

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2006 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim

Jaworzno 2006

Spis treści

Wprowadzenie	4
I. Sprawdzian	5
1. Standardowy zestaw zadań	5
1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	5
1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	5
1.3. Wyniki dotyczące obszarów umiejętności	8
1.3.1. Czytanie	9
1.3.2. Pisanie	10
1.3.3. Rozumowanie	11
1.3.4. Korzystanie z informacji	12
1.3.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce	13
1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań	14
II. Egzamin gimnazjalny	17
1. Część humanistyczna	17
1.1. Standardowy zestaw zadań	17
1.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	17
1.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	17
1.1.3. Wyniki dotyczące standardów	19
1.1.3.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	20
1.1.3.2. Tworzenie własnego tekstu (II)	22
1.1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań	23
2. Część matematyczno-przyrodnicza	26
2.1. Standardowy zestaw zadań	26
2.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	27
2.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	27
2.1.3. Wyniki dotyczące standardów	29
2.1.3.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)	30
2.1.3.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	31
2.1.3.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)	32
2.1.3.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)	33
2.1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań	34

III. Egzamin maturalny	38
1.1. Język polski.....	38
1.1.1. Część ustna.....	38
1.1.2. Część pisemna.....	38
1.1.2.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych	38
1.1.2.2. Wyniki egzaminu	39
1.1.2.3. Zdawalność egzaminu	40
1.2. Język angielski	41
1.2.1. Część ustna.....	41
1.2.2. Część pisemna.....	41
1.2.2.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych	42
1.1.2.2. Wyniki egzaminu	42
1.2.2.3. Zdawalność egzaminu	43
1.3. Historia sztuki	44
1.3.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych	44
1.3.2. Wyniki egzaminu	44
1.3.3. Zdawalność egzaminu	45
1.4. Historia muzyki.....	46
1.4.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych	46
1.4.2. Wyniki egzaminu	46
1.4.3. Zdawalność egzaminu	47
1.5. Inne wybrane przedmioty zdawane na egzaminie maturalnym	48
1.5.1. Wyniki egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów	48

Wprowadzenie

Zgodnie z zasadami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (DzU Nr 199, poz. 2046 z późniejszymi zmianami: DzU z 2005 r. Nr 74, poz. 649, Nr 108, poz. 905 i Nr 218, poz. 1840), w roku szkolnym 2005/2006 odbyły się w szkołach województwa śląskiego:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (4 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (26 i 27 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 31 maja).

W niniejszym raporcie zaprezentowane zostały informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych województwa śląskiego. Przedstawione wyniki odnoszą się do:

- zestawów egzaminacyjnych,
- standardów,
- zadań.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone zarówno dla całej populacji zdających, jak i z podziałem na dziewczęta i chłopców. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, przedstawiona została na skali standardowej „dziewiątki”, zwanej też skalą staninową.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego możemy dokonać oceny stopnia osiągnięć zdających.

W poniższej tabeli przedstawiono interpretację tego wskaźnika.

Tabela 1. Interpretacja wskaźnika łatwości

Wartość wskaźnika	0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,79	0,80 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja	bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe		bardzo łatwe

I. Sprawdzian

1. Standardowy zestaw zadań

Wszyscy uczniowie artystycznych szkół podstawowych (150 osób z 5 szkół) rozwiązywali zadania zestawu standardowego „Pszczoły i miody” (S-A1-062), przeznaczonego dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową.

1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestaw zawierał 25 zadań, w tym: 20 wielokrotnego wyboru (uczeń wybierał jedną prawidłową odpowiedź spośród czterech podanych), 5 otwartych (1 – wielodziałaniowe, 3 – krótkiej odpowiedzi i 1 – wypracowanie). Arkusz skonstruowany był według planu zamieszczonego w tabeli 2.

Tabela 2. Plan zestawu egzaminacyjnego

Obszar umiejętności	Maksymalna liczba punktów	% udział badanych umiejętności	Numery zadań
Czytanie (1)	10	25	1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 17
Pisanie (2)	10	25	25
Rozumowanie (3)	8	20	7, 8, 9, 14, 16, 21.I, 21.III, 21.IV
Korzystanie z informacji (4)	4	10	22, 23, 24
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	8	20	4, 15, 18, 19, 20, 21.II, 21.V, 21.VI

1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu przedstawiono w tabelach 3. i 4. Zostały obliczone dla ogółu piszących sprawdzian w województwie śląskim oraz dla uczniów artystycznych szkół podstawowych, przy uwzględnieniu płci piszących. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, została przedstawiona na skali staninowej (tabela 4.). Skalę staninową otrzymujemy poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć ponumerowanych przedziałów¹. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy uczniowie przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

¹ Pierwszy przedział to 4% populacji uczniów z wynikiem **najniższym**, drugi – 7% uczniów z wynikiem **bardzo niskim**, trzeci – 12% z wynikiem **niskim**, czwarty – 17% z wynikiem **niżej średnim**, piąty – 20% uczniów z wynikiem **średnim**, szósty – 17% uczniów z wynikiem **wyżej średnim**, siódmy – 12% z wynikiem **wysokim**, ósmy – 7% z wynikiem **bardzo wysokim** i ostatni, dziewiąty – 4% z wynikiem **najwyższym**.

Tabela 3. Wyniki uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
Liczba uczniów	51 486	150	93	57
Łatwość zestawu	0,62	0,81	0,83	0,77
Liczba punktów za sprawdzian	40			
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	33	38	38	34
Wynik środkowy (mediana - Me)	25	34	35	33
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	24,86	32,26	33,06	30,95
Odchylenie standardowe	8,63	5,80	5,18	6,47
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	40	40	40	40
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	12	16	12

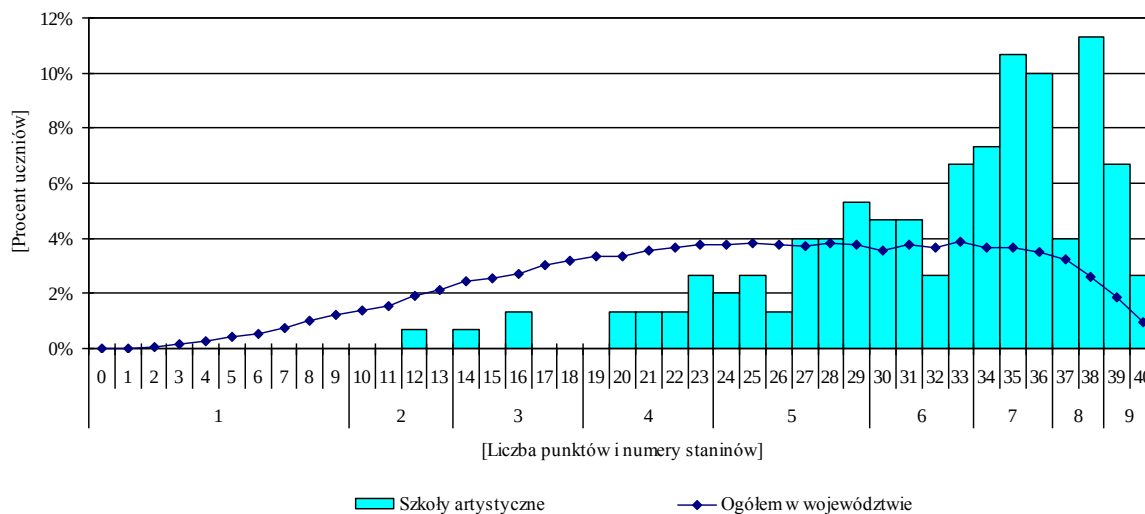
Tabela 4. Wyniki ogółu uczniów województwa oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Ogółem w województwie (%)	Szkoly artystyczne		
					Ogółem (%)	Dziewczeta (%)	Chłopcy (%)
0 – 13	1	4%	Najniższy	4,45	0	0	0
14 – 18	2	7%	Bardzo niski	6,99	0,67	0	1,75
19 – 23	3	12%	Niski	13,90	2,00	1,08	3,51
24 – 28	4	17%	Niżej średni	17,69	6,67	5,38	8,77
29 – 32	5	20%	Średni	22,65	19,33	18,28	21,05
33 – 35	6	17%	Wyżej średni	14,90	18,67	18,28	19,30
36 – 37	7	12%	Wysoki	10,83	28,00	29,03	26,32
38	8	7%	Bardzo wysoki	5,81	15,33	17,20	12,28
39 – 40	9	4%	Najwyższy	2,79	9,33	10,75	7,02

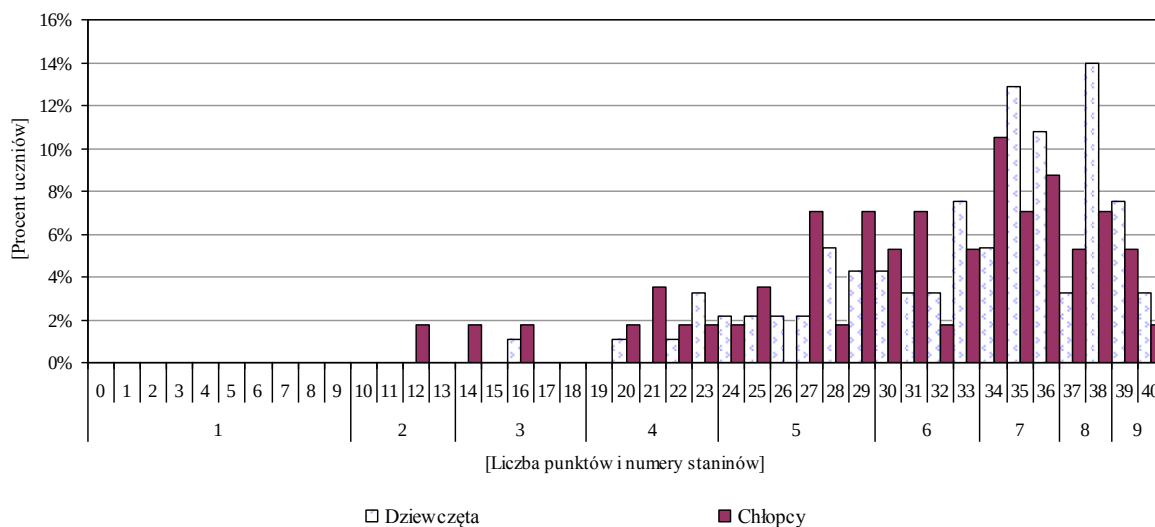
Jak widać w tabelach 3. i 4., dziewczęta artystycznych szkół podstawowych osiągnęły nieco wyższy (o 2,1 punktu) wynik średni niż chłopcy.

