1. Opis egzaminu maturalnego z języka niemieckiego

Wstęp

 Informator o egzaminie maturalnym z języka niemieckiego od roku szkolnego 2022/2023 jest podzielony na dwie części.

 Część pierwsza (1.1. -1.3.) zawiera ogólne informacje dotyczące egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego, sprawdzane umiejętności, rodzaje zadań oraz zasady oceniania wypowiedzi ustnych i pisemnych.

 Część druga (2.1. -2.6.) zawiera zakresy środków gramatycznych oraz przykładowe zadania z języka niemieckiego na poszczególne poziomy egzaminu maturalnego wraz z rozwiązaniami, w tym:

 - przykładowe zestawy zadań do części ustnej (bez określania poziomu)

 - przykładowe zadania do części pisemnej (poziom podstawowy i rozszerzony).

 Dla każdego zadania w części pisemnej podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej kształcenia ogólnego, do których to zadanie się odnosi. Nie wymieniono wymagań, których spełnienie jest istotne, ale nie gwarantuje wykonania zadania. Przykładowo: dla zadań zamkniętych sprawdzających umiejętność rozumienia wypowiedzi nie podaje się wymagań związanych ze znajomością środków językowych, wychodząc z założenia, że ta wiedza jest koniecznym warunkiem zrozumienia tekstu mówionego i pisanego.

 Zadania w Informatorze nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z zakresu języków obcych nowożytnych zapisanych w podstawie programowej. Należy zauważyć, że na egzaminie nie da się sprawdzić spełnienia niektórych wymagań lub da się to zrobić jedynie w ograniczonym stopniu. Dlatego Informator nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zakresie języka obcego w szkole ponadpodstawowej. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej może zapewnić wszechstronne wykształcenie uczniów szkół ponadpodstawowych w zakresie wybranego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu maturalnego.

 Przed przystąpieniem do dalszej lektury Informatora warto zapoznać się z ogólnymi zasadami obowiązującymi na egzaminie maturalnym od roku szkolnego 2022/2023. Są one określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 lutego 2021 r. w sprawie egzaminu maturalnego (Dz.U. poz. 482) oraz - w skróconej formie - w części ogólnej Informatora o egzaminie maturalnym od roku szkolnego 2022/2023, dostępnej na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (<https://cke.gov.pl/>) i na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.

1.1. Język obcy nowożytny na egzaminie maturalnym

od roku szkolnego 2022/2023

1.1.1. Zakres wymagań sprawdzanych na egzaminie maturalnym

 Egzamin maturalny z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu absolwent szkoły ponadpodstawowej spełnia wymagania z zakresu języka obcego nowożytnego określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla III etapu edukacyjnego (podstawa programowa III.1.P, III.1.R).

 Podstawa programowa dzieli wymagania na ogólne i szczegółowe. Wymagania ogólne nawiązują do działań językowych składających się na kompetencję komunikacyjną zdefiniowaną w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego i określają nadrzędne cele kształcenia językowego. Wymagania szczegółowe rozwijają i doprecyzowują cele ogólne, m.in. wyznaczają zakres kształconych umiejętności, tematykę zadań oraz możliwe rodzaje tekstów wykorzystywanych w procesie kształcenia językowego.

1.1.2. Ogólna charakterystyka egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego

Część ustna

 Tematyka zadań; wymagania ogólne i szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: wymagania ogólne: I, III, IV, V; wymagania szczegółowe: I, IV, VI, VIII.2 -VIII.3, IX, XIII, XIV

 Czas trwania: ok. 15 minut i może być wydłużony nie więcej niż o 15 minut

 Charakter egzaminu: przedmiot obowiązkowy lub dodatkowy

 Części zestawu egzaminacyjnego: rozmowa wstępna, rozmowa z odgrywaniem roli, opis osoby/miejsca/wydarzenia oraz odpowiedzi na trzy pytania, wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania

 Oceniający: członkowie zespołu przedmiotowego

 Na egzaminie ustnym polecenia i teksty są odczytywane z czarnodruku przez członka zespołu przedmiotowego. Egzaminujący odczytuje zdającemu polecenie bezpośrednio przed przystąpieniem do wykonania każdego zadania; egzaminujący może odczytać każde polecenie wielokrotnie i wrócić do fragmentu, o powtórzenie którego prosi zdający.

Ogólna charakterystyka egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego

Część pisemna - poziom podstawowy

 Tematyka zadań; wymagania ogólne i szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: wymagania ogólne: I -V; wymagania szczegółowe: I -III, V, VII, VIII.2 -VIII.3, IX, XIII, XIV

 Czas trwania: zgodnie z przyznanym dostosowaniem warunków przeprowadzania egzaminu maturalnego

 Charakter egzaminu: przedmiot obowiązkowy

 Części arkusza egzaminacyjnego: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych, wypowiedź pisemna

 Oceniający: egzaminatorzy okręgowej komisji egzaminacyjnej

Ogólna charakterystyka egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego

Część pisemna - poziom rozszerzony

 Tematyka zadań; wymagania ogólne i szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.R: wymagania ogólne: I -V; wymagania szczegółowe: I -III, V, VII, VIII.2 -VIII.3, VIII.5, IX, XIII, XIV

 Czas trwania: zgodnie z przyznanym dostosowaniem warunków przeprowadzania egzaminu maturalnego

 Charakter egzaminu: przedmiot dodatkowy

 Części arkusza egzaminacyjnego: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych, wypowiedź pisemna

 Oceniający: egzaminatorzy okręgowej komisji egzaminacyjnej

1.2. Część ustna (bez określania poziomu)

 Celem części ustnej egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego jest ocena sprawności mówienia, rozumianej jako realizacja kompetencji komunikacyjnej zdającego. Zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych w tej części egzaminu określają wymagania ogólne i szczegółowe wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, tj.:

 wymagania ogólne: I. Znajomość środków językowych, III. Tworzenie wypowiedzi, IV. Reagowanie na wypowiedzi, V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 wymagania szczegółowe: I. Zakres tematyczny, IV. Tworzenie wypowiedzi ustnych, VI. Reagowanie w formie ustnej, VIII. Przetwarzanie tekstu w formie ustnej, IX. Wiedza o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem, XIII. Stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych, XIV. Świadomość językowa.

1.2.1. Charakterystyka części ustnej

 Część ustna egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego trwa około 15 minut i można ją wydłużyć nie więcej niż o 15 minut. Egzamin ma formę rozmowy zdającego z osobą egzaminującą, w obecności drugiego członka zespołu przedmiotowego, który nie bierze aktywnego udziału w rozmowie. Zestaw egzaminacyjny składa się z trzech zadań i zawiera polecenia w języku polskim.

Przebieg egzaminu oraz ogólna charakterystyka poszczególnych zadań

 Czynności organizacyjne

 Po wylosowaniu zestawu zdający przystępuje do egzaminu. Nie przewidziano dodatkowego czasu na zapoznanie się z treścią całego zestawu przed odpowiedzią.

 Rozmowa wstępna

 Egzaminujący zadaje zdającemu kilka pytań związanych z jego życiem i zainteresowaniami. Celem rozmowy jest umożliwienie zdającemu oswojenia się z sytuacją egzaminacyjną.

 Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli

 Zadanie polega na przeprowadzeniu rozmowy, w której zdający i egzaminujący odgrywają role wskazane w poleceniu. Role przyjmowane przez zdającego odpowiadają doświadczeniom życiowym osoby nastoletniej lub stawiają go w sytuacjach, w jakich mógłby się znaleźć w przyszłości. W trakcie rozmowy zdający musi odnieść się do czterech elementów wskazanych w poleceniu i rozwinąć swoją wypowiedź w zadowalającym stopniu. Istotne jest również, aby zdający w sposób właściwy reagował na wypowiedzi egzaminującego.

 Zadanie 2. Opis osoby/miejsca/wydarzenia i odpowiedzi na trzy pytania

 Zdający opisuje osobę/miejsce/wydarzenie wskazane w wylosowanym zestawie oraz odpowiada na trzy pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką opisu. W swoich odpowiedziach zdający nie powinien ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

 Zadanie 3. Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania

 Zdający wybiera jedną z propozycji materiału stymulującego, która - jego zdaniem - najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu, i uzasadnia swoją decyzję; wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje; odpowiada na dwa pytania postawione przez egzaminującego. Pytania są związane z tematyką materiału stymulującego. W swoich odpowiedziach zdający nie powinien ograniczać się do zdawkowych, jednozdaniowych wypowiedzi.

1.2.2. Ogólne zasady oceniania wypowiedzi ustnych

 Oceny wypowiedzi zdającego w części ustnej egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego dokonują członkowie zespołu przedmiotowego, przyznając punkty zgodnie ze skalą oceniania egzaminu ustnego. Każda wypowiedź jest oceniana zgodnie z następującymi kryteriami:

 - sprawność komunikacyjna: od 0 do 6 punktów, oceniana w każdym zadaniu osobno (maksymalnie 18 punktów)

 - zakres środków leksykalno-gramatycznych: od 0 do 4 punktów, oceniany w całej wypowiedzi zdającego

 - poprawność środków leksykalno-gramatycznych: od 0 do 4 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego

 - wymowa: od 0 do 2 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego

 - płynność wypowiedzi: od 0 do 2 punktów, oceniana w całej wypowiedzi zdającego.

 W ocenie sprawności komunikacyjnej bierze się pod uwagę stopień realizacji przez zdającego czterech elementów wskazanych dla każdego zadania:

 - w zadaniu 1.: omówienie czterech elementów podanych w poleceniu

 - w zadaniu 2.: opis osoby/miejsca/wydarzenia (1 element) i odpowiedzi na trzy pytania (3 elementy)

 - w zadaniu 3.: wybór jednej z propozycji materiału stymulującego, która - jego zdaniem - najlepiej spełnia warunki wskazane w poleceniu i uzasadnienie jej wyboru (1 element), wyjaśnienie powodów odrzucenia pozostałych propozycji (1 element) oraz odpowiedzi na dwa pytania (2 elementy).

 Zdający powinien nie tylko odnieść się do wszystkich wskazanych elementów każdego zadania, lecz także w każdym z nich rozwinąć swoją wypowiedź.

 W ocenie sprawności komunikacyjnej bierze się również pod uwagę następujące aspekty:

 - adekwatność wypowiedzi do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego

 - zakres pomocy ze strony egzaminującego.

 Ocena umiejętności językowych jest dokonywana dla całej wypowiedzi zdającego, począwszy od rozmowy wstępnej. W ocenie zakresu i poprawności środków leksykalno-gramatycznych bierze się pod uwagę ich zróżnicowanie i poprawność oraz wpływ ewentualnych błędów językowych na komunikację. W ocenie wymowy i płynności wypowiedzi bierze się pod uwagę poprawność wymowy w zakresie pojedynczych dźwięków i/lub akcentowania, i/lub intonacji oraz ogólną płynność wypowiedzi.

 Poniżej przedstawiono szczegółowe kryteria oceniania wypowiedzi w części ustnej egzaminu maturalnego z języka obcego nowożytnego wraz z krótkim komentarzem.

1.2.3. Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych

Sprawność komunikacyjna

 Ocena sprawności komunikacyjnej jest dokonywana w każdym zadaniu osobno. W ocenie bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi oraz ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu. Punkty przyznaje się zgodnie z tabelą A.

 Tabela A

|  |  |
| --- | --- |
| Do ilu elementów zdający się odniósł? | Ile elementów rozwinął? |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | 6 pkt | 5 pkt | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt |
| 3 |  | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 2 |  |  | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 1 |  |  |  | 1 pkt | 0 pkt |
| 0 |  |  |  |  | 0 pkt |

 Opis tabeli A:

Zdający, który:

 - nie odniósł się do żadnego elementu lub odniósł się tylko do jednego elementu i go nie rozwinął, otrzymuje 0 punktów.

 - odniósł się do 1 elementu i go rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 2 elementów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 2 elementów i 1 rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 2 elementów i 2 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 3 elementów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 3 elementów i 1 rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 3 elementów i 2 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 3 elementów i 3 rozwinął, otrzymuje 4 punkty.

 - odniósł się do 4 elementów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 4 elementów i 1 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 4 elementów i 2 rozwinął, otrzymuje 4 punkty.

 - odniósł się do 4 elementów i 3 rozwinął, otrzymuje 5 punktów.

 - odniósł się do 4 elementów i 4 rozwinął, otrzymuje 6 punktów.

 Od liczby punktów uzyskanej w ten sposób można następnie odjąć punkty, zależnie od zakresu pomocy, jakiej zdający potrzebuje ze strony egzaminującego, oraz - w przypadku zadania 1. - adekwatności wypowiedzi do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego, zgodnie z tabelą B.

Tabela B

|  |  |
| --- | --- |
|  - zdający nie potrzebuje lubbardzo rzadko potrzebuje pomocy ze strony egzaminującego - [dodatkowo w zad. 1.:] oraz wypowiedzi zdającego są adekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego | punkty wg tabeli A |
|  - zdający czasami potrzebuje pomocy ze strony egzaminującego - [dodatkowo w zad. 1.:] oraz/lub wypowiedzi zdającego są częściowo nieadekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego | punkty wg tabeli Aminus 1(do zera) |
|  - zdający potrzebuje znacznej pomocy ze strony egzaminującego - [dodatkowo w zad. 1.:] oraz/lub wypowiedzi zdającego są często nieadekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego | punkty wg tabeli Aminus 2(do zera) |

 Opis tabeli B:

 - zdający nie potrzebuje lub bardzo rzadko potrzebuje pomocy ze strony egzaminującego; [dodatkowo w zad. 1.:] oraz wypowiedzi zdającego są adekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego, zdający otrzymuje wówczas punkty według tabeli A

 - zdający czasami potrzebuje pomocy ze strony egzaminującego; [dodatkowo w zad. 1.:] oraz/lub wypowiedzi zdającego są częściowo nieadekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego, zdający otrzymuje wówczas punkty według tabeli A minus 1 (do zera)

 - zdający potrzebuje znacznej pomocy ze strony egzaminującego; [dodatkowo w zad. 1.:] oraz/lub wypowiedzi zdającego są często nieadekwatne do tematu i kontekstu rozmowy oraz wypowiedzi egzaminującego, zdający otrzymuje wówczas punkty według tabeli A minus 2 (do zera)

Zakres środków leksykalno-gramatycznych

 4 pkt: szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych; zdający swobodnie wypowiada się na tematy proste i złożone; formułując wypowiedź na tematy złożone, rzadko stosuje słowa oraz struktury o wysokim stopniu pospolitości, takie jak miły, interesujący, fajny

 3 pkt: zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych; zdający swobodnie wypowiada się na tematy proste i złożone; formułując wypowiedź na tematy złożone stosuje jednak głównie słowa oraz struktury o wysokim stopniu pospolitości, takie jak miły, interesujący, fajny

 2 pkt: ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych; zdający dość swobodnie wypowiada się na tematy proste, tematy bardziej złożone sprawiają mu kłopoty

 1 pkt: bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych; zdający ma kłopoty z wypowiadaniem się na tematy proste

 0 pkt: brak wypowiedzi lub wypowiedź niekomunikatywna; zdający nie jest w stanie wypowiedzieć się nawet na tematy bardzo proste

Poprawność środków leksykalno-gramatycznych

 4 pkt: sporadyczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji

 3 pkt: dość liczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację

 2 pkt: liczne błędy leksykalne i gramatyczne, zakłócające komunikację

 1 pkt: bardzo liczne błędy leksykalne i gramatyczne, w znacznym stopniu zakłócające komunikację

 0 pkt: brak wypowiedzi lub wypowiedź niekomunikatywna

Wymowa

 W ocenie wymowy bierze się pod uwagę błędy w wymowie dźwięków i/lub akcentowaniu, i/lub intonacji oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

 2 pkt: brak błędów w wymowie lub błędy w wymowie nie zakłócają komunikacji

 1 pkt: błędy w wymowie czasami zakłócają komunikację

 0 pkt: błędy w wymowie często zakłócają komunikację lub uniemożliwiają zrozumienie komunikatu; brak wypowiedzi lub wypowiedź niekomunikatywna

Płynność wypowiedzi

 2 pkt: w wypowiedzi nie występują pauzy lub występują pauzy, które czasem są nienaturalne, jednak nie zakłócają odbioru komunikatu

 1 pkt: pauzy w wypowiedzi występują często i są nienaturalne; czasami zakłócają odbiór komunikatu

 0 pkt: pauzy w wypowiedzi występują bardzo często i są nienaturalne; zakłócają odbiór komunikatu; brak wypowiedzi lub wypowiedź niekomunikatywna

 Jeżeli zdający przystąpił do realizacji dwóch zadań, może za zakres i poprawność środków leksykalno-gramatycznych oraz wymowę i płynność wypowiedzi otrzymać maksymalnie po dwa punkty w każdym z tych kryteriów.

 Jeżeli zdający przystąpił do realizacji jednego zadania, może za zakres i poprawność środków leksykalno-gramatycznych oraz wymowę i płynność wypowiedzi otrzymać maksymalnie po jednym punkcie w każdym z tych kryteriów.

1.3. Część pisemna

Poziom podstawowy i rozszerzony

1.3.1. Rozumienie ze słuchu

 Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z płyty CD, na której - oprócz tekstów w języku obcym - nagrano instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań.

Poziom podstawowy

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: I.1. -I.14., II.1. -II.8.

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub adaptowane, czytane przez rodzimych użytkowników języka

 Czas trwania nagrania: ok. 35 minut; całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań

 Typy zadań: zadania zamknięte, np.: wybór wielokrotny, dobieranie; zadania otwarte, np.: zdania/tekst z lukami, odpowiedzi na pytania

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 15 zadań (3 -4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 25%

Poziom rozszerzony

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.R: I.1. -I.14., II.1. -II.10.

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub w minimalnym stopniu adaptowane, czytane przez rodzimych użytkowników języka

 Czas trwania nagrania: ok. 40 minut; całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań

 Typy zadań: zadania zamknięte, np.: wybór wielokrotny, dobieranie; zadania otwarte, np.: zdania/tekst z lukami, odpowiedzi na pytania

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 15 zadań (3 -4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 25%

1.3.2. Rozumienie tekstów pisanych

 Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych są oparte na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

Poziom podstawowy

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: I.1. -I.14., III.1. -III.9., VIII.2.

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub adaptowane

 Łączna długość tekstów: ok. 1200 -1450 wyrazów

 Typy zadań: zadania zamknięte, np.: wybór wielokrotny, dobieranie; zadania otwarte, np.: zdania/tekst z lukami, odpowiedzi na pytania

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 20 zadań (4 -5 wiązek, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 33%

Poziom rozszerzony

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.R: I.1. -I.14., III.1. -III.10., VIII.2., VIII.5.

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub w minimalnym stopniu adaptowane

 Łączna długość tekstów: ok. 1600 -1800 wyrazów

 Typy zadań: zadania zamknięte, np.: wybór wielokrotny, dobieranie; zadania otwarte, np.: zdania/tekst z lukami, odpowiedzi na pytania

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 18 zadań (4 -5 wiązek, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 30%

1.3.3. Znajomość środków językowych

 Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) są oparte na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

Poziom podstawowy

 Rodzaje i tematyka tekstów; zakres środków leksykalnych; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: I.1. -I.14., VII.1. -VII.15., VIII.2., VIII.3., XIV

 Zakres środków gramatycznych: określony w dalszej części Informatora

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub adaptowane

 Typy zadań: zadania zamknięte wyboru wielokrotnego oparte na tekście lub na zdaniach; zadania otwarte oparte na tekście lub na zdaniach, np.: zadanie z lukami, transformacje, słowotwórstwo, tłumaczenie, gramatykalizacja, set leksykalny

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 13 zadań (3 -4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 22%

Poziom rozszerzony

 Rodzaje i tematyka tekstów; zakres środków leksykalnych; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.R: I.1. -I.14., VIII.2., VIII.3., XIV

 Zakres środków gramatycznych: określony w dalszej części Informatora

 Źródła tekstów: teksty oryginalne lub w minimalnym stopniu adaptowane

 Typy zadań: zadania zamknięte wyboru wielokrotnego oparte na tekście lub na zdaniach; zadania otwarte oparte na tekście lub na zdaniach, np.: zadanie z lukami, transformacje, słowotwórstwo, tłumaczenie, gramatykalizacja, set leksykalny

 Punktacja: za każdą poprawną odpowiedź zdający otrzymuje 1 punkt

 Liczba zadań: 14 zadań (3 -4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)

 Udział w wyniku sumarycznym: 23%

1.3.4. Wypowiedź pisemna

 Zadanie polega na napisaniu tekstu zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi treści oraz formy zawartymi w poleceniu.

Poziom podstawowy

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.P: I.1. -I.14., V.1. -V.12., VII.1. -VII.15., VIII.3., IX, XIII, XIV

 Liczba wypowiedzi: 1

 Formy wypowiedzi: tekst użytkowy (np. list prywatny, e-mail, wpis na blogu lub forum internetowym) z elementami np. opisu, relacjonowania, uzasadniania opinii, w tym przedstawiania zalet i wad różnych rozwiązań

 Charakterystyka zadania: jedno zadanie (bez możliwości wyboru); polecenie w języku polskim; w treści zadania podano cztery elementy, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi

 Długość wypowiedzi: 100 -150 wyrazów

 Punktacja: wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora zgodnie z następującymi kryteriami: treść: od 0 do 5 punktów, spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 punktów, zakres środków językowych: od 0 do 3 punktów, poprawność środków językowych: od 0 do 2 punktów. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych zamieszczono poniżej, wraz z krótkim komentarzem (sekcja 1.3.7.).

 Udział w wyniku sumarycznym: 20%

Poziom rozszerzony

 Rodzaje i tematyka tekstów; wymagania szczegółowe: określone w podstawie programowej III.1.R: I.1. -I.14., V.1. -V.13., VII.1. -VII.15., VIII.3., IX, XIII, XIV

 Liczba wypowiedzi: 1

 Formy wypowiedzi: tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka, artykuł publicystyczny) z elementami np. opisu, relacjonowania, sprawozdania, recenzji, pogłębionej argumentacji (sekcja 1.3.5.)

 Charakterystyka zadania: jedno zadanie; dwa tematy w języku polskim, zdający wybiera jeden z nich i tworzy tekst; każdy temat zawiera dwa elementy, które zdający powinien omówić w wypowiedzi

 Długość wypowiedzi: 200 -250 wyrazów

 Punktacja: wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora zgodnie z następującymi kryteriami: zgodność z poleceniem: od 0 do 5 punktów, spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 punktów, zakres środków językowych: od 0 do 3 punktów, poprawność środków językowych: od 0 do 3 punktów. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych zamieszczono poniżej, wraz z krótkim komentarzem (sekcja 1.3.8.).

 Udział w wyniku sumarycznym: 22%

1.3.5. Formy wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym

 Rozprawka to wypowiedź, w której zdający rozważa zagadnienie podane w poleceniu, przedstawiając argumenty, wspierając je dodatkowymi wyjaśnieniami oraz/lub przykładami. Autor rozprawki, zależnie od tematu, powinien wyrazić aprobatę albo dezaprobatę wobec omawianego zagadnienia albo przedstawić argumenty za i przeciw, odpowiednio sygnalizując przyjęty schemat w tezie.

 Dobrze napisana rozprawka:

 - zawiera we wstępie zgodną z tematem, jasno sformułowaną tezę, która zapowiada oczekiwaną strukturę rozprawki, np.: moim zdaniem, takie rozwiązanie ma dużo zalet...; uważam, że taka decyzja będzie miała negatywne skutki...; są plusy i minusy takiej decyzji...; ... ma wiele zalet, ale spowoduje też wiele problemów.

 - w rozwinięciu omawia zagadnienie w sposób przejrzysty, logiczny; wszystkie argumenty przedstawione w rozwinięciu konsekwentnie wspierają postawioną tezę

 - zawiera podsumowanie zgodne z tezą oraz argumentacją przedstawioną w rozwinięciu

 - charakteryzuje się stylem formalnym.

