

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Rodzaj dokumentu:</i> | Osiągnięcia uczniów kończących VIII klasę szkoły podstawowej. Sprawozdanie za rok 2023 |
| <i>Egzamin:</i> | Egzamin ósmoklasisty |
| <i>Przedmiot:</i> | Język polski |
| <i>Termin egzaminu:</i> | 23 maja 2023 r. |
| <i>Data publikacji dokumentu:</i> | 19 września 2023 r. |

Opracowanie

Wioletta Łakoma-Sabat (Centralna Komisja Egzaminacyjna)
Bożena Mrugalska (Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu)
Joanna Wawrowska (Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku)

Redakcja

dr Wioletta Kozak (Centralna Komisja Egzaminacyjna)
dr Marcin Smolik (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Opracowanie techniczne

Andrzej Kaptur (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Współpraca

Agata Wiśniewska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)
Beata Dobrosielska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)
Mariola Jaśniewska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)
Pracownie ds. Analiz Wyników Egzaminacyjnych okręgowych komisji egzaminacyjnych

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie *

ul. Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno

tel. (32) 784 16 00, 784 16 08

e-mail: sekretariat@oke.jaworzno.pl

www.oke.jaworzno.pl

*Sporządzono w oparciu o „Osiągnięcia uczniów kończących VIII klasę szkoły podstawowej. Sprawozdanie za rok 2023. Egzamin ósmoklasisty – Język polski” opracowane w Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w Warszawie.

SPIS TREŚCI

| | |
|---|----|
| 1.OPIS ARKUSZA STANDARDOWEGO _____ | 4 |
| 2.DANE DOTYCZĄCE POPULACJI UCZNIÓW _____ | 4 |
| 3.PRZEBIEG EGZAMINU _____ | 5 |
| 4.PODSTAWOWE DANE STATYSTYCZNE _____ | 7 |
| 5.KOMENTARZ WYNIKÓW KRAJOWYCH _____ | 17 |
| 6.PODSTAWOWE INFORMACJE O ARKUSZACH DOSTOSOWANYCH _____ | 18 |

1. OPIS ARKUSZA STANDARDOWEGO

W roku 2023 egzamin ósmoklasisty z języka polskiego był przeprowadzany na podstawie wymagań egzaminacyjnych określonych w rozporządzeniu w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu ósmoklasisty¹.

Uczniowie bez dysfunkcji oraz uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu standardowym. Arkusz standardowy zawierał 19 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Arkusz składał się z dwóch części. Pierwsza część zawierała 18 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Balladyny* Juliusza Słowackiego) oraz tekstu nieliterackiego (*Odblokuj swój talent* Jolanty Marii Berent). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych oraz umiejętność interpretacji tekstu kultury – plakatu do spektaklu *Balladyna*, a także napisania zaproszenia. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: rozprawkę albo opowiadanie.

2. DANE DOTYCZĄCE POPULACJI UCZNIÓW

Tabela 1. Uczniowie rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym

| | | |
|----------------|--|--------|
| Liczba uczniów | | 55 696 |
| Uczniowie | bez dysleksji rozwojowej | 48 668 |
| | z dysleksją rozwojową | 7 028 |
| | dziewczeta | 27 915 |
| | chłopcy | 27 781 |
| | ze szkół na wsi | 13 516 |
| | ze szkół w miastach do 20 tys. mieszkańców | 4 178 |
| | ze szkół w miastach od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców | 14 319 |
| | ze szkół w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców | 23 683 |
| | ze szkół publicznych | 53 222 |
| | ze szkół niepublicznych | 2 474 |

Z egzaminu zwolniono 137 uczniów – laureatów i finalistów olimpiad przedmiotowych oraz laureatów konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim.

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu ósmoklasisty przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (poz. 1591).

Tabela 2. Uczniowie rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych

| | | |
|-----------|--|------|
| Uczniowie | z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera | 1137 |
| | słabowidzący i niewidomi | 230 |
| | słabosłyszący i niesłyszący | 476 |
| | z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim | 650 |
| | z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną mózgowym porażeniem dziecięcym | 17 |
| | z afazją | 230 |
| | z niepełnosprawnościami sprzężonymi | 62 |
| | o których mowa w art. 165 ust. 1 ustawy ² (cudzoziemcy) | 360 |
| | o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy ³ (obywatele Ukrainy) | 1664 |
| | Ogółem | 4826 |

PRZEBIEG EGZAMINU

Tabela 3. Informacje dotyczące przebiegu egzaminu

| | | | |
|---|------------------|---|---|
| Termin egzaminu | | 23 maja 2023 r. | |
| Czas trwania egzaminu | | 120 minut dla uczniów rozwiązujących zadania w arkuszu standardowym lub czas przedłużony zgodnie z przyznanym dostosowaniem | |
| Liczba szkół | | 1276 | |
| Liczba zespołów egzaminatorów | | 31 | |
| Liczba egzaminatorów | | 558 | |
| Liczba obserwatorów ⁴ (§ 7 ust. 1) | | 142 | |
| Liczba unieważnień ⁵ | w przypadku: | | |
| | art. 44zzv pkt 1 | stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez ucznia | 1 |
| | art. 44zzv pkt 2 | wniesienia lub korzystania przez ucznia w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego | 2 |

² Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. *Prawo oświatowe* (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.).

³ Ustawa z dnia 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (Dz.U. z 2022 r. poz. 583, z późn. zm.).

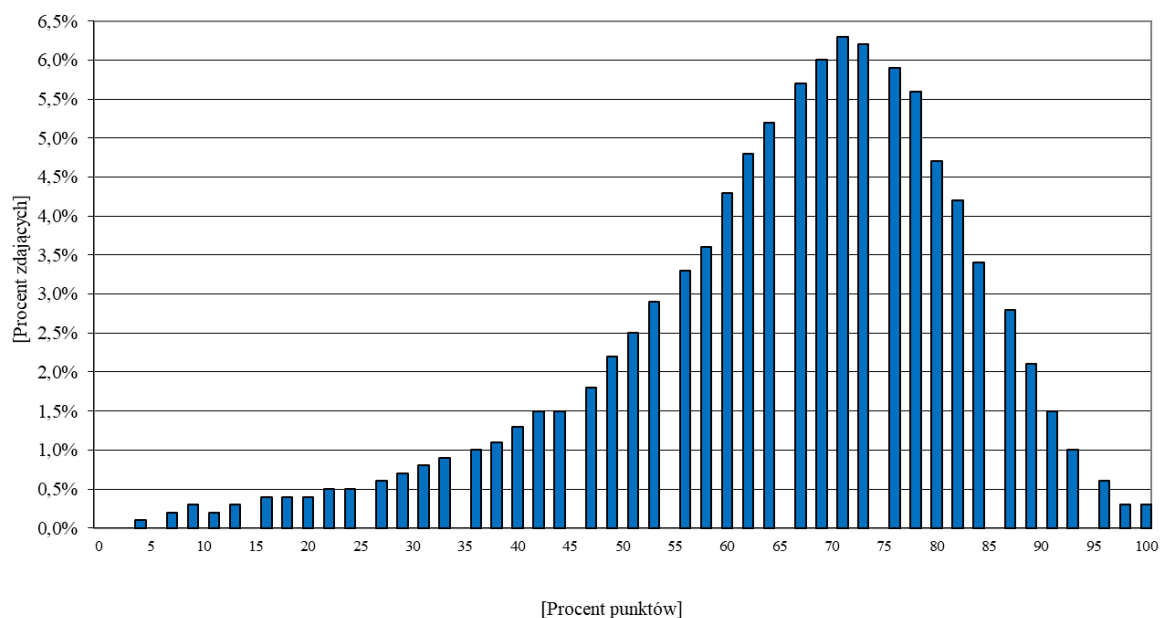
⁴ Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 2 sierpnia 2022 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty (poz. 1636).