Wskaźnik łatwości dla całego zestawu wyniósł 0,81. Możemy zatem stwierdzić, że zestaw zadań egzaminacyjnych był dla uczniów szkół artystycznych *łatwy* (por. tabela 1.).

Wykres 1. Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych



Wykres 2. Rozkład wyników uzyskanych przez dziewczęta i chłopców artystycznych szkół podstawowych



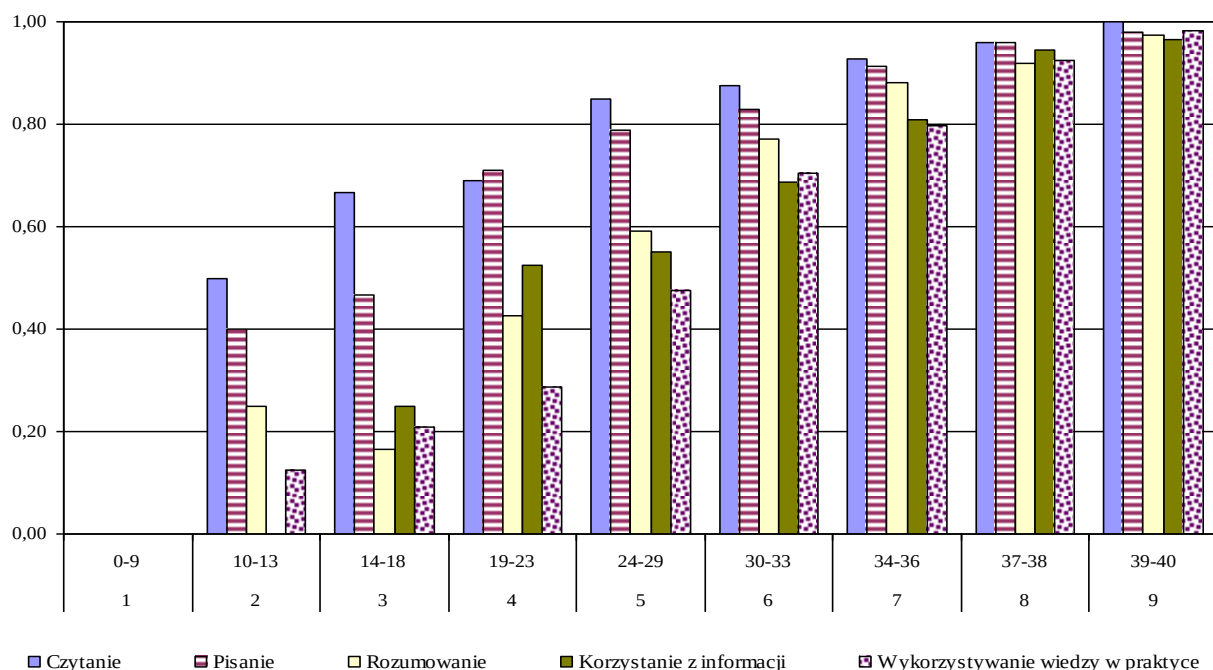
Najwyższy wynik (40 punktów) uzyskało na sprawdzianie 4 uczniów, w tym 3 dziewczęta i 1 chłopiec.

1.3. Wyniki dotyczące obszarów umiejętności

Tabela 5. Łatwość sprawdzianu i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0 - 9	10 - 13	14 - 18	19 - 23	24 - 29	20 - 33	34 - 36	37 - 38	39 - 40
Wskaźnik łatwości									
Zestaw egzaminacyjny	0	0,30	0,38	0,55	0,68	0,79	0,88	0,94	0,98
Czytanie (1)	0	0,50	0,67	0,69	0,85	0,88	0,93	0,96	1,00
Pisanie (2)	0	0,40	0,47	0,71	0,79	0,83	0,91	0,96	0,98
Rozumowanie (3)	0	0,25	0,17	0,43	0,59	0,77	0,88	0,92	0,97
Korzystanie z informacji (4)	0	0	0,25	0,53	0,55	0,69	0,81	0,95	0,96
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	0	0,13	0,21	0,29	0,47	0,71	0,80	0,92	0,98

Wykres 3. Łatwość obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego



Z tabeli 5. odczytujemy, że dla grupy uczniów z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności były *łatwe* w zakresie **czytania** i **pisania**, *umiarkowanie trudne* w zakresie **rozumowania**, **korzystania z informacji** oraz *trudne* w zakresie **wykorzystywania wiedzy w praktyce**. Dla uczniów, których wynik sprawdzianu był bardzo wysoki i najwyższy, sprawdzane umiejętności z zakresu wszystkich standardów okazały się *bardzo łatwe*.

1.3.1. Czytanie

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **czytania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie najczęściej uzyskiwali wynik 9 punktów (modalna).

Powyższy obszar umiejętności okazał się *bardzo łatwy* dla dziewcząt i *łatwy* dla chłopców.

Tabela 6. Wyniki ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość obszaru umiejętności	0,89	0,90	0,87
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	10	10	10
Wynik środkowy (mediana - Me)	9	9	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	8,91	9,04	8,68
Odchylenie standardowe	1,23	1,11	1,39
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	5	5	5

Warto zwrócić uwagę na wysoką wartość mediany (9 punktów dla ogółu zdających). Oznacza to, że co najmniej połowa zdających uzyskała 9 i więcej punktów na 10 możliwych w ramach tego standardu.

Wykres 4. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie

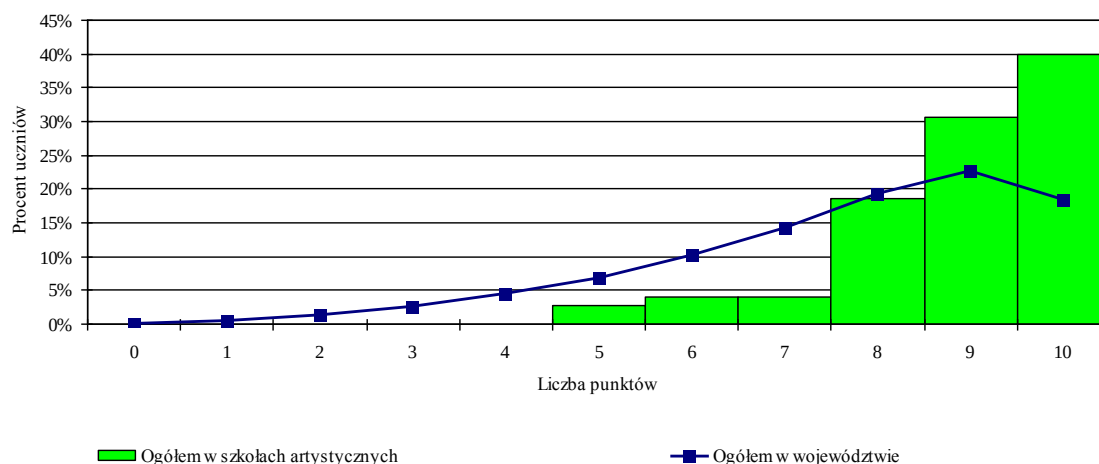


Tabela 7. Łatwość czynności

Sprawdzane umiejętności Uczeń:	Obszar umiejętności	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
odczytuje różne teksty kultury	1.1.	1, 2, 3, 5, 6, 10	0,91	0,92	0,88
posługuje się czynnie terminami	1.2.	11	0,92	0,85	0,93
odczytuje dane z tabeli/ mapy	1.4.	12, 13, 17	0,85	0,86	0,82

Na łatwość zadań z zakresu **czytania** możemy również spojrzeć przez pryzmat sprawdzanych umiejętności. Jak widać w tabeli 7., dla szóstoklasistów, piszących sprawdzian w 2006 roku, najłatwiejsze było **czynne posługiwanie się terminami**.

1.3.2. Pisanie

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **pisania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów i tyle punktów najczęściej uczniowie uzyskiwali (modalna).

Tabela 8. Wyniki ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość obszaru umiejętności	0,86	0,90	0,80
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	10	10	9
Wynik środkowy (mediana - Me)	9	9	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	8,61	8,99	8,00
Odchylenie standardowe	1,60	1,26	1,88
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	5	0

Wartość mediany dla ogółu populacji zdających wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała wynik 9 i więcej punktów za zadania z tego obszaru.

Wykres 5. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie

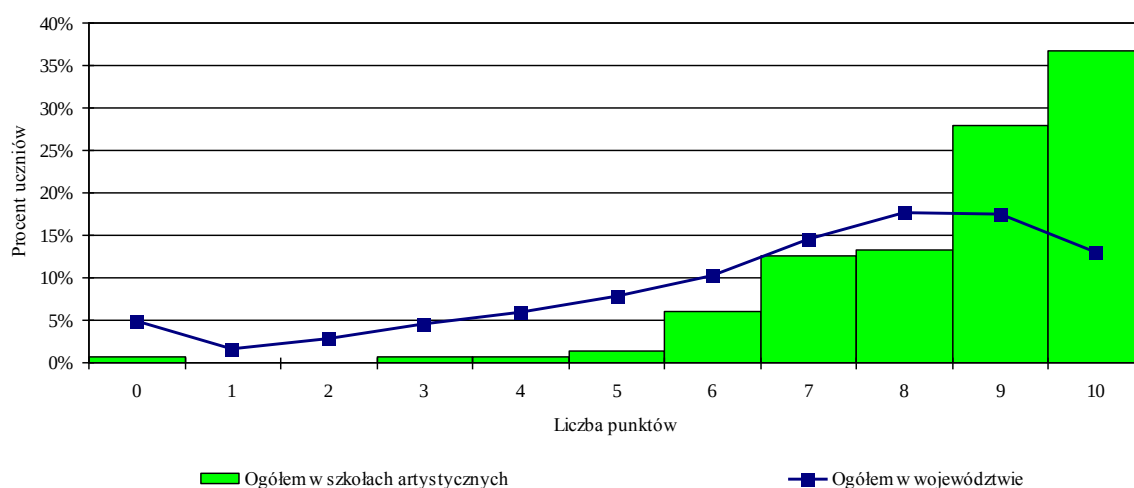


Tabela 9. Łatwość czynności

Sprawdzane umiejętności Uczeń:	Obszar umiejętności	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
pisze na temat i zgodnie z celem	2.1.	25.I, 25.II, 25.III	0,97	0,98	0,95
buduje tekst poprawny kompozycyjnie około strony formatu A4, celowo stosując środki językowe i przestrzegając norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych	2.3.	25.IV, 25.V, 25.VI, 25.VII, 25.VIII	0,84	0,76	0,76
dba o układ graficzny zapisu	2.5.	25.IX	0,67	0,71	0,60

Analizując czynności sprawdzane w ramach tego obszaru (tabela 9.), możemy stwierdzić, że dla szóstoklasistów, piszących sprawdzian w 2006 roku, najłatwiejsze było **pisanie na temat i zgodnie z celem**, natomiast najwięcej trudności zdającym sprawił **układ graficzny zapisu**.