 W artykule publicystycznym zdający wyraża swoje stanowisko wobec problemu/zjawiska społecznego wskazanego w poleceniu. Celem artykułu jest rzeczowe przedstawienie omawianej kwestii. Artykuł może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji, komentarze odautorskie, ocenę faktów, elementy opinii oraz może także podejmować próbę kształtowania opinii czytelników.

 Dobrze napisany artykuł:

 - ma tytuł przyciągający uwagę czytelnika

 - zawiera wstęp, w którym autor stara się zachęcić czytelnika do przeczytania tekstu, np. przywołując fakt lub anegdotę, sygnalizując temat artykułu w formie pytania, używając barwnego języka

 - może zawierać pytania zachęcające czytelnika do dalszych rozważań na temat poruszany w tekście

 - zawiera zakończenie, zgodne z treścią artykułu.

 List formalny jest napisany w odpowiedzi na sytuację określoną w zadaniu egzaminacyjnym. Może to być np. list czytelnika do gazety/czasopisma lub list mieszkańca do władz miasta. List może zawierać elementy opisu, sprawozdania, recenzji itp.

 Dobrze napisany list formalny:

 - zawiera we wstępie określenie celu, w jakim został napisany

 - omawia dane zagadnienie w sposób przejrzysty i logiczny

 - zawiera elementy typowe dla formy, w tym odpowiedni zwrot rozpoczynający i odpowiedni zwrot kończący.

1.3.6. Zasady oceniania zadań zamkniętych oraz zadań otwartych krótkiej odpowiedzi

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

 W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.

 Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych

 1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.

 2. Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:

 - popełnia błędy, które: zmieniają znaczenie wyrazu; powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst; powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna

 - używa zapisu fonetycznego w języku polskim

 - udziela odpowiedzi, która: nie jest wystarczająco precyzyjna; nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę; nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie

 - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga - błędna

 - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem

 - udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu.

 3. Jeżeli lukę należy uzupełnić liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku niemieckim, wówczas wymagana jest pełna poprawność zapisu.

 4. Jeżeli lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku niemieckim, dopuszczalne są błędy językowe i/lub ortograficzne, o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst.

 5. Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

 Uwaga!

 1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.

 2. Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

1.3.7. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym

Treść

 W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu.

 Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 5 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

|  |  |
| --- | --- |
| Do ilu podpunktów zdający się odniósł? | Ile podpunktów rozwinął? |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | 5 pkt | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 2 pkt |
| 3 |  | 3 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 2 |  |  | 2 pkt | 1 pkt | 1 pkt |
| 1 |  |  |  | 1 pkt | 0 pkt |
| 0 |  |  |  |  | 0 pkt |

 Opis tabeli:

 Zdający, który:

 - nie odniósł się do żadnego podpunktu lub odniósł się tylko do jednego, ale go nie rozwinął, otrzymuje 0 punktów.

 - odniósł się do 1 podpunktu i go rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 2 podpunktów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 2 podpunktów i 1 rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 2 podpunktów i 2 rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 3 podpunktów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 1 punkt.

 - odniósł się do 3 podpunktów i 1 rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 3 podpunktów i 2 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 3 podpunktów i 3 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 4 podpunktów, ale żadnego nie rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 4 podpunktów i 1 rozwinął, otrzymuje 2 punkty.

 - odniósł się do 4 podpunktów i 2 rozwinął, otrzymuje 3 punkty.

 - odniósł się do 4 podpunktów i 3 rozwinął, otrzymuje 4 punkty.

 - odniósł się do 4 podpunktów i 4 rozwinął, otrzymuje 5 punktów.

 1. Egzaminator kieruje się:

 - nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach poniżej oraz ustaleniami przyjętymi dla konkretnego zadania

 - w razie wątpliwości - rozważeniem następujących kwestii: w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia, w jaki sposób zdający realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?

 2. Jako podpunkt, do którego zdający się nie odniósł, traktowana jest wypowiedź zdającego, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób niekomunikatywny.

 3. Za podpunkt, do którego zdający odniósł się w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź zdającego, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z czterech podpunktów polecenia.

 4. Za podpunkt rozwinięty w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź zdającego, która odnosi się do jednego z czterech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.

 5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:

 - jeśli zdający w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu

 - jeśli zdający nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu

 - jeśli zdający rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu

 - jeśli zdający odniósł się do obydwu członów i przynajmniej jeden z nich przedstawił w sposób bardziej szczegółowy, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.

 6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą synonimicznych wyrazów/wyrażeń lub wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń jest traktowana jako jedno odniesienie.

 7. Pospolite modyfikatory występujące przed przymiotnikiem lub przysłówkiem (np. bardzo, dość, trochę) oraz zaimki nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia.

 8. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia.

 9. Jeśli zdający traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

 10. Jeżeli zdający realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.

 11. Jeżeli zdający realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt, do którego zdający tylko się odniósł, a podpunkt, do którego zdający się odniósł, jako niezrealizowany.

 12. Jeżeli zdający realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku polskim, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną.

Spójność i logika wypowiedzi

 W ocenie spójności i logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna, funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami i nie zawiera fragmentów, które są sprzeczne z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania.

 2 pkt: Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu albo w wypowiedzi występują sporadyczne usterki w spójności i/lub logice.

 1 pkt: Wypowiedź zawiera dość liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań i/lub całego tekstu.

 0 pkt: Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

 Jeśli w pracy występuje dłuższy fragment tekstu (np. 1 -2 zdania), który jest niejasny/niekomunikatywny, przyznaje się 1 punkt. Jeśli takich fragmentów jest więcej lub są one dłuższe, przyznaje się 0 punktów.

Dodatkowe uwagi dotyczące oceniania spójności i logiki wypowiedzi

 Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z:

 - braku połączenia wypowiedzi piszącego z podanym początkiem

 - braku połączenia między częściami tekstu, np. odwoływanie się do czegoś, co nie jest wcześniej wspomniane

 - nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych (przeskakiwania z jednego czasu gramatycznego na inny)

 - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują zakłócenie komunikacji, np. sprawiają, że odbiorca gubi się, czytając tekst

 - przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania (jeśli nie ma w pracy żadnego uzasadnienia/kontekstu tłumaczącego taką właśnie realizację danego podpunktu).

Zakres środków językowych

 W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalnych oraz struktur gramatycznych użytych w wypowiedzi.

 3 pkt: szeroki zakres środków językowych; liczne precyzyjne sformułowania

 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań

 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości

 0 pkt: bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie najprostsze środki językowe albo zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia

 Praca może otrzymać liczbę punktów wskazaną powyżej, jeśli spełnia wszystkie wymogi określone dla danej kategorii punktowej. Jeśli spełnia je tylko częściowo, jest kwalifikowana na poziom niższy, np. praca, która charakteryzuje się szerokim zakresem leksyki, ale zadowalającym zakresem struktur gramatycznych, otrzymuje 2 punkty.

 Pod pojęciem „szeroki zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

 Pod pojęciem „zadowalający zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+, które umożliwiają zdającemu w miarę swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

 Pod pojęciem „ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się mało zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały głównie proste środki językowe.

 Pod pojęciem „bardzo ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne znacznie poniżej poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały jedynie najprostsze środki językowe.

 Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów o wysokim stopniu pospolitości, takich jak super, schön, stosowanie typowych dla danego języka związków wyrazowych oraz struktur gramatycznych precyzyjnie pasujących do danej sytuacji komunikacyjnej (np. „starker Verkehr“ zamiast „viele Autos auf der Straße“, „das Kleid steht dir gut” zamiast „du siehst gut in diesem Kleid aus”).

 Do zakresu środków językowych zalicza się środki leksykalne oraz struktury gramatyczne użyte poprawnie lub z drobnymi błędami, np. ortograficznymi, pod warunkiem że zdający stosuje te struktury odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej, a kontekst, w którym ich użyto, jest jasny i zrozumiały dla odbiorcy, np. Der Zug ist pünktlich gekomen. (drobny błąd ortograficzny)

Poprawność środków językowych

 W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

 2 pkt: brak błędów albo nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację

 1 pkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację albo bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji

 0 pkt: liczne błędy często zakłócające komunikację albo bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację

Uwagi dodatkowe

 1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

 - nieczytelna lub

 - całkowicie niezgodna z poleceniem lub

 - niekomunikatywna dla odbiorcy lub

 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).

 2. Praca napisana niesamodzielnie, np. zawierająca fragmenty odtworzone z podręcznika, lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane z arkusza egzaminacyjnego lub od innego zdającego, jest powodem do unieważnienia części pisemnej egzaminu z języka obcego. W przypadku stwierdzenia podczas przeprowadzania egzaminu lub podczas sprawdzania pracy egzaminacyjnej niesamodzielnego rozwiązywania przez zdającego zadań zawartych w arkuszu egzaminacyjnym dyrektor komisji okręgowej, w porozumieniu z dyrektorem Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, unieważnia zdającemu część pisemną egzaminu maturalnego z danego przedmiotu.

 3. Jeżeli wypowiedź zawiera 80 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

 4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.

 5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.

 6. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach zdających, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu maturalnego w danym roku szkolnym. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.

 7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

1.3.8. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym

Zgodność z poleceniem (elementy treści i formy)

 W ocenie zgodności z poleceniem bierze się pod uwagę elementy treści oraz elementy formy, które zostały zrealizowane w wypowiedzi, oraz jakość realizacji tych elementów.

 Elementy treści. Realizację każdego z pięciu elementów treści ocenia się na skali 2 -1 -0 zgodnie z poniższym opisem A.

 Opis A. Zgodność z poleceniem: elementy treści

Elementy treści

 Wstęp: właściwe i adekwatne do tematu rozpoczęcie wypowiedzi

 Rozprawka:

 2: teza jest jasna, zgodna z tematem oraz argumentacją przedstawioną w rozwinięciu

 1: teza nie jest w pełni poprawna, np.

 - teza nie jest w pełni zgodna z tematem albo argumentacją przedstawioną w rozwinięciu

 - teza znacznie odbiega od tematu, ale jest zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu

 0: brak tezy

 teza zawiera poważne usterki, np.

 - teza jest niezgodna z tematem

 - teza znacznie odbiega od tematu oraz nie jest zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu

 - teza niejasna, trudna do wskazania

 wstęp niekomunikatywny.

 W pełni poprawna teza musi zapowiadać oczekiwaną strukturę rozprawki. Jeśli teza nie zapowiada oczekiwanej struktury rozprawki, może być zakwalifikowana maksymalnie na poziom 1.

 Artykuł:

 2: wprowadzenie zgodne z tematem oraz ciekawe, oryginalne, zachęcające do czytania, np. w formie pytania lub cytatu

 1: wprowadzenie nie jest w pełni poprawne, np.

 - wprowadzenie zgodne z tematem, ale schematyczne

 - bardziej typowe dla innego typu tekstu (np. rozprawki)

 - ciekawe, oryginalne, ale odbiegające od tematu

 0: brak wprowadzenia

 wprowadzenie niezgodne z tematem

 wprowadzenie niejasne

 wprowadzenie niekomunikatywne.

 List formalny:

 2: wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi oraz wskazujący cel/powód pisania listu

 1: wstęp nie jest w pełni poprawny, np.

 - nie określa celu

 - określa cel/powód pisania listu, ale odbiega od tematu

 - cel nie jest określony jasno

 - wstęp nie jest zgodny z treścią listu (np. zapowiada poparcie, a opisuje argumenty przeciwne)

 0: brak wstępu

 wstęp niezgodny z tematem

 wstęp niejasny

 wstęp niekomunikatywny.

 Pierwszy i drugi element tematu (każdy oceniany na skali 2 -1 -0 oddzielnie)

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 2: wieloaspektowa oraz/lub pogłębiona realizacja elementu (np. wsparta przykładami, szczegółowo omówiona)

 1: powierzchowna realizacja elementu, wypowiedzi brak głębi, np.

 - zdający podaje tylko „listę” argumentów / cech / określeń, żadnego nie rozwijając/uzasadniając;

 - zdający odnosi się do 1 -2 aspektów i omawia je niezbyt szczegółowo

 0: brak wypowiedzi

 wypowiedź bardzo pobieżnie dotykająca tematu, np. zdający podaje tylko jeden argument / cechę / określenie, nie rozwijając go/jej

 wypowiedź nie jest komunikatywna

 wypowiedź nie jest związana z tematem / nie realizuje elementu.

 Podsumowanie: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 2: zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; jeżeli zdający powtarza wstęp - czyni to innymi słowami

 1: zakończenie nie jest w pełni zgodne z tematem albo treścią wypowiedzi

 zakończenie znacznie odbiega od tematu, ale jest zgodne z treścią wypowiedzi

 zdający stosuje zakończenie schematyczne (sztampowe), np. ogranicza się do przeformułowania tezy

 zdający powtarza wstęp w zasadzie tymi samymi słowami

 0: brak zakończenia

 zakończenie nie jest komunikatywne

 zakończenie nie jest zgodne z tematem

 zakończenie znacznie odbiega od tematu oraz nie jest zgodne z treścią wypowiedzi.

 Fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 2: wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu i/lub nie na temat

 1: wypowiedź zawiera dłuższy fragment / nieliczne krótkie fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Powyższe opisy będą doprecyzowywane w odniesieniu do poszczególnych tematów w każdej sesji egzaminu maturalnego.

Dodatkowe uwagi dotyczące oceniania elementów treści

 1. Teza musi zapowiadać oczekiwaną strukturę rozprawki, tj.

 - w przypadku rozprawki „za i przeciw” wskazywać, że będą rozpatrywane wady i zalety / dobre i złe strony, np. Es gibt sowohl Vor- als auch Nachteile …; … hat positive und negative Seiten; … ist vorteilhaft, aber man sollte auch die Schattenseiten nicht übersehen.

 - w przypadku rozprawki, w której zdający przedstawia swoją opinię, określać, jakie stanowisko w danej sprawie zajmuje zdający, np. Ich halte das für eine gute Idee. Meiner Meinung nach ist das eine schlechte Entscheidung; Diese Lösung gefällt mir, aber ich sehe auch viele Gefahren dabei; Dieses Projekt hat viele Mängel.

 Teza nie zapowiada oczekiwanej struktury rozprawki, jeśli np.:

 - wskazuje na rozpatrywanie tylko wad albo tylko zalet w rozprawce „za i przeciw”

 - jest stwierdzeniem lub pytaniem, które nie pozwala na określenie, jakie stanowisko zajmuje zdający, np. Ist das eine gute Idee? Soll diese Idee weitergedacht werden oder nicht? Es ist schwer zu sagen, ob das gut oder schlecht ist; Ich weiß nicht, was ich davon halten soll.

 2. Stanowisko wyrażone w tezie musi być spójne z treścią rozwinięcia rozprawki. Teza jest kwalifikowana jako „nie w pełni zgodna z argumentacją przedstawioną w rozwinięciu”, jeśli np.

 - zdający pomija w rozwinięciu kwestie zasygnalizowane w tezie (np. teza zapowiada argumenty za i przeciw, a w rozwinięciu zdający przedstawia tylko wady albo tylko zalety)

 - zdający wprowadza w rozwinięciu argumenty, które są sprzeczne z tezą (np. teza zapowiada omawianie pozytywnych stron jakiegoś zjawiska, a w rozwinięciu przedstawione są również jego wady).

 W przypadku rozprawki, w której zdający przedstawia swoją opinię, jest akceptowane podanie argumentów sprzecznych z postawioną tezą, pod warunkiem, że zdający wskazuje na poglądy innych osób po to, żeby wyjaśnić, dlaczego się z nimi nie zgadza, np. *Viele Menschen halten diese Lösung für wirtschaftlich günstig, aber meiner Meinung nach ist Geld nicht alles*.

 3. Jeśli zdający realizuje jeden z elementów tematu we wstępie lub zakończeniu, to dany fragment pracy uznaje się za część rozwinięcia albo za część wstępu/zakończenia. Ten sam fragment pracy nie może być jednocześnie realizacją elementu tematu oraz częścią wstępu/zakończenia.

 4. Jeśli zdający konsekwentnie używa niewłaściwego wyrazu, który jest kluczowy dla pracy, ale argumenty pasują do tematu, taka realizacja danej części pracy jest kwalifikowana na poziom niższy (maksymalnie poziom 1).

 5. Rozpatrując zgodność zakończenia z treścią pracy, bierze się pod uwagę jego zgodność z rozwinięciem wypowiedzi.

 6. Dłuższe niekomunikatywne fragmenty pracy traktuje się jako odbiegające od tematu.

 Elementy formy. Realizację każdego z czterech elementów formy ocenia się na skali 1 -0 zgodnie z poniższym opisem B.

 Opis B. Zgodność z poleceniem: elementy formy

Elementy formy

 Elementy charakterystyczne dla formy

 Rozprawka:

 1: teza jest umiejscowiona we wstępie

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Artykuł:

 1: wypowiedź jest zatytułowana

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 List formalny:

 1: wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i odpowiedni zwrot kończący

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Kompozycja

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 1: wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny, wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Segmentacja

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 1: tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest merytorycznie uzasadniony

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Długość pracy

 Rozprawka / Artykuł / List formalny:

 1: długość pracy mieści się w granicach 180 -280 wyrazów

 0: wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

 Ostateczną liczbę punktów za zgodność z poleceniem ustala się na podstawie oceny elementów treści i elementów formy, zgodnie z tabelą poniżej.

 Jeżeli zdający tworzy wypowiedź w innej formie niż wskazana w temacie (np. pisze list zamiast rozprawki), praca jest kwalifikowana we wszystkich elementach formy na poziom 0.

Tabela

|  |  |
| --- | --- |
| Elementy treści | Elementy formy |
| 4 -3 | 2 -1 | 0 |
| 10 | 5 pkt | 4 pkt | 3 pkt |
| 8 -9 | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt |
| 6 -7 | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 4 -5 | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| 2 -3 | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| 0 -1 | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

 Opis tabeli:

 elementy treści oceniono na 0 lub 1, a elementy formy na 4, 3, 2, 1 lub 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 0 punktów

 elementy treści oceniono na 2 lub 3, a elementy formy na 2, 1 lub 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 0 punktów

 elementy treści oceniono na 2 lub 3, a elementy formy na 4 lub 3 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 1 punkt

 elementy treści oceniono na 4 lub 5, a elementy formy na 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 0 punktów

 elementy treści oceniono na 4 lub 5, a elementy formy na 2 lub 1 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 1 punkt

 elementy treści oceniono na 4 lub 5, a elementy formy na 4 lub 3 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 2 punkty

 elementy treści oceniono na 6 lub 7, a elementy formy na 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 1 punkt

 elementy treści oceniono na 6 lub 7, a elementy formy na 2 lub 1 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 2 punkty

 elementy treści oceniono na 6 lub 7, a elementy formy na 4 lub 3 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 3 punkty

 elementy treści oceniono na 8 lub 9, a elementy formy na 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 2 punkty

 elementy treści oceniono na 8 lub 9, a elementy formy na 2 lub 1 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 3 punkty

 elementy treści oceniono na 8 lub 9, a elementy formy na 4 lub 3 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 4 punkty

 elementy treści oceniono na 10, a elementy formy na 0 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 3 punkty

 elementy treści oceniono na 10, a elementy formy na 2 lub 1 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 4 punkty

 elementy treści oceniono na 10, a elementy formy na 4 lub 3 - za zgodność z poleceniem przyznaje się 5 punktów

Spójność i logika wypowiedzi

 W ocenie spójności i logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna, funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami i nie zawiera fragmentów, które są sprzeczne z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania.

 2 pkt - Wypowiedź zawiera najwyżej 2 usterki w spójności oraz/lub w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.

 1 pkt - Wypowiedź zawiera od 3 do 5 usterek w spójności oraz/lub w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.

 0 pkt - Wypowiedź zawiera 6 lub więcej usterek w spójności oraz/lub w logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.

 Jeśli w pracy występuje dłuższy fragment (np. dłuższe zdanie lub 2 -3 krótkie zdania), który jest niejasny/niekomunikatywny, przyznaje się 1 punkt; jeśli takich fragmentów jest więcej, przyznaje się 0 punktów.

Dodatkowe uwagi dotyczące oceniania spójności i logiki wypowiedzi

 Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z:

 - braku połączenia między częściami tekstu, np. odwoływanie się do czegoś, co nie jest wcześniej wspomniane

 - nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych (przeskakiwania z jednego czasu gramatycznego na inny)

 - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują zakłócenie komunikacji, np. sprawiają, że odbiorca gubi się, czytając tekst

 - przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania (jeśli nie ma w pracy żadnego uzasadnienia/kontekstu tłumaczącego taką właśnie realizację danego podpunktu).

Zakres środków językowych

 W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalnych oraz struktur gramatycznych użytych w wypowiedzi.

 3 pkt - szeroki zakres środków językowych; liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych

 2 pkt - zadowalający zakres środków językowych; w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości

 1 pkt - ograniczony zakres środków językowych; głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości

 0 pkt - bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości albo zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia

 Jeżeli w wypowiedzi występują rażące/liczne uchybienia w stosowności i/lub jednolitości stylu, to liczbę punktów przyznanych za zakres środków językowych można obniżyć o 1 punkt (maksymalnie do zera).

 Praca może otrzymać wskazaną w powyższym opisie liczbę punktów, jeśli spełnia wszystkie wymogi określone dla danej kategorii punktowej. Jeśli spełnia je tylko częściowo, jest kwalifikowana na poziom niższy, np. praca, która charakteryzuje się szerokim zakresem leksyki, ale zadowalającym zakresem struktur gramatycznych, otrzymuje 2 punkty.

 Pod pojęciem „szeroki zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

 Pod pojęciem „zadowalający zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+, które umożliwiają zdającemu w miarę swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

 Pod pojęciem „ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się mało zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B2+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały głównie proste środki językowe.

 Pod pojęciem „bardzo ograniczony zakres środków językowych” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne znacznie poniżej poziomu B2+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi brakuje precyzji i użyte zostały jedynie proste środki językowe.

 Przez „naturalność” rozumie się charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń. Pod pojęciem „precyzji” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów o wysokim stopniu pospolitości, takich jak toll, nett, stosowanie typowych dla danego języka związków wyrazowych oraz struktur gramatycznych precyzyjnie pasujących do danej sytuacji komunikacyjnej (np. „schleppender Verkehr” zamiast „sich langsam im Stau bewegende Autos”, „das Kleid steht dir gut” zamiast „du siehst gut in diesem Kleid aus”).

 Przez „stosowność” stylu rozumie się dostosowanie przez zdającego środków językowych do wybranej formy wypowiedzi, celowość zastosowanych konstrukcji składniowych i jednostek leksykalnych. Styl niestosowny to np. styl zbyt metaforyczny lub zbyt bliski stylowi potocznemu w odmianie mówionej. Przez „jednolitość” stylu rozumie się konsekwentne posługiwanie się jednym, wybranym stylem. Mieszanie różnych stylów wypowiedzi uznaje się za uzasadnione, jeśli jest funkcjonalne (tzn. czemuś służy). Styl uznaje się za niejednolity, jeżeli zdający miesza bez uzasadnienia różne style wypowiedzi, np. w tekście rozprawki występują fragmenty nazbyt potoczne, z wtrętami ze stylu urzędowego.

 Do zakresu środków językowych zalicza się środki leksykalne oraz struktury gramatyczne użyte poprawnie lub z drobnymi błędami, np. ortograficznymi, pod warunkiem że zdający stosuje te struktury odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej, a kontekst, w którym ich użyto, jest jasny i zrozumiały dla odbiorcy, np. Nach sechs Stunden Autofahrt sind wir nun endlich bei unserem Hotel angekomen. (drobny błąd ortograficzny)

Poprawność środków językowych

 W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

|  |  |
| --- | --- |
| Poprawność językowa(leksykalno-gramatyczna) | Poprawność zapisu (ortograficzna, interpunkcyjna) |
| nieliczne błędy zapisu | liczne lub bardzo liczne błędy zapisu |
| nieliczne błędy językowe | 3 pkt | 2 pkt |
| liczne błędy językowe | 2 pkt | 1 pkt |
| bardzo liczne błędy językowe | 1 pkt | 0 pkt |

 Opis tabeli:

 Jeżeli zdający popełnia bardzo liczne błędy językowe i liczne lub bardzo liczne błędy zapisu, otrzymuje 0 punktów.