⁵ Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2022 r. poz. 2230).

| | | | |
|---|------------------------------------|--|-----|
| | art. 44zzv pkt 3 | zakłócania przez ucznia prawidłowego przebiegu egzaminu ósmoklasisty | 0 |
| | art. 44zzw ust. 1 | stwierdzenia podczas sprawdzania pracy niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez ucznia | 0 |
| | art. 44zzy ust. 7 | stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty | 8 |
| | art. 44zzy ust. 10 | niemożności ustalenia wyniku (np. zaginięcia karty odpowiedzi) | 0 |
| | inne (np. złe samopoczucie ucznia) | | 0 |
| Liczba wglądów ⁴ (art. 44zzz ust. 1) | | | 573 |

3. PODSTAWOWE DANE STATYSTYCZNE

WYNIKI UCZNIÓW



Wykres 1. Rozkład wyników uczniów

Tabela 4. Wyniki uczniów – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna (%) | Mediana (%) | Średnia (%) | Odchylenie standardowe (%) | Maksimum (%) | Minimum (%) |
|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|--------------|-------------|
| 55 696 | 71 | 69 | 65 | 17 | 100 | 0 |

WYNIKI UCZNIÓW W PROCENTACH, ODPOWIADAJĄCE IM WARTOŚCI CENTYLI
I WYNIKI NA SKALI STANINOWEJ

Tabela 5. Wyniki uczniów w procentach, odpowiadające im wartości centyli i wyniki na skali staninowej

| Język polski | | | | | |
|------------------|-----------------|--------|------------------|-----------------|--------|
| wynik procentowy | wartość centyla | stanin | wynik procentowy | wartość centyla | stanin |
| 0 | 1 | 1 | 51 | 22 | 3 |
| 2 | 1 | | 53 | 25 | |
| 4 | 1 | | 56 | 28 | |
| 7 | 1 | | 58 | 32 | 4 |
| 9 | 1 | | 60 | 36 | |
| 11 | 2 | | 62 | 40 | |
| 13 | 2 | | 64 | 45 | 5 |
| 16 | 3 | | 67 | 51 | |
| 18 | 3 | | 69 | 56 | |
| 20 | 4 | | 71 | 62 | 6 |
| 22 | 4 | | 73 | 68 | |
| 24 | 5 | | 76 | 74 | |
| 27 | 6 | | 78 | 79 | 7 |
| 29 | 6 | 2 | 80 | 84 | |
| 31 | 7 | | 82 | 88 | |
| 33 | 8 | | 84 | 91 | 8 |
| 36 | 9 | | 87 | 94 | |
| 38 | 11 | | 89 | 96 | |
| 40 | 12 | | 91 | 98 | 9 |
| 42 | 14 | | 93 | 99 | |
| 44 | 15 | 3 | 96 | 100 | |
| 47 | 17 | | 98 | 100 | 9 |
| 49 | 19 | | 100 | 100 | |

W tabeli 5. przedstawiono wyniki procentowe uczniów i odniesiono je do wartości centyla i odpowiadającego im stanina. Wyniki w skali centylowej i staninowej umożliwiają porównanie wyniku ucznia z wynikami uczniów w całym kraju. Na przykład, jeśli uczeń z języka polskiego uzyskał 76% punktów możliwych do zdobycia (wynik procentowy), to oznacza, że jego wynik jest taki sam lub wyższy od wyniku 74% wszystkich zdających (wynik centylowy), a niższy od wyniku 26% zdających i znajduje się on w 6. staninie.

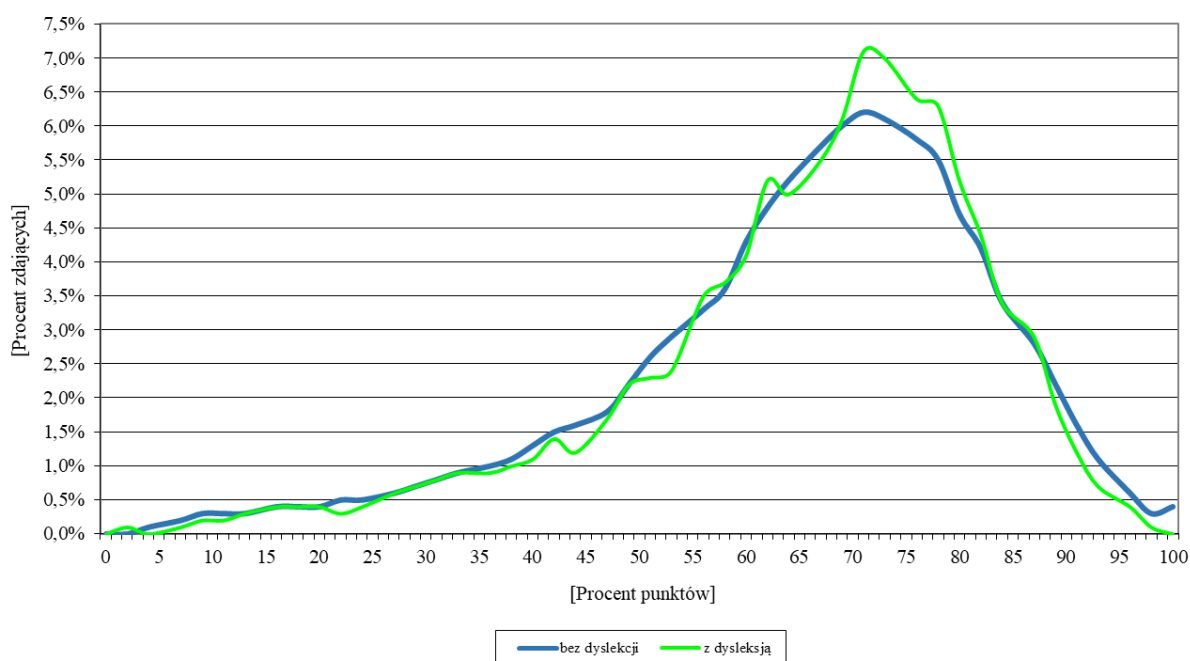
ŚREDNIE WYNIKI SZKÓŁ⁶ NA SKALI STANINOWEJ