1.3.3. Rozumowanie

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **rozumowania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie najczęściej uzyskiwali 7 punktów (modalna).

Tabela 10. Wyniki ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość obszaru umiejętności	0,77	0,78	0,75
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	7	7	7
Wynik środkowy (mediana - Me)	7	7	7
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	6,16	6,27	5,96
Odchylenie standardowe	1,76	1,72	1,82
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0	2

Zadania reprezentujące ten obszar były dla uczniów *łatwe*, podobnie, jak zadania z zakresu **czytania** i **pisania**. Zwracając uwagę na wartość mediany, widzimy, że co najmniej połowa ogółu piszących sprawdzian otrzymała za zadania z tego obszaru 7 i więcej punktów.

Wykres 6. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie

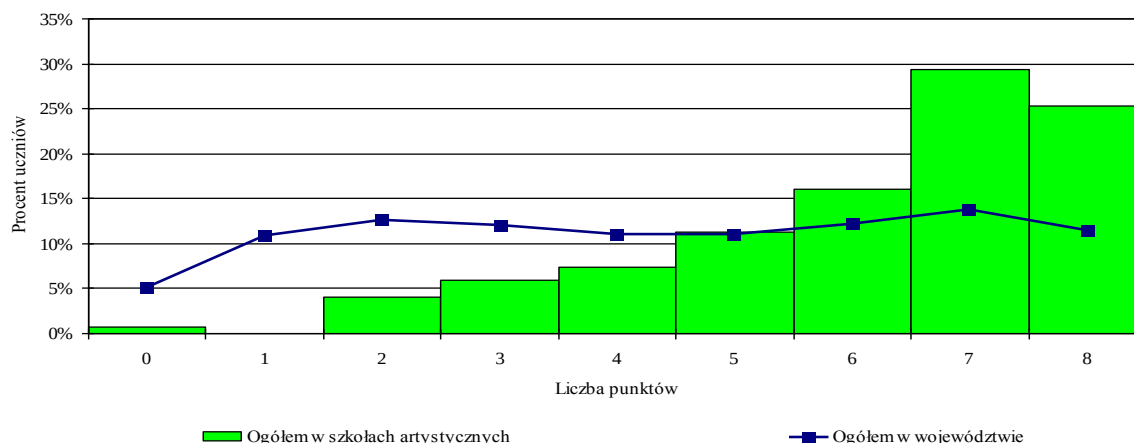


Tabela 11. Łatwość czynności

Sprawdzane czynności Uczeń:	Obszar umiejętności	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
umieszcza datę w przedziale czasowym	3.1.	7	0,89	0,91	0,84
opisuje sytuację przedstawioną w zadaniu za pomocą wyrażenia arytmetycznego	3.5.	14	0,76	0,80	0,70
rozpoznaje własności figur geometrycznych	3.6.	8, 9	0,71	0,72	0,70
ustala sposób rozwiązywania zadania	3.8.	21.I, 21.III, 21.IV	0,81	0,83	0,78
sprawdza wyniki z warunkami zadania	3.9.	16	0,67	0,66	0,68

Jak widać w tabeli 11., dla szóstoklasistów piszących sprawdzian w 2006 roku, sprawdzane czynności okazały się *łatwe*, z wyjątkiem **sprawdzania wyników z warunkami zadania**, które okazało się *umiarkowanie trudne*. Najłatwiejszą czynnością okazało się **umieszczanie daty w przedziale czasowym**.

1.3.4. Korzystanie z informacji

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **korzystania z informacji**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 4 punkty. Tyle wynosił także najczęściej uzyskiwany przez ogół wynik (modalna).

Tabela 12. Wyniki ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość obszaru umiejętności	0,74	0,76	0,71
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	4	4	4
Wynik środkowy (mediana - Me)	3	3	3
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	2,95	3,02	2,82
Odchylenie standardowe	1,14	1,09	1,20
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	4	4	4
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0	0

W przypadku tego obszaru mediana przyjmuje wartość wynoszącą 3 punkty – oznacza to, że co najmniej połowa zdających szóstoklasistów otrzymała za zadania z tego obszaru 3 i więcej punktów

Wykres 7. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie

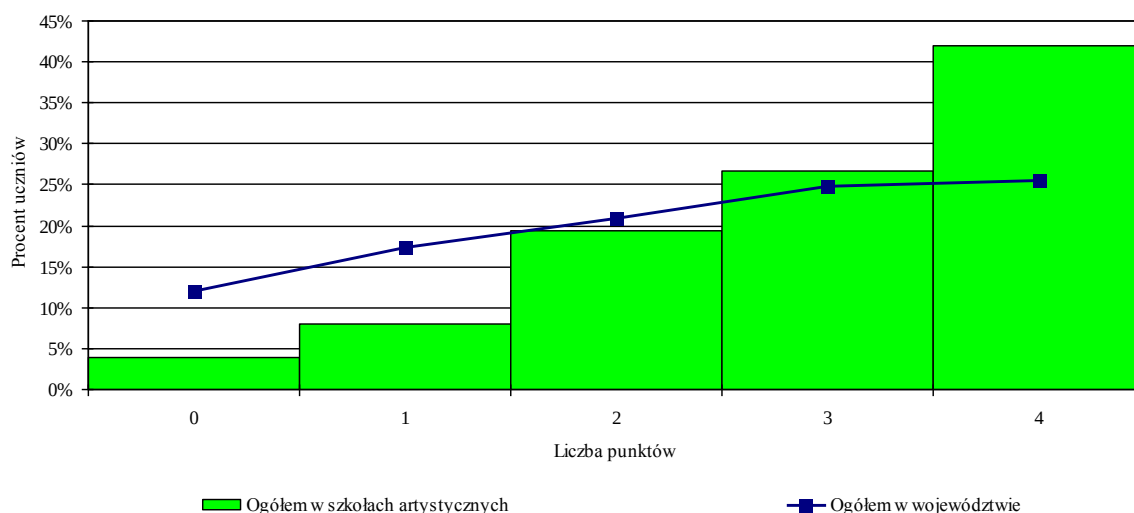


Tabela 13. Łatwość czynności

Sprawdzana czynność Uczeń:	Obszar umiejętności	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
posługuje się źródłem informacji i wskazuje jego źródło.	4.1.	22, 23, 24	0,74	0,76	0,71

Czynność sprawdzana w tym obszarze okazała się dla piszących *łatwa*.

1.3.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **wykorzystania wiedzy w praktyce**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 14. Wyniki ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość obszaru umiejętności	0,70	0,72	0,68
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	6	-	-
Wynik środkowy (mediana - Me)	6	6	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	5,63	5,73	5,47
Odchylenie standardowe	2,02	1,95	2,13
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1	0

W przypadku tego obszaru mediana przyjmuje wartość wynoszącą 6 punktów – oznacza to, że co najmniej połowa zdających szóstoklasistów otrzymała za zadania z tego obszaru 6 i więcej punktów.

Wykres 8. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie

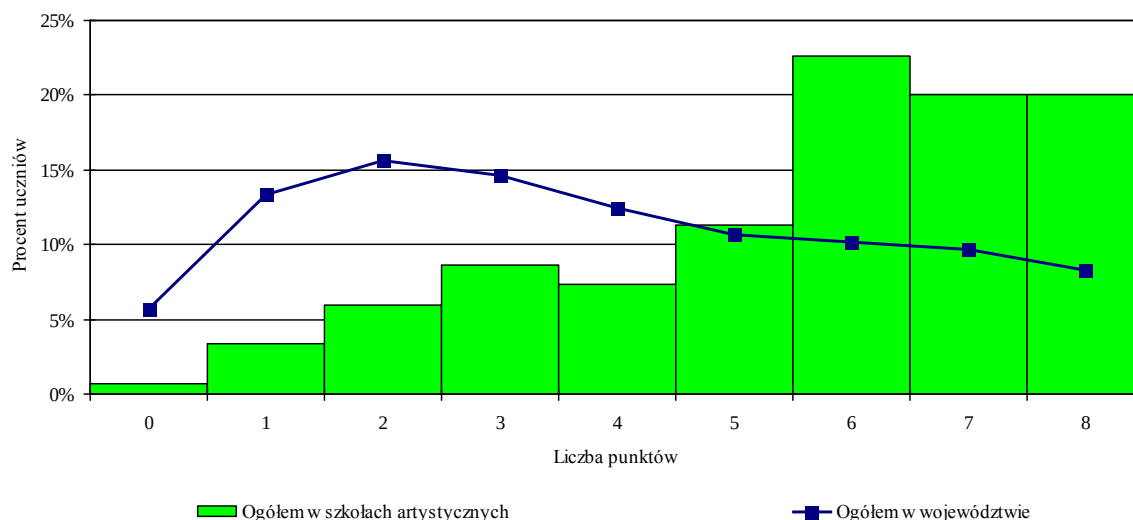


Tabela 15. Łatwość czynności

Sprawdzone czynności Uczeń:	Obszar umiejętności	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
wykonuje obliczenia dotyczące temperatury, długości, czasu, powierzchni	5.3	4, 18, 20, 21.II, 21.V, 21.VI	0,70	0,71	0,68
wykorzystuje w sytuacji praktycznej własności liczb	5.5	15, 19	0,73	0,74	0,71

Jak widać w tabeli 15., *łatwe* dla wszystkich zdających okazało się **wykorzystywanie w sytuacji praktycznej własności liczb**; natomiast dla chłopców *umiarkowanie trudne*, a dla dziewcząt *łatwe* okazało się **wykonywanie obliczeń dotyczących temperatury, długości, czasu, powierzchni**.

Analizując powyższe wykresy i tabele, można zauważyć, że we wszystkich obszarach wskaźniki statystyczne dla dziewcząt i chłopców są bardzo zbliżone.