 Jeżeli zdający popełnia bardzo liczne błędy językowe, ale nieliczne błędy zapisu, otrzymuje 1 punkt.

 Jeżeli zdający popełnia liczne błędy językowe i liczne lub bardzo liczne błędy zapisu, otrzymuje 1 punkt.

 Jeżeli zdający popełnia liczne błędy językowe, ale nieliczne błędy zapisu, otrzymuje 2 punkty.

 Jeżeli zdający popełnia nieliczne błędy językowe, ale liczne lub bardzo liczne błędy zapisu, otrzymuje 2 punkty.

 Jeżeli zdający popełnia nieliczne błędy językowe i nieliczne błędy zapisu, otrzymuje 3 punkty.

 1. W razie wątpliwości w sytuacjach granicznych o zakwalifikowaniu pracy na poziom niższy lub wyższy decyduje „waga” błędów oraz ich wpływ na komunikację.

 2. Błędy interpunkcyjne są traktowane jako mniej istotne niż błędy ortograficzne.

 3. W wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją w przypadku bardzo licznych błędów językowych, które nie zakłócają komunikacji lub sporadycznie zakłócają komunikację, przyznaje się 1 punkt. Jeżeli błędy językowe są bardzo liczne i często zakłócają komunikację, przyznaje się 0 punktów.

Uwagi dodatkowe

 1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:

 - nieczytelna lub

 - całkowicie niezgodna z poleceniem/tematem lub

 - niekomunikatywna dla odbiorcy LUB

 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).

 2. Praca napisana niesamodzielnie, np. zawierająca fragmenty odtworzone z podręcznika, lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane z arkusza egzaminacyjnego lub od innego zdającego, jest powodem do unieważnienia części pisemnej egzaminu z języka obcego. W przypadku stwierdzenia podczas przeprowadzania egzaminu lub podczas sprawdzania pracy egzaminacyjnej niesamodzielnego rozwiązywania przez zdającego zadań zawartych w arkuszu egzaminacyjnym dyrektor komisji okręgowej, w porozumieniu z dyrektorem Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, unieważnia zdającemu część pisemną egzaminu maturalnego z danego przedmiotu.

 3. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 160 wyrazów, jest oceniana wyłącznie w kryterium zgodności z poleceniem. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

 4. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

 5. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), przyznaje się 0 punktów w każdym kryterium.

 6. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium zgodności z poleceniem, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie.

 7. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych w wypowiedziach zdających, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu maturalnego w danym roku szkolnym. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.

 8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

2.1. Zakres środków gramatycznych

(poziom podstawowy i rozszerzony)

 Zakres środków językowych na poziomie podstawowym odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, znajomości których można oczekiwać od absolwenta szkoły ponadpodstawowej na poziomie B1+ (B2 w zakresie rozumienia wypowiedzi).

 Zakres środków językowych na poziomie rozszerzonym odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, znajomości których można oczekiwać od absolwenta szkoły ponadpodstawowej na poziomie B2+ (C1 w zakresie rozumienia wypowiedzi).

Poziom podstawowy

Rodzajnik

 - użycie rodzajnika nieokreślonego, np. Da steht eine Tasse.

 - użycie rodzajnika określonego, np. Die Tasse ist sauber.

 - użycie rzeczownika bez rodzajnika, np. Herr Meier ist Lehrer.

Rzeczownik

 - odmiana rzeczownika (deklinacja mocna, słaba i mieszana) w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. der Mensch - des Menschen - dem Menschen - den Menschen

 - tworzenie liczby mnogiej, np. die Tage, die Jungen, die Koffer, die Kinder, die Parks, die Brüder

 - rzeczowniki złożone, np. der Aufruf, das Klassenzimmer, das Schlafzimmer

 - rzeczowniki zdrobniałe: -chen, -lein, np. das Lämpchen, das Büchlein

 - rzeczowniki określające zawód i wykonawcę czynności, np. der Lehrer, die Zuschauerin

 - rzeczowniki z przyrostkami: -e, -ei, -heit, -keit, -ler, -schaft, -ion, -tät, -in, -um, -ung, -ium, -ment, -ling, np. die Wirklichkeit

 - rzeczowniki z przedrostkami Miss-, Un-, Ge-, np. das Missverständnis, die Unzufriedenheit, das Gebäude

 - rzeczowniki tworzone od nazw miast, krajów i części świata, np. die Berlinerin, der Franzose, die Polin, der Europäer

 - rzeczowniki tworzone od czasowników, np. das Schreiben, das Aufräumen

 - rzeczowniki tworzone od przymiotników, imiesłowów i liczebników, np. das Gute, der Reisende, der Erste

 - odmiana imion własnych, np. Evas Familie, Müllers Haus, Friedrich Schillers Dramen

 - rzeczownik po określeniu miary i wagi, np. ein Liter Milch, ein Kilo Äpfel

 - rekcja rzeczownika, np. die Angst vor, das Interesse an/für

Zaimek

 - zaimki osobowe, np. ich, mir, mich

 - zaimek nieosobowy es, man

 - zaimki nieokreślone, np. alle, alles, einer, einige, etwas, jeder, jemand, keiner, man, mehrere, niemand, nichts

 - zaimek zwrotny sich

 - zaimki dzierżawcze, np. mein, sein, unser

 - zaimki wskazujące, np. dieser, jener, der, derselbe, der gleiche

 - zaimki pytające, np. wer, was, wann, welcher, was für ein, warum

 - zaimki względne, np. der, welcher

 - zaimek wzajemny einander

 - zaimki einer, eine, eines (eins) z dopełniaczem, np. Andreas ist einer der besten Freunde.

Przymiotnik

 - przymiotnik jako orzecznik, np. Das Mädchen ist nett.

 - przymiotnik jako przydawka: - z rodzajnikiem określonym i zaimkiem wskazującym dieser, jener, derselbe, np. das neue Auto, diese schöne Blume; - z rodzajnikiem nieokreślonym, np. ein kleines Kind, kleine Kinder; - z zaimkiem dzierżawczym oraz z zaimkiem nieokreślonym kein, np. mein alter Freund, meine alten Freunde, kein guter Film, keine guten Filme; - bez rodzajnika, np. frische Butter; - po liczebnikach głównych, np. vier gute Schüler; - po imionach i nazwiskach, np. Martins neues Auto; - po zaimkach pytających, nieokreślonych, np. Was für eine unglaubliche Geschichte!; - po zaimkach liczebnych, np. alle, andere, beide, einige, folgende, manche, viele, wenige; alle guten Schüler, viele bekannte Schriftsteller

 - regularne i nieregularne stopniowanie przymiotnika, np. klein - kleiner - der/die/das kleinste, am kleinsten, gut - besser - der/die/das beste, am besten; Was ist das höchste Gebäude in Europa?

 - przymiotniki w porównaniach, np. Dieses Haus ist so hoch wie jenes. Eva ist fleißiger als ihre Schwester. Peter ist der schnellste von allen Schülern seiner Klasse.

 - przymiotniki utworzone od nazw miast, krajów i części świata, np. Berliner Bahnhof, österreichisch, amerikanisch

 - przymiotniki z przedrostkiem un-, np. unzufrieden, unpraktisch

 - przymiotniki z przyrostkami: -arm, -bar, -isch, -los, -reich, -sam, -wert, -voll,
np. dankbar, abwechslungsreich, sehenswert

 - rekcja przymiotnika, np. reich an, zufrieden mit

Liczebnik

 - liczebniki główne, np. sieben, einhundertzwanzig

 - liczebniki porządkowe, np. der siebte

 - liczebniki mnożne i nieokreślone, np. zweimal, viel

 - liczebniki ułamkowe i dziesiętne, np. anderthalb, ein Drittel, 0,8 - null Komma acht

 - użycie liczebników w oznaczeniu miary i wagi, powierzchni i objętości, np. zwei Quadratmeter, drei Liter

Przysłówek

 - regularne i nieregularne stopniowanie przysłówków, np. wohl - wohler - am wohlsten, gern - lieber - am liebsten

 - przysłówki czasu i miejsca, np. bald, dann, damals, endlich, gestern, heute, morgen, hier, dort, draußen, drüben, oben, unten, links, rechts

 - przysłówki zaimkowe w pytaniu i odpowiedzi, np. Worauf wartest du? - Ich warte darauf.

Partykuła

 - użycie partykuł, np. aber, besonders, denn, doch, eben, erst, ja, mal, sogar, wohl, ziemlich

Przyimek

 - przyimki z celownikiem: ab, aus, außer, bei, gegenüber, mit, nach, seit, von, zu

 - przyimki z biernikiem: bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um

 - przyimki z celownikiem lub biernikiem: an, auf, in, hinter, neben, unter, über, vor, zwischen

 - przyimki z dopełniaczem: außerhalb, infolge, innerhalb, statt, trotz, während, wegen

Czasownik

 - formy czasowe - strona czynna czasownika: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I

 - czasowniki posiłkowe sein, haben, werden

 - czasowniki nieregularne ze zmianą samogłoski, np. helfen, lesen, schlafen

 - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, np. aufmachen, bestehen

 - czasowniki zwrotne, np. sich waschen

 - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami: durch-, über-, um-, unter-, wieder-, wider-, voll-, np. übersetzen, unternehmen, umstellen, wiederbringen, wiederholen (Die Polizei hat das Gebäude umstellt. Er hat die Möbel umgestellt.)

 - czasowniki modalne w trybie oznajmującym Präsens, Präteritum, Perfekt

 - czasowniki modalne w trybie przypuszczającym w czasie Präteritum; Er könnte früher aufstehen.

 - czasownik lassen, np. Ich lasse mein Auto reparieren. Ich lasse mir die Haare schneiden. Ich habe meinen Schirm in der Gaststätte gelassen.

 - formy imiesłowowe czasownika: Partizip Präsens, Partizip Perfekt

 - imiesłowy w funkcji przydawki, np. Das weinende Kind saß auf der Bank. Der gebrauchte BMW war mir zu teuer.

 - tryb rozkazujący, np. Lies den Text vor!Wascht euch! Seien Sie pünktlich!

 - bezokoliczniki z zu i bez zu w zdaniach w czasie Präsens i Präteritum, np. Er hat vor, die Ferien an der Ostsee zu verbringen. Sie hat die Absicht, ins Ausland zu fahren. Er hat heute keine Lust, mit seinen Freunden auszugehen. Wir sind fähig, diese Aufgabe zu lösen. Ich höre meine Freundin singen.

 - strona bierna czasownika (Vorgangspassiv): Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, np. In Deutschland wird viel Bier getrunken. Das Auto wurde bereits verkauft. Die Aufgabe ist gelöst worden. Nachdem das Museum eröffnet worden war, gab es viele Artikel in der Presse.

 - strona bierna Präsens, Präteritum z czasownikiem modalnym, np. Der Text soll bis morgen geschrieben werden. Der Aufsatz musste schnell korrigiert werden.

 - formy konkurencyjne dla strony biernej: lassen + sich + Infinitiv, sein + Infinitiv, np. Diese Schuhe lassen sich leider nicht mehr reparieren. Der Aufsatz ist bis morgen zu schreiben.

 - strona bierna określająca stan (Zustandspassiv), np. Alle Fenster sind geöffnet. Seine Tasche war schon gestern gepackt.

 - tryb przypuszczający

 - Konjunktiv II (Präteritum), np. Ich dachte, du wärest in der Schule.

 - tryb warunkowy

 - Konditional I (würde + Infinitiv I), np. Wenn ich mehr Geld hätte, würde ich mir ein neues Fahrrad kaufen.

 - rekcja czasowników, np. denken an, fragen nach, warten auf, stören (Akk.), folgen (Dat.)

Składnia

 - zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające i rozkazujące

 - szyk wyrazów: prosty, przestawny oraz szyk zdania podrzędnie złożonego, np. Wir haben täglich zwei Vorlesungen. Täglich haben wir zwei Vorlesungen. Ich weiß nicht, ob er schon angekommen ist.

 - przeczenia nein, nicht, kein, nie, niemals, nirgends, keinesfalls i ich miejsce w zdaniu, np. Ich habe ihn noch nie gesehen. Ich schwimme nicht mehr.

 - zdania złożone współrzędnie ze spójnikami, np. aber, außerdem, dann, denn, oder, sondern, und, deshalb, sonst, trotzdem oraz zdania bezspójnikowe; Ich war krank und musste zum Arzt gehen. Er verdient viel Geld, trotzdem ist er unzufrieden. Die Sonne scheint, es ist warm.

 - zdania podrzędnie złożone: zdania podmiotowe, np. Es wundert mich, dass er nicht gekommen ist.; zdania dopełnieniowe ze spójnikami, np. dass, ob, wer, was, wo, wie; Der Lehrer sagt, dass dieses Buch interessant ist. Er weiß nicht, wo der Parkplatz ist.; zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikami: weil, da; Da sein Vater krank ist, bleibt er zu Hause.; zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami: wenn, als, bevor (ehe), bis, nachdem, seitdem, während: Bevor wir abreisten, besuchten wir noch unseren Professor. Nachdem wir den Artikel gelesen hatten, diskutierten wir über seinen Inhalt. Seitdem er in Berlin studiert, hat er viele Museen besichtigt.

 - zdania warunkowe rzeczywiste: wenn + Präsens, np. Wenn es regnet, sehen wir fern.

 - zdania warunkowe nierzeczywiste: Konjunktiv Präteritum czasowników: sein, haben oraz czasowników modalnych, Konditional I, np. Wenn wir Zeit hätten, würden wir eine Weltreise machen. Hätten wir Lust, gingen wir ins Kino. Wäre er gesund, könnte er mitfahren.

 - zdanie przyzwalające: obwohl, np. Obwohl das Wetter schlecht war, machten wir uns auf den Weg.

 - zdanie okolicznikowe celu: damit, konstrukcja bezokolicznikowa um ... zu, np. Wir nehmen ein Taxi, damit unser Sohn pünktlich am Bahnhof ist. Wir nehmen ein Taxi, um pünktlich am Bahnhof zu sein.

 - zdanie przydawkowe z zaimkiem względnym der, die, das, np. Das ist der Mann, dem ich geholfen habe. Das Kind, das vor der Schule steht, ist 8 Jahre alt. Das ist das Haus, in dem ich wohne.

 - zdania porównawcze: so wie, als, je ... desto, np. Der Film ist besser, als ich dachte. Er schreibt so schnell, wie er kann. Je mehr ich lese, desto reicher wird mein Wortschatz.

 - konstrukcje imiesłowowe, np. In Berlin angekommen, gingen wir sofort ins Hotel.

 - zdania ze spójnikami wieloczłonowymi: entweder ... oder, einerseits ... andererseits, nicht nur ... sondern auch, sowohl ... als auch, weder ... noch, zwar ... aber, np. Entweder gehen wir ins Kino oder wir besuchen unsere Freunde. Er hatte weder Zeit noch Geld.

Poziom rozszerzony

Rodzajnik

 - użycie rodzajnika nieokreślonego, np. Da steht eine Tasse.

 - użycie rodzajnika określonego, np. Die Tasse ist sauber.

 - użycie rzeczownika bez rodzajnika, np. Herr Meier ist Lehrer.

Rzeczownik

 - odmiana rzeczownika (deklinacja mocna, słaba i mieszana) w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. der Mensch - des Menschen - dem Menschen - den Menschen

 - tworzenie liczby mnogiej, np. die Tage, die Jungen, die Koffer, die Kinder, die Parks, die Brüder

 - rzeczowniki złożone, np. der Aufruf, das Klassenzimmer, das Schlafzimmer

 - rzeczowniki zdrobniałe: -chen, -lein, np. das Lämpchen, das Büchlein

 - rzeczowniki określające zawód i wykonawcę czynności, np. der Lehrer, die Zuschauerin

 - rzeczowniki z przyrostkami: -e, -ei, -heit, -keit, -ler, -schaft, -ion, -tät, -in, -um, -ung, -ium, -ment, -ling, np. die Wirklichkeit

 - rzeczowniki z przedrostkami Miss-, Un-, Ge-, np. das Missverständnis, die Unzufriedenheit, das Gebäude

 - rzeczowniki tworzone od nazw miast, krajów i części świata, np. die Berlinerin, der Franzose, die Polin, der Europäer

 - rzeczowniki tworzone od czasowników, np. das Schreiben, das Aufräumen

 - rzeczowniki tworzone od przymiotników, imiesłowów i liczebników, np. das Gute, der Reisende, der Erste

 - odmiana imion własnych, np. Evas Familie, Müllers Haus, Hansens Tochter, Friedrich Schillers Dramen, die Taten des jungen Paul, das Referat Direktor Meiers, die Studenten des Herrn Professor Braun, Herrn Müllers Wohnung

 - rzeczownik po określeniu miary i wagi, np. ein Liter Milch, ein Kilo Äpfel

 - rekcja rzeczownika, np. die Angst vor, das Interesse an/für, der Bedarf an, die Versicherung gegen

 - homonimy, np. der Weise - die Weise, die Waise; der Leiter - die Leiter

Zaimek

 - zaimki osobowe, np. ich, mir, mich

 - zaimek nieosobowy es, man

 - zaimki nieokreślone, np. alles, alle, einer, einige, etwas, irgendetwas, irgendwann, irgendwer, jeder, jemand, keiner, man, mancher, mehrere, niemand, nichts

 - zaimek zwrotny sich

 - zaimek dzierżawcze, np. mein, sein, unser

 - zaimki wskazujące, np. dieser, jener, der, derselbe, der gleiche

 - zaimki pytające, np. wer, was, wann, welcher, was für ein, warum

 - zaimki względne, np. der, welcher

 - zaimek wzajemny einander

 - zaimki einer, eine, eines (eins) z dopełniaczem, np. Andreas ist einer der besten Freunde.Was wissen Sie von Rilke, einem der besten Dichter?

Przymiotnik

 - przymiotnik jako orzecznik, np. Das Mädchen ist nett.

 - przymiotnik jako przydawka: - z rodzajnikiem określonym i zaimkiem wskazującym dieser, jener, derselbe, np. das neue Auto, diese schöne Blume; - z rodzajnikiem nieokreślonym, np. ein kleines Kind, kleine Kinder; - z zaimkiem dzierżawczym oraz z zaimkiem nieokreślonym kein, np. mein alter Freund, meine alten Freunde, kein guter Film, keine guten Filme; bez rodzajnika, np. frische Butter; - po liczebnikach głównych, np. vier gute Schüler; po zaimkach wessen, dessen, deren, np. Wessen braune Schuhe sind das?; - po imionach i nazwiskach, np. Martins neues Auto; - po zaimkach pytających, nieokreślonych, np. Was für eine unglaubliche Geschichte!; po zaimkach liczebnych, np. alle, andere, beide, einige, folgende, manche, viele, wenige; alle guten Schüler, viele bekannte Schriftsteller

 - regularne i nieregularne stopniowanie przymiotnika, np. klein - kleiner - der/die/das kleinste, am kleinsten, gut - besser - der/die/das beste, am besten; Was ist das höchste gebäude in Europa?

 - przymiotniki w porównaniach, np. Dieses Haus ist so hoch wie jenes. Eva ist fleißiger als ihre Schwester. Peter ist der schnellste von allen Schülern seiner Klasse.

 - przymiotniki utworzone od nazw miast, krajów i części świata, np. Berliner Bahnhof, österreichisch, amerikanisch

 - przymiotniki z przedrostkami un-, ur-, np. unzufrieden, unpraktisch, uralt

 - przymiotniki z przyrostkami: -arm, -bar, -isch, -los, -reich, -sam, -wert, -voll, np. dankbar, misstrauisch, abwechslungsreich, sehenswert

 - rekcja przymiotnika, np. reich an, zufrieden mit, angewiesen auf, zuständig für

Liczebnik

 - liczebniki główne, np. sieben, einhundertzwanzig

 - liczebniki porządkowe, np. der siebte

 - liczebniki mnożne i nieokreślone, np. zweimal, viel

 - liczebniki ułamkowe i dziesiętne, np. anderthalb, ein Drittel, sechs Hundertstel,0,8 - null Komma acht

 - użycie liczebników w oznaczeniu miary i wagi, powierzchni i objętości, np. zwei Quadratmeter, drei Liter

Przysłówek

 - regularne i nieregularne stopniowanie przysłówków, np. wohl - wohler - am wohlsten, gern - lieber - am liebsten

 - przysłówki m.in. czasu i miejsca, np. bald, dann, damals, endlich, gestern, heute, morgen, hier, dort, draußen, drüben, oben, unten, links, rechts

 - przysłówki zaimkowe w pytaniu i odpowiedzi, np. Worauf wartest du? Ich warte darauf.

Partykuła

 - użycie partykuł, np. aber, besonders, denn, doch, eben, erst, ja, halt, mal, recht, sogar, wohl, ziemlich

Przyimek

 - przyimki z celownikiem: ab, aus, außer, bei, entgegen, gegenüber, mit, nach, seit, von, zu

 - przyimki z biernikiem: bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um

 - przyimki z celownikiem lub biernikiem: an, auf, in, hinter, neben, unter, über, vor, zwischen

 - przyimki z dopełniaczem: anlässlich, aufgrund, außerhalb, diesseits, hinsichtlich, infolge, innerhalb, jenseits, seitens, statt, trotz, während, wegen

Czasownik

 - formy czasowe - strona czynna czasownika: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II

 - czasowniki posiłkowe sein, haben, werden

 - czasowniki nieregularne ze zmianą samogłoski, np. helfen, lesen, schlafen

 - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, np. aufmachen, bestehen

 - czasowniki zwrotne, np. sich waschen

 - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami: durch-, über-, um-, unter-, wieder-, wider-, voll -, np. übersehen, übersetzen, unternehmen, durchschauen, umstellen, wiederbringen, wiederholen (Die Polizei hat das Gebäude umstellt. Er hat die Möbel umgestellt.)

 - czasowniki modalne w trybie oznajmującym Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I

 - czasowniki modalne w trybie przypuszczającym (różne czasy) Er hätte früher aufstehen können.

 - czasownik lassen, np. Ich lasse mein Auto reparieren. Ich lasse mir die Haare schneiden. Ich habe meinen Schirm in der Gaststätte gelassen.

 - formy imiesłowowe czasownika: Partizip Präsens, Partizip Perfekt

 - imiesłowy w funkcji przydawki, np. Das weinende Kind saß auf der Parkbank. Der gebrauchte BMW war mir zu teuer.

 - tryb rozkazujący, np. Lies den Text vor!Wascht euch! Seien Sie pünktlich!

 - bezokoliczniki z zu i bez zu w zdaniach w czasie Präsens, Präteritum, Perfekt, np. Er hat vor, die Ferien an der Ostsee zu verbringen. Sie hat die Absicht, ins Ausland zu fahren. Er hat heute keine Lust, mit seinen Freunden auszugehen. Wir sind fähig, diese Aufgabe zu lösen. Ich erinnere mich nicht, ihn schon einmal gesehen zu haben. Ich höre meine Freundin singen.

 - strona bierna czasownika (Vorgangspassiv): Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, np. In Deutschland wird viel Bier getrunken. Das Auto wurde bereits verkauft. Die Aufgabe ist gelöst worden. Nachdem das Museum eröffnet worden war, gab es viele Artikel in der Presse. Der Artikel wird bis morgen geschrieben werden.

 - strona bierna Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I z czasownikiem modalnym, np. Der Text soll bis morgen geschrieben werden. Der Aufsatz musste schnell korrigiert werden. Der Artikel hat von dem Journalisten korrigiert werden müssen.