Tabela 6. Wyniki szkół na skali staninowej

| Stanin | Przedział wyników (w %) |
|--------|-------------------------|
| 1 | 6–48 |
| 2 | 49–55 |
| 3 | 56–59 |
| 4 | 60–63 |
| 5 | 64–67 |
| 6 | 68–70 |
| 7 | 71–74 |
| 8 | 75–78 |
| 9 | 79–95 |

Skala staninowa umożliwia porównywanie średnich wyników szkół w poszczególnych latach. Uzyskanie w kolejnych latach takiego samego średniego wyniku w procentach nie oznacza tego samego poziomu osiągnięć.

WYNIKI UCZNIÓW BEZ DYSLEKSJI ORAZ UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ ROZWOJOWĄ



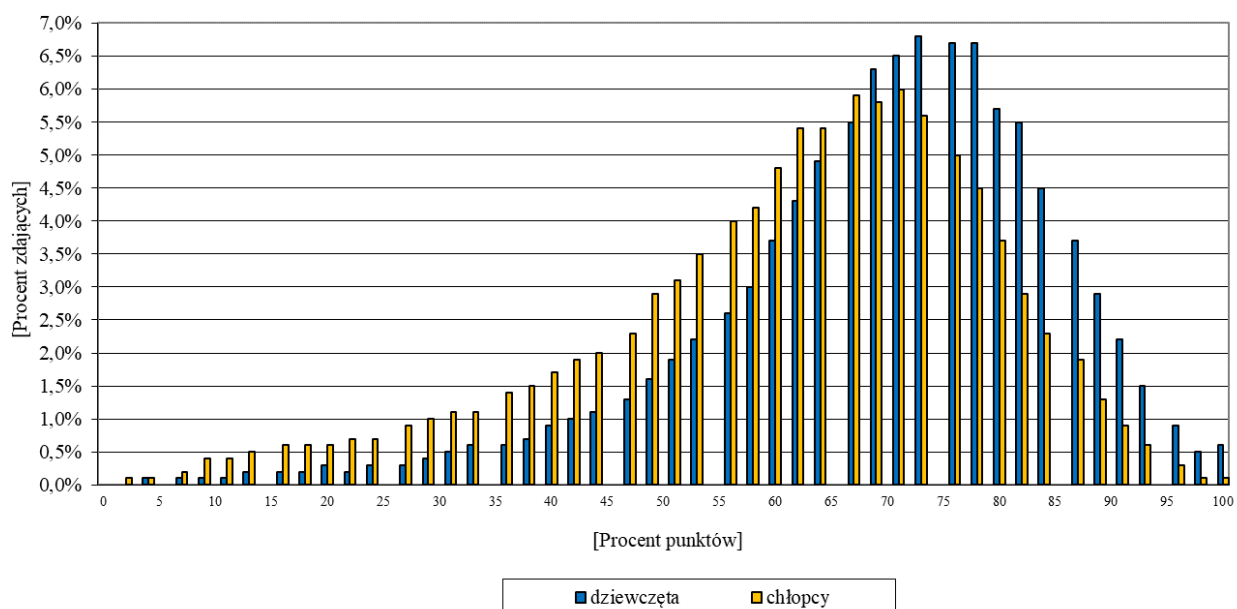
Wykres 2. Rozkłady wyników uczniów bez dysleksji oraz uczniów z dysleksją rozwojową

⁶ Ileokroć w niniejszym sprawozdaniu jest mowa o wynikach szkół w 2023 roku, przez szkołę należy rozumieć każdą placówkę, w której liczba uczniów przystępujących do egzaminu była nie mniejsza niż 5. Wyniki szkół obliczono na podstawie wyników uczniów, którzy wykonywali zadania z zestawu OPOP-100-2305.

Tabela 7. Wyniki uczniów bez dysleksji oraz uczniów z dysleksją rozwojową – parametry statystyczne

| | Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|---------------------------------|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| Uczniowie bez dysleksji | 48 668 | 71 | 69 | 65 | 17 | 100 | 0 |
| Uczniowie z dysleksją rozwojową | 7028 | 71 | 69 | 66 | 16 | 100 | 2 |

WYNIKI DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW



Wykres 3. Rozkłady wyników dziewcząt i chłopców

Tabela 8. Wyniki dziewcząt i chłopców – parametry statystyczne

| Płeć | Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|------------|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| Dziewczęta | 27 915 | 73 | 71 | 69 | 16 | 100 | 0 |
| Chłopcy | 27 781 | 71 | 64 | 61 | 18 | 100 | 0 |

WYNIKI UCZNIÓW A WIELKOŚĆ MIEJSCOWOŚCI

Tabela 9. Wyniki uczniów w zależności od lokalizacji szkoły – parametry statystyczne

| | Liczba uczniów | Modalna (%) | Mediana (%) | Średnia (%) | Odchylenie standardowe (%) | Maksimum (%) | Minimum (%) |
|---|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|--------------|-------------|
| Miasta powyżej 100 tys. mieszkańców | 23 683 | 73 | 69 | 65 | 18 | 100 | 0 |
| Miasta od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców | 14 319 | 71 | 69 | 65 | 17 | 100 | 0 |
| Miasta poniżej 20 tys. mieszkańców | 4178 | 69 | 67 | 65 | 17 | 100 | 2 |
| Gminy wiejskie | 13 516 | 71 | 69 | 66 | 16 | 100 | 0 |

WYNIKI UCZNIÓW SZKÓŁ PUBLICZNYCH I SZKÓŁ NIEPUBLICZNYCH

Tabela 10. Wyniki uczniów szkół publicznych i szkół niepublicznych – parametry statystyczne

| | Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|---------------------|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| Szkoła publiczna | 53 222 | 71 | 69 | 65 | 17 | 100 | 0 |
| Szkoła niepubliczna | 2474 | 73 | 73 | 69 | 18 | 100 | 0 |