1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań

Poniżej przedstawiono:

- tabelę z informacją o czynnościach sprawdzanych kolejnymi zadaniami zestawu egzaminacyjnego,
- wykresy, ilustrujące łatwość zadań egzaminacyjnych,
- tabelę, w której uporządkowano zadania ze względu na ich poziom opanowania.

Tabela 16. Łatwość czynności badanych zadaniami dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych

Numer zadania		Obszar umiejętności	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
1.		1.1.	odczytuje tekst popularnonaukowy (przetwarza informacje zawarte w tekście popularnonaukowym)	0,99		1	WW
2.		1.1	odczytuje tekst popularnonaukowy (odczytuje informacje z tekstu popularnonaukowego)	0,96		1	WW
3.		1.1.	odczytuje tekst popularnonaukowy (wnioskuję na podstawie informacji zawartych w tekście popularnonaukowym)	0,89		1	WW
4.		5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące temperatury (oblicza różnicę temperatur)	0,75		1	WW
5.		1.1.	odczytuje tekst popularnonaukowy (wyjaśnia znaczenie słowa użytego w tekście)	0,93		1	WW
6.		1.1.	odczytuje tekst popularnonaukowy (rozumie zależności między wydarzeniami i procesami opisanymi w tekście)	0,96		1	WW
7.		3.1.	umieszcza datę w przedziale czasowym (określa wiek)	0,89		1	WW
8.		3.6.	rozpoznaje własności figur geometrycznych (rozpoznaje osie symetrii figury geometrycznej)	0,59		1	WW
9.		3.6.	rozpoznaje własności figur geometrycznych (rozpoznaje kąty)	0,83		1	WW
10.		1.1.	odczytuje tekst poetycki (odczytuje przenośny sposób obrazowania w wierszu)	0,71		1	WW
11.		1.2.	posługuje się czynnie terminami (rozpoznaje rymujące się wersy)	0,92		1	WW
12.		1.4.	odczytuje dane z tabeli i odpowiada na proste pytania z nimi związane (porównuje podane w tabeli ceny produktów)	0,96		1	WW
13.		1.4.	odczytuje dane z tabeli (odczytuje cenę najtańszego produktu w opakowaniu odpowiedniej wielkości)	0,75		1	WW
14.		3.5.	opisuje sytuację przedstawioną w zadaniu za pomocą wyrażenia arytmetycznego (wskazuje wyrażenie arytmetyczne prowadzące do obliczenia różnicy kosztów)	0,76		1	WW
15.		5.5.	wykorzystuje w sytuacji praktycznej własności liczb (oblicza, ile razy jedna wielkość mieści się w drugiej)	0,84		1	WW
16.		3.9.	sprawdza wyniki z warunkami zadania (sprawdza, która z podanych odpowiedzi spełnia warunki określone w zadaniu)	0,67		1	WW
17.		1.4.	odczytuje dane z mapy (odczytuje kierunek geograficzny)	0,84		1	WW
18.		5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące długości (oblicza odległość, posługując się skalą planu)	0,67		1	WW
19.		5.5.	wykorzystuje w sytuacji praktycznej własności liczb (podaje najmniejszą liczbę całkowitą spełniającą warunek z zadania)	0,61		1	WW
20.		5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące czasu (wyznacza czas zakończenia pracy)	0,83		1	WW
21.	21.I	3.8.	ustala sposób rozwiązywania zadania (zapisuje działanie prowadzące do obliczenia powierzchni działki)	0,73	0,79	1	RO
	21.II	5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące powierzchni (oblicza powierzchnię działki)		0,67	1	
	21.III	3.8.	ustala sposób rozwiązywania zadania (zapisuje wyrażenia prowadzące do wyznaczenia procentu danej wielkości)		0,83	1	

Numer zadania		Obszar umiejętności	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
	21.IV	3.8.	ustala sposób rozwiązywania zadania (ustala sposób obliczenia części działki)		0,81	1	
	21.V	5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące powierzchni (wykonuje obliczenia procentowe dotyczące powierzchni)		0,60	1	
	21.VI	5.3.	wykonuje obliczenia dotyczące powierzchni (oblicza różnicę powierzchni)		0,65	1	
22.		4.1.	posługuje się źródłem informacji (korzysta z informacji zawartych w ulotce z ofertą muzeum)	0,73		2	KO
23.		4.1.	posługuje się źródłem informacji (korzysta z informacji zawartych w ulotce z ofertą muzeum)	0,71		1	KO
24.		4.1.	wskazuje źródło informacji (określa rodzaj słownika, w którym z zasady podaje się i znaczenie, i pochodzenie wyrazu)	0,79		1	KO
25.	25.I	2.1.	pisze na temat (podejmuje realizację tematu)	0,86	0,98	1	RO
	25.II	2.1.	pisze na temat i zgodnie z celem (pisze na temat i rozwija treść wypracowania zgodnie z poleceniem)		0,94	1	
	25.III	2.1.	pisze na temat i zgodnie z celem (pisze na temat i rozwija treść wypracowania zgodnie z poleceniem)		0,99	1	
	25.IV	2.3.	buduje tekst poprawny kompozycyjnie około strony formatu A4 (buduje spójny tekst o określonej długości)		0,96	2	
	25.V	2.3.	celowo stosuje środki językowe (dobiera celowo środki językowe)		0,83	1	
	25.VI	2.3.	przestrzega norm gramatycznych (pisze poprawnie pod względem językowym)		0,61	1	
	25.VII	2.3.	przestrzega norm ortograficznych* (pisze poprawnie pod względem ortograficznym)*		0,89	1	
	25.VIII	2.3.	przestrzega norm interpunkcyjnych* (pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym)*		0,79	1	
	25.IX	2.5.	dba o układ graficzny zapisu (wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą)		0,67	1	

- Kryterium dla uczniów bez dysleksji.

Tabela 17. Łatwość zadań dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz z podziałem na płeć

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
Ogółem dla uczniów szkół artystycznych						
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	-	-	8, 16, 18, 19	3, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 20	1, 2, 5, 6, 11, 12
	otwartych	-	-	-	21, 22, 23, 24, 25	-
Dziewczęta						
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	-	-	8, 16, 19	4, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 20	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12
	otwartych	-	-	-	21, 22, 23, 24	25
Chłopcy						
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	-	-	8, 16, 18, 19	3, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 20	1, 2, 6, 11, 12,
	otwartych	-	-	22, 23	21, 24, 25	-

II. Egzamin gimnazjalny

1. Część humanistyczna

1.1. Standardowy zestaw zadań

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych (284 uczniów z 10 szkół) rozwiązywali zadania zestawu standardowego: GH-A1-062, GH-B1-062, GH-C1-062.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów humanistycznych był skonstruowany wokół tematu „I śmiech niekiedy może być nauką”. Zadania zestawu sprawdzały opanowanie przez uczniów, kończących trzecią klasę gimnazjum, umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej: języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych (czytelniczej i medialnej, filozoficznej, europejskiej oraz kultury polskiej na tle tradycji europejskiej). Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w dwóch obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych: **czytanie i odbiór tekstów kultury (I)** oraz **tworzenie własnego tekstu (II)**. Podstawę tworzenia zadań stanowiły (spójne z motywem przewodnim arkusza) teksty kultury, takie jak: tekst publicystyczny, teksty literackie, diagram, rysunek satyryczny. Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały zredagowania ogłoszenia i napisania rozprawki.

1.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestaw egzaminacyjny zawierał 26 zadań, w tym: 20 wielokrotnego wyboru i 6, wymagających od ucznia samodzielnego formułowania odpowiedzi. Arkusz skonstruowany był według planu zamieszczonego w tabeli 18.

Tabela 18. Plan zestawu egzaminacyjnego

Standard	Liczba punktów	Waga (%)	Numery zadań
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	25	50	od 1. do 21., 23., 24.
Tworzenie własnego tekstu (II)	25	50	22., 25., 26.

1.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu przedstawiono w tabelach 19. i 20. Zostały one obliczone dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych (oddzielnie dla dziewcząt i chłopców), zdających egzamin w części humanistycznej na tle ogółu piszących egzamin w województwie śląskim. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, przedstawiona została na skali staninowej (tabela 20. oraz wykresy 14. i 15.)

Wyniki uczniów szkół artystycznych przyjmowały wartości, mieszczące się w przedziale od 14 do 48 punktów. Najczęściej osiągnany wynik (modalna) wyniósł 39 punktów.

Tabela 19. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
Liczba uczniów	59 611	284	184	100
Łatwość zestawu	0,63	0,74	0,77	0,69
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	35	39	39	39
Wynik środkowy (mediana - Me)	33	38	39	35
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	31,71	37,13	38,48	34,66
Odchylenie standardowe	7,99	6,46	5,91	6,68
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	48	48	45
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	14	18	14

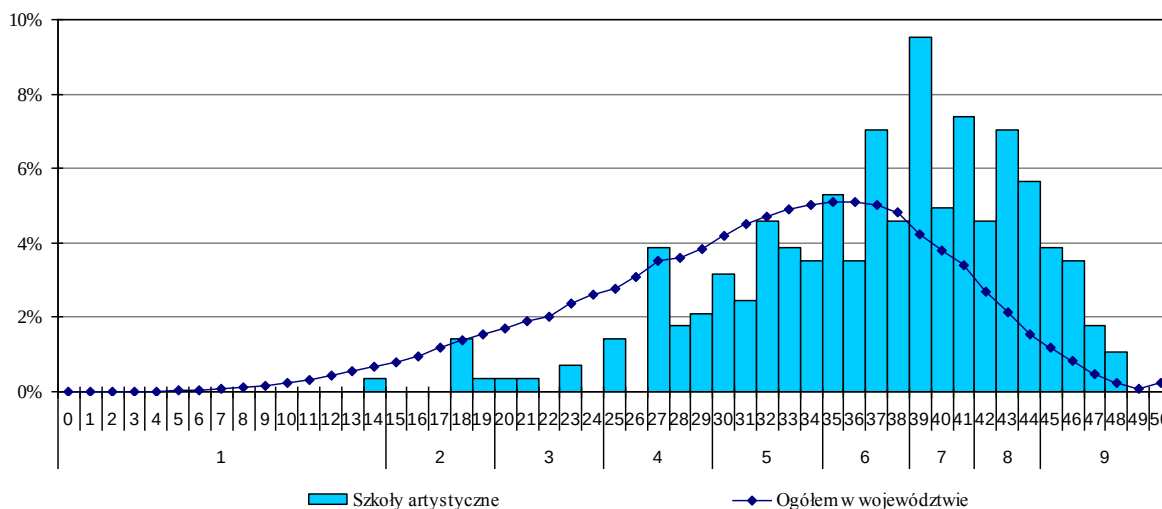
Wartość mediany dla ogółu uczniów szkół artystycznych wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała w tej części egzaminu wynik równy 38 punktów lub wyższy. Wskaźnik łatwości dla całego zestawu wyniósł **0,74**, co oznacza, że statystyczny trzecioklasista szkoły artystycznej uzyskał 74% punktów możliwych do uzyskania. Zestaw zadań egzaminacyjnych był dla uczniów szkół artystycznych *łatwy* (patrz tabela 1.).