 - formy konkurencyjne dla strony biernej: lassen + sich + Infinitiv, sein + Infinitiv, sein + Adjektiv (z przyrostkami –bar, -lich, -wert), np. Diese Schuhe lassen sich leider nicht mehr reparieren. Der Aufsatz ist bis morgen zu schreiben.Das Wasser ist trinkbar.

 - strona bierna określająca stan (Zustandspassiv), np. Alle Fenster sind geöffnet. Seine Tasche war schon gestern gepackt.

 - tryb przypuszczający

 - Konjunktiv I (Präsens, Perfekt, Futur I), np. Die Kanzlerin werde sich in Kürze zu den Vorwürfen äußern, teilte der Regierungssprecher mit.Es lebe der Frieden!

 - Konjunktiv II (Präteritum, Plusquamperfekt), np. Ich dachte, du wärest in der Schule.Wenn ich das doch gestern gewusst hätte.

 - tryb warunkowy

 - Konditional I (würde + Infinitiv I), np. Wenn ich mehr Geld hätte, würde ich mir ein neues Fahrrad kaufen.

 - rekcja czasowników, np. denken an, fragen nach, warten auf, sich einsetzen für, sich beteiligen an, beruhen auf, verfügen über, stören (Akk.), folgen (Dat.), gedenken (Gen.)

Składnia

 - zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające i rozkazujące

 - szyk wyrazów: prosty, przestawny oraz szyk zdania podrzędnie złożonego, np. Wir haben täglich zwei Vorlesungen. Täglich haben wir zwei Vorlesungen. Ich weiß nicht, ob er schon angekommen ist.

 - przeczenia nein, nicht, kein, nie, niemals, nirgends, keinesfalls i ich miejsce w zdaniu, np. Ich habe ihn noch nie gesehen. Ich schwimme nicht mehr.

 - zdania złożone współrzędnie ze spójnikami, np. aber, außerdem, dann, denn, oder, sondern, und, deshalb, sonst, trotzdem oraz zdania bezspójnikowe; Ich war krank und musste zum Arzt gehen. Er verdient viel Geld, trotzdem ist er unzufrieden. Die Sonne scheint, es ist warm.

 - zdania podrzędnie złożone: zdania podmiotowe, np. Es wundert mich, dass er nicht gekommen ist.; zdania dopełnieniowe ze spójnikami, np. dass, ob, wer, was, wo, wie; Der Lehrer sagt, dass dieses Buch interessant ist. Er weiß nicht, wo der Parkplatz ist.; zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikami: weil, da; Da sein Vater krank ist, bleibt er zu Hause.; zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami, np. wenn, als, bevor (ehe), bis, nachdem, seitdem, sobald, solange, sooft, während; Bevor wir abreisten, besuchten wir noch unseren Professor. Nachdem wir den Artikel gelesen hatten, diskutierten wir über seinen Inhalt. Seitdem er in Berlin studiert, hat er viele Museen besichtigt. Ich rufe dich sofort an, sobald der genaue Termin feststeht. Solange wir hier sind, hat es kein einziges Mal geregnet. Sooft er in Polen ist, besucht er mich.

 - zdania warunkowe rzeczywiste: wenn + Präsens, np. Wenn es regnet, sehen wir fern.

 - zdania warunkowe nierzeczywiste: Konjunktiv Präteritum czasowników: sein, haben oraz czasowników modalnych, Konditional I, Konjunktiv Präteritum, Konjunktiv Plusquamperfekt, np. Wenn wir Zeit hätten, würden wir eine Weltreise machen. Hätten wir Lust, gingen wir ins Kino. Wäre er gesund, könnte er mitfahren. Hätte ich das gewusst, wäre ich nicht gekommen.

 - zdanie przyzwalające: obwohl, obgleich, obschon, wenn … auch (noch so), np. Obwohl das Wetter schlecht war, machten wir uns auf den Weg. Obgleich er vorbereitet war, hat er die Prüfung nicht bestanden. Wenn das iPhone auch teuer war, so bereue ich es doch nicht, dass ich es gekauft habe.

 - zdanie okolicznikowe celu: damit, konstrukcja bezokolicznikowa um ... zu, np. Wir nehmen ein Taxi, damit unser Sohn pünktlich am Bahnhof ist. Wir nehmen ein Taxi, um pünktlich am Bahnhof zu sein.

 - zdanie przydawkowe z zaimkiem względnym der, die, das, welcher, welche, welches, np. Das ist der Mann, dem ich geholfen habe. Das Kind, das vor der Schule steht, ist 8 Jahre alt. Herr Weber, dessen Frau bei uns arbeitet, ist gestern nach Bonn gefahren. Wie heißt die Dame, welche du gestern kennengelernt hast?Den Hauptpreis bekam ein bekannter Regisseur, an dessen Namen ich mich nicht mehr erinnern kann.

 - zdania okolicznikowe sposobu: indem, dadurch dass, ohne dass (ohne ... zu), anstatt dass (anstatt ... zu), np. Mein Bruder hört Musik*,* anstatt Mathematik zu lernen. Anstatt dass alle zusammenarbeiten, lernt jeder für sich allein. Marie lernte Deutsch, indem sie viele deutsche Zeitschriften las. Er fuhr nach Hause, ohne sich verabschiedet zu haben.

 - zdania skutkowe: so dass, als dass, np. Er war krank, so dass er nicht kommen konnte. Er fährt zu schnell, als dass wir ihn überholen könnten. Seine Eltern waren damals zu arm, als dass er hätte studieren können.

 - zdania porównawcze: so wie, als, je ... desto/umso, np. Der Film ist besser, als ich dachte. Er schreibt so schnell, wie er kann. Je mehr ich lese, desto reicher wird mein Wortschatz.

 - zdania porównawcze nierzeczywiste als, als ob, np. Sie schaut mich an, als ob sie mich nicht verstünde (verstanden hätte). Der Junge tut so, als könnte er nicht laufen.

 - zdania nierzeczywiste wyrażające życzenie, np. Wenn er nur käme! Hätte ich doch mehr gelernt!

 - konstrukcje imiesłowowe, np. In Berlin angekommen, gingen wir sofort ins Hotel.

 - przydawka rozwinięta, np. Das von ihm geschriebene Buch wurde schon herausgegeben. Alle auf die Prüfung wartenden Studenten waren sehr aufgeregt.

 - mowa zależna, np. Der Student sagte, er habe keine Lust zum Studieren. Er hat erzählt, dass seine Eltern ihre Wohnungsschlüssel bei den Nachbarn gelassen hätten. Er fragte mich, ob der Film interessant sei.

 - zdania ze spójnikami wieloczłonowymi: entweder ... oder, einerseits ... andererseits, nicht nur ... sondern auch, sowohl ... als auch, weder ... noch, zwar ... aber, np. Entweder gehen wir ins Kino oder wir besuchen unsere Freunde. Er hatte weder Zeit noch Geld.

 W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

2.2. Część ustna

(bez określania poziomu)

Przykładowe zestawy zadań

 Scenariusz rozmowy wstępnej

 Przykładowe pytania do rozmowy wstępnej

 Egzaminujący: Guten Tag. / Guten Morgen.

 Mein Name ist ..... und das ist meine Kollegin / mein Kollege ..... . Wie heißen Sie?

 Zdający: ----

 Egzaminujący: Danke. Bitte wählen Sie ein Set und geben Sie es mir. Zuerst möchte ich Ihnen ein paar Fragen stellen. Sind Sie bereit?

 Zdający: ----

 Egzaminujący:

 Przykładowe pytania do rozmowy wstępnej

 Podróżowanie

 - Wohin würden Sie in den Sommerferien gerne fahren? Warum?

 - Übernachten Sie gern in Hotels? Warum? Warum nicht?

 - Reisen Sie lieber allein oder in einer Gruppe? Warum?

 - Welche Vorbereitungen haben Sie vor Ihrer letzten Reise getroffen?

 - Finden Sie es besser, eine Reise selbst zu organisieren oder eine Reise in einem Reisebüro zu buchen?

 Zakupy i usługi

 - Gehen Sie gern einkaufen? Warum? Warum nicht?

 - Kaufen Sie gern online ein? Warum? Warum nicht?

 - Warum gehen Jugendliche so gern ins Einkaufszentrum?

 - Wo kaufen Sie lieber ein: in einem Supermarkt oder in einer Boutique?

 - Worauf achten Sie beim Einkaufen in erster Linie: auf den Preis oder auf die Qualität?

 Kultura

 - Wie oft gehen Sie ins Theater?

 - Wer ist Ihr Lieblingssänger? Warum?

 - Welche Musik hören Sie am liebsten: Rockmusik oder auch klassische Musik? Warum?

 - Welchen Film können Sie uns empfehlen? Warum?

 - Möchten Sie Schauspieler werden? Warum? Warum nicht?

 Zdający: ----

 Egzaminujący: Danke.

Zestaw 1

 Zadanie 1.

 Kolega/Koleżanka z Austrii przyjeżdża do Ciebie w odwiedziny na weekend. Podczas rozmowy telefonicznej omawiacie plan wizyty.

 W rozmowie porusz 4 kwestie: posiłki, zwiedzanie, warunki pogodowe w Polsce, odpowiedni ubiór.

 Rozmowę rozpoczyna zdający.

 Zadanie 2.

 Opisz nauczyciela, którego najbardziej cenisz.

 Pytania egzaminującego:

 1. Wie hat deine erste Deutschstunde ausgesehen?

 2. Magst du naturwissenschaftliche Fächer, wie Biologie, Chemie? Warum? Warum nicht?

 3. Welchen Beruf möchtest du in Zukunft haben? Warum?

 Zadanie 3.

 Twój chłopak/Twoja dziewczyna pochodzi z Niemiec. Odwiedzają Cię jego/jej rodzice, którym chcesz zorganizować miły wieczór. Masz do wyboru dwa miejsca: 1. Kolacja w eleganckiej restauracji; 2. Koncert polskiej muzyki w filharmonii.

 Wybierz tę propozycję, która będzie, Twoim zdaniem, najbardziej odpowiednia i uzasadnij swój wybór. Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz drugą propozycję.

 Pytania egzaminującego:

 1. Wie verbringen junge Leute in Polen ihre Freizeit am liebsten?

 2. Ist Urlaub in Polen attraktiv für Ausländer? Warum? Warum nicht?

Zestaw 2

 Zadanie 1.

 W internecie znalazłeś/aś ofertę pracy wakacyjnej w firmie w Niemczech. Porozmawiaj z przedstawicielem firmy o tej ofercie.

 W rozmowie porusz 4 kwestie: Twoje umiejętności, obowiązki, warunki zatrudnienia, wynagrodzenie.

 Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

 Zadanie 2.

 Opisz wydarzenie z życia Twojego kolegi, które skończyło się wizytą u lekarza.

 Pytania egzaminującego:

 1. Was tun Sie für Ihre Gesundheit? Warum?

 2. Was erwarten Sie von einem guten Arzt?

 3. Warum machen immer weniger junge Leute Sport?

 Zadanie 3.

 Zamierzasz spędzić wakacje w Austrii. Masz do wyboru dwie formy zakwaterowania: 1. Hotel z basenem; 2. Kemping nad jeziorem.

 Wybierz tę propozycję, która będzie najbardziej dla Ciebie odpowiednia i uzasadnij swój wybór. Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz drugą propozycję.

 Pytania egzaminującego:

 1. Welches Verkehrsmittel benutzen Sie bei Ihren Reisen am liebsten? Warum?

 2. Möchten Sie während der Ferien arbeiten? Warum? Warum nicht?

2.3. Część pisemna (poziom podstawowy)

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

Rozumienie ze słuchu

 Zadanie 1. (0-4)

 Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących uczestnictwa w kulturze. Do każdej wypowiedzi 1-5 dopasuj odpowiadające jej zdanie A-F.

 Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

 Napisz numer wypowiedzi i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zdania:

A. Diese Person ist in einem Konzertsaal.

B. Diese Person lädt zu einem Treffen ein.

C. Diese Person übt ihren Beruf mit Leidenschaft aus.

D. Diese Person kritisiert das Kulturangebot eines Landes.

E. Diese Person informiert über eine Kulturinitiative eines Bundeslandes.

F. Diese Person bedankt sich für die Hilfe bei der Vorbereitung eines Theaterstücks.

 Transkrypcja

 Tekst 1.

 Hallo Mike, hier ist Claudia. Ich bin jetzt zu Hause: müde, aber glücklich! Unsere Theatervorstellung über Politiker war ein großer Erfolg. Du hast uns sehr geholfen. Deine Ideen bei unseren Proben waren einfach toll. Vielen Dank, dass du dich um alles gekümmert hast. Schade, dass du heute nicht kommen konntest. Durch deine Arbeit war der Abend ausgezeichnet. Ruf mich bitte später zurück.

 Tekst 2.

 Aktuelle Nachrichten aus Nordrhein-Westfalen: Die Landesregierung hat ein neues Programm entwickelt: den „Kulturrucksack Nordrhein-Westfalen“. Allen Kindern und Jugendlichen will man kostenlose kulturelle Veranstaltungen anbieten, wie zum Beispiel Konzerte, Theatervorstellungen und anderes. Dafür wird das Kultusministerium jährlich rund 3 Millionen Euro zusätzlich zur Verfügung stellen.

 Tekst 3.

 Hallo Ralf, hier ist Tina. Gleich fängt die große Show von Max Leitner an. Schade, dass du nicht da bist. Du bist doch auch ein großer Fan von ihm. Alle warten jetzt ganz gespannt auf Max. Ein paar Leute singen schon seine Songs. Dank meiner Freundin habe ich den besten Platz: Ich stehe direkt vor der Bühne! Hier ist es aber ziemlich warm, und es gibt leider keine Klimaanlage ...

 Tekst 4.

 Hallo Leute, jetzt eine kurze Information über das Kulturangebot unserer Schule. Etwas Interessantes hat unsere Leiterin Frau Marten für uns organisiert. Wir können heute Tänzer des Stuttgarter Balletts persönlich kennenlernen. Wir erfahren Genaueres über die Arbeit des Balletts: Was hilft gegen Lampenfieber? Wie wählt ein Choreograph die Musik für ein neues Stück aus? Wer macht die Kostüme? Und natürlich - am wichtigsten - wie leben Tänzer? Wir fangen um 14.00 Uhr in der Sporthalle an. Kommt unbedingt alle vorbei!

 Tekst 5.

 Mit 14 Jahren bin ich nach Stockholm gegangen, um dort modernen Tanz zu studieren. Ich habe mich während meiner Ausbildung mit Hip-Hop und House beschäftigt und Breakdance ausprobiert. Das klassische Ballett und die Akrobatik-Elemente haben mich aber auch immer gereizt. Bei meiner vorjährigen Show „Flying Bach“ spürte man, wie gut auch die klassische Musik zu den modernen Bewegungen passt. Das Publikum war bei jeder meiner Vorstellungen von dieser Mischung begeistert. Tanzen ist mein ganzes Leben. Klassik und Avantgarde auf der Bühne zu präsentieren finde ich einfach toll.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiadane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.3. Zdający określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (1, 4).

 II.2. Zdający określa główną myśl wypowiedzi [...] (2).

 II.4. Zdający określa kontekst wypowiedzi [...] (3).

 II.7. Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi (5).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. F

 2. E

 3. A

 4. B

 5. C

 Zadanie 2. (0-6)

 Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Przeczytaj zadania 1-6. Z podanych odpowiedzi A-C wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zadania 1-2 do tekstu 1

 1. Der Mann will

A. den Kinosaal verlassen.

B. sich woanders hinsetzen.

C. die Eintrittskarten zurückgeben.

 2. Die Personen haben vor, direkt nach ihrem Spaziergang an der Elbe

A. essen zu gehen.

B. ihre Freunde zu besuchen.

C. nach Hause zurückzukehren.

 Zadania 3-6 do tekstu 2

 3. Die Suche nach einem Partner wird oft erschwert durch

A. die eigenen Interessen.

B. die eigene Selbstsicherheit.

C. die eigenen Wunschvorstellungen.

 4. Um Erfolg bei der Partnersuche zu haben, sollte man

A. sich mehr Zeit lassen.

B. seine persönlichen Vorlieben vergessen.

C. auf das Aussehen des potenziellen Partners achten.

 5. Ihre Partnersuche starten sollten die Singles am besten

A. in Bars.

B. in Parks.

C. im Internet.

 6. Am Ende seines Beitrags möchte der Autor den Menschen auf Partnersuche

A. den Umzug in einen anderen Ort empfehlen.

B. von gefährlichen Netzbekanntschaften abraten.

C. Tipps zur Wahl des richtigen Kennenlernortes geben.

 Transkrypcja

 Tekst 1.

 Frau: Sag mal, findest du die Schauspieler auch so schlecht? Ich habe überhaupt keine Lust mehr, mir den Film anzuschauen. Schrecklich!

 Mann: Na ja, begeistert bin ich auch nicht gerade. Aber es war doch deine Idee auszugehen! Ich wollte lieber ein paar Freunde einladen und einen entspannten Abend zu Hause verbringen. Mit Elke und Peter wird es ja nie langweilig. Und jetzt das ... Außerdem sehe ich fast nichts. Der Mann vor mir ist wohl Basketballspieler von Beruf.

 Frau: Pst! Nicht so laut, der kann dich doch hören.

 Mann: Ach, ist mir jetzt auch egal. Der Regisseur hat ja wohl überhaupt keine Lust auf die Produktion gehabt, die Kameraarbeit ist echt miserabel. Ich glaube, es hat keinen Sinn, hier noch länger herumzusitzen.

 Frau: Dann lass uns doch einfach gehen, es ist schade um unsere Zeit!

 Mann: Und was machen wir jetzt? Ich finde es schade, dass wir so viel Geld für die Eintrittskarten ausgegeben haben und gar nichts davon haben. Vielleicht gehen wir jetzt eben essen.

 Frau: Was? Wir haben doch schon vor einer Stunde zu Hause gegessen!

 Mann: Na und? Essen kann man doch immer!

 Frau: Ach nö, ich schlage vor, wir gehen jetzt ein Stück an der Elbe spazieren.

 Mann: Auch gut, aber danach werden wir doch nicht gleich heimgehen, oder?

 Frau: Nein, natürlich nicht! Wir suchen uns ein nettes Kneipchen und essen eine Kleinigkeit. Ganz nach deinem Wunsch.

 Mann: Prima! Abschließend könnten wir noch unseren Freunden Elke und Peter einen Überraschungsbesuch machen. Sie wohnen ja nicht weit von hier.

 Frau: Einverstanden!

 Tekst 2.

 Das größte Problem bei der Partnersuche: Nach der letzten Pleite soll der neue Partner nun perfekt sein, was Aussehen, Status und Charakter betrifft. Das heißt: Man gibt potenziellen Kandidaten keine Chance mehr, denn wer ist schon perfekt. Das bedeutet natürlich nicht, dass man seine eigenen, persönlichen Wunschvorstellungen vergessen muss. Jede potenzielle Partnerschaft braucht Zeit, damit man einander besser kennenlernen kann. Wirklich von Bedeutung sind gleiche Interessen, eine ähnliche Ausbildung und ähnliche Meinungen. Und so etwas findet man erst nach einiger Zeit heraus.

 Oft ist die Angst vor einer neuen Partnerschaft größer als der Wunsch nach ihr, wie Psychotherapeutin Stefanie Stahl in ihrem Buch „Jein“ erklärt. Wer eine neue Liebe finden will, muss deshalb, so Stefanie Stahl, zuerst lernen, sich selbst zu akzeptieren.

 Um den richtigen Partner zu finden, ist es wichtig, selbst aktiv zu werden und Initiative zu zeigen. Dafür müssen Sie aber nicht gleich in der nächsten Bar oder im Park eine attraktive Person ansprechen. Webseiten und Foren bieten die besten Möglichkeiten, mit der Suche nach einem Partner zu beginnen. Das ist anonymer und sicherer.

 Sind Sie so weit, auch außerhalb des Netzes aktiv auf Partnersuche zu gehen, sollten Sie über den geeigneten Ort nachdenken. Wichtig ist, dass Sie sich an diesem Ort wohl fühlen und sich mit ihm auch identifizieren können. Es bringt nichts, in einen Samba-Tanzclub zu gehen, wenn Sie eigentlich nicht gerne tanzen, oder zum Fußballspiel, wenn Sie Sport nicht mögen. Generell würde ich aber nicht nur Sportfreaks, sondern allen raten, sich bei einem Fitnessstudio anzumelden. Fitnessstudios sind beliebte Flirt-Treffs, weil die Atmosphäre dort entspannt ist.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiadane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.7. Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi (1).

 II.6. Zdający układa informacje w określonym porządku (2).

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje (3, 4, 5).

 II.3. Zdający określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (6).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. A

 2. A

 3. C

 4. A

 5. C

 6. C

 Zadanie 3. (0-4)

 Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną z pracownikiem firmy usługowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1-4 w notatce pracownika firmy usługowej, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

 Napisz numer luki oraz odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Bei dem Treffen

 Notatka pracownika firmy usługowej

 Anruferin: Anna Meier

 Telefonnummer: 15159 919 ----1.

 Ort des Abiballs: ----2.

 Motto des Abiballs: ----3.

 Technik vonseiten des Partyservice ----4 und ----4.

 Transkrypcja

 Mann: Partyservice Schmidt, guten Tag. Wie kann ich Ihnen helfen?

 Frau: Guten Tag, hier wieder Anna Meier.

 Mann: Schön, von Ihnen zu hören. Ich habe versucht, Sie anzurufen, ich wollte wegen des Abiballs etwas mit Ihnen besprechen, konnte Sie aber nicht erreichen. Ich habe die Nummer 15159 919 754 gewählt ...

 Frau: Die letzten drei Zahlen stimmen nicht. 745, nicht 754.

 Mann: Gut, habe ich korrigiert. Ich habe Ihnen vorhin drei Orte für Ihren Abiball vorgeschlagen. Haben Sie sich schon für einen davon entschieden?

 Frau: Also ... Ich habe Ihre Vorschläge mit meinen Mitschülern besprochen. Eine Gaststätte in der Nähe der Schule kam für die meisten nicht infrage. Auch die Burg am Stadtrand, die Sie uns besonders empfohlen haben, fand keine Zustimmung, die liegt zu weit weg.

 Mann: Ich verstehe, aber wir müssten das demnächst wissen, um alles Weitere organisieren zu können.

 Frau: Ja klar. Wir haben uns schließlich für den Festsaal des Stadtmuseums entschieden wegen des schönen Ambiente. Wichtig fanden wir auch, dass das Stadtmuseum in der Innenstadt liegt.

 Mann: Und haben Sie auch schon ein Motto für Ihren Ball?

 Frau: Da hatten wir ein paar Ideen: Die erste, „Wir nach 12 Jahren“, war etwas langweilig. Einige waren für den Spruch: „Wir haben es satt“. Der wäre vielleicht für den Abiball in einer Gaststätte richtig, in einem Festsaal aber falsch. Dann schlug jemand das Motto „Schule ins Museum!“ vor und das nehmen wir. Passt doch gut, finden Sie nicht auch?

 Mann: Doch, doch, ich bin ganz bei Ihnen ... Und jetzt zu der technischen Ausstattung. Haben Sie da vielleicht schon Vorstellungen?

 Frau: Also ... wir wollen nur Musik von unserer Playlist - die Lautsprecher und Verstärker werden die Schüler selbst besorgen. Unser Klassenlehrer versprach, einen Projektor mitzubringen, wir möchten nämlich einige alte Fotos zeigen.

 Mann: O.K. Dann brauchen wir also nur Mikrofone und eine Lichtanlage, das heißt ein paar mobile Geräte zur Beleuchtung des Saales, richtig?

 Frau: Genau!

 Mann: Gut, dann weiß ich, was ich wissen muss. Ich bereite alles vor und gebe Ihnen Bescheid.

 Frau: Super, vielen Dank.

 Mann: Danke auch, bis bald. Auf Wiederhören.

 Frau: Bis bald, tschüss.

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiadane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu ustnego [...].

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.