POZIOM WYKONANIA ZADAŃ

Tabela 11. Poziom wykonania zadań

| Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 | | | |
|-------------------------------------|--|--|------------------------------|
| Numer zadania | Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe | Poziom wykonania zadania (%) |
| 1. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 68 |
| 2. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...]. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 64 |
| 3. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 82 |
| 4. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 9) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 71 |
| 5. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 5) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte). Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 81 |
| 6. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...] oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 1) rozpoznaje rodzaje literackie: [...] dramat; określa cechy charakterystyczne [...]. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 84 |
| 7. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...] oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 1) rozpoznaje rodzaje literackie: [...] dramat. Lektury obowiązkowe: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> , <i>Dziady cz. II</i> , <i>Śmierć Pułkownika</i> , <i>Reduta Ordona</i> . | 75 |
| 8. | II. Kształcenie językowe. 4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisania zgodnego z zasadami pisowni polskiej. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]. | 78 |
| 9. | II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...]. IV. Samokształcenie. 3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy [...]. | 2. Zróżnicowanie języka. Uczeń: 3) zna sposoby wzbogacania słownictwa. IV. Samokształcenie. Uczeń: 1) rzetelnie [...] korzysta z informacji. | 66 |

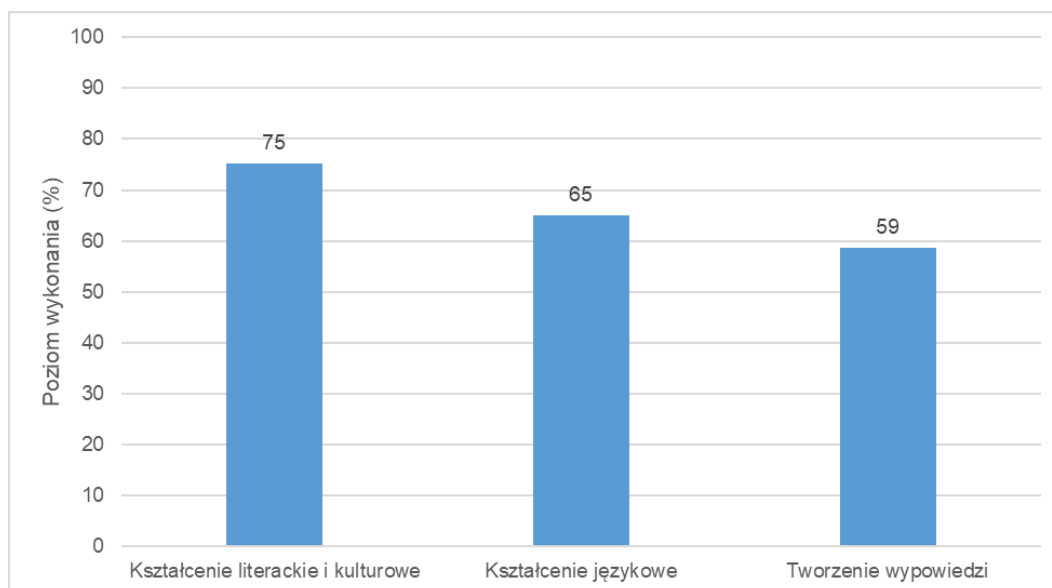
| Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 | | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------|
| Numer zadania | Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe | Poziom wykonania zadania (%) |
| 10. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 11) interpretuje dzieła sztuki [...]. Lektura obowiązkowa: Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i> . | 87 |
| 11. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) określa temat i główną myśl tekstu. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 3) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym [...] streszcza [...]. | 66 |
| 12. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]; 7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę i fałsz). | 79 |
| 13. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. | 79 |
| 14. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 15) znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków [...] kulturowych. 1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad formułowania [...] argumentów przy tworzeniu [...] innych tekstów argumentacyjnych. | 60 |
| 15. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury. III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. 1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad formułowania [...] argumentów przy tworzeniu [...] innych tekstów argumentacyjnych. | 80 |
| 16. | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich i innych tekstów kultury. III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...]. | 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 15) znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej ([...]) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich [...]. Lektury obowiązkowe. 1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; 4) wykorzystuje znajomość zasad formułowania [...] argumentów przy tworzeniu [...] innych tekstów argumentacyjnych. | 74 |

| Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|------------------------------|----|
| Numer zadania | Wymagania ogólne | | Wymagania szczegółowe | Poziom wykonania zadania (%) | |
| 17. | II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...]. 4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisanie zgodnego z zasadami pisowni polskiej. | | 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 3) poprawnie stopniuje [...] przysłówki [...]. 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 5) zna zasady pisowni [...] partykuły „nie” z różnymi częściami mowy. | 51 | |
| 18. | Treść i forma | III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. | 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie [...]. | 72 | 59 |
| | Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna | II. Kształcenie językowe. 4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisanie zgodnego z zasadami pisowni polskiej. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym; 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]. | 32 | |
| 19. | Realizacja tematu wypowiedzi | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...]. III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 15) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. Lektury obowiązkowe. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka, opowiadanie [...]. | 90 | 58 |

| Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|------------------------------|----|
| Numer zadania | Wymagania ogólne | | Wymagania szczegółowe | Poziom wykonania zadania (%) | |
| | Elementy retoryczne / Elementy twórcze | III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. 4. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...]. | 1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...]; 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki [...]; 5) odróżnia przykład od argumentu; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka, opowiadanie [...]. | 64 | 58 |
| | Kompetencje literackie i kulturowe | I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...]. | 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 15) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 20) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...]. Lektury obowiązkowe. | 78 | |
| | Kompozycja tekstu | III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. 3. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu. | 1. Elementy retoryki. Uczeń: 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...]; 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy | 79 | |

| Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|---|--|------------------------------|----|
| Numer zadania | Wymagania ogólne | | Wymagania szczegółowe | Poziom wykonania zadania (%) | |
| | | | (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki [...]; 5) odróżnia przykład od argumentu; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka, opowiadanie [...]. | | |
| | Styl | III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych. 3. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu. | 1. Elementy retoryki. Uczeń: 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych). 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka, opowiadanie [...]. | 88 | |
| | Język | II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. | 3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń: 2) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich; 4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi [...]. | 22 | |
| | Ortografia | II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym. | 34 | |
| | Interpunkcja | II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. | 4. Ortografia i interpunkcja. Uczeń: 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]. | 13 | 58 |

POZIOM WYKONANIA ZADAŃ W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH OBSZARÓW UMIEJĘTNOŚCI



Wykres 4. Poziom wykonania zadań w zakresie poszczególnych obszarów umiejętności

4. KOMENTARZ WYNIKÓW KRAJOWYCH

Szczegółowe omówienie wyników i komentarz są w sprawozdaniu ogólnopolskim, dostępnym na stronie internetowej CKE:

