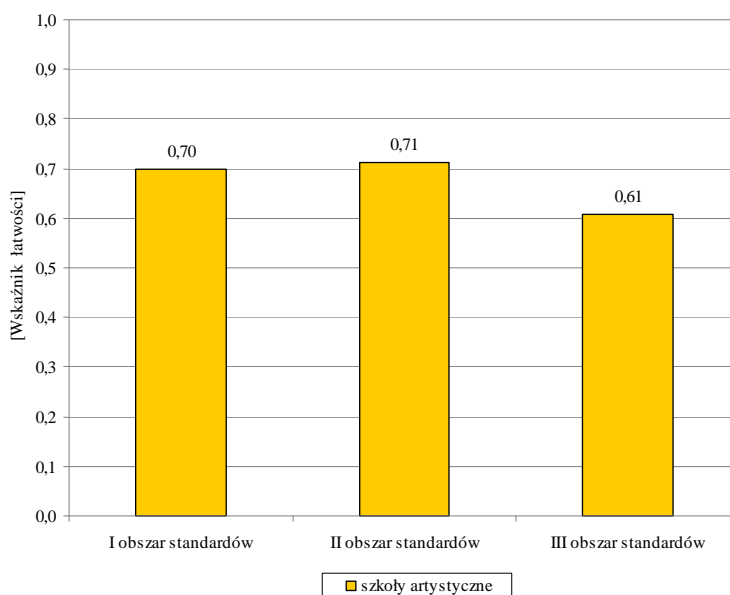


Dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym okazały się *łatwe*.

Jednak dla znacznej grupy maturzystów zadania okazały się *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.



Wykres 51. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 52. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 52.

- I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie
- II obszar standardów – Korzystanie z informacji
- III obszar standardów – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się III obszar standardów, natomiast najłatwiejszym – II.

4.6. Wykaz średnich wyników egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów oraz zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Tabela 51. Średnie wyniki egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów w części pisemnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Przedmiot | Poziom podstawowy | | Poziom rozszerzony | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|--------------------|------------------------|
| | liczba zdających | średni wynik (procent) | liczba zdających | średni wynik (procent) |
| Język polski | 441 | 59,44 | 43 | 63,53 |
| Język angielski * | 420 | 77,94 | 61 | 70,57 |
| Język niemiecki * | 21 | 63,19 | – | – |
| Język francuski | 5 | 50,40 | – | – |
| Język rosyjski | 1 | 89,00 | – | – |
| Język hiszpański | 1 | 94,00 | – | – |
| Matematyka | 441 | 46,75 | 23 | 26,78 |
| Biologia | 8 | 42,00 | 6 | 45,83 |
| Chemia | 1 | 32,00 | 5 | 33,60 |
| Fizyka | 3 | 38,00 | – | – |
| Geografia | 8 | 47,71 | 4 | 40,25 |
| Historia | 10 | 53,50 | 3 | 24,66 |
| Historia muzyki | 56 | 69,13 | 8 | 81,00 |
| Historia sztuki | 56 | 55,41 | 108 | 51,00 |
| Wiedza o społeczeństwie | 8 | 43,50 | 9 | 30,89 |
| Wiedza o tańcu | 2 | 65,00 | – | – |
| Filozofia | 2 | 25,00 | 2 | 74,00 |

* Język nowożytny zdawany jako przedmiot obowiązkowy

Tabela 52. Zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych w roku szkolnym 2010/2011

| Zdawalność w sesji majowej | | | Zdawalność w sesji sierpniowej | | | Zdawalność ogółem w roku szkolnym 2010/2011 | | |
|----------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------|---|---------------------------|------------------|
| liczba zdających | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów | liczba zdających | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów | liczba zdających | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów |
| 441** | 365 | 82,77 | 68** | 48 | 70,59 | 441** | 413 | 93,65 |

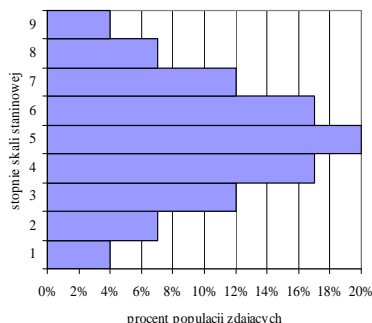
** Liczba obejmuje zdających, którzy ubiegali się o świadectwo dojrzałości po raz pierwszy i przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych oraz w części pisemnej rozwiązywali standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych.

V. SŁOWNIK TERMINÓW

- Wskaźnik łatwości zestawu zadań** – stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za zadania. To liczba z przedziału 0–1. Przedstawiana jest także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.
- Wskaźnik łatwości zadania** – stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie danego zadania przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za to zadanie.

| Wartość wskaźnika | 0–0,19 | 0,20–0,49 | 0,50–0,69 | 0,70–0,79 | 0,80–0,89 | 0,90–1 |
|-------------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|-----------|---------------------|
| Interpretacja | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | | <i>bardzo łatwe</i> |

- Skala staninowa (standardowej dziesiątki)** – otrzymuje się ją poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć ponumerowanych przedziałów. Pierwszy przedział to 4% populacji uczniów z wynikiem **najniższym**, drugi – 7% uczniów z wynikiem **bardzo niskim**, trzeci – 12% z wynikiem **niskim**, czwarty – 17% z wynikiem **niżej średnim**, piąty – 20% zdających z wynikiem **średnim**, szósty – 17% z wynikiem **wyżej średnim**, siódmy – 12% z wynikiem **wysokim**, ósmy – 7% z wynikiem **bardzo wysokim**, dziewiąty – 4% z wynikiem **najwyższym**. W tak skonstruowanej skali wynik średni dla populacji zdających znajduje się w 5. staninie. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jak napisali dany egzamin wszyscy przystępujący do niego uczniowie. Zastosowanie powyższej skali pozwala w dłuższym przedziale czasowym (np. kilku lat) porównywać wyniki uczniów i szkół, niezależnie od trudności zestawu egzaminacyjnego.



| Stopień skali staninowej | Nazwa stanina |
|--------------------------|-----------------|
| 9 | najwyższy |
| 8 | bardzo wysoki |
| 7 | wysoki |
| 6 | wyżej średniego |
| 5 | średni |
| 4 | niżej średniego |
| 3 | niski |
| 2 | bardzo niski |
| 1 | najniższy |

- Średnia arytmetyczna** – suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.
- Mediana** – wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.

- Modalna** — najczęściej powtarzająca się wartość.
- Odchylenie standardowe** — przeciętne odchylenie wartości badanej cechy od średniej arytmetycznej. Miara ta jest wyrażona w tych samych mianach co badana cecha.
- Zdawalność egzaminu** — procent maturzystów, którzy zdobyli co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z egzaminu z przedmiotu obowiązkowego w części ustnej lub pisemnej.