Jak widać w tabeli 19., dziewczęta osiągnęły wyższy wynik średni niż chłopcy (o 3,82 punktu). Natomiast najczęściej uzyskiwanym wynikiem (modalna), zarówno przez dziewczęta, jak i chłopców był wynik - 39.

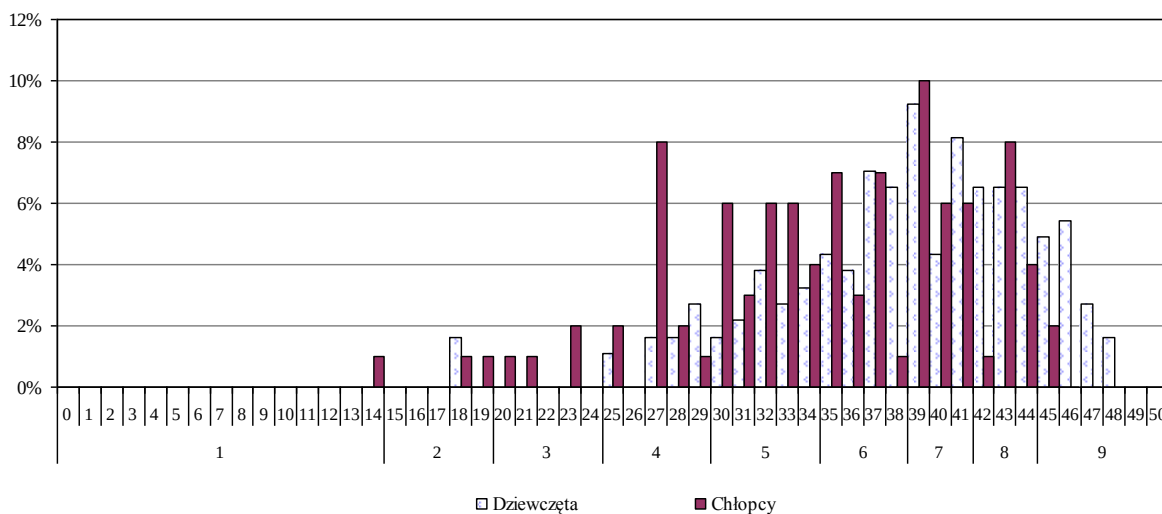
Tabela 20. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Ogółem w województwie śląskim	Szkoly artystyczne		
					Ogółem %	Dziewczeta %	Chłopcy %
0 – 14	1	4%	najniższy	2,62	0,35	0	1,00
15 – 19	2	7%	bardzo niski	5,80	1,76	1,63	2,00
20 – 24	3	12%	niski	10,61	1,41	0	4,00
25 – 29	4	17%	niżej średniego	16,80	9,15	7,07	13,00
30 – 34	5	20%	średni	23,36	17,61	13,59	25,00
35 – 38	6	17%	wyżej średniego	20,01	20,42	21,74	18,00
39 – 41	7	12%	wysoki	11,41	21,83	21,74	22,00
42 – 44	8	7%	bardzo wysoki	6,38	17,25	19,57	13,00
45 – 50	9	4%	najwyższy	3,03	10,21	14,67	2,00

Wykres 9. Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Wykres 10. Rozkład wyników uzyskanych przez dziewczęta i chłopców artystycznych szkół gimnazjalnych



Rozkład wyników uzyskanych przez piszących jest asymetryczny – przesunięty w kierunku wyników wyższych.

1.1.3. Wyniki dotyczące standardów

Przeprowadzony egzamin dostarczył również informacji, na jakim poziomie uczniowie szkół artystycznych, kończący gimnazjum, opanowali umiejętności w zakresie **czytania i odbioru tekstów kultury** oraz **tworzenia własnego tekstu**.

Zarówno dla dziewcząt, jak i chłopców, okazały się *łatwe* czynności z obszaru **czytanie i odbiór tekstów kultury**. Widoczne były różnice między dziewczętami i chłopcami w opanowaniu umiejętności z zakresu **tworzenia własnego tekstu**. Dla dziewcząt omawiany standard okazał się *łatwy*, a dla chłopców – *umiarkowanie trudny*.

Tabela 21. Łatwość zestawu egzaminacyjnego i standardów w artystycznych szkołach gimnazjalnych w poszczególnych przedziałach staninowych

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0 – 14	15 – 19	20 – 24	25 – 29	30 – 34	35 – 38	39 – 41	42 – 44	45 – 50
	Wskaźnik łatwości								
Zestaw egzaminacyjny	0,28	0,36	0,44	0,55	0,64	0,73	0,80	0,86	0,92
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	0,24	0,54	0,63	0,70	0,75	0,81	0,87	0,90	0,93
Tworzenie własnego tekstu (II)	0,32	0,18	0,24	0,40	0,54	0,66	0,73	0,82	0,91

Tabela 21. przedstawia wskaźniki łatwości standardów, obliczone oddzielnie dla każdej grupy uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych, reprezentującej poszczególne staniny. Zaznaczone pola wskazują te grupy uczniów, dla których sprawdzane czynności okazały się *łatwe*.

Z tabeli wynika, że:

- dla uczniów z wynikiem wyżej średnim (stanin 6.) sprawdzane umiejętności i wiadomości w zakresie **czytania i odbioru tekstów kultury** okazały się *łatwe* oraz *umiarkowanie trudne* – w zakresie **tworzenia własnego tekstu**,
- dla uczniów z wynikami wysokimi, bardzo wysokimi i najwyższymi, sprawdzane umiejętności i wiadomości z zakresu obydwu standardów okazały się *łatwe*.

1.1.3.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności ze standardu pierwszego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów. Uczniowie za wspomniany standard uzyskiwali najczęściej 21 punktów (modalna). Wartość odchylenia standardowego wskazuje na niejednorodny rozkład wyników w tym standardzie dla chłopców i dziewcząt.

Tabela 22. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoły artystyczne		
		Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość standardu	0,73	0,82	0,83	0,79
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	20	21	22	21
Wynik środkowy (mediana - Me)	19	21	21	20,5
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	18,19	20,50	20,85	19,86
Odchylenie standardowe	3,80	2,72	2,48	3,01
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	6	12	6

Czynności z obszaru **czytanie i odbiór tekstów kultury** okazały się *łatwe*. Wysoka wartość mediany dla ogółu zdających wskazuje, że co najmniej połowa z nich uzyskała wynik 21 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 11. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie I

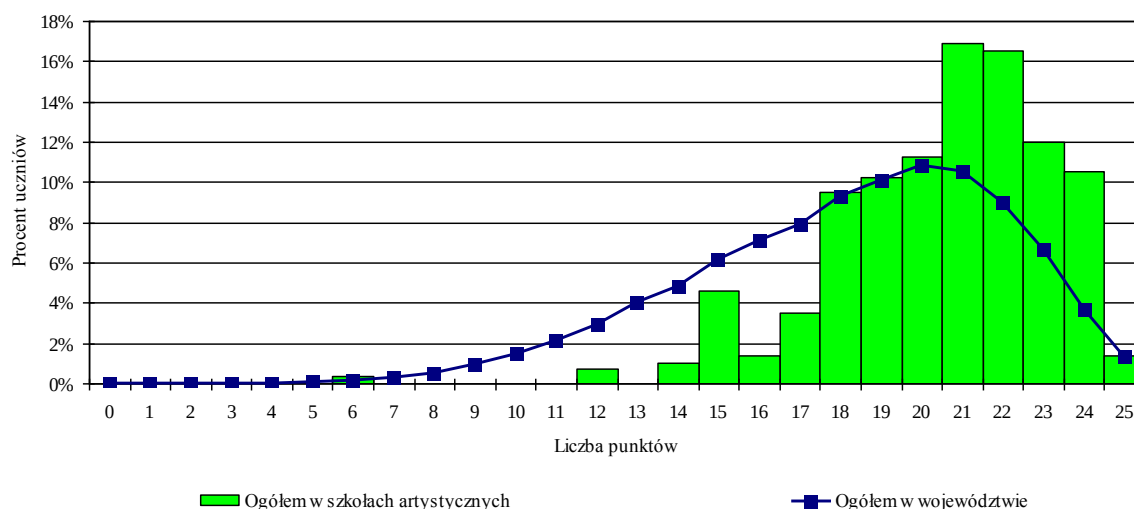


Tabela 23. Łatwość czynności w zakresie standardu I

Sprawdzane czynności Uczeń:	Standard	Numery zadań	Ogółem w województwie	Wartość wskaźnika		
				Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
czyta teksty kultury na poziomie dosłownym oraz przenośnym	I/1	2., 3., 5., 9., 13., 17., 21.	0,70	0,82	0,82	0,80
interpretuje teksty kultury	I/2	4., 7., 10., 11., 18., 24.	0,64	0,76	0,78	0,72
wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	I/3	6., 8., 23.	0,77	0,86	0,88	0,81
dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje	I/4	1., 16.	0,90	0,98	0,99	0,96
odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe	I/5	14., 15.	0,93	0,96	0,97	0,95
dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury	I/6	12., 19., 20.	0,68	0,73	0,73	0,72

Analizując czynności sprawdzane w ramach omawianego standardu (tabela 23.), możemy stwierdzić, że dla zdających najłatwiejsze było **dostrzeganie w odczytywanych tekstach środków wyrazu i określanie ich funkcji**, natomiast najwięcej trudności sprawiło **dostrzeganie i analizowanie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury**.

1.1.3.2. Tworzenie własnego tekstu (II)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności ze standardu drugiego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 18 punktów (modalna). Wartość odchylenia standardowego kształtuje się podobnie jak w standardzie pierwszym.