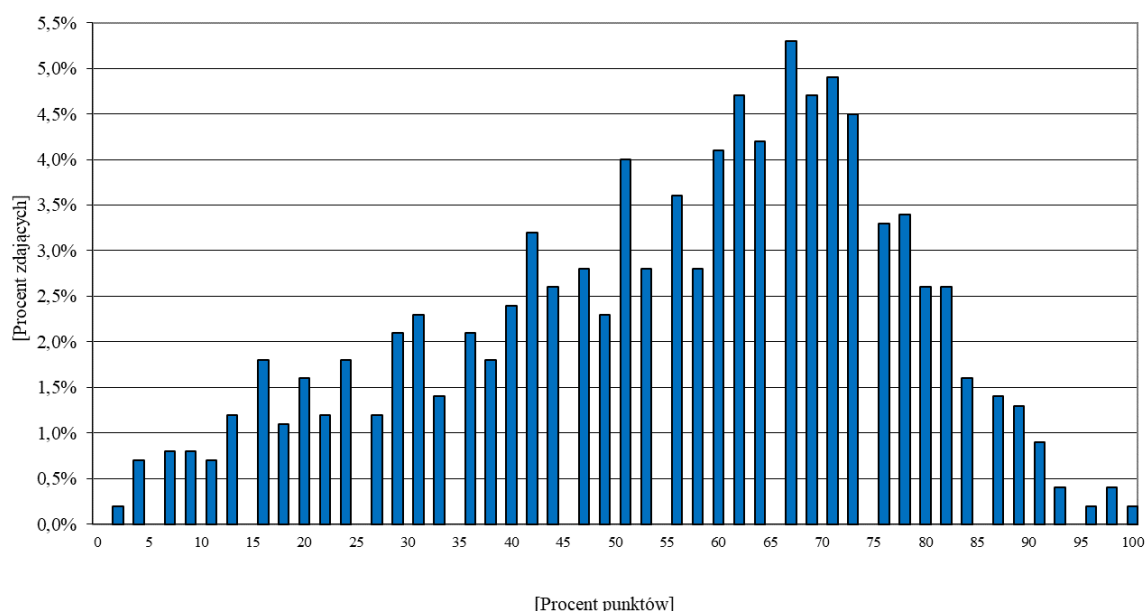
<https://cke.gov.pl/egzamin-osmoklasisty/wyniki/>

5. PODSTAWOWE INFORMACJE O ARKUSZACH DOSTOSOWANYCH

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW Z AUTYZMEM, W TYM Z ZESPOŁEM ASPERGERA

Arkusz zadań z zakresu języka polskiego dla uczniów z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera (OPOP-200-2305) zawierał 20 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Uczniowie otrzymali arkusz dostosowany pod względem merytorycznym: inne teksty niż w arkuszu standardowym, wyjaśnione słownictwo do tekstów źródłowych, uproszczone polecenia do zadań, oraz graficznym: wyróżniono informację o numerze każdego zadania i liczbie punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie, zwiększono odstępy między wierszami w tekstach i zastosowano pionowy układ odpowiedzi. Przy każdym zadaniu zamkniętym umieszczono informację o sposobie zaznaczenia właściwej odpowiedzi.

WYNIKI UCZNIÓW Z AUTYZMEM, W TYM Z ZESPOŁEM ASPERGERA



Wykres 5. Rozkład wyników uczniów

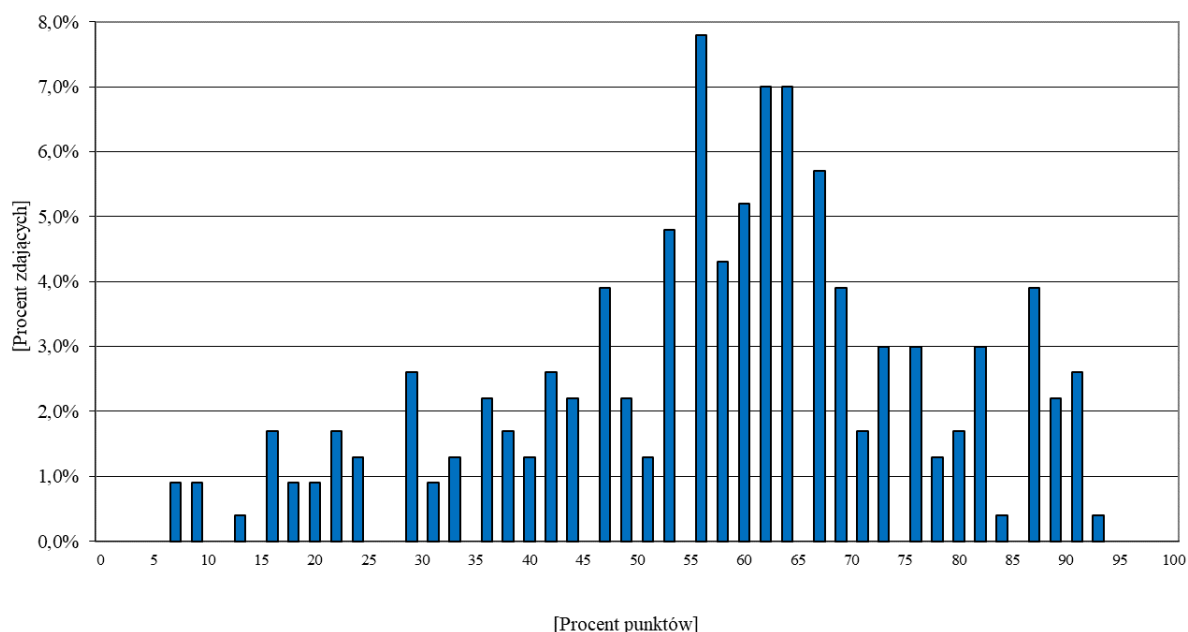
Tabela 12. Wyniki uczniów z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 1137 | 67 | 60 | 55 | 21 | 100 | 2 |

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW SŁABOWIDZĄCYCH I UCZNIÓW NIEWIDOMYCH

Arkusze z zakresu języka polskiego dla uczniów słabowidzących i uczniów niewidomych (OPOP-400-2305, OPOP-500-2305, OPOP-600-2305) zostały przygotowane na podstawie arkusza standardowego. Uczniowie słabowidzący otrzymali arkusze, w których dostosowano wielkość czcionki: OPOP-400-2305 – Arial 16 pkt, OPOP-500-2305 – Arial 24 pkt. Dla uczniów niewidomych przygotowano arkusz w brajlu.