 VIII.2. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 1. 745

 2. (der) Festsaal des Stadtmuseums (in der Innenstadt)

 3. Schule ins Museum

 4. Mikrofone, Lichtanlage

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 1. sieben, vier, fünf / siebenhundertfünfundvierzig

 2. (ein) Saal des Museums / (das) Stadtmuseum / in einem Museum

 3. Schule in das Museum

 4. Mikrofon (akceptowana jest liczba pojedyncza rzeczownika), Beleuchtung ( lub mobile Geräte zur Beleuchtung)

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 1. 754 - odpowiedź niezgodna z tekstem

 1. nicht 754 am Ende - odpowiedź niepełna

 2. in der Innenstadt - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 2. in der Nähe der Schule / eine Gaststätte / eine Burg am Stadtrand - odpowiedź niezgodna z tekstem

 3. Wir nach 12 Jahren / Wir haben es satt - odpowiedź niezgodna z tekstem

 3. Schule im Museum - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 4. Mikrofone - odpowiedź niepełna, brak drugiej informacji

 4. Projektor / die Lautsprecher und Verstärker - odpowiedź niezgodna z tekstem

Rozumienie tekstów pisanych

 Zadanie 4. (0-4)

 Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe pytanie A-F do każdej oznaczonej części tekstu 1-4.

 Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

 Napisz numer części tekstu i odpowiednią literę, np. 0.A

 Pytania:

A. Wer wird deine Geschichte lesen?

B. Wo soll deine Geschichte spielen?

C. Wie wird dein Buch ein Bestseller?

D. Wie wichtig ist der letzte Satz deines Buches?

E. Wie arbeitet man effektiver: handschriftlich oder am Computer?

F. Was kann man machen, wenn man keine Lust mehr zum Schreiben hat?

 Tipps zum Schreiben

 1.

 Die Antwort ist klar. Du musst für dich selbst entscheiden, welche Methode am besten ist. Manche Menschen sind kreativer, wenn sie Kugelschreiber und Notizbuch benutzen. Sie schreiben dann nicht nur, sondern sie zeichnen auch dabei. Andere Menschen ziehen es vor, ihren Text zu tippen.

 2.

 Wenn du davon träumst, dass dein Buch ein Erfolg wird und sich gut verkauft, musst du viel über jede Figur wissen. Auch Sachen, die du nicht beschreiben willst. Die Menschen werden deine Geschichte spannend finden, wenn die Figuren darin interessant sind. Solche Geschichten werden immer besonders gern gelesen.

 3.

 Das kannst du selbst entscheiden! Die Hauptsache ist: Du kannst dir diese Welt gut vorstellen und sie so interessant beschreiben, dass dein Leser glaubt, darin zu leben, zum Beispiel auf einem fremden Planeten. Wie sieht es da aus? Was hört man? Was riecht man? Die Einzelheiten machen eine Geschichte interessant.

 4.

 Wenn du nicht mehr schreiben willst oder wenn du deine Geschichte nicht zu Ende bringen kannst, dann musst du dir die Frage beantworten, warum das so ist. Vielleicht hilft es dir, wenn du eine kleine Pause machst. Warte einfach nur so lange ab, bis der Spaß am Schreiben wiederkommt.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności [...].

 Wymaganie szczegółowe

 III.1. Zdający określa główną myśl [...] fragmentu tekstu.

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. E

 2. C

 3. B

 4. F

 Teksty do zadań 5. i 6.

 Przeczytaj cztery teksty (A-D) związane z wyborem zawodu.

 Tekst A

 Leo bewarb sich nebenher in mehreren Gärtnereien und bekam am Ende sogar zwei Antworten. Er musste sich dann für einen Arbeitsplatz entscheiden. Die Gehälter waren gleich. Aber das Geld war ihm nicht so wichtig. Also konnte Leo sich für die Stelle entscheiden, die ihm besser gefiel. Am Ende wählte er die weiter weg gelegene Gärtnerei. Sie war eine halbe Stunde von seinem Haus entfernt, sodass er einen langen Arbeitsweg hatte. Aber es schien in dieser Gärtnerei viel Arbeit zu geben, was Leo sehr gefiel. Er freute sich riesig auf die neuen Herausforderungen und hoffte, dass er in Sachen Gartenarbeit noch viel lernen würde.

 Tekst В

 Die Welt sehen, in fremde Kulturen eintauchen, nie Langeweile. Dazu eine gute Bezahlung. Die Menschen denken, dass so die Arbeit einer Stewardess aussieht. Die Realität ist aber oft anders: Fluggäste mit hohen Erwartungen, ständiges Stehen. Laut Studien klagen 60 Prozent der Neuangestellten über unregelmäßige Arbeitszeiten und entscheiden sich deshalb spätestens nach einem Jahr, den Beruf aufzugeben. Nur wenige sind dagegen weiterhin der Meinung, dass der Job einer Stewardess für sie am besten ist. Trotzdem kommen zu den Informationsveranstaltungen der Fluggesellschaften immer Hunderte Bewerberinnen, für die Stewardess ein Traumberuf ist. Sie haben offensichtlich eine falsche Vorstellung von diesem Job.

 Tekst С

 Strona internetowa

 Daniel: Männer- oder Frauenberuf???

 Hallo an alle!

 Ich finde die Einteilung in Männer- und Frauenberufe blöd. Warum soll ein Mann kein Erzieher im Kindergarten und eine Frau keine Mechanikerin in der Autowerkstatt sein? Um mehr über Berufsmöglichkeiten zu erfahren, habe ich letzten Monat eine der vielen Informationsveranstaltungen besucht, die von den Berufsschulen angeboten werden. Sie trug den Titel „Zukunftstag für Mädchen und Jungen“. Für mich hat sich die Teilnahme an dieser Veranstaltung auf jeden Fall gelohnt: Ich habe mit Friseurinnen und Friseuren gesprochen, die schon lange in diesem Beruf tätig sind. Sie haben meine Fragen beantwortet und mich zur Wahl des Berufs inspiriert. Ich habe sogar ein Jobangebot bekommen. Das Resultat: Seit zwei Tagen arbeite ich als Friseur. Jetzt weiß ich, dass das auch ein „Männerberuf“ ist. Die Arbeit gefällt mir gut und besonders zufrieden bin ich mit der geregelten Arbeitszeit. Meine Kollegen sind auch froh darüber. Sie sind sogar der Meinung, dass sie lieber den Job wechseln würden, als sich unregelmäßigen Arbeitszeiten anzupassen.

 Der Friseursalon, in dem ich arbeite, ist gleich um die Ecke. Bis zur Arbeit sind es nur fünf Minuten zu Fuß. Das ist toll!

 Was haltet Ihr von meiner Berufsentscheidung?

 Tekst D

 Die sogenannte Work-Life-Balance zählt zu den wichtigsten Kriterien für die Wahl des Arbeitgebers, denn Beruf und Privatleben zu vereinbaren ist nicht leicht. Auch wenn die Lebenssituation der Beschäftigten, egal ob Singlehaushalt oder Patchwork-Familie, ganz unterschiedlich ist, sprechen sich die meisten für feste Arbeitszeiten aus, so das Ergebnis einer Umfrage.

 Opis wykresu

 Tytuł:

 Ich will eine geregelte Arbeitszeit mit klar festgelegtem Beginn und Ende. So kann ich mein Privatleben am besten organisieren.

 Treść wykresu:

 stimme voll und ganz zu - 45%

 stimme eher zu - 32%

 stimme eher nicht zu - 17%

 stimme nicht zu - 6%

 Zadanie 5. (0-7)

 Przeczytaj zdania 1-3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A-D).

 Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

 Napisz numer zdania i odpowiednią literę, np. 0. A

 Zdania:

1. In diesem Text wird die Tatsache und nicht die Meinung genannt, dass Arbeitszeiten häufig eine Rolle bei einem Jobwechsel spielen.

2. In diesem Text werden unterschiedliche Meinungen von Arbeitnehmern zu einem Aspekt der beruflichen Tätigkeit dargestellt.

3. Für die Person steht die Bezahlung nicht an erster Stelle

 Przeczytaj wiadomość, którą Lena napisała do Moniki. Uzupełnij luki 4-7 zgodnie z treścią tekstów (A-D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim. Każdą lukę można uzupełnić maksymalnie pięcioma wyrazami.

 Napisz numer luki i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Bei dem Treffen

 Wiadomość Leny

 Hallo Monika,

 Du weißt, dass ich Dich immer um Deinen Job beneidete und davon träumte, auch so einen interessanten Beruf zu haben.

 Jetzt muss ich mich entscheiden, was ich werden will, deshalb lese ich Forumsbeiträge und Presseartikel über verschiedene Berufe. Und die haben mich überzeugt, dass Dein Job gar nicht so toll ist, wie es scheint: Du bist die ganze Zeit auf den Beinen und außerdem hast Du unregelmäßige Arbeitszeiten. Darüber beschweren sich so viele Leute im Netz, dass ich gar nicht mehr ----4 werden will. Das ist kein Job für mich, aber was soll ich denn werden?

Ich habe erfahren, dass einige ----5 spezielle Infotage für Berufseinsteiger organisieren. Dort kann man verschiedene Arbeitsfelder näher kennenlernen und sich mit erfahrenen Mitarbeitern treffen. Einer der Teilnehmer schreibt, dass diese Infotage ihm geholfen haben, den Job zu finden, den er jetzt ausübt. Er findet es fantastisch, dass sein Arbeitsplatz ----6. Eine große Rolle spielt für ihn auch die Tatsache, dass er feste Arbeitszeiten hat. Eine Studie im Internet ergab übrigens auch, dass sich insgesamt ----7 der Befragten ebenfalls einen Job mit geregelter Arbeitszeit wünschen.

 Ich habe mich immer noch nicht für einen Beruf entschieden, aber jetzt weiß ich wenigstens, worauf man bei der Berufswahl achten sollte.

 Und wie geht es Dir? Schreib mir bitte bald.

 Liebe Grüße

 Lena

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymagania szczegółowe

 III.8. Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii (1).

 III.1. Zdający określa główną myśl tekstu […] (2).

 III.4. Zdający znajduje w tekście określone informacje (3, 4, 5, 6).

 VIII.1. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...]) (7).

 VIII.2. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym (4, 5, 6, 7).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. B

 2. D

 3. A

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 4. Stewardess

 5. Berufsschulen

 6. um die Ecke ist (liegt), nicht weit entfernt ist

 7. 77 % / siebenundsiebzig Prozent

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 4. eine Stewardess

 5. Berufsschule (l. poj.) / Schulen

 6. in der Nähe ist / nicht weit ist / nur 5 Minuten entfernt ist

 7. (etwa) drei Viertel

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 4. Gärtnerin / Kindergärtnerin / Soldatin / Friseurin / Ärztin - odpowiedź niezgodna z tekstem

 5. Firmen / Unternehmen / Gärtnerei / Arbeitsamt - odpowiedź niezgodna z tekstem

 6. Nähe / Ecke - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 6. in einem Friseursalon / in der Gärtnerei - odpowiedź niezgodna z tekstem

 7. 77 / siebenundsiebzig (bez znaku %) - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 7. 60% / 45% / 32% / fünfundvierzig Prozent / etwa die Hälfte / fast die Hälfte / knapp die Hälfte / beinahe die Hälfte - odpowiedź niezgodna z tekstem

 Zadanie 6. (0-7)

 Przeczytaj zdania 1-3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A-D).

 Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

 Napisz numer zdania i odpowiednią literę, np. 0. A

 Zdania:

1. In diesem Text wird die Tatsache und nicht die Meinung genannt, dass Arbeitszeiten häufig eine Rolle bei einem Jobwechsel spielen.

2. In diesem Text werden unterschiedliche Meinungen von Arbeitnehmern zu einem Aspekt der beruflichen Tätigkeit dargestellt.

3. Für die Person steht die Bezahlung nicht an erster Stelle

 Przeczytaj wiadomość, którą Lena napisała do Moniki. Uzupełnij luki 4-7 zgodnie z treścią tekstów (A-D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim. Każdą lukę można uzupełnić maksymalnie pięcioma wyrazami.

 Napisz numer luki i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. podczas spotkania

 Wiadomość Leny

 Cześć Moniko!

 Wiesz, że zawsze zazdrościłam Ci Twojej pracy i marzyłam, żeby też mieć taki ciekawy zawód. Teraz i ja muszę podjąć decyzję, kim zostać. Zaczęłam więc przeglądać fora, czytać artykuły prasowe na temat różnych zawodów. Zrozumiałam, że Twoja praca wcale nie jest taka fantastyczna: jesteś cały czas na nogach, a do tego masz nienormowane godziny pracy. Na to skarży się wiele osób, więc już nie chcę być ----4. Ta praca nie jest dla mnie, ale jaki zawód wybrać? Dowiedziałam się, że niektóre ----5 organizują specjalne spotkania informacyjne. Można na nich poznać bliżej różne profesje i spotkać się z doświadczonymi pracownikami.

 Jedna z osób pisze, że właśnie takie spotkanie ułatwiło jej znalezienie pracy, którą teraz wykonuje. Szczególnie cieszy ją to, że jej miejsce pracy ----6. Dużą rolę odgrywa także fakt, że może pracować w stałych godzinach.

 A propos, wiesz, że dla w sumie ----7 osób pracujących zawodowo, czy to dla osób żyjących samotnie czy też mających rodzinę, ma to również duże znaczenie?

 Ciągle jeszcze nie zdecydowałam, jaki zawód chcę zdobyć, ale teraz przynajmniej wiem, co jest ważne przy jego wyborze.

 Pozdrawiam

 Lena

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymagania szczegółowe

 III.8. Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii (1).

 III.1. Zdający określa główną myśl tekstu (2).

 III.4. Zdający znajduje w tekście określone informacje (3, 4, 5, 6).

 VIII.2. Zdający przekazuje [...] w języku polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym (4, 5, 6, 7).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. B

 2. D

 3. A

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 4. stewardessą

 5. szkoły zawodowe

 6. jest tuż za rogiem

 7. 77% / siedemdziesięciu siedmiu procent

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 4. stiuardessą

 5. szkoły

 6. jest blisko domu / jest 5 minut od domu

 7. (około) trzy czwarte / ¾

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 4. fryzjerką / opiekunką do dzieci (przedszkolanką) / ogrodnikiem / mechanikiem samochodowym - odpowiedź niezgodna z tekstem

 5. firmy / zakłady pracy / przedszkola / linie lotnicze - odpowiedź niezgodna z tekstem

 6. znajduje się przy centrum - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 6. podoba jej się / jest przyjazne i komfortowe / jest stabilne / jest stałe - odpowiedź niezgodna z tekstem

 7. 77 / siedemdziesięciu siedmiu (bez znaku %) / dużo ludzi - odpowiedź nie jest wystarczająco precyzyjna

 7. 60% / 45% / 32% / czterdziestu pięciu procent / jednej czwartej / jednej trzeciej - odpowiedź niezgodna z tekstem

 Zadanie 7. (0-5)

 Przeczytaj tekst oraz zadania 1-5. Z podanych odpowiedzi A-D wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 Anna und die Musik

 Mein Job ist es, mir Lieder für andere Musiker auszudenken. Ich komponiere die Melodien und schreibe die Songtexte. Heute nennt man den Beruf Songwriter. Schlagerstars wie Beatrice Egli singen meine Lieder, veröffentlichen sie auf CDs, treten mit ihnen im Fernsehen auf und spielen sie bei Konzerten. Manche Leute denken, der Erfolg eines Songwriters hat viel mit Glück zu tun. Andere meinen, man muss nur genug Fantasie haben oder die richtigen Leute kennen. Und die Fachleute sagen: Um einen Hit zu schreiben, muss man seine eigene Vorgehensweise entwickeln. Das haben auch die Untersuchungen von Erfolgsfaktoren in der Musikbranche bestätigt.

 Die Ideen für die Texte meiner Lieder finde ich eigentlich überall. Wenn ich zum Beispiel das Reklameschild eines Ladens sehe, auf dem steht „Wir sind die Nummer 1“, dann mache ich daraus den Schlagertitel „Du bist meine Nummer eins“. Dann erfinde ich die Geschichte einer fiktiven Person dazu und so wird aus dem Schild eines Geschäfts ein Liebeslied.

 Viele Schlager werden mittlerweile in sogenannten Writing-Camps geschrieben, in denen Lieder für einen bestimmten Künstler oder für eine Band entstehen sollen. Plattenfirmen mieten dafür ein Studio mit mehreren Räumen. In jedem dieser Räume sitzen dann zwei bis drei Songwriter und sollen gemeinsam ein Lied schreiben. Sie stehen unter Zeitdruck, denn sie müssen damit innerhalb eines Tages fertigwerden. Am Morgen gibt es ein Briefing. Da gibt die Plattenfirma vor, in welche Richtung das kommende Album gehen soll. Danach fangen die Songwriter an: Sie komponieren Melodien und schreiben Texte. Schon vormittags sollten der Refrain und die Melodie stehen. Danach kommen die Strophen dazu. Am Nachmittag singt jemand den Song ein, am besten der Künstler selbst. Abends präsentieren alle Songwriter, was sie sich ausgedacht haben. Dann kommt es vor allem auf die Reaktion der Plattenfirma an. Ob ein Song genommen wird, wissen die Songwriter immer erst, wenn das Album herauskommt. Es passiert häufig, dass Lieder noch in letzter Sekunde von der Liste gestrichen werden. Dann war die ganze Teamarbeit umsonst, denn die Songwriter kriegen keinen Cent dafür.

 Je erfolgreicher die Musiker sind, desto besser für mich. Als Komponistin bekomme ich nämlich kein Gehalt, ich arbeite frei. Ich verdiene nur etwas, wenn meine Lieder genutzt werden. CD-Verkäufe gibt es aber kaum noch. Und von 100.000 Streams im Internet kann ich mir gerade mal ein Frühstück kaufen. Ich lebe als Autorin deshalb nur noch von den Gema-Einnahmen, das heißt von dem Geld, das ich bekomme, wenn meine Lieder bei Konzerten, TV-Auftritten oder im Radio zu hören sind. Das Geld gibt es jedoch leider nicht sofort, sondern immer erst im folgenden Jahr, nachdem der Song verwendet wurde.

 1. Was macht Anna beruflich?

A. Sie verkauft CDs.

B. Sie schreibt Schlager.

C. Sie organisiert Konzerte.

D. Sie produziert Fernsehshows.

 2. Was ist, gemäß dem Text, eine Tatsache und nicht nur eine Meinung?

A. Ein Songwriter muss viel Fantasie haben.

B. Für einen Erfolgshit braucht man gute Kontakte.

C. Um als Songwriter erfolgreich zu werden, braucht man Glück.

D. Wer einen Hit schreiben will, muss eine eigene Methode ausarbeiten.

 3. Woher nimmt Anna die Inspiration für ihre Texte?

A. Sie hört viele Liebeslieder.

B. Sie findet sie in ihrer Umgebung.

C. Sie beschreibt ihr eigenes Leben.

D. Sie sucht nach Ideen in fremden Texten.

 4. Welche Schlussfolgerung kann man aus dem Inhalt des Abschnitts 3 ziehen?

A. Die Songwriter haben nicht viel Zeit, um ein Lied zu schreiben.

B. Bei der Arbeit an den Liedern haben die Songwriter völlig freie Hand.

C. Die Teilnahme am Writing-Camp zahlt sich für die Songwriter auf jeden Fall aus.

D. Für Writing-Camps sind die Räume im Sitz der Plattenfirmen am besten geeignet.

 5. Wie verdient Anna ihr Geld?

A. Sie hat einen festen Lohn.

B. Sie bringt ihre CDs selbst heraus.

C. Sie profitiert in erster Linie von Internet-Streams.

D. Sie bekommt Geld, wenn ihre Lieder öffentlich vorgetragen werden.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności [...].

 Wymagania szczegółowe

 III.4. Zdający znajduje w tekście określone informacje (1, 3, 5).

 III.8. Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii (2).

 III.7. Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście (4).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. B

 2. D

 3. B

 4. A

 5. D

 Zadanie 8. (0-4)

 Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Uzupełnij każdą lukę 1-4, wybierając właściwe zdanie A-E, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

 Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

 Napisz numer luki i odpowiednią literę, np. 0.A

 Turnen macht glücklich!

 Im Interview erzählt Natalie, die die Jugendserie „Deutsch jung“ moderiert, über ihre Lieblingssportart: Turnen.

 Redaktion: Natalie, wann hast du mit dem Turnen angefangen?

 Natalie: Da war ich 11 Jahre alt. ----1 Ich war aber sehr sportlich, konnte schnell schwimmen und gut springen. Ich habe es geliebt, auf Wettkämpfe zu fahren. Es war deshalb eine gute Idee, dass mich mein Vater bei einem Verein angemeldet hat.

 Redaktion: Warum sollten Kinder in einem Verein Sport treiben?

 Natalie: Beim Vereinssport lernt man Teamgeist. ----2 Zum Beispiel wenn man sich um einen Job bewirbt. Im Verein wurde ich oft gelobt. Und das war für mich als Kind wichtig. Ich kam immer mit einem tollen Gefühl vom Sport nach Hause. ----3 Ich komme immer glücklich vom Turnen zurück.

 Redaktion: Aber jetzt bist du schon berufstätig. Hast du da noch Zeit für das Turnen?

 Natalie: Immer wenn ich Freizeit habe, treffe ich mich mit meiner Turngruppe. Da ist immer eine tolle Stimmung. ----4 Jetzt zum Beispiel fahren wir zum Internationalen Deutschen Turnfest. Das findet alle vier Jahre statt, dieses Mal in Leipzig. Wir freuen uns schon sehr darauf!

A. Wir unternehmen viel zusammen.

B. Eigentlich war es ziemlich spät fürs Turnen.

C. Heute habe ich keinen Kontakt mehr zu ihnen.

D. So ging es mir früher und so geht es mir heute noch.

E. Das kann natürlich im späteren Leben von Nutzen sein.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności [...].

 Wymaganie szczegółowe

 III.5. Zdający rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. B

 2. E

 3. D

 4. A

Znajomość środków językowych

 Zadanie 9. (0-2)

 Uzupełnij poniższe minidialogi (1-2). Wybierz spośród podanych opcji A-C brakujący fragment wypowiedzi.

 Napisz numer dialogu i odpowiednią literę, np. 0.A

 1.

 X: Müssen wir zum Theater ein Verkehrsmittel benutzen?

 Y: Aber nein, ganz im Gegenteil, wir ----.

 X: Schön, wir haben ja sowieso genug Zeit.

A. gehen zu Fuß

B. nehmen ein Taxi

C. werden mit dem Auto abgeholt

 2.

 X: Mama, pass auf, hier ist das Parken verboten!

 Y: Echt jetzt? Ich hatte keine ----! Da müssen wir eben weiterfahren.

 X: Besser als Strafe zahlen.

A. Zeit

B. Lust

C. Ahnung

 Wymaganie ogólne.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

 Zdający [...] reaguje [...] w typowych sytuacjach [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 VII.3. Zdający […] przekazuje informacje i wyjaśnienia […].

 VII.4. Zdający wyraża swoje opinie [...] (1.).

 VII.5. Zdający wyraża [...] intencje i pragnienia (2).

 VII.11. Zdający ostrzega, nakazuje [...] (2).

 XIV. Zdający posiada świadomość językową [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań

 1. A

 2. C

 Zadanie 10 (1-2)

 W zadaniach 1-2 spośród podanych opcji A-C wybierz tę, która jest poprawnym uzupełnieniem luki w obu zdaniach.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 1.

 Die Wohnung finde ich sehr schön. Wie ---- ist denn die Miete?

 Kopf ----, Martin! Alles wird gut.

A. viel

B. hoch

C. groß

 2.

 Wieso kommst du immer sofort mit anderen Passagieren ins ----? Du kennst sie doch nicht.

 Nimm es mir bitte nicht übel, aber ich muss das ---- jetzt beenden, ich bin in Eile!

A. Wort

B. Telefonat

C. Gespräch

 Wymaganie ogólne do zadań.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

 Zdający [...] reaguje [...] w typowych sytuacjach [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 VII.3. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia [...].

 VII.4. Zdający wyraża swoje opinie [...] (1).