Tabela 24. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoły artystyczne		
		Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość standardu	0,54	0,67	0,71	0,59
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	15	18	18	-
Wynik środkowy (mediana - Me)	14	17	18	16
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	13,52	16,63	17,63	14,80
Odchylenie standardowe	4,97	4,44	4,07	4,51
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25	25	23
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	3	3	3

Wartość mediany dla ogółu zdających wskazuje, że co najmniej połowa z nich uzyskała wynik 17 i więcej punktów w standardzie.

Wykres 12. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie II

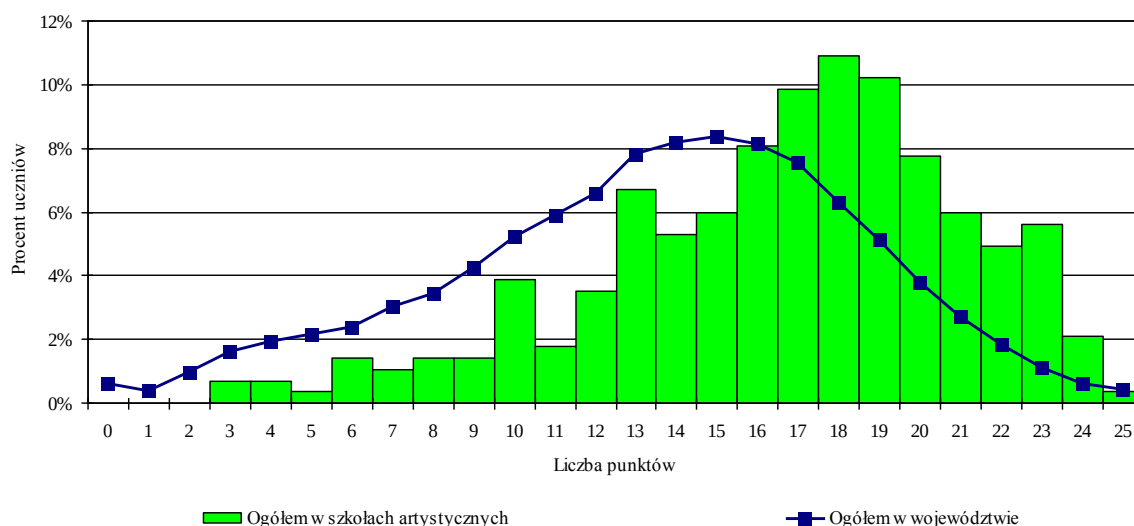


Tabela 25. Łatwość czynności w zakresie standardu II

Sprawdzane czynności Uczeń:	Standard	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym i stylistycznym	II/1	22.4., 25.3., 25.4., 26.3.1., 26.4.1., 26.4.2.	0,45	0,50	0,38
tworzy tekst o charakterze informacyjnym dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	II/3	25.1.1., 25.1.2., 26.1.2., 26.1.3., 26.3.2.	0,81	0,86	0,72
zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym	II/4	22.3., 25.2., 26.1.1., 26.2.1., 26.2.2., 26.2.3.	0,88	0,91	0,82
formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze	II/5	26.1.4., 26.1.5.	0,56	0,63	0,44
syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury	II/6	26.1.6.	0,87	0,88	0,85
dokonuje celowych operacji na tekście	II/7	22.1., 22.2.	0,63	0,65	0,59

Na podstawie tabeli 25. możemy stwierdzić, że najłatwiejszą ze sprawdzanych w standardzie II czynności okazała się **znajomość i stosowanie zasad organizacji tekstu, tworzenie tekstu na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym**, natomiast najwięcej trudności piszącym sprawiło **budowanie poprawnej wypowiedzi pod względem językowym i stylistycznym**.

Analizując powyższe wykresy i tabele, można zauważyć, że w zakresie obu standardów dziewczęta uzyskiwały nieco wyższe wyniki niż chłopcy.

1.1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań

W niniejszym podrozdziale zamieszczono tabelę z informacją o łatwości czynności sprawdzanych kolejnymi zadaniami zestawu egzaminacyjnego oraz tabelę, w której posegregowano zadania ze względu na poziom ich opanowania. Zamieszczone poniżej dane pozwalają na oszacowanie tego, co dla uczniów było łatwe, a co trudne.

Tabela 26. Łatwość czynności badanych zadaniami dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Numer zadania	Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika	Liczba punktów	Typ zadania
1.	I/4	dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów publicystycznych (określa formę wypowiedzi)	0,97	1	WW
2.	I/1	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (określa temat tekstu publicystycznego)	0,95	1	WW
3.	I/1	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (odczytuje sens wypowiedzi)	0,98	1	WW
4.	I/2	interpretuje teksty kultury (odczytuje intencje autora wypowiedzi)	0,96	1	WW
5.	I/1	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (odczytuje sens pojęcia)	0,80	1	WW

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaznika		Liczba punktów	Typ zadania
6.		I/3	wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (wyszukuje informacje na diagramie)	1,00		1	WW
7.		I/2	interpretuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (interpretuje dane z diagramu)	0,92		1	WW
8.		I/3	wyszukuje informacje z tekstu (wyszukuje informacje we fragmencie tekstu literackiego)	0,96		1	WW
9.		I/1	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (odczytuje znaczenie powiedzenia o charakterze przenośnym w kontekście fragmentu tekstu)	0,95		1	WW
10.		I/2	interpretuje teksty kultury (określa intencje autora tekstu literackiego)	0,75		1	WW
11.		I/2	interpretuje teksty kultury (interpretuje tekst, wskazując oddające jego sens powiedzenie o charakterze przenośnym)	0,82		1	WW
12.		I/6	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury (przywołuje kontekst historyczny niezbędny do odczytania dzieła literackiego)	0,57		1	WW
13.		I/1	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (określa bohaterów wiersza)	0,81		1	WW
14.		I/5	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe (wskazuje przyczyny określonego zachowania podróży)	0,96		1	WW
15.		I/5	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe (wskazuje przyczyny zdarzenia opisanego w tekście)	0,96		1	WW
16.		I/4	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (wskazuje dziedzinę sztuk plastycznych służącą określeniu celowi)	0,98		1	WW
17.		I/1	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (odczytuje treść dzieła plastycznego)	0,81		1	WW
18.		I/2	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy (odczytuje intencję autora rysunku)	0,89		1	WW
19.		I/6	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury (przywołuje kontekst historyczny niezbędny do odczytania dzieła plastycznego)	0,77		1	WW
20.		I/6	dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury (wskazuje uporządkowany chronologicznie szereg wydarzeń)	0,84		1	WW
21.		I/1	odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym (dostrzega wskazane elementy kompozycji bajki)	0,41		1	KO
22.	22.1.	II/7	dokonyje celowych operacji na tekście: streszcza (wybiera najważniejsze informacje)	0,65	0,61	1	KO
	22.2.	II/7	dokonyje celowych operacji na tekście (pisze zwięźle)		0,64	1	
	22.3.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu (tworzy tekst spójny, logicznie uporządkowany)		0,77	1	
	22.4.	II/1	buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym (przekazuje myśli w sposób jasny, poprawny pod względem językowym)		0,57	1	
23.	23.1.1.	I/3	wyszukuje informacje zawarte w tekście literackim (wskazuje cechy pouczającego śmiechu)	0,74	0,71	1	KO
	23.1.2.	I/3	wyszukuje informacje zawarte w tekście literackim (wskazuje cechy „zbawionego” żartu)		0,76	1	
24.	24.1.1.	I/2	interpretuje teksty kultury (interpretuje tekst, wskazując wady bohatera)	0,48	0,59	1	KO

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaznika		Liczba punktów	Typ zadania
	24.1.2.	I/2	interpretuje teksty kultury (interpretuje tekst, wskazując zalety bohatera)		0,37	1	
25.	25.1.1.	II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla ogłoszenia)	0,79	0,76	1	RO
	25.1.2.	II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (tworzy tekst dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)		0,98	1	
	25.2.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (tworzy tekst spójny i zwięzły)		0,96	1	
	25.3.	II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] ogłoszenie (pisze poprawnie pod względem językowym)		0,64	1	
	25.4.	II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] ogłoszenie (przestrzega zasad ortografii i interpunkcji)		0,62	1	
26.	26.1.1.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (pisze tekst zgodny z tematem)	0,63	0,98	1	RO
	26.1.2.	II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (celowo dobiera informacje)		0,78	1	
	26.1.3.	II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (celowo dobiera informacje)		0,58	1	
	26.1.4.	II/5	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze (uzasadnia dobór przykładów)		0,65	1	
	26.1.5.	II/5	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze (uzasadnia dobór przykładów)		0,48	1	
	26.1.6.	II/6	syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (podsumowuje rozważania)		0,87	1	
	26.2.1.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi)		0,72	1	
	26.2.2.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (redaguje tekst spójny)		0,92	1	
	26.2.3.	II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (redaguje tekst logicznie uporządkowany)		0,90	1	
	26.3.1.	II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] rozprawka (pisze poprawnie pod względem językowym)		0,33	3	
	26.3.2.	II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej)		0,94	1	
	26.4.1.	II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (przestrzega zasad interpunkcji)		0,39	1	
	26.4.2.	II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (przestrzega zasad ortografii)		0,44	2	

Tabela 27. Zadania a ich łatwość dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych oraz z podziałem na płeć

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
		Ogółem				
Numery zadań	zamkniętych	-	-	12	5, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 20	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16
	otwartych	-	21, 24	22, 26	23, 25	-
		Dziewczęta				
Numery zadań	zamkniętych	-	-	12	5, 10, 11, 13, 17, 19, 20	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 18
	otwartych	-	21	22, 24, 26	23, 25	-
		Chłopcy				
Numery zadań	zamkniętych	-	-	12,	5, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 20	1, 2, 3, 4, 6, 9, 14, 15, 16,
	otwartych	-	21, 24	22, 23, 26	25	-

Z analizy tabeli 27. wynika, że 80,8% zadań (21) to dla ogółu gimnazjalistów zadania *łatwe* (10 z 26 zadań) i *bardzo łatwe* (11 zadań). W tej grupie zadań znajdują się tylko dwa zadania otwarte, pozostałe to zadania zamknięte. Zadania otwarte okazały się trudniejsze od zadań zamkniętych: dwa spośród nich były *umiarkowanie trudne*, a dwa – *trudne*. Z 20 zadań zamkniętych tylko jedno było *umiarkowanie trudne*. Dla dziewcząt zadań *łatwych* i *bardzo łatwych* w arkuszu egzaminacyjnym było 80,8%, a dla chłopców – 77%. Dla dziewcząt więcej zadań okazało się *bardzo łatwych*. Przeglądając tabelę 27, można zauważyć, że 2 zadania dla chłopców były trudniejsze niż dla dziewcząt.