WYNIKI UCZNIÓW SŁABOWIDZĄCYCH I UCZNIÓW NIEWIDOMYCH



Wykres 6. Rozkład wyników uczniów

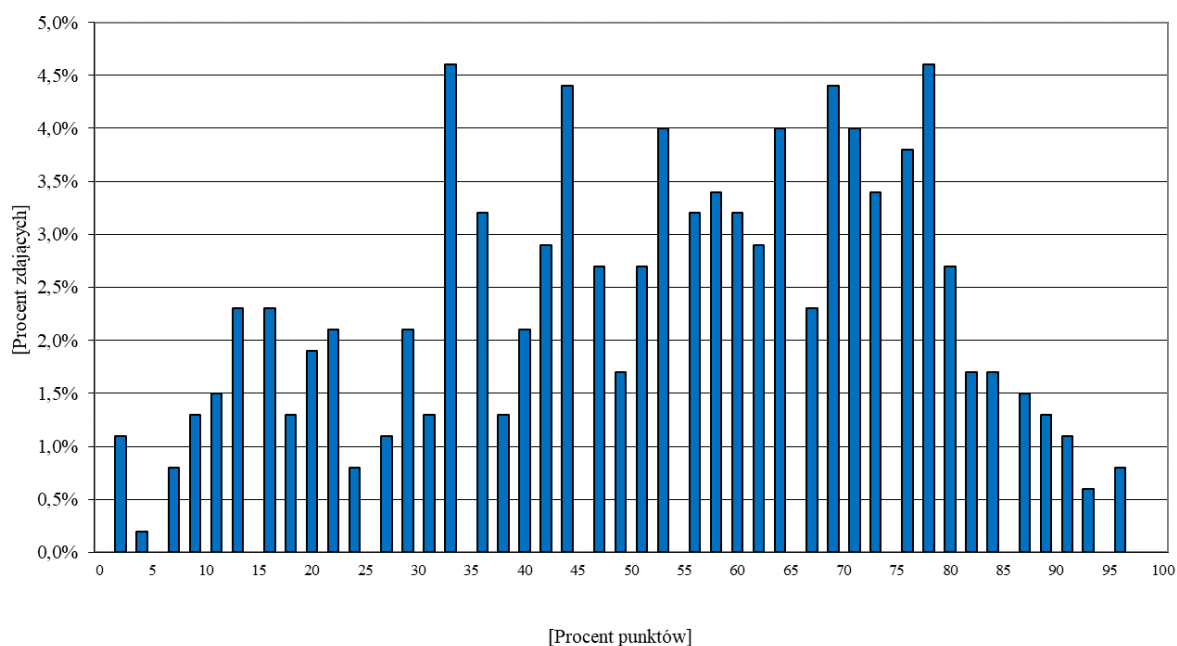
Tabela 13. Wyniki uczniów słabowidzących i uczniów niewidomych – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 230 | 56 | 60 | 58 | 20 | 93 | 7 |

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW SŁABOSŁYSZĄCYCH I UCZNIÓW NIESŁYSZĄCYCH

Uczniowie słabosłyszący i niesłyszący rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOP- 700- 2305. Arkusz zawierał 20 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego) oraz tekstu nieliterackiego (*Ludzie listy piszą...*). W obu tekstach dodano przypisy. Zadanie 20. wymagało od ucznia napisania wypracowania (rozprawka albo opowiadanie) na jeden z dwóch tematów do wyboru. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów.

WYNIKI UCZNIÓW SŁABOSŁYSZĄCYCH I UCZNIÓW NIESŁYSZĄCYCH



Wykres 7. Rozkład wyników uczniów

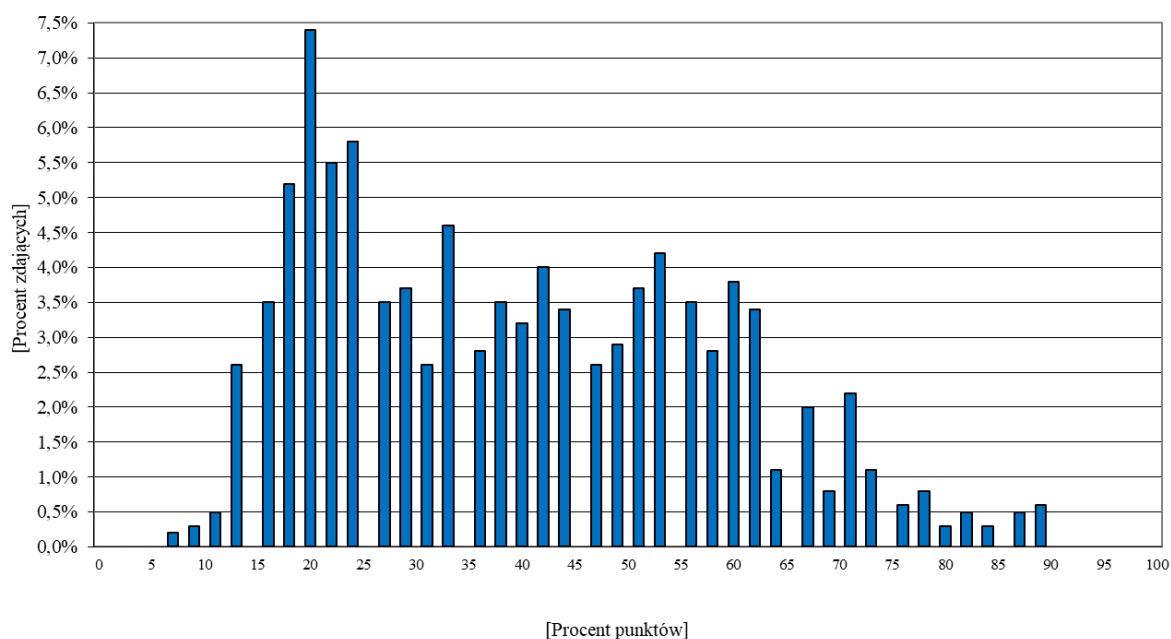
Tabela 14. Wyniki uczniów słabosłyszących i uczniów niesłyszących – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|----|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 476 | 33 | 78 | 56 | 52 | 23 | 96 | 2 |

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU LEKKIM

Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOP-800-2305. Arkusz zawierał 21 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Arkusz składał się z dwóch części. Pierwsza część zawierała 20 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Latarnika* Henryka Sienkiewicza) oraz tekstu nieliterackiego (*Skąd pochodzi dobro?*). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. umiejętność napisania ogłoszenia oraz znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym – rozprawkę albo wypowiedź o charakterze twórczym – opowiadanie.

WYNIKI UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ W STOPNIU LEKKIM



Wykres 8. Rozkład wyników uczniów

Tabela 15. Wyniki uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 650 | 20 | 38 | 40 | 18 | 89 | 7 |

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ SPOWODOWANĄ MÓZGOWYM PORAŻENIEM DZIECIĘCYM

Uczniowie z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną mózgowym porażeniem dziecięcym rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOP-Q00-2305. Arkusz zawierał 21 zadań i składał się z dwóch części. Pierwsza część zawierała 19 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego) oraz tekstu nieliterackiego (*Ludzie listy piszą...*). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. umiejętność wyrażania opinii na dany temat, napisania zaproszenia oraz znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: rozprawkę albo opowiadanie. Uczniowie otrzymali zadania dostosowane pod względem merytorycznym oraz graficznym, wyróżniono informację o numerze każdego zadania i liczbie punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie.