 VII.5. Zdający wyraża [...] intencje i pragnienia (2).

 VII.9. Zdający [...] udziela rady (1).

 VII.14. Zdający stosuje zwroty i formy grzecznościowe [...] (2).

 XIV. Zdający posiada świadomość językową [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań.

 1. B

 2. C

 Zadanie 11. (0-3)

 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-3) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna uzupełnianych wyrazów.

 Napisz numer luki i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. auf.

 Geschäftsidee Hexenhäuschen

 Bestimmt haben Sie im Märchen schon häufiger von einem Hexenhaus gehört. Wenn man klein ist, ----1 man fest daran. Dank der Firma ,,Rustic Way“ aus den USA sind die kleinen Hexenhäuser aus dem Märchen Wirklichkeit geworden.

 Die Idee, Hexenhäuser zu bauen, stammt von Dan Pauly. Seine Häuser sind Recyclingprodukte. Zur Produktion verwendet er nur altes Holz. Seine Mitarbeiter fahren in ganz Amerika herum, ----2 altes Holz zu sammeln. Sie suchen in alten verlassenen Häusern danach.

 Die Hexenhäuser werden in Amerika immer beliebter. Einige Menschen benutzen die Häuser wirklich zum Wohnen. Sie sind auch als Abstellräume oder Saunas geeignet. Und weil sie so klein sind, ----3 man sie überall hinstellen. Deshalb sieht man sie oft in Gärten als Spielhäuser für Kinder und auch auf den Straßen als Imbissbuden.

 Wymaganie ogólne.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań.

 1. glaubt

 2. um

 3. kann

 Zadanie 12. (0-2)

 W zadaniach 1-2 podaj wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna tych wyrazów.

 Napisz numer zadania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0 auf.

 1.

 - Mutti, Angela ---- heute zu mir zu Besuch.

 - Eine Taxifahrt ist zu teuer und ---- nicht infrage.

 2.

 - Habt ihr schon gehört? Jan hat beim Skifahren seine rechte ---- gebrochen.

 - Weißt du schon das Neueste? Jakob liebt Sonja und will sie um ihre ---- bitten.

 Wymaganie ogólne.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań.

 1. kommt

 2. Hand

 Zadanie 13. (0-2)

 Wykorzystując wyrazy podane w nawiasach, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego 1-2. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

 Uwaga: każdą lukę możesz uzupełnić maksymalnie pięcioma wyrazami.

 Napisz numer zdania wyjściowego i odpowiednie uzupełnienie, 0. auf den Tisch.

 1. Bei der Arbeit am PC sollte Frau Meier eine Computerbrille tragen.

 (wenn)

 Frau Meier sollte eine Computerbrille tragen, ----.

 2. Es ist erlaubt, hier Fotos zu machen.

(darf)

 Man ----.

 Wymaganie ogólne.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań.

 1. wenn sie am PC arbeitet

 2. darf hier Fotos machen

 Zadanie 14. (0-2)

 Uzupełnij zdania 1-2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast - jeśli jest to konieczne - dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

 Uwaga: każdą lukę możesz uzupełnić maksymalnie pięcioma wyrazami, wliczając w to wyrazy już podane.

 Napisz numer zdania i odpowiednie uzupełnianie, np. 0. auf den Tisch.

 1. Weißt du eigentlich schon, dass Laura (neu / Freund / haben) ----?

 2. Beim Schüleraustausch werden viele Projekte von (die Schüler / durchführen) ----.

 Wymaganie ogólne.

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe.

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania.

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie zadań.

 1. einen neuen Freund hat

 2. den Schülern durchgeführt

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

 Zadanie 15. (0-12)

 Wybierałeś(-aś) się na wakacje do kolegi do Wiednia, ale dwa dni temu zgubiłeś(-aś) dowód osobisty. W e-mailu do tego kolegi:

 - przedstaw okoliczności zgubienia dowodu osobistego

 - poinformuj, że musisz odłożyć wyjazd do Wiednia, i wyraź swoje niezadowolenie

z powodu tej sytuacji

 - wyjaśnij, co zrobiłeś(-aś), aby odzyskać dowód osobisty

 - zaproponuj inny termin swojej wizyty i wyraź nadzieję, że koledze ten termin pasuje.

 Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.

 Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 100 do 150 wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

 Zdający [...] reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.2. Zdający opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.

 V.4. Zdający przedstawia [...] nadzieje i plany na przyszłość.

 V.7. Zdający wyraża i opisuje uczucia i emocje.

 VII.3. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

 VII.8. Zdający proponuje [...].

 VIII.3. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

 Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

 Podany początek wypowiedzi

 Lieber Andreas,

 stell Dir vor, ich wollte Dich doch in Wien besuchen, aber vor zwei Tagen habe ich leider meinen Personalausweis verloren.

 Wypowiedź zdającego

 Ich war mit meinen Freunden am Strand. Wir haben geschwommen und wir haben uns gesonnt. Der Personalausweis hat mir ins Wasser gefallen. Leider kann ich nicht zu Dir nach Wien fahren, denn ich muss diese Dokument haben. Ich bin sehr böse und das mich genervt. Ich wollte sehr zu Dir fahren, aber diese Situation zerstört alles.

 Ich habe es meiner Mutter gesagt. Sie hat mir geholfen.

 In einer Woche bekomme ich einen neuen Personalausweis. Deshalb habe ich den Vorschlag, dass wir können in anderen Termin treffen sich. Was denkst Du, um im nächsten Monat zu treffen sich. Ich glaube, dass dieser Termin passt Dir.

 Schreib mir bald.

 Liebe Grüße

 XYZ

 Ocena wypowiedzi

 Treść - 4 punkty: zdający odniósł się do wszystkich podpunktów polecenia i trzy z nich rozwinął. Realizując trzeci podpunkt polecenia, zdający nie podjął próby jego rozwinięcia; o zaistniałej sytuacji zdający poinformował mamę, która mu pomogła („odniósł się”).

 Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

 Zakres środków językowych - 2 punkty: zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości (np. sich treffen, nach Wien fahren, zu Dir fahren) w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. ins Wasser gefallen. In einer Woche bekomme ich einen neuen Personalausweis. Deshalb habe ich den Vorschlag).

 Poprawność środków językowych - 2 punkty: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, np. diese Dokument.

 Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

 Podany początek wypowiedzi

 Lieber Andreas,

 stell Dir vor, ich wollte Dich doch in Wien besuchen, aber vor zwei Tagen habe ich leider meinen Personalausweis verloren.

 Wypowiedź zdającego

 Ich bin so böse, dass ich meine Personalausweis verloren habe. Vielleicht war ich am Montag in Krakau und ich denke, dass ich dort mein Personalausweis verloren haben.

 Ich kann nicht fahren nach Wien. Ich bin jetzt so traurig!

 Gestern anrufe ich zu Polizei, weil sie helfen mir nicht. Und Ich habe nicht mein Personalausweis!

 Ich liebe Wien, aber ich möchte Dich besuchen. Ich hoffe, dass Du viele Zeit in der nächste Woche hat. Ich glaube, wenn ich in der nächste Woche komme zu Dich? Jetzt ich habe Winterferien, also ich kann zu Dich fahren.

 Viele Grüße

 XYZ

 Ocena wypowiedzi

 Treść - 2 punkty: zdający odniósł się do trzech podpunktów polecenia, ale tylko 4. podpunkt polecenia został rozwinięty. Realizacja 3. podpunktu (wyjaśnienie tego, co zrobił zdający, aby odzyskać dowód osobisty) została zakwalifikowana na poziom niższy („nie odniósł się”) z powodu zakłócenia komunikacji oraz zastosowania czasu teraźniejszego.

 Spójność i logika wypowiedzi - 1 punkt: wypowiedź zawiera kilka usterek w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań. Miejscami wypowiedź jest niejasna dla odbiorcy.

 Zakres środków językowych - 1 punkt: ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości, np. fahren nach Wien, ich liebe Wien.

 Poprawność środków językowych - 1 punkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji, np. meine Personalausweis, viele Zeit, in der nächste Woche.

 Zadanie 16. (0-12)

 Zwyciężyłeś(-aś) w biegu ulicami miasta. Na swoim blogu:

 - napisz, skąd dowiedziałeś(-aś) się o tej imprezie i jakie były warunki udziału w tym biegu

 - poinformuj, w jaki sposób przygotowywałeś(-aś) się do biegu

 - wyjaśnij, dlaczego zależało Ci na zwycięstwie

 - napisz, jak zareagowała publiczność na Twoje zwycięstwo.

 Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim.

 Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 100 do 150 wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

 Zdający [...] reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.3. Zdający przedstawia fakty z przeszłości [...].

 V.7. Zdający wyraża i opisuje uczucia i emocje.

 VII.3. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

 VII.5. Zdający wyraża i uzasadnia swoje [...] pragnienia [...].

 VIII.3. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

 Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

 Podany początek wypowiedzi

 Тhema:

 Gewonnen!

 Kommentar:

 Hallo Leute,

 stellt euch vor, ich habe an einem Laufwettbewerb teilgenommen und gewonnen.

 Wypowiedź zdającego

 Ich habe über diese Wettbewerb gehört, als ich im Fitnessstudio war. Gleichzeitig habe ich eine Frau gefragt, was soll ich machen um in diese Lauf teilzunehmen. Sie hat mir gesagt, dass ich nur auf eine Seite logen muss.

 Nachdem ich diese Seite besuchen habe, habe ich meine Vorbereitung begonnen. Jede Tag habe ich 4 Kilometern gelauft und ich habe mich sehr gut ernähren.

 Ich wollte diese Laufwettbewerb gewonnen, weil meine Tante diese Wettbewerben immer Gewonnen hat. Und ich möchte wie meine Tante sein.

 Die Publikum freute sich für meinen Erfolg. Die Leute haben meinen Name geruft. Das war wirklich ein tolles Erlebnis.

 XYZ

 Ocena wypowiedzi

 Treść - 5 punktów: zdający odniósł się do wszystkich podpunktów polecenia i wszystkie z nich rozwinął.

 Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź zawiera jedną usterkę w logice.

 Zakres środków językowych - 3 punkty: szeroki zakres środków językowych; zdający swobodnie realizuje polecenie, używając precyzyjnych sformułowań, np. Ich habe über diese Wettbewerb gehört, als ich im Fitnessstudio war. Nachdem ich diese Seite besuchen habe, habe ich meine Vorbereitung begonnen. Das war wirklich ein tolles Erlebnis.

 Poprawność środków językowych - 1 punkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji, np. diese Wettbewerb, in diese Lauf, Jede Tag habe ich 4 Kilometern gelauft.

 Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

 Podany początek wypowiedzi

 Тhema:

 Gewonnen!

 Kommentar:

 Hallo Leute,

 stellt euch vor, ich habe an einem Laufwettbewerb teilgenommen und gewonnen.

 Wypowiedź zdającego

 Das war eine große und wichtige Erlebnis. Ich bin mit meinen Freund gelaufen. Er hat mir darüber gesagt und mich eingeladet.

 Alle Teilnehmern müssten rote Klammoten während den Lauf tragen. Ich war am Anfang überrascht, dass jemand so eine Regel bestimmen hat.

 Der Weg war 10 km Lang. Diese Länge war für mich perfekt, weil ich jeden Tag 10 km laufe. Ich nahm noch nie in so einen Veranstaltung teil, deshalb möchte ich sehr in der Spitze sein. Zum Glück habe ich der Erfolg erreichen. Ich war der Schnellste. Die Publikum war überrascht, weil niemand mir kennt. Es gab viele Laufenden, die seit Jahren dieses Sport treiben und schon viel gewinnen haben.

 Als ich meine prize bekommen habe, möchten sich alle Zuschauer mit mir unterhalten. Das war sehr nett. Ich habe mich wie ein Star gefühlt.

 Ich hoffe, dass bei auch alles ok is.

 Schreib mir bald.

 Beste Grüße

 XYZ

 Ocena wypowiedzi

 Treść - 3 punkty: zdający odniósł się do wszystkich podpunktów polecenia, ale rozwinął tylko dwa z nich: skąd dowiedział się o tej imprezie i jakie były warunki udziału w tym biegu (1. podpunkt) oraz jak zareagowała publiczność na jego zwycięstwo (4. podpunkt). Realizując 2. podpunkt polecenia, zdający podał tylko informację o pokonywanym codziennie dystansie 10 km, w przypadku 3. podpunktu uzasadnił swoje dążenie do zwycięstwa tym, że jeszcze nigdy nie uczestniczył w takiej imprezie.

 Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

 Zakres środków językowych - 3 punkty: szeroki zakres środków językowych; zdający swobodnie realizuje polecenie, w wypowiedzi występuje wiele precyzyjnych sformułowań, w tym związanych z udziałem w biegu, np. Diese Länge war für mich perfekt, weil ich jeden Tag 10 km laufe. Ich habe mich wie ein Star gefühlt.

 Poprawność środków językowych - 1 punkt: bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji, np. eine große und wichtige Erlebnis, während den Lauf, der Erfolg erreichen.

2.4. Część pisemna (poziom rozszerzony).

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

Rozumienie ze słuchu

 Zadanie 1. (0-6)

 Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

 W zadaniach 1-2 wybierz odpowiedź A, B albo C.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zadanie 1 do tekstu 1

 1. Die Sprecherin will

A. Tipps für eine sinnvolle Reiseplanung geben.

B. den Zug als Verkehrsmittel in den Ferien empfehlen.

C. die Sommerferienzeiten der Bundesländer kritisieren.

 Zadanie 2 do tekstu 2

 2. Wovon spricht der Läufer?

A. Von den Gefahren eines Marathonlaufs.

B. Von seinen Erfahrungen mit dem Laufen.

C. Von den häufigsten Fehlern seines Trainers.

 W zadaniach 3-6 wybierz odpowiedź A, B, C albo D.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zadania 3-6 do tekstu 3

 3. Warum hat sich Herr Rach für den Beruf des Kochs entschieden?

A. Das war der Wunsch seiner Eltern.

B. Seine Freunde inspirierten ihn dazu.

C. Dieser Beruf war in seiner Jugendzeit sehr beliebt.

D. Experimente im Schulunterricht brachten ihn dazu.

 4. Was störte Herrn Rach bei seinem ersten Fernsehprojekt am meisten?

A. Er konnte sich nicht konzentrieren.

B. Er hatte Lampenfieber und war nervös.

C. Es gab technische Probleme mit den Kameras.

D. Juristische Fragen nahmen viel Zeit in Anspruch.

 5. Was sagt Herr Rach über die Ausbildung zum Koch?

A. Die Lehre dauert zu kurz.

B. Berufspraktika sind gut organisiert.

C. Auszubildende arbeiten oft zu lange.

D. Restaurantbesitzer sind gute Fachlehrer.

 6. Welche Schlussfolgerung kann man aus der letzten Aussage von Herrn Rach ziehen?

A. Er findet es ratsam, preisgünstigste Produkte zum Kochen zu verwenden.

B. Seiner Meinung nach haben die meisten Menschen keine Ahnung vom Kochen.

C. Er glaubt, dass sich die Menschen zu wenig Gedanken über Ernährung machen.

D. Er denkt, dass Geschichten vom Essen und Trinken niemanden begeistern können.

 Transkrypcja

 Tekst 1.

In der Ferienzeit gibt es oft Staus. Bald droht auf den Autobahnen wieder überall Stillstand. Da die Sommerferien der Bundesländer in diesem Jahr besonders dicht zusammenliegen, ist mit Schwierigkeiten unterwegs zu rechnen.

 Wenn eine Bahnreise nicht infrage kommt, sollte die Urlaubsreise mit dem Auto vernünftig geplant werden. Idealerweise sollte man an einem Dienstag oder Mittwoch fahren, dann ist die Verkehrsdichte am geringsten. In den Sommermonaten ist das Staurisiko von Freitag bis Sonntag am höchsten. Wer dennoch unbedingt am Wochenende auf die Autobahn muss, sollte sehr früh losfahren.

 Tekst 2.

 Laufen ist nicht einfach. Nachdem ich mit dem Joggen begonnen und alleine trainiert hatte, habe ich mich bald verletzt. Mein ambitionierter Traum, nach ein paar Wochen an einem Marathon teilzunehmen, war geplatzt. Als ich dann später wieder fit war, suchte ich Rat bei einem Fachmann. Schon beim ersten Treffen machte mich mein Trainer auf viele Fehler beim Laufen aufmerksam. Wir erarbeiteten alle relevanten Punkte der Lauftechnik: Fußaufsatz, Oberkörperhaltung etc. Ich fühlte mich gut beraten. Seit dieser Zeit arbeite ich immer mit einem Trainer – und erziele gute Resultate*.*

 Tekst 3.

 Frau: Der Beruf „Koch“ scheint in letzter Zeit an Popularität zu gewinnen. Bestimmt hängt das mit dem Erfolg von Kochsendungen im Fernsehen zusammen. Zu Gast im Studio ist heute Christian Rach, der beliebte Fernsehkoch. Herr Rach, wie kamen Sie zu Ihrem Beruf?

 Mann: In meiner Jugendzeit war mein Beruf wenig populär. Viele meiner Freunde träumten davon, Karriere in der Musikbranche zu machen. Doch das kam für mich nicht infrage. Mein musikalisches Talent ist nicht besonders ausgeprägt. Ich wollte schon damals gern Koch werden. Leider konnte ich dabei nicht auf die Unterstützung meiner Eltern rechnen. Meine Eltern wollten, dass ich Lehrer werde. Diese Idee gefiel mir aber nicht. Interessanterweise spielte bei meiner Berufswahl der Chemieunterricht eine entscheidende Rolle. In diesem Unterricht experimentierten wir auch mit Lebensmitteln. Das weckte mein Interesse und ich wollte mich weiter damit beschäftigen.

 Frau: Erinnern Sie sich an Ihr erstes Fernsehprojekt?

 Mann: Natürlich. Auch deshalb, weil nicht alles gut lief. Auf der Bühne musste ich vor sieben Kameras arbeiten. Das war technisch nicht einfach, aber nicht weiter schlimm. Ich konnte mich trotz des großen Publikums auf meine Konzentrationsfähigkeit verlassen. Ich bin kein ängstlicher Mensch und hatte damit keine Probleme. Am schlimmsten waren die Formalitäten, die viel Zeit kosteten. Jeder Satz musste vorher von zwei Juristen abgenommen werden. Da standen also zwei Rechtsanwälte und sagten mir, was ich sagen darf und was nicht. Am Anfang konnte ich mich nur schwer daran gewöhnen.

 Frau:Dank Ihrer Sendungen wurde der Beruf des Kochs populär. Sehen Sie das auch so?

 Mann: Ja, viele Jugendliche geben als Berufswunsch Fernsehkoch an. Im Fernsehen sieht Kochen ja ganz einfach aus. Aber Koch ist ein harter Beruf. Angehende Köche müssen Schule und Praktikum in Einklang bringen und oft in den Ferien arbeiten. Auch viele Restaurantbesitzer haben noch nicht verstanden, dass sie für Misserfolge bei der Ausbildung selbst verantwortlich sind. Wenn Auszubildende oft morgens um acht anfangen und um Mitternacht noch die Küche putzen müssen, dann läuft was falsch.

 Frau:Was wollen Sie mit Ihren Sendungen erreichen?

 Mann: Was die Leute fasziniert, sind Geschichten aus dem Leben. Essen und Trinken gehört auch dazu. Es ist aber nicht mein Ziel, dass mehr Menschen selbst kochen, weil viele dies schon tun und eigentlich beachtliche Kochkenntnisse haben. Ich möchte die Menschen zum Nachdenken über die richtige Diät bringen. Für Autos geben wir gerne viel Geld aus, aber wir sparen beim Essen. Das ist der falsche Weg.

 Frau: Vielen Dank für das Interview, Herr Rach.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie różnorodne złożone wypowiedzi ustne wypowiadane w naturalnym tempie [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.3. Zdający określa intencje [...] nadawcy/autora wypowiedzi (1).

 II.2. Zdający określa główną myśl wypowiedzi [...]. (2).

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje (3, 4, 5).

 II.7. Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi (6).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. A

 2. B

 3. D

 4. D

 5. C

 6. C

 Zadanie 2. (0-5)

 Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących czytelnictwa. Do każdej wypowiedzi (1-5) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A-F).

 Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

 Napisz numer wypowiedzi i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zdania:

A. Das Interesse am Bücherkauf geht zurück.

B. E-Books sind beliebter als traditionelle Bücher.

C. Heutzutage kaufen die Menschen gern politische Bücher.

D. Bücherlesen verlangt von den Menschen viel Vorstellungskraft.

E. Bücherfans stellten bei einem Preisausschreiben ihre Favoriten vor.

F. Das beste Buch für Jugendliche wird mit einem Preis ausgezeichnet.

 Transkrypcja

 Tekst 1.

 Wie jedes Jahr wird auf der Frankfurter Buchmesse der Deutsche Literaturpreis
in verschiedenen Kategorien vergeben, unter anderem in der Kategorie „Jugendbuch“. Wenn Sie bei der Preisverleihung dabei sein wollen, brauchen Sie eine Eintrittskarte. Ab Mitte Juli können Sie sich auf unserer Homepage online anmelden. Jugendgruppen können sich auch über ihre Schule um Eintrittskarten bewerben. Diese Anmeldungen werden bevorzugt berücksichtigt. Bitte beachten Sie, dass dieses Event bei Bücherfans sehr beliebt ist und nicht alle Kartenwünsche erfüllt werden können.

 Tekst 2.

 Politische Bücher zu gesellschaftlichen Themen sind momentan nicht sehr beliebt. Das bezieht sich sowohl auf traditionelle Bücher als auch auf E-Books. Populär sind nach wie vor Ratgeber zu verschiedenen Themen, denn je komplizierter die Gegenwart, desto größer der Bedarf an einfachen Problemlösungen. Gleichzeitig muss man aber auch feststellen, dass die Menschen generell immer seltener Bücher kaufen. Das liegt aber wohl nicht daran, dass sie kein Geld für Bücher ausgeben wollen. Die heutige Welt ist so komplex und das Leben so hektisch*,* dass die Menschen ständig etwas anderes zu tun haben, das wichtiger ist als Bücherlesen.

 Tekst 3.

 Wer viel liest, hat sicher mehr als nur ein Lieblingsbuch. Es gibt fröhliche, traurige, spannende und fantasievolle Bücher. Jedes hat seine Geschichte. Vor einem Jahr hat das Goethe-Institut in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Sprachrat einen Wettbewerb unter dem Titel „Geschichte einer Freundschaft – Mein Lieblingsbuch“ ausgeschrieben. Etwa 4000 Erwachsene und Jugendliche aus aller Welt haben sich gemeldet und die Rezensionen ihrer Lieblingsbücher eingesandt. Die interessantesten Beiträge wurden mit wertvollen Preisen ausgezeichnet und in einem Band veröffentlicht. Ab 1. September ist das Buch in allen Buchhandlungen zu kaufen.

 Tekst 4.

 Das geschriebene Wort ist in Deutschland weiterhin von großer Bedeutung.Etwa die Hälfte der Deutschen liest regelmäßig Bücher. Jedoch werden gedruckte Bücher heute seltener gelesen als E-Books. Fast genauso viele Deutsche lesen mindestens einmal pro Woche auf Nachrichtenseiten und in Apps, was in der Welt passiert*.* Und zwei Drittel der Deutschen lesen jede Woche eine Zeitung oder Zeitschrift.

 Die Deutschen lesen ihre Bücher am liebsten im Bett oder auf dem Sofa. Nur Zeitungen werden vor allem am Frühstückstisch gelesen. Viele überbrücken auch die Wartezeit beim Arzt oder an der Haltestelle mit ihrem Lieblingsbuch.

 Tekst 5.