2. Część matematyczno-przyrodnicza

2.1. Standardowy zestaw zadań

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych (284 zdających) rozwiązywali zadania zestawu standardowego: GM-A1-062, GM-B1-062, GM-C1-062 z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych.

Zestaw sprawdzał opanowanie przez uczniów, kończących trzecią klasę gimnazjum, umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej kształcenia ogólnego. Autorzy zestawu wykorzystali przy konstruowaniu zadań tabele, diagramy kołowe, wykresy, schematy, rysunki i mapę. Zadania sprawdzały umiejętności i wiadomości z następujących obszarów standardów:

- I. **umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu,**
- II. **wyszukiwanie i stosowanie informacji,**

- III. wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych,
- IV. stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów.

2.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestawy składały się z 34 zadań, w tym: 25 wielokrotnego wyboru i 9 otwartych. Arkusz skonstruowany był według planu zamieszczonego w tabeli 28.

Tabela 28. Plan zestawu egzaminacyjnego

Standard	Liczba punktów	Waga (%)	Numery zadań
Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)	15	30	5., 7., 19., 20., 28., 31., 32.
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	12	24	1., 2., 11., 12., 13., 14., 17., 21., 22., 23., 24., 27.
Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)	15	30	3., 4., 6., 8., 9., 10., 15., 18., 25., 26., 29., 34.
Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)	8	16	16., 30., 33.

2.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu przedstawiono w tabelach 29. i 30. Zostały one obliczone dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych (oddzielnie dla dziewcząt i chłopców), przystępujących do egzaminu w części matematyczno-przyrodniczej, na tle ogółu piszących egzamin w województwie śląskim. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, przedstawiona została na skali staninowej (tabela 30. oraz wykresy 20. i 21.)

Wyniki uczniów przyjmowały wartości mieszczące się w przedziale od 6 do 50 punktów. Najczęściej osiągnięty wynik (modalna) wyniósł 21 punktów.

Tabela 29. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chlopcy
Liczba uczniow	59 610	284	184	100
Łatwość zestawu	0,48	0,53	0,53	0,54
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	19	21	21	21 i 22
Wynik środkowy (mediana - Me)	23	26	26	26
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	23,85	26,61	26,48	26,86
Odchylenie standardowe	10,27	8,31	8,00	8,85
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniow	50	50	47	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniow	1	6	6	7

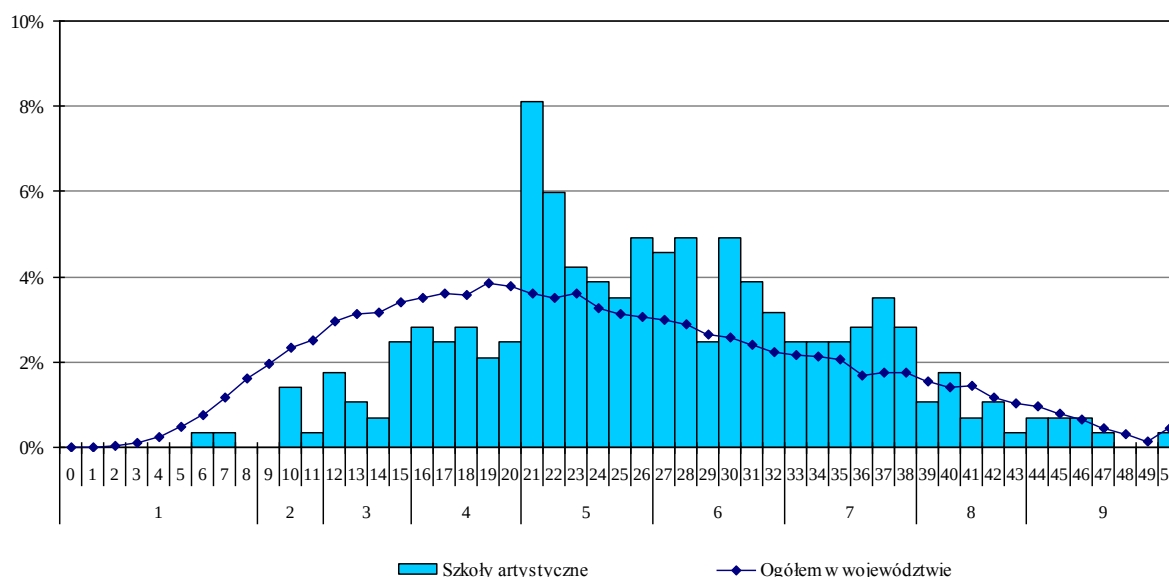
Wartość mediany dla ogółu zdających wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała w tej części egzaminu wynik równy 26 punktów lub więcej. Wskaźnik łatwości dla całego zestawu wyniósł **0,53**, co oznacza, że statystyczny uczeń trzeciej klasy szkoły artystycznej uzyskał 53% punktów możliwych do uzyskania. Możemy zatem stwierdzić, że zestaw zadań egzaminacyjnych był dla zdających *umiarkowanie trudny* (patrz tabela 1.).

Jak widać w tabeli 29., chłopcy osiągnęli nieco wyższy (o 0,38 punktu) wynik średni niż dziewczęta.

Tabela 30. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Ogółem w województwie śląskim	Szkoły artystyczne		
					Ogół %	Dziewczęta %	Chłopcy %
0 – 8	1	4%	najniższy	4,38	0,70	0,54	1,00
9 – 11	2	7%	bardzo niski	6,80	1,76	1,63	2,00
12 – 15	3	12%	niski	12,65	5,99	5,98	6,00
16 – 20	4	17%	niżej średni	18,34	12,68	13,59	11,00
21 – 26	5	20%	średni	20,16	30,63	29,35	33,00
27 – 32	6	17%	wyżej średni	15,77	23,94	25,54	21,00
33 – 38	7	12%	wysoki	11,55	16,55	17,39	15,00
39 – 43	8	7%	bardzo wysoki	6,60	4,93	3,26	8,00
44 – 50	9	4%	najwyższy	3,77	2,82	2,72	3,00

Wykres 13. Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Rozkład wyników uzyskanych przez piszących jest asymetryczny – przesunięty w kierunku wyników niższych.

2.1.3. Wyniki dotyczące standardów

Przeprowadzony egzamin dostarczył informacji, na jakim poziomie uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych, kończący gimnazjum, opanowali umiejętności w zakresie poszczególnych standardów.

Zarówno dla dziewcząt, jak i chłopców *łatwe* okazało się:

- **wyszukiwanie i stosowanie informacji,**

umiarkowanie trudne:

- **umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu,**
- **wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych,**

trudne:

- **stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów.**

Tabela 31. Łatwość zestawu egzaminacyjnego i standardów w artystycznych szkołach gimnazjalnych w poszczególnych przedziałach staninowych

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0 – 8	9 – 11	12 – 15	16 – 20	21 – 26	27 – 32	33 – 38	39 – 43	44 – 50
	Wskaźnik łatwości								
Zestaw egzaminacyjny	0,13	0,20	0,27	0,36	0,46	0,59	0,71	0,81	0,92
Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur... (I)	0,17	0,15	0,17	0,28	0,43	0,57	0,75	0,83	0,93
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	0,21	0,38	0,50	0,62	0,74	0,81	0,85	0,93	0,95
Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności... (III)	0,10	0,21	0,31	0,37	0,41	0,55	0,64	0,78	0,88
Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)	0,00	0,03	0,06	0,11	0,20	0,36	0,57	0,64	0,92

Przedstawione w tabeli 31. wskaźniki łatwości standardów zostały obliczone oddzielnie dla każdej grupy uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych, których wyniki mieszczą się w poszczególnych staninach. Szare pola w tabeli wskazują te grupy uczniów, dla których sprawdzane umiejętności i wiadomości okazały się *łatwe*.

Z tabeli odczytujemy, że dla uczniów z wynikiem bardzo wysokim i najwyższym (stanin 8.i 9.) *łatwe* okazały się czynności w obrębie każdego ze standardów, natomiast dla uczniów z wynikiem wyżej średnim (stanin 6.) *łatwe* były jedynie czynności opisane standardem II.

2.1.3.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności ze standardu pierwszego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 7 punktów (modalna).

Tabela 32. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
Łatwość standardu	0,44	0,51	0,51	0,51
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	5	7	7	6
Wynik środkowy (mediana - Me)	6	7	7	7
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	6,65	7,62	7,58	7,69
Odchylenie standardowe	3,82	3,34	3,17	3,63
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15	14	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0	1	0

Analizując wartość mediany, widzimy, że co najmniej połowa gimnazjalistów uzyskała w ramach tego standardu 7 i więcej punktów.

Wykres 14. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie I

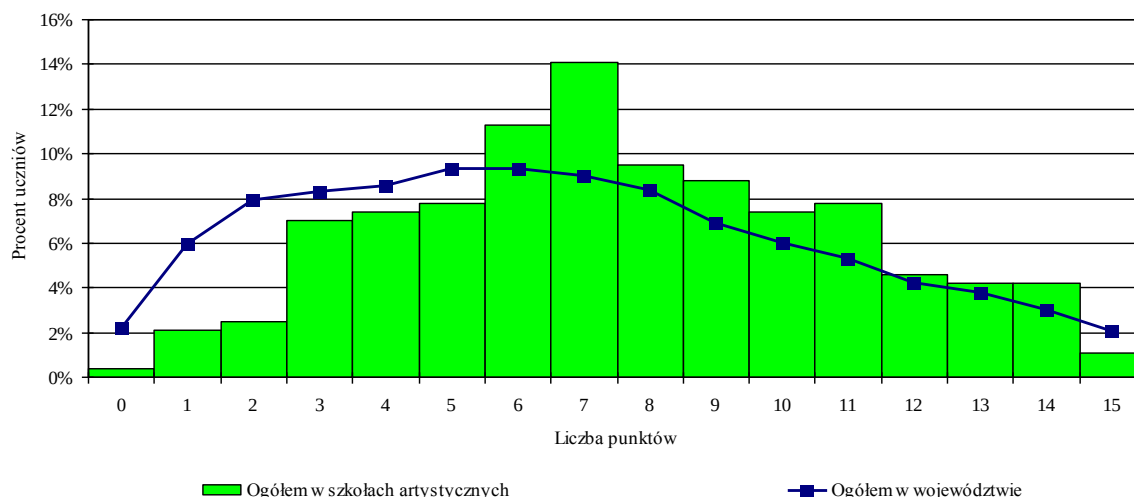


Tabela 33. Łatwość czynności w zakresie standardu I

Sprawdzane czynności Uczeń:	Standard	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych	I/2	5., 19., 20., 28.1.4., 31, 32.	0,51	0,50	0,54
posługuje się własnościami figur	I/3	7., 28.1.1., 28.1.2., 28.1.3.	0,50	0,53	0,45

Obie ze sprawdzanych czynności były dla piszących *umiarkowanie trudne*. Dziewczeta lepiej niż chłopcy **posługiwali się własnościami figur**, natomiast dla chłopców łatwiejsze niż dla dziewcząt okazało się **wykonywanie obliczeń w różnych sytuacjach praktycznych**.