WYNIKI UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ SPOWODOWANĄ MÓZGOWYM PORAŻENIEM DZIECIĘCYM

Tabela 16. Wyniki uczniów z niepełnosprawnością ruchową spowodowaną mózgowym porażeniem dziecięcym – parametry statystyczne*

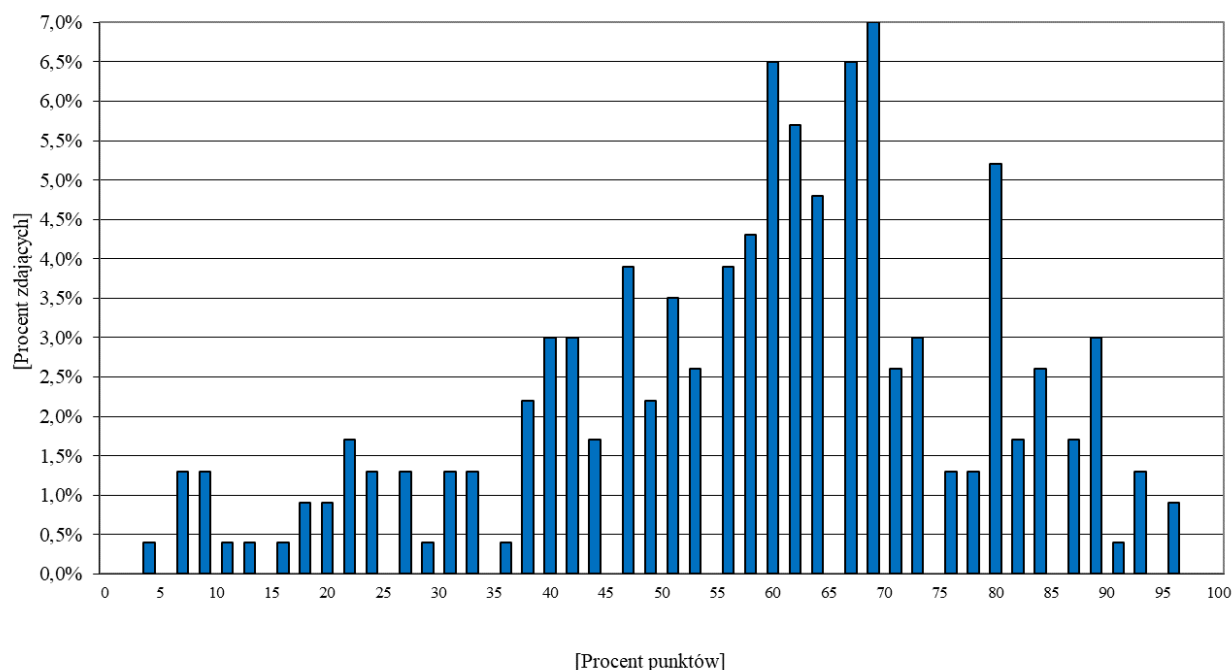
| Liczba uczniów | Modalna (%) | Mediana (%) | Średnia (%) | Odchylenie standardowe (%) | Maksimum (%) | Minimum (%) |
|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|--------------|-------------|
| 17 | – | – | – | – | – | – |

*Parametry statystyczne są podawane dla grup liczących 30 lub więcej uczniów.

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW Z AFAZJĄ

Uczniowie z afazją rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOP-900-2305. Arkusz zawierał 20 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Arkusz składał się z dwóch części. Pierwsza część zawierała 19 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego) oraz tekstu nieliterackiego (*Ludzie listy piszą...*). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. umiejętność wyrażania opinii na dany temat, napisania zaproszenia oraz znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: rozprawkę albo opowiadanie. Uczniowie otrzymali zadania dostosowane pod względem merytorycznym oraz graficznym: wyróżniono informację o numerze każdego zadania i liczbie punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie, uproszczono polecenia do zadań, wyróżniono graficznie treść niektórych zadań zamkniętych. Przy każdym zadaniu zamkniętym umieszczono informację o sposobie zaznaczenia właściwej odpowiedzi.

WYNIKI UCZNIÓW Z AFAZJĄ



Wykres 9. Rozkład wyników uczniów

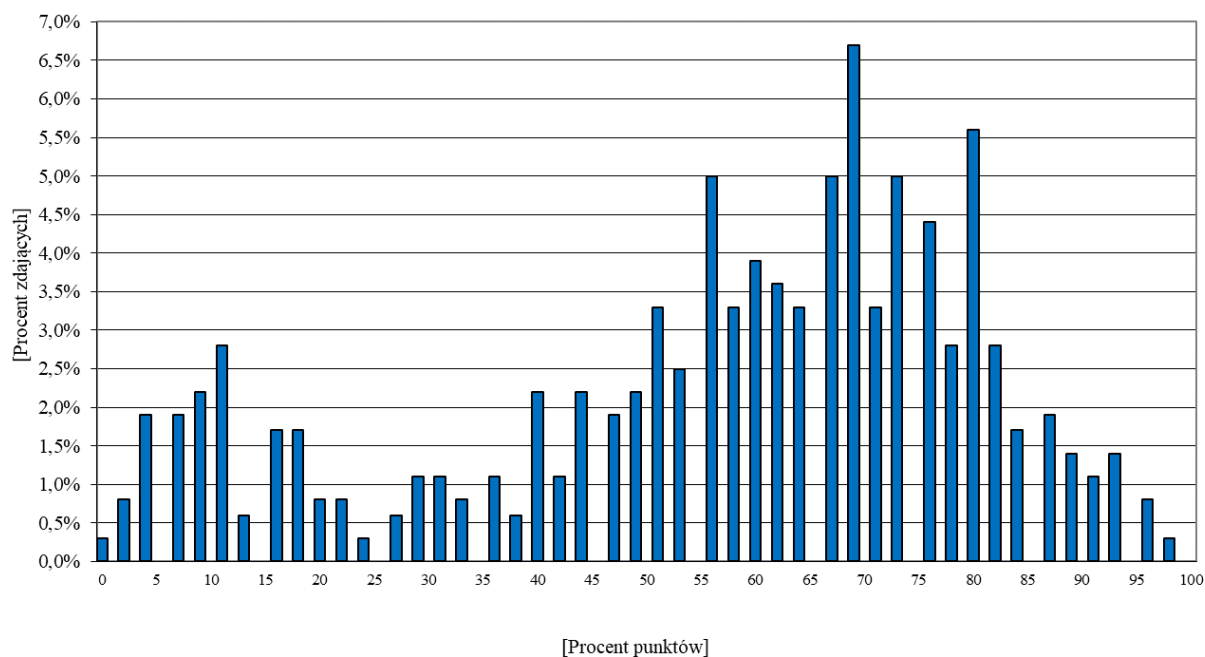
Tabela 17. Wyniki uczniów z afazją – parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 230 | 69 | 60 | 58 | 20 | 96 | 4 |

OPIS ARKUSZA DLA UCZNIÓW, O KTÓRYCH MOWA W ART. 165 UST. 1 USTAWY (CUDZOZIEMCY)

Uczniowie, o których mowa w art. 165 ust. 1 ustawy (cudzoziemcy), rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOP-C00-2305. Arkusz zawierał 20 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Pierwsza część zawierała 19 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego) oraz tekstu nieliterackiego (*Ludzie listy piszą...*). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. umiejętność wyrażania opinii na dany temat, napisania zaproszenia oraz znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: rozprawkę albo opowiadanie. Arkusz został dostosowany w taki sposób, aby ograniczona znajomość języka polskiego zdających pozwoliła im zrozumieć czytany tekst (teksty źródłowe oraz polecenia zadań). W obu tekstach źródłowych dodano przypisy. Uczniowie otrzymali zadania dostosowane pod względem merytorycznym oraz leksykalnym.