 Hörbücher haben gegenüber gedruckten Büchern den Nachteil, dass das Zurückspringen auf vorangegangene Seiten nicht möglich ist. Viele Menschen ziehen jedoch Hörbücher den gedruckten Büchern vor, weil man sie nebenbei beim Kehren, Putzen oder Aufräumen hören kann. Beim Lesen muss man seine volle Konzentration dem Buch widmen, um sich die Handlung vorstellen zu können. Beim Hören dagegen bekommt man viele Details mit, ohne dass man seine Fantasie anstrengen muss. Durch die verschiedenartige Betonung wird dem Hörer die Aufgabe genommen, das Gelesene zu interpretieren.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie różnorodne złożone wypowiedzi ustne wypowiadane w naturalnym tempie [...].

 Wymaganie szczegółowe

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. F

 2. A

 3. E

 4. B

 5. D

 Transkrypcja do zadań 3. i 4.

 Frau: Matthias Schweighöfer wusste von Anfang an, wohin er wollte. Mit 38 Jahren hat er es geschafft: Er ist Schauspieler, Regisseur und hat darüber hinaus eine eigene Produktionsfirma. Matthias, b**ei deinem neuen Film** „**Schlussmacher**“ **warst du Regisseur, Produzent und Hauptdarsteller. War dir schon zu Schulzeiten klar, was einmal aus dir werden würde?**

 Mann: Ja, in der Tat entsprach das meiner Vorstellung von einer wünschenswerten Zukunft. Ich dachte nur nicht, dass das schon so früh der Fall sein würde, sondern vielleicht mit 40. Damals wusste ich auch noch nicht, dass ich heute - mit 38 - schon 21 Jahre im Beruf sein würde.

 **Frau: Du hast früh angefangen und bereits als Schüler in der Oberstufe viel vor der Kamera gestanden.**

Mann: Ja, ich war weniger in der Schule als am Filmset. Beim Abiball war das dann wirklich so: Ich kam direkt vom Set, blieb aber nur eine Stunde auf dem Ball. Nach einer Stunde habe ich allen tschüss gesagt und bin wieder zurück zum Dreh.

 **Frau: Klingt, als wärst du nicht unbedingt traurig darüber gewesen …**

 Mann: Eher nicht, denn ich bin ziemlich widerwillig zur Schule gegangen. Die Lehrer waren aber eigentlich in Ordnung. Sehr gern erinnere ich mich an den Geschichtsunterricht. Was ich besonders ärgerlich fand, waren die Noten. Und die Kontrollen.

 **Frau: Gab’s auch etwas Gutes in der Schule?**

Mann: Dass man einen Ort hatte, wo man so vielen Leuten begegnete, das war schön. Dabei war ich mit circa 25 Mädchen in der Klasse - und der einzige Junge! Das war cool. Speziell in der Phase zwischen 15 und 18.

 **Frau: Wie kam es, dass du das einzige männliche Wesen in der Klasse warst?**

Mann: Ich habe das musische Profil gewählt - mit den Hauptfächern Theater, Musik, Deutsch und Kunst. Da haben natürlich die meisten Jungs gesagt: Theater und Musik - nur über meine Leiche! Ich war aber sofort begeistert. Mathe war für mich dagegen die reinste Qual. Die Jungs haben sich eher für naturwissenschaftliche Fächer interessiert.

 **Frau: Nach dem Abi bist du dann nach Berlin gegangen - auf die Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Du hast aber nach einem Jahr aufgehört, diese Schauspielschule zu besuchen.**

Mann: Ja, das lag daran, dass ich das Angebot bekam, im Film „Soloalbum“ mitzuspielen. Zwar war die Atmosphäre in der Schule toll und auch über die Professoren konnte ich nicht klagen, aber ich entschied mich doch für den Film. Da ging auf der Schule eine Diskussion los, ob ich den Film machen darf. Ich dachte dann: Leute, ich lass’ mir doch von euch nicht sagen, was meine Zukunft bringen soll!

 **Frau: Was sagen eigentlich deine Eltern dazu? Freuen die sich über deinen Erfolg?**

Mann: Ja klar, meine Eltern freuen sich für mich. Die nervt es nur, dass ich so wenig da bin und wir uns so selten sehen.

 Zadanie 3. (0-4)

 Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem Matthiasem Schweighöferem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 1-4, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

 Napisz numer zdania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. bei einem Treffen.

1. Seine ersten Erfahrungen am Filmset sammelte Matthias Schweighöfer, als er ----.

2. An der Schule haben ihn ---- und ---- gestört.

3. Matthias war nur mit Mädchen in einer Klasse, weil die Jungen ----.

4. Matthias Schweighöfer hat die Schauspielschule verlassen, weil er ----.

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie różnorodne złożone wypowiedzi ustne wypowiadane w naturalnym tempie [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu ustnego [...].

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.

 VIII.2. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 1. (noch) in der Schule (in der Oberstufe) war

 2. die Noten ... Kontrollen

 3. sich (eher) für naturwissenschaftliche Fächer interessierten

 4. das Angebot bekam, im Film „Soloalbum“ mitzuspielen / das Angebot bekam, in einem Film mitzuspielen

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 1. Schüler war / 17 Jahre alt war / Jugendlicher war / in die Schule ging

 2. Kontrolle (die Kontrollen) und Note

 3. andere Fächer interessant fanden / kein Interesse an Musik, Theater (Kunst) hatten

 4. in einem Film mitspielen wollte / in „Soloalbum“ gespielt hat

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 1. am Filmset war / Abiball hatte / sein erstes Angebot bekam / sehr früh / in dem Theater arbeitete

 2. Geschichtslehrer / gute Noten / Noten ... Lehrer

 3. die reinste Qual hatten / älterer als er waren / sich gegen Theater entschieden haben / sich für Musik (Mathe) interessierten

 4. die Professoren nicht mochte / die Atmosphäre in der Schule schlecht fand / die Schule schlecht fand

 Zadanie 4. (0-4)

 Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem Matthiasem Schweighöferem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1-4, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku niemieckim.

 Napisz numer pytania i Twoją odpowiedź, np. 0. Bei einem Treffen.

1. Wann sammelte Matthias Schweighöfer seine ersten Erfahrungen am Filmset?

2. Was hat Matthias Schweighöfer an der Schule gestört?

3. Warum war Matthias Schweighöfer nur mit Mädchen in einer Klasse?

4. Warum hat Matthias Schweighöfer die Schauspielschule verlassen?

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie różnorodne złożone wypowiedzi ustne wypowiadane w naturalnym tempie [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu ustnego [...].

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymagania szczegółowe

 II.5. Zdający znajduje w wypowiedzi określone informacje.

 VIII.2. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 1. Als er in der Schule (in der Oberstufe) war.

 2. Ihn haben die Noten und Kontrollen gestört. / Noten uind Kontrollen.

 3. Weil seine Hauptfächer bei den Jungen nicht beliebt waren. / Andere Jungen interessierten sich für naturwissenschaftliche Fächer und nicht für Kunst.

 4. Weil er das Angebot bekam, im Film „Soloalbum“ mitzuspielen. / Weil er das Angebot bekam, in einem Film mitzuspielen.

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 1. Als er Schüler war. / Als er 17 Jahre alt war. / Als er Jugendlicher war / Als er in die Schule ging.

 2. Kontrolle (die Kontrollen) und Note.

 3. Andere Jungen hatten kein Interesse an Musik, Theater. / Andere Jungen fanden naturwissenschaftliche Fächer interessant. / Weil er sich für ein musisches Profil entschied.

 4. Weil er in einem Film mitspielen wollte. / Weil er in „Soloalbum“ gespielt hat.

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 1. Als er am Filmset war / Als er Abiball hatte / Als er sein erstes Angebot bekam / Als er in dem Theater arbeitete.

 2. Ihn haben Geschichtslehrer (gute Noten / Noten und Lehrer) gestört.

 3. Weil andere Jungen die reinste Qual hatten / Weil andere Jungen älterer als er waren / Weil sich andere Jungen für Musik interessierten

 4. Weil die Professoren ihn nicht mochte. / Weil er die Atmosphäre in der Schule schlecht fand. / Weil er die Schule schlecht fand.

Rozumienie tekstów pisanych

 Zadanie 5. (0-5)

 Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części A-D oraz zdania go dotyczące 1-5. Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu.

 Uwaga: jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

 Napisz numer zdania i odpowiednią literę, np. 0.A

 Zdania

 1. Die Testkäufe haben bei den Teilnehmern einen Perspektivenwechsel bewirkt.

 2. Die Testkäuferaktion soll künftig ausgeweitet werden.

 3. Die Aktion zeigte, dass manche Manager nicht in der Lage waren, ihr Budget und den geplanten Einkauf zu koordinieren.

 4. Die Testkäufer bekamen wenig Zeit für den Wocheneinkauf.

 5. Der Autor findet die Verkaufspraktiken der Supermärkte unfair.

 Wenn der Chef einkaufen geht

 А.

 Single-Portionen, die mehr kosten als Familien-Packungen, teure Produkte in Augenhöhe - Supermärkte lassen sich eine Menge einfallen, um ihre Kunden zum Kauf von Waren zu animieren, und zwar so, dass das Unternehmen am meisten profitiert. Die tatsächlichen Bedürfnisse und Finanzen der Kunden werden dabei in keiner Weise berücksichtigt. In Australien hat nun der Chef einer großen Supermarktkette seine Manager als Testkäufer in ihre eigenen Läden geschickt. So konnten sie die ihnen bisher unbekannten Einkaufserfahrungen aus der Perspektive der Kunden selber nachvollziehen und die Herausforderungen verstehen, vor denen Kunden mit knapper Kasse stehen.

 В.

 Für nur 150 australische Dollar, etwa 105 Euro, sollten die Führungskräfte den Wocheneinkauf für eine vierköpfige Familie erledigen. Laut australischem Statistikamt gibt eine gewöhnliche Familie so viel Geld pro Woche im Supermarkt aus. Die Manager mussten ihre Einkäufe innerhalb von nur 45 Minuten erledigen,so wie durchschnittliche Mütter und Väter. So schoben die Führungskräfte ihre Einkaufswagen durch eine Filiale ihrer Kette und mussten dabei nicht nur das Geld, sondern auch die Zeit im Blick behalten.

 С.

 Einige Manager scheiterten bei dem Versuch, gesunde und frische Produkte für ihre Familie zu kaufen, denn das Geld reichte nicht aus. Sie waren gezwungen, Produkte zurückzulegen, um den festgelegten Geldbetrag einzuhalten. „Das war tatsächlich sehr unangenehm, und doch ist es für viele unserer Kunden Realität“, gaben sie zu. Ein weiterer Manager beschwerte sich hinterher über „frustrierende“ Mehrkauf-Angebote, die ihn zwangen, mehr zu kaufen, um einen guten Preis zu bekommen. „Ich fühlte mich unter Druck, als ich an der Kasse stand und sah, wie schnell die Gesamtsumme anstieg“, sagte einer der Testkäufer.

 D.

 Die Einkaufserfahrung hat einen solchen Eindruck auf die Manager gemacht, dass die Handelskette plant, auch Servicemitarbeiter und leitende Angestellte auf die Supermarkt-Tour zu schicken, weil es nichts Motivierenderes gibt, als einem realen Kunden in die Augen zu blicken, der einem sagt, dass man besser werden muss, so der Chef des Unternehmens. Es würde bestimmt allen Supermarktketten Nutzen bringen, wenn sich ihre Mitarbeiter künftig mindestens einmal im Jahr dem Wocheneinkauf stellen müssten.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] różnorodne złożone wypowiedzi pisemne [...].

 Wymaganie szczegółowe

 III.4. Zdający znajduje w tekście określone informacje (1, 2, 4).

 III.7. Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście (3).

 III.2. Zdający określa […] nastawienie i postawy nadawcy/autora tekstu (5).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. A

 2. D

 3. C

 4. B

 5. A

 Zadanie 6. (0-5)

 Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Uzupełnij każdą lukę 1-5, wybierając właściwy fragment A-F, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

 Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

 Napisz numer luki i odpowiednią literę, np. 0.A

 Gleichberechtigung: Hope Adams Lehmann

 Dass [Hope Adams Lehmann](http://de.muvs.org/topic/hope-bridges-adams-lehmann-1855-1916/) ihr Studium überhaupt aufnimmt, grenzt an ein Wunder. Während des Studiums kleidet sie sich wie ein Mann, um weniger aufzufallen. ----1 Trotzdem gibt Hope nicht auf und wird schließlich eine der ersten Ärztinnen Deutschlands.

 Hope kommt am 17. Dezember 1855 in Hallifort, nahe London, zur Welt. Sie ist die jüngste Tochter des Eisenbahnkonstrukteurs Adams. Er schenkt der Tochter gesellschaftskritische Romane und schickt sie auf das erste Frauen-College in England. ----2 Deshalb übt der Vater die Sprache der alten Römer auf eigene Faust mit seiner Tochter.

 Nach dem Schulabschluss zieht Hope nach Dresden, lernt Deutsch und schreibt sich 1876 an der Uni Leipzig für ein Medizinstudium ein - als Gasthörerin, mehr ist Frauen nicht erlaubt. Sie ist eine von 34 Gasthörerinnen der Universität Leipzig. Nach kurzer Zeit wechselt sie in die Schweiz, wie viele Frauen in Deutschland, denen das Medizinstudium in dieser Zeit schwer gemacht wird. Aber auch dort hat sie es als einzige Frau an ihrer Fakultät nicht leicht. Zum Physikum wird sie nicht zugelassen. Als sie dagegen protestiert, darf sie die Prüfung schließlich ablegen. ----3 Hier leistet sie den gleichen Dienst wie ihre männlichen Kollegen. Aber auch zum Staatsexamen lässt man sie nicht zu. Endlich bekommt Hope prominente Unterstützung: erst vom britischen Konsul in Dresden, dann von Kaiserin Auguste Viktoria. Die Kaiserin schreibt an das Reichskanzleramt und bittet um Hopes Zulassung. ----4 Hope besteht, aber das Examen wird wieder nicht anerkannt. Bis sie in Deutschland offiziell Ärztin wird, vergehen über 20 Jahre. Erst 25 Jahre nach ihrem Abschluss in Leipzig, als Baden und Bayern Frauen zum Medizinstudium zulassen, stellt Hope einen Antrag auf nachträgliche Anerkennung ihres Staatsexamens. ----5 Hopes jahrzehntelanger Kampf um Gleichstellung ist endlich von Erfolg gekrönt.

A. Diese wird aber nicht anerkannt. Trotzdem darf Hope weiterstudieren und endlich auch in einer Klinik ihr Praktikum machen.

B. Leider bleibt ihre Bitte erfolglos. Zum Glück entscheiden sich die Professoren, Hope heimlich zu prüfen.

C. Wenn ihr Tag an der Uni vorbei ist, fährt sie nach Dresden, um Vorlesungen von August Bebel und anderen Sozialisten zu hören.

D. Denn Frauen haben Ende des 19. Jahrhunderts an der Uni nichts zu suchen, schon gar nicht im Medizinstudium.

E. Durch einen Bundesratsbeschluss bekommt sie im Jahr 1904 endlich ihren Doktortitel zugestanden.

F. In dieser Schule stößt das Mädchen erstmals an Grenzen: Frauen dürfen kein Latein lernen. Ohne Latein kein Abitur, ohne Abitur kein Studium.

 Wymaganie ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] różnorodne złożone wypowiedzi pisemne [...].

 Wymaganie szczegółowe

 III.5. Zdający rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. D

 2. F

 3. A

 4. B

 5. E

 Zadanie 7. (0-8)

 Przeczytaj dwa teksty związane z miejscem zamieszkania.

 Tekst 1.

 Der Hauskauf

 Seit Ewigkeiten wollte ich ein Haus mit Garten, Terrasse und Apfelbaum. Doch all das schien für mich unerreichbar. Ich lebte mit Frau und zwei Kindern in einer Mietwohnung im Hamburger Stadtteil Ottensen, dort, wo sehr viele mitteljunge Familien leben wollen: Parks, ruhige Straßen, gute Schulen, Eisdielen, Kneipen. Eigene vier Wände waren hier zuletzt vor etwa 15 Jahren bezahlbar. Vor zwei Jahren kostete eine sanierungsbedürftige Eigentumswohnung aus den 50er-Jahren, 90 Quadratmeter, schon 500.000 Euro. Plus 60.000 Euro Kaufnebenkosten.

 Mittlerweile hatte ich mit meinem Traum abgeschlossen. Eines Tages aber sah ich das Haus im Internet. Finnische Blockbauweise, mit Keller, Kamin, Garten und einem kleinen Apfelbaum. Keine Maklergebühren, keine Renovierung. Die Bank würde uns den Kredit gewähren, ja, wir würden umziehen, weiter nach Westen, ins Vorort-Idyll, fast auf dem Land. „Alles wird gut“, versprach ich meinen Kindern. Und: „Ihr bleibt auf euren Schulen. Ihr behaltet eure Freunde. Keine Sorge!“

 Im April 2016 sitzen wir beim Notar. Wenn Sie bitte hier unterschreiben wollen. Ich will. Schlüsselübergabe. Und dann ... beginnt der Alltag. Wir sind jetzt Pendler. Viel frühere Frühaufsteher. Jeden Morgen das Gleiche. Stau und Stress. Ich erreiche die Schule, werfe die Kinder aus dem Auto, suche einen Parkplatz. Nun steige ich aufs Rad. Stauvermeidung und Fitnesstraining. 8:10 Uhr, Ankunft im Büro. Ich bin müde, abgehetzt, genervt. Nachmittags auf dem Rückweg: wieder Stau.

 „Seid ihr glücklich im neuen Haus?“, fragen Freunde strahlend. Ich nicke tapfer, kann aber selbst kaum glauben, dass ich nicht so bin wie die Mehrheit: Einer Immobilien-Studie zufolge sind etwa 70 % der Eigenheimbesitzer mit ihrer Wohnsituation zufrieden. Ich nicht. Ich glaube, ich bin ein typischer Fall: den Stadtmenschen stresst das Leben auf dem Land.

Im Dezember 2016 fahre ich mit meiner Frau für zwei Tage an die See. Ohne Kinder. Wir gehen am Wasser spazieren. Bleiben stehen. Schauen uns an. „Bist du zufrieden mit deinem Leben auf dem Land?“ - frage ich sie. „Nein!“ - „Warum nicht?“ - „Ich habe Heimweh nach der Stadt. Unser neuer Alltag ist so anstrengend.“ So denke ich auch. Da geht es mir wahrscheinlich wie so vielen. Wie der Mehrheit der Städter auf dem Land, davon bin ich überzeugt.

 Ein Entschluss ist schnell gefasst: Wir verkaufen. Eine Familie will sofort kaufen, passt. Haus verkauft. Gerade sind wir in die neue Wohnung gezogen, zurück in unseren alten Stadtteil. Vier Zimmer, kein Keller, kein Garten, kein Apfelbaum. Wir zahlen für die Miete nun mehr als für die Abtragung des Kredits.

 Ich weiß jetzt, was für mich wirklich zählt: Zeit. Zeit mit jenen Menschen verbringen zu können, die mir nahe sind. Nicht im Auto auf dem Weg zu ihnen.

 W zadaniach 1-4 z podanych odpowiedzi A-D wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.

 Napisz numer zadania i odpowiednią literę, np. 0.A

 1. Welcher Satz ist - dem Text zufolge - eine Tatsache und nicht nur eine Meinung?

A. Ein Stadtmensch verbindet das Landleben häufig mit Stress.

B. Wer auf dem Land lebt, hat Sehnsucht nach dem Stadtleben.

C. Mehr als die Hälfte der Städter findet das Leben auf dem Land anstrengend.

D. Über zwei Drittel der Eigenheimbesitzer sind mit ihrer Wohnsituation zufrieden.

 2. Für den Hausverkauf entscheidet sich der Autor

A. kurz vor dem Termin beim Notar.

B. sofort nach Abzahlung des Kredits.

C. nach dem Umzug zurück in die Stadt.

D. direkt nach einem Kurzurlaub am Meer.

 3. Der Autor des Textes

A. wirbt für den Hausbau auf dem Land.

B. empfiehlt den Kauf einer Vorstadtwohnung.

C. weist auf die Nachteile des Lebens am Stadtrand hin.

D. ermuntert die Stadtmenschen zu einem Umzug aufs Land.

 4 Dieser Text ist

A. der Erfahrungsbericht eines Großstädters.

B. ein Auszug aus einem historischen Roman.

C. die Meinungsäußerung eines erfahrenen Bauherrn.

D. ein Diskussionsbeitrag zum Thema Immobilienfinanzierung.

 Tekst 2.

 Umzug nach Unterleuten

 Es regnete so selten in Unterleuten, dass Linda sich manchmal fragte, ob ihr das gute Wetter irgendwann auf die Nerven gehen würde. Wie jeden Morgen, stand Linda an der alten Spüle und gab Kaffeepulver in eine große Tasse. Auf einem Stuhl summte der Wasserkocher. Die Kücheneinrichtung hatten Frederik und sie in Kategorie C eingestuft. A bedeutete „sofort kaufen“, B hieß „möglichst in diesem, spätestens im nächsten Jahr“. C-Sachen gehörten in eine Zukunft, die in abstrakter Ferne lag. Momentan gab es eine Mikrowelle, zwei Camping-Kochplatten und einen funktionierenden Kühlschrank mit Gefrierfach. Weder Linda noch Frederik waren jemals begabte Köche gewesen. Ihr Überleben verdankten sie Fastfood, das sie fast jeden Tag mit großem Appetit aßen und dabei auf frisch zubereitete Speisen verzichteten.

 Lindas Arm fühlte sich schwach an, als sie den Wasserkocher anhob, um den Kaffee in der Tasse aufzugießen. Wie jeden Morgen steckte ihr Körper wie in einem Korsett, das die kleinste Bewegung zu einem Problem machte. Als könnte das Bauen von neuen Wänden, das Lackieren von Fensterrahmen und das Abschleifen des Parketts von morgens bis abends einem alle Muskeln im Körper verkürzen. Dieses Gefühl machte ihr nichts aus, im Gegenteil: Linda begrüßte es als Beweis dafür, dass sie das Richtige tat, und zwar mit voller Kraft. Außerdem war es Motivation für sie, denn es verschwand, sobald sie sich wieder an die Arbeit machte. Sie dachte keine Sekunde mehr daran, Unterleuten den Rücken zu kehren.

 Die erste halbe Stunde des Tages verbrachte sie damit, ihren Kaffee zu trinken und auf den Postboten zu warten. Weil Unterleuten die erste Station auf seiner Rundreise über die Dörfer darstellte, erschien der regelmäßig gegen acht an der Tür. Meistens hatte er ein Paket für Linda dabei, für das er eine Unterschrift brauchte. Sie bekam große Pappkartons voller Handtücher, Farbdosen, Blumentöpfe oder einen gut verpackten Staubsauger oder eine fürchterlich schwere Lieferung Schrauben und Nägel in verschiedenen Größen zugeschickt. Das nächste Einkaufszentrum mit Drogerie und Baumarkt lag vierzig Autominuten entfernt. Daran musste sich der Stadtmensch Linda erst noch gewöhnen.

 Weil Frederik es hasste, frühmorgens geweckt zu werden, hatte Linda sich angewöhnt, jeden Morgen um halb acht an der Tür zu sein, bevor der Postbote klingeln konnte. Sie goss etwas Milch in den Kaffee und trug die Tasse ins Wohnzimmer, in dem sich außer einer Couch aus grünem Samt und einem alten Couchtisch keine Möbel befanden. Schräg fiel die Morgensonne durch vier hohe Fenster. Das alte Parkett glänzte wie nass. In der halben Stunde, morgens, bevor der Postbote kam, saß Linda einfach nur da und dachte nach, bevor sich der Tag in einen Rausch aus Aktivitäten verwandelte.

 W zadaniach 5-8 uzupełnij luki zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim. Każdą lukę można uzupełnić maksymalnie sześcioma wyrazami.

 Napisz numer zadania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. bei einem Treffen.

 5. Linda und Frederik schoben es auf, ihre Küche neu einzurichten, weil sie sich lieber von ----.

 6. Der Satz „Sie dachte keine Sekunde mehr daran, Unterleuten den Rücken zu kehren.“ im zweiten Absatz des Textes bedeutet, dass Linda ---- wollte.