WYNIKI UCZNIÓW, O KTÓRYCH MOWA W ART. 165 UST. 1 USTAWY (CUDZOZIEMCY)



Wykres 10. Rozkład wyników uczniów

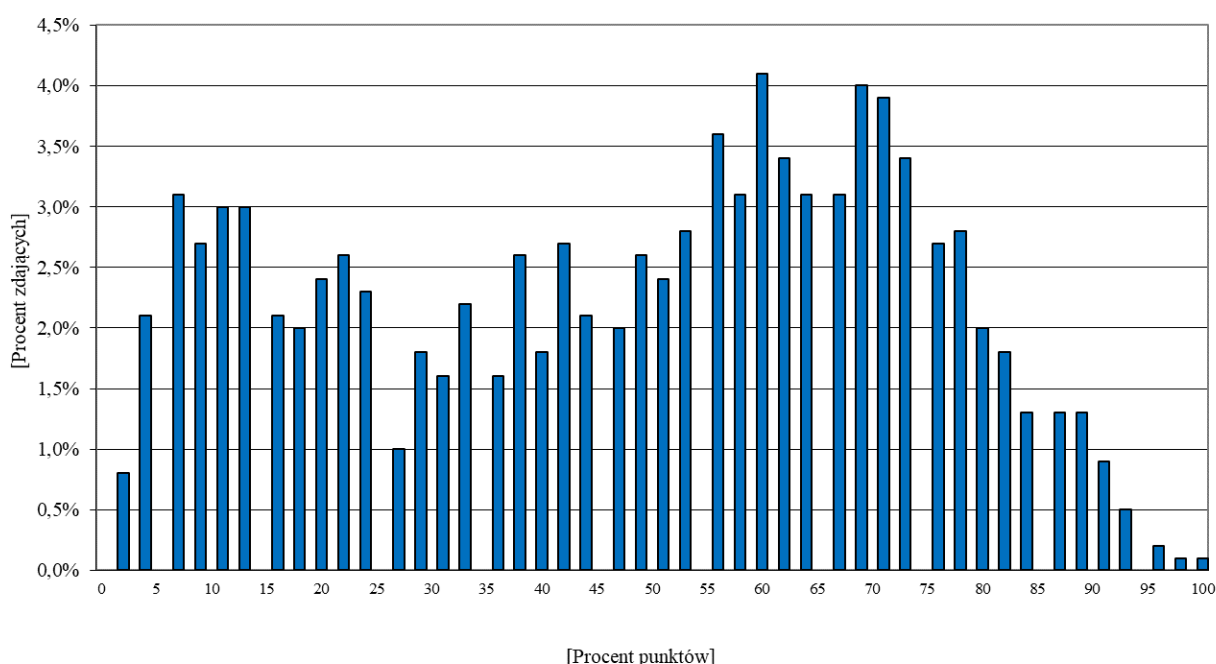
Tabela 18. Wyniki uczniów, o których mowa w art. 165 ust.1 ustawy (cudzoziemcy)
– parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 360 | 69 | 62 | 56 | 24 | 98 | 0 |

OPIS ARKUSZA DLA ZDAJĄCYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 2 UST. 1 USTAWY (OBYWATELE UKRAINY)

Zdający, o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa, rozwiązywali zadania zawarte w arkuszu OPOU-C00-2305. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Arkusz zawierał 20 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów. Pierwsza część zawierała 19 zadań zorganizowanych wokół dwóch tekstów zamieszczonych w arkuszu: tekstu literackiego (fragment *Małego Księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego) oraz tekstu nieliterackiego (*Ludzie listy piszą...*). Zadania otwarte w tej części arkusza sprawdzały m.in. umiejętność wyrażania opinii na dany temat, napisania zaproszenia oraz znajomość treści i problematyki wybranych lektur obowiązkowych. W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania: rozprawkę albo opowiadanie. Arkusz został dostosowany w taki sposób, aby ograniczona znajomość języka polskiego zdających pozwoliła im zrozumieć czytany tekst. Polecenia do zadań zostały zapisane w języku ukraińskim.

WYNIKI UCZNIÓW, O KTÓRYCH MOWA W ART. 2 UST. 1 USTAWY (OBYWATELE UKRAINY)



Wykres 11. Rozkład wyników uczniów

Tabela 19. Wyniki uczniów, o których mowa w art. 2 ust.1 ustawy (obywatele Ukrainy)
– parametry statystyczne

| Liczba uczniów | Modalna | Mediana | Średnia | Odchylenie standardowe | Maksimum | Minimum |
|----------------|---------|---------|---------|------------------------|----------|---------|
| 1654 | 60 | 51 | 48 | 25 | 100 | 2 |

**Centralna Komisja Egzaminacyjna**

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa

tel. 22 536-65-00, fax 22 536-65-04

www.cke.gov.pl sekretariat@cke.gov.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku**

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk

tel. 58 320-55-90, fax 58 320-55-91

www.oke.gda.pl komisja@oke.gda.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie**

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno

tel. 32 616-33-99, fax 32 616-33-99 w.108

www.oke.jaworzno.pl oke@oke.jaw.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie**

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków

tel. 12 683-21-01, fax 12 683-21-02

www.oke.krakow.pl oke@oke.krakow.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży**

Al. Legionów 9, 18-400 Łomża

tel./fax 86 216-44-95

www.oke.lomza.pl sekretariat

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi**

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź

tel. 42 634-91-33, fax 42 634-91-54

www.komisja.pl komisja@komisja.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu**

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań

tel. 61 854-01-60, fax 61 852-14-41

www.oke.poznan.pl sekretariat@oke

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie**

Plac Europejski 3, 00-844 Warszawa

tel. 22 457-03-35, fax 22 457-03-45

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu**

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław

tel. 71 785-18-94, fax 71 785-18-73