 7. Viele Haushaltsartikel kaufte Linda nicht im Einkaufszentrum, sondern sie ließ sie ----.

 8. Morgens wollte Linda schnell an der Tür sein, damit Frederik von dem Postboten ----.

 Wymagania ogólne

 II. Rozumienie wypowiedzi.

 Zdający rozumie [...] różnorodne złożone wypowiedzi pisemne [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymagania szczegółowe

 III.8. Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii (1).

 III.6. Zdający układa informacje w określonym porządku (2).

 III.2. Zdający określa intencje [...] nadawcy/autora tekstu (3).

 III.3. Zdający określa kontekst wypowiedzi [...] (4).

 III.4. Zdający znajduje w tekście określone informacje (5, 7, 8).

 III.9. Zdający rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znaczenia przenośne (6).

 VIII.2. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym. (5, 6, 7, 8).

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. D

 2. D

 3. C

 4. A

 Zasady oceniania

 1 pkt - poprawna odpowiedź.

 Odpowiedź oczekiwana

 5. Fastfood ernährten

 6. ihren Heimatort (Unterleuten) nicht (mehr) verlassen

 7. sich mit der Post liefern (schicken)

 8. nicht geweckt (aufgeweckt) wird (würde)

 Przykłady odpowiedzi akceptowalnych

 5. Fertigprodukten ernährten

 6. in Unterleuten bleiben / nicht mehr wegziehen

 7. zuschicken / zustellen / zusenden / zu der Tür bringen

 8. nicht im Schlaf gestört wird (würde) / nicht aus dem Schlaf gerissen wird (würde)

 0 pkt - odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Przykłady odpowiedzi niepoprawnych

 5. frisch zubereiteten Speisen ernährten / Kategorie A beschäftigen wollten

 6. nichts mit Unterleuten zu tun haben / nach Unterleuten zurückkehren / niemanden um Hilfe bitten / nicht mehr ungesund leben / nicht mehr darüber denken

 7. bestellen / per Internet besorgen / gut verpacken / online (in der Drogerie / im Baumarkt) kaufen /

 8. ein Packet nicht abholen wird (muss) / nicht gesehen wird

Znajomość środków językowych

 Zadanie 8. (0-6)

 Przeczytaj tekst i uzupełnij luki 1-6, wybierając właściwe odpowiedzi A-D, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst.

 Napisz numer luki i odpowiednią literę, np. 0.A

 Schulgärten

 Schulgärten haben eine lange Tradition. ----1 (A. Wenn, B. Bevor, C. Seitdem, D. Nachdem) sie in den 1970er-Jahren fast ausgestorben waren, erleben sie seit den 80ern eine kleine Renaissance. Schulgärten findet man heute in fast allen Schulformen. Die Einrichtung, Betreuung und Pflege eines Schulgartens erfordern ein kontinuierliches Engagement ----2 (A. in, B. an, C. über, D. gegen) das ganze Jahr.

 Die Einrichtung der Schulgärten hatte zu Beginn das Ziel, das Schulgelände attraktiver zu gestalten. Die Schulgärten von heute haben aber noch weitere Ziele. Durch die Verknüpfung von Theorie und Praxis liefern sie einen ----3 (A. wichtige, B. wichtiger, C. wichtiges, D. wichtigen) Beitrag zur Umwelt- und Naturerziehung. Bei der Gartenarbeit entwickeln die Schüler Geduld und ein ----4 (A. Hobby, B. Gefühl, C. Wissen, D. Angebot) für die Natur. Sie lernen außerdem, sowohl mit Erfolgserlebnissen als auch mit Misserfolgen umzugehen. Im Schulgarten lernt man auch umweltfreundliches Verhalten und schonenden Umgang mit der Natur. Durch ----5 (A. die, B. der, C. den, D. das) aktive Teilnahme an der Arbeit im Schulgarten lernen die Kinder also etwas über die Natur und bewegen sich im Freien. Gemeinsame Tätigkeiten stärken die Kooperations- und Teamfähigkeit. Das gemeinsame Anlegen der Beete ----6 (A. gibt, B. lernt, C. erlangt, D. fördert) die Kommunikation und die Kreativität. Ältere Schüler setzen im Schulgarten Inhalte aus dem Biologieunterricht in praktisches Wissen um. Schulgärten ermuntern auch zum Experimentieren und Entdecken.

 Wymaganie ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. D

 2. C

 3. D

 4. B

 5. A

 6. D

 Zadanie 9. (0-4)

 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 1-4 jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna uzupełnianych wyrazów.

 Napisz numer luki i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Treffen.

 Brüder und Schwestern

 Fast jeder, der Geschwister hat, kennt sie, jene magische Mischung aus Liebe und Konkurrenz, aus ----1 (nah) und Distanz. Brüder und Schwestern sind uns, abgesehen von den Eltern, am Anfang unseres Lebens vertrauter als jeder andere Mensch. Bis zum ----2 (vier) Lebensjahr verbringen Geschwister durchschnittlich etwa doppelt so viel Zeit miteinander wie einzeln mit der Mutter oder dem Vater. Brüder und Schwestern, das ist eine enge ----3 (verbinden). Wir können uns von unseren Ehepartnern trennen, Freunde wechseln, uns als Erwachsene von neuen Eltern adoptieren lassen, aber Brüder und Schwestern sind irgendwie immer da, auch wenn wir sie nicht sehen. Und selbst wenn Geschwister im Streit eine totale Trennung versuchen, so bleibt ihre Beziehung irgendwie bestehen. Das sind somit die stabilsten und die ----4 (Länge) Beziehungen, die wir überhaupt haben. Sie dauern das ganze Leben.

 Wymaganie ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. Nähe

 2. vierten

 3. Verbindung / Verbundenheit

 4. längsten

 Zadanie 10. (0-3)

 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 1-3 jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna uzupełnianych wyrazów.

 Napisz numer luki i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Treffen.

 Wann sind enge Freunde wichtig?

 Ist es besser, mit wenigen engen Freunden in Kontakt zu bleiben oder einen großen Freundeskreis zu haben? Mit guten Freunden kann man durch dick und dünn ----1. Sie sind immer für einen da. Die Kontakte in einem großen Freundeskreis hingegen sind häufig eher oberflächlich. Forscher haben festgestellt, dass soziokulturelle und ökonomische Aspekte die größte Rolle spielen. Eine kleine Zahl an engen Freunden ist dann besonders wichtig, wenn Menschen in einer armen Region wohnen, weil sie dann ----2 der Hilfe der Freunde profitieren. Man muss in Zeiten der Not aufeinander zählen können. Für Menschen aus wirtschaftlich wohlhabenden urbanen Regionen dürften solch enge Freundschaften weniger wichtig sein. Warum? Der Grund ist einfach: Einerseits sind die Menschen hier finanziell unabhängiger, ----3 ist es schwieriger, überhaupt enge Freundschaften aufzubauen, wenn die Freunde immer wieder umziehen - was in urbanen Regionen häufiger vorkommt.

 Wymaganie ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. gehen

 2. von

 3. andererseits

 Zadanie 11. (0-2)

 W zadaniach 1-2 podaj wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w trzech zdaniach. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna tych wyrazów.

 Napisz numer zadania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Treffen.

 1.

 Er hat seine Führerscheinprüfung vor zwei Monaten ----.

 Ihr altes Haus hat aus vielen Räumen ---- und jetzt hat sie nur zwei Zimmer und eine kleine Küche.

 Die Oma hat darauf ----, dass die ganze Familie an Weihnachten zusammenkommt.

 2.

 Er ist verschwenderisch und beim Einkaufen achtet er nicht auf den ----.

 Am Wochenende habe ich zwar viel zu tun, aber ich möchte um keinen ---- auf die Party bei Max verzichten.

 Beim dem Wettbewerb „Jugend forscht“ hat unser Gymnasium den ersten ---- errungen.

 Wymaganie ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Wymaganie szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. bestanden

 2. Preis

 Zadanie 12. (0-2)

 Przetłumacz na język niemiecki fragmenty zdań 1-2 podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna tych fragmentów.

 Uwaga: każdą lukę możesz uzupełnić maksymalnie czterema wyrazami.

 Napisz numer zdania i odpowiednie uzupełnienie, np. 0. Bei einem Treffen.

 1. Ich ziehe mich warm an, trotzdem (jestem często przeziębiony) ----.

 2. Als (ją wczoraj spotkałem) ----, hatte sie ein schickes Kostüm an.

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V. Przetwarzanie wypowiedzi.

 Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 VIII.3. Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

 XIV. Zdający posiada świadomość językową.

 Zasady oceniania

 1 pkt ‎-‎ poprawna odpowiedź.

 0 pkt ‎-‎ odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Rozwiązanie

 1. bin ich häufig (oft) erkältet

 2. ich sie gestern traf / ich ihr gestern begegnete

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

 Zadanie 13. (0-13)

 Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu.

 Napisz numer tematu i Twoją wypowiedź.

 1 Ostatnio wiele się mówi o marnowaniu żywności. Twoja klasa chciałaby zorganizować akcję mającą na celu przeciwdziałanie temu zjawisku i zachęcić do udziału w niej kolegów ze szkoły partnerskiej w Niemczech. Napisz list do uczniów z tej szkoły, w którym uzasadnisz potrzebę zorganizowania takiej akcji oraz przedstawisz jej projekt.

 2. W dzisiejszych czasach ludzie często decydują się na spędzenie wakacji z dala od miast i kurortów turystycznych, w miejscach, które są odcięte od cywilizacji. Napisz artykuł, w którym omówisz przyczyny tego zjawiska, i opiszesz miejsce, które spełniłoby oczekiwania osób zainteresowanych takim wyjazdem.

 3. Wiele szkół zdecydowało się na wprowadzenie monitoringu. Napisz rozprawkę, w której przedstawisz zalety i wady takiego rozwiązania.

 4. Niektórzy uważają, że osoby mieszkające w blokach nie powinny mieć psów. Napisz rozprawkę, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do zapewnienia odpowiednich warunków zwierzętom oraz do relacji właścicieli psów z sąsiadami.

 Przykładowe ocenione wypowiedzi

 Temat 1.

 Strzelce Opolskie, 23.01.2019

 Liebe Schülerinnen und Schüler,

 letztens spricht man oft darüber, dass viele Leute Lebensmittel verschwenden. Deswegen habe ich mit meiner Klasse ein Projekt organisiert.

 Ich möchte Euch, Schüler von unsere deutsche Partnerschule, zu Teilnahme an unserem Projekt einladen.

 Wir möchten eine große Veranstaltung organisieren, um den Leuten zu zeigen, wie viel Essen sie einfach in den Müllcontainer werfen.

 Wir haben in unserer Stadt eine Untersuchung durchgeführt. Zwei Drittel der Befragten schmeißen 5 Kilo Essen pro Woche im Müll weg. Diese Zahlen haben uns schockiert. Deswegen haben wir uns vorgenommen, etwas dagegen zu tun. Auf diese Veranstaltung möchten wir diese Zahlen veröffentlichen. Wir möchten auch eine spezielle Zeitung mit Tipps herausgeben, wie man mit Essen umgehen sollte vorbereitet. Viele Menschen kaufen einfach zu viel Essen. Wenn sie zu viel Gemüse und Obst kaufen, dann müssen sie das wegschmeißen, weil es verdorben ist. Wir haben auch Pläne ein Film zu drehen und es im Internet publizieren.

 Ich möchte Euch auch einladen, an diesem Projekt teilzunehmen. Vielleicht haben Sie einige Idee, dieses Problem zu bekämpfen. Mich interessiert auch wie das in Deutschland aussieht. Ich glaube, dass dieses Problem nicht nur Polen betrifft. Ich warte auf einen Brief von Euch.

 Viele Grüße

 XYZ

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] w miarę złożone, bogate pod względem treści, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Zdający [...] reaguje w formie w miarę złożonego tekstu pisanego w różnorodnych sytuacjach [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.6. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy [...].

 V.12. Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

 V.13. Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

 VII.8. Zdający proponuje [...].

 Ocena wypowiedzi

 Zgodność z poleceniem - 5 punktów:

 Elementy treści: wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi oraz wskazuje powód pisania listu, obydwa elementy tematu (uzasadnienie potrzeby zorganizowania akcji dotyczącej marnowania żywności oraz przedstawienie projektu akcji) są omówione wieloaspektowo, wsparte przykładami, zakończenie jest zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu.

 Elementy formy: wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący list, widoczny jest zamysł kompozycyjny, wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia, tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy jest merytorycznie uzasadniony, długość pracy mieści się w dopuszczalnych granicach (180–280 wyrazów).

 Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie zdania, akapitu, jak i całego tekstu.

 Zakres środków językowych - 3 punkty: szeroki zakres środków językowych; liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, np. Lebensmittel verschwenden, in den Müllcontainer werfen, eine Untersuchung durchführen, Deswegen haben wir uns vorgenommen, etwas dagegen zu tun.

 Poprawność środków językowych - 3 punkty: wypowiedź zawiera nieliczne błędy językowe i nieliczne błędy zapisu.

 Temat 2.

 Rühe ist wichtig!

 Heutzutage, viele Leute wollen ihre Sommerferien weit von den Städten und Touristenplätze zu verbringen. Sie wählen ruhige Plätze, wo niemand ihn stören kann. Es gibt viele Ursachen dieses Verhaltens und viele Plätze, in welchem können diese Leute ihre Freizeit planen.

 Viele Leute sind sehr gestresst. Wir stehen oft unter Druck in der Arbeit und kümmern um unseren Haushalt. Die Leute haben große Bedürfnis nach Erholung. Sie wollen vom Alltag abschalten und haben mehr Zeit füreinander. Außerdem, finden sie, dass Ferien in der Stadt zu verbringen nicht gute Idee ist. Sie träumen nicht nur um die ruhige Plätze, sondern sie wollen auch über die Probleme vergessen. Eine andere Ursache ist das, die Leute müssen ihre Gesundheit verbunden. Sie fahren weit von den Städten, um mehr Zeit auf den frischen Luft zu verbringen.

 Am besten Platz für diesen Typ von Sommerferien ist der Wald. Ich bin sicher, dass das für viele Leute ist. Sie können dorthin allein fahren und zelten. Dort gibt es nicht viele Leute, die können anderen stören. Der Wald hat viele Vorteile. Man kann im Einklang mit der Natur leben. Hier befindet sich viele Plätze, um spazieren zu gehen. Die Leute können auch die Natur bewundern, z. B. die Vögeln. Das ist am besten Platz, wen jemand möchte aus der Routine herauskommen. Dort alle Leute sind allein und können über ihre Lebens denken.

 Viele Menschen finden, das ist nicht einfach unsere Somerferien weit weg von Leute und Lärm planen. Aber das stimmt nicht. Wenn jemand gute Erholung haben will, kann er etwas für ihn finden.

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] w miarę złożone, bogate pod względem treści, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 IV. Reagowanie na wypowiedzi.

 Zdający [...] reaguje w formie w miarę złożonego tekstu pisanego w różnorodnych sytuacjach [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.1. Zdający opisuje [...] miejsca [...].

 V.6. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy [...].

 V.12. Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

 V.13. Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

 VII.3. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia […].

 Ocena wypowiedzi

 Zgodność z poleceniem - 4 punkty:

 Elementy treści: wprowadzenie zgodne z tematem, ale schematyczne, obydwa elementy tematu (przyczyny spędzania wakacji w miejscach odciętych od cywilizacji oraz opis miejsca, które spełniałoby oczekiwania osób zainteresowanych takim wyjazdem) są omówione wieloaspektowo, wsparte przykładami, zakończenie jest schematyczne; wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu.

 Elementy formy: artykuł jest zatytułowany, widoczny jest zamysł kompozycyjny, uwzględnione są wszystkie części pracy (wstęp, rozwinięcie i zakończenie) i zachowane właściwe proporcje między nimi, pełna konsekwencja w układzie graficznym pracy, długość pracy mieści się w dopuszczalnych granicach (180–280 wyrazów).

 Spójność i logika wypowiedzi - 1 punkt: wypowiedź zawiera pięć usterek w logice i spójności na poziomie zdań.

 Zakres środków językowych - 2 punkty: zadowalający zakres środków językowych, w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych (np. Bedürfnis nach Erholung, im Einklang mit der Natur), jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości (np. Der Wald hat viele Vorteile, viele Plätze, Erholung haben).

 Poprawność środków językowych - 1 punkt: wypowiedź zawiera bardzo liczne błędy językowe i nieliczne błędy zapisu.

 Temat 3.

 An vielen offiziellen Ämtern in vielen Gebäuden und Geschäften gibt es Kameras, die den Ort überwachen. Auch manche Schule haben sich entschieden Monitoring zu machen. Natürlich bring eine solche Entscheidung sowohl Vorteile als auch Nachteile für die Betroffenen.

 Einerseits können sich sowohl Schüler als auch Lehrer in einer überwachten Schule sicher und geborgen fühlen, weil alles was dort passiert gedreht wird.

 So kann man sicher sein, dass keine fremden Personen wie z. B. Drogenhändler in die Schule kommen, weil die unbekannten Gesichter gleich kontrolliert werden. Auf den Kameraaufnahmen kann man auch schnell wissen, wann und wo es zu einer Dieb oder einem Gewaltakt, zu einem Streit mit Schlägen gekommen ist.

 Man kann sagen, dass die Überwachung eine Rolle gegen Gewalt spielt. Niemand wird etwas Schlimmes machen, wenn er weiß, dass es sofort entdeckt wird.

 Das Monitoring kann auch helfen, den Verlauf eines Unfalls zu rekonstruieren. Das ist besonders wichtig für eine Versicherung, da sie wissen muss, wie es zu einem Unfall gekommen ist bevor sie ihre Prozeduren einführen.

 Andererseits wird durch die ständige Überwachung die Privatsphäre der Schüler schlecht. Sie können sich unkomfortabel fühlen, mit dem Bewusstsein ununterbrochen beobachtet zu werden. Man sieht sie im Unterricht, aber auch in der Pause, was sie machen, mit wem sie reden oder streiten, vielleicht flirten. Es bleibt nicht unbemerkt wenn sie gähnen, sich kämmen oder ihre Garderobenteile in Ordnung bringen wollen.

 Eigentlich ist das Monitoring außer der Toilette eher nützlich. Sowohl die Lehrer als auch die Schüler können sich ohne weiteres daran gewöhnen, besonders wenn sie wissen dass es nur zu ihrem Gut ist.

 Zusammenfassend ist die Kameraüberwachung in der Schule eine gute Idee. Man soll nur genau überlegen, wo sie installiert wird.

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] w miarę złożone, bogate pod względem treści, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.8. Zdający stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, kończy wypowiedź konkluzją.

 V.12. Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

 V.13. Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

 Ocena wypowiedzi

 Zgodność z poleceniem - 3 punkty:

 Elementy treści: teza zgodna z tematem oraz argumentacją przedstawioną w rozwinięciu, zapowiada strukturę rozprawki (rozprawka „za i przeciw”); w rozwinięciu zdający odnosi się do obydwu elementów tematu (zalet i wad monitoringu w szkołach); wieloaspektowa oraz pogłębiona realizacja pierwszego elementu (wsparta przykładami, szczegółowo omówiona), realizacja drugiego elementu wsparta przykładami, zakończenie jest schematyczne; wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu.

 Elementy formy: teza jest umiejscowiona we wstępie; w wypowiedzi zaburzona jest proporcja wstępu, rozwinięcia i zakończenia, tzn. zakończenie jest zbyt krótkie; tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest merytorycznie uzasadniony, długość pracy przekracza dopuszczalne granice; praca liczy więcej niż 280 wyrazów.

 Spójność i logika wypowiedzi - 2 punkty: wypowiedź nie zawiera usterek w spójności ani w logice na poziomie zdania, akapitu i całego tekstu.

 Zakres środków językowych - 2 punkty: zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości (np. Man sieht sie im Unterricht, in die Schule kommen) w wypowiedzi występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością oraz precyzją użytych środków językowych, np. Einerseits können sich sowohl Schüler als auch Lehrer in einer überwachten Schule sicher und geborgen fühlen. ..., dass die Überwachung eine Rolle gegen Gewalt spielt.

 Poprawność środków językowych - 3 punkty: wypowiedź zawiera nieliczne błędy językowe i nieliczne błędy zapisu.

 Temat 4.

 Die kleinen Zimmern, wenig Platz und unangenehme Lebensbedingungen - das ist der Altag der Menschen, die in den Wohnungen leben. Trotzdem wollen sie immer mehr einen Hund haben und kaufen ihn, ohne zuerst alles genau zu überlegen. Die manchen Leute sind der Meinung, dass es den Hunden nur schädet und ich finde das gleiche.

 Der Hund ist ein Tier und braucht viel Platz für die Bewegung. Wenn er nicht genug groß ist, kann der Hund den Besitzern viele Probleme bringen. Er zerstört ihre Kleidung oder andere Sache. Diese Folgen sind natürlich eine Schuld der unverantwortlichen Menschen.

 Die Wohnungen gibt es am meistens in einer Stadt und es ist kein Geheimnis, dass dort das Luft sehr verschmutzt ist. Das hat einen sehr negativen Einfluss sowohl auf die Menschen als auch auf die Tiere. Viele Studien zeigen, dass die Hunde, die in einer Stadt wohnen, leiden häufiger an verschiedenen Krankheiten und leben deutlich kürzer als die Hunde, die auf einem Land leben.

 Die Blocksbewohnern beklagen sich oft über den Lärm aus einer anderen Wohnung. Wenn es um ein weinendes Kind geht, können sie es verstehen, aber einer bellend Hund ist etwas ganz anders. Diese Situationen sind oft die Ursachen für Konflikte zwischen den Nachbarn und können zu den Zerstürungen der zwischenmenschlichen Kontakten führen.

 Ich hoffe, dass die oben stehenden Argumente sprechen dafür, dass die Menschen, die in der Blockswohnungen leben, keinen Hund haben sollten. Natürlich handelt es nicht darum, dass diese Menschen einen Tierverbot bekommen müssen. Sie sollten einfach vor einem Hundkauf nicht nur die positiven, sondern auch die negativen Seiten analysieren. Alle müssen wissen, dass ein Tier eine große und verantwortliche Pflicht ist.

 Wymagania ogólne

 I. Znajomość środków językowych.

 Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 III. Tworzenie wypowiedzi.

 Zdający samodzielnie tworzy [...] w miarę złożone, bogate pod względem treści, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].

 Wymagania szczegółowe

 I. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych - w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

 V.6. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy [...].

 V.8. Zdający stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty […], kończy wypowiedź konkluzją.

 V.12. Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

 V.13. Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

 Ocena wypowiedzi

 Zgodność z poleceniem - 4 punkty:

 Elementy treści: teza jest zgodna z tematem oraz argumentacją przedstawioną w rozwinięciu, zdający odnosi się do obydwu elementów tematu; pierwszy element tematu (zapewnienie odpowiednich warunków psom mieszkającym w blokach) jest poparty kilkoma argumentami, drugi element tematu jest zrealizowany powierzchownie (zdający ogranicza się do wzmianki o możliwych konfliktach z sąsiadami z powodu psa szczekającego w mieszkaniu), zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu;

 Elementy formy: poprawnie umiejscowiona teza, wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny, wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia; tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy jest merytorycznie uzasadniony; długość pracy mieści się w dopuszczalnych granicach (180–280 wyrazów).

 Spójność i logika wypowiedzi - 1 punkt: wypowiedź zawiera trzy usterki w logice na poziomie zdania.

 Zakres środków językowych - 3 punkty: szeroki zakres środków językowych (zarówno leksykalnych, jak i gramatycznych), w pracy występują liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością, różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, np. Das hat einen sehr negativen Einfluss sowohl auf die Menschen als auch auf die Tiere. ... beklagen sich oft über die lauten Stimmen ..., die Ursachen für Konflikte zwischen den Nachbarn, ... Ich hoffe, dass die oben stehenden Argumente sprechen dafür, dass die Menschen ... Natürlich handelt es nicht darum, dass ...

 Poprawność środków językowych - 2 punkty: wypowiedź zawiera liczne błędy językowe i nieliczne błędy zapisu.