2.1.3.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności ze standardu drugiego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 12 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 9 punktów (modalna).

Tabela 34. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
Łatwość standardu	0,66	0,75	0,74	0,77
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	9	9	9 i 10	12
Wynik środkowy (mediana - Me)	8	9	9	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	7,92	9,00	8,88	9,22
Odchylenie standardowe	2,55	2,12	2,02	2,28
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	12	12	12	12
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2	2	3

Wartość mediany dla ogółu zdających wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała wynik 9 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 15. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie II

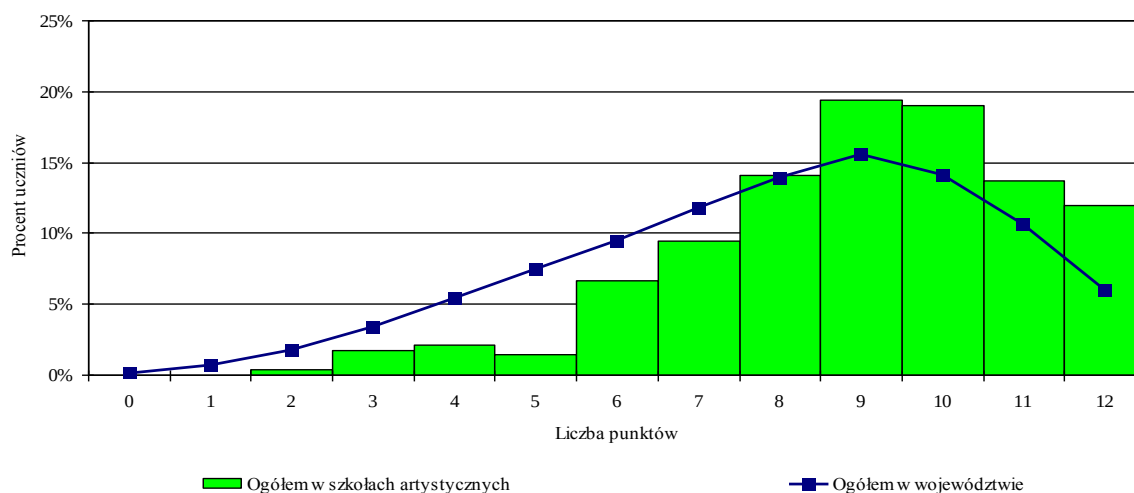


Tabela 35. Łatwość czynności w zakresie standardu II

Sprawdzane czynności Uczeń (słuchacz):	Standard	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczeta	Chłopcy
odczytuje informacje przedstawione w formie wykresu oraz mapy	II/1	12., 22., 23.	0,90	0,90	0,90
operuje informacją	II/2	1., 2., 11., 13., 14., 17., 21., 24., 27.	0,70	0,69	0,72

Jak widać w tabeli 35., łatwiejszą ze sprawdzanych w tym standardzie czynności było **odczytywanie informacji przedstawionych w formie wykresu oraz mapy**, więcej trudności piszącym sprawiło **operowanie informacją**.

2.1.3.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności ze standardu trzeciego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 7 lub 8 punktów (modalna).

Tabela 36. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczeta	Chłopczy
Łatwość standardu	0,46	0,50	0,49	0,51
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	6	-	7	8
Wynik środkowy (mediana - Me)	6	7	7	7
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	6,86	7,45	7,36	7,62
Odchylenie standardowe	2,95	2,70	2,67	2,75
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1	1	2

Wartość mediany dla ogółu populacji zdających wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała wynik 7 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 16. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie III

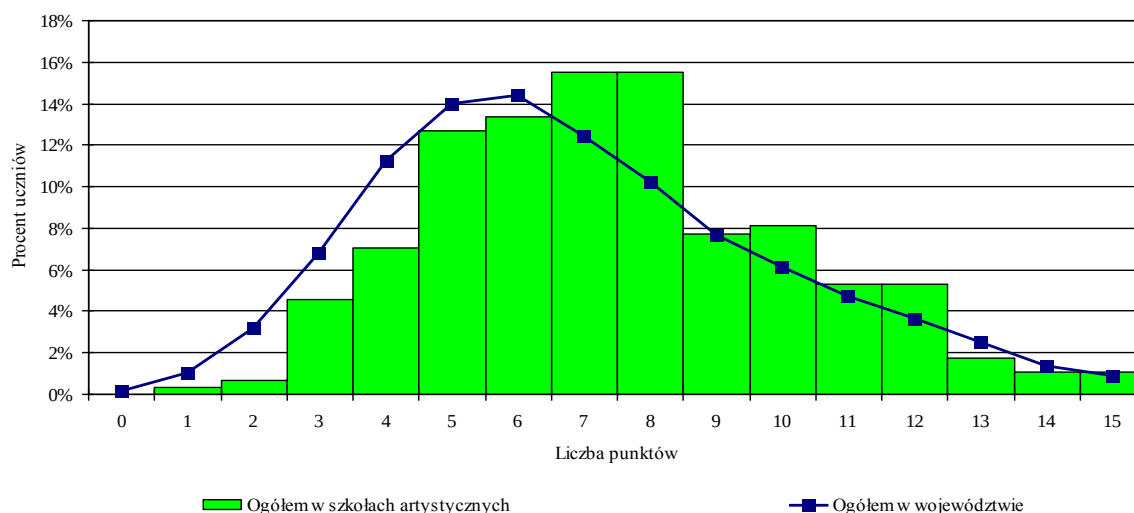


Tabela 37. Łatwość czynności w zakresie standardu III

Sprawdzane czynności Uczeń:	Standard	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów i systemów,	III/1	6., 15., 1.8, 25., 26.	0,51	0,50	0,54
posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych	III/2	3., 4., 8., 29.	0,40	0,41	0,39
stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych	III/4	9., 10., 34.	0,62	0,60	0,65

Najtrudniejsze dla uczniów okazało się **posługiwanie się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych**, najłatwiejsze było **stosowanie zintegrowanej wiedzy do objaśniania zjawisk przyrodniczych**. Dziewczęta nieco lepiej niż chłopcy **posługiwały się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych**. W przypadku pozostałych czynności lepiej radzili sobie chłopcy.

2.1.3.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności ze standardu czwartego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 1 punkt (modalna).

Rozkład uzyskanych wyników jest mocno lewoskośny, przesunięty w kierunku wyników niskich.

Tabela 38. Wyniki ogółu uczniów w województwie oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z podziałem na płeć

Wskaźniki	Ogółem w województwie	Szkoly artystyczne		
		Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
Łatwość standardu	0,30	0,32	0,31	0,29
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	0	1	2	1
Wynik środkowy (mediana - Me)	2	2	2	2
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	2,42	2,54	2,65	2,33
Odchylenie standardowe	2,43	2,04	2,04	2,03
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0	0	0

Wykres 17. Rozkład wyników dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie w standardzie IV

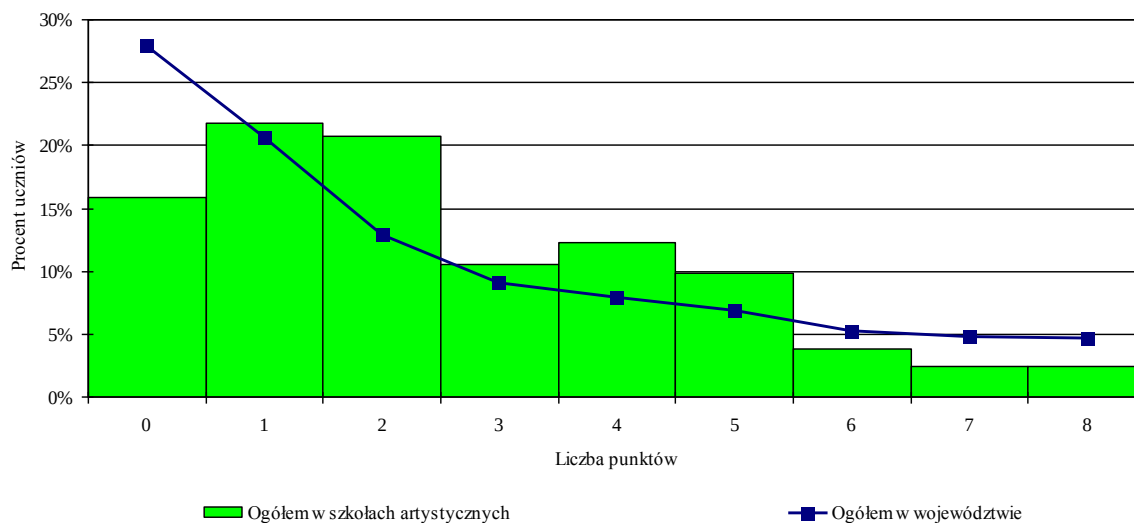


Tabela 39. Łatwość czynności w zakresie standardu IV

Sprawdzane czynności Uczeń:	Standard	Numery zadań	Wartość wskaźnika		
			Ogółem	Dziewczęta	Chłopcy
tworzy modele sytuacji problemowej	IV/3	16., 30.1.1., 30.1.2.	0,41	0,41	0,41
tworzy i realizuje plan rozwiązania	IV/4	30.1.3., 30.1.4., 33.1.1., 33.1.2.	0,30	0,33	0,25
opracowuje wyniki – przedstawia wyniki	IV/5	33.1.3.	0,11	0,11	0,11

Tabela 39. pokazuje, że najłatwiejsze w omawianym standardzie okazało się tworzenie **modeli sytuacji problemowej**, najtrudniejsze – **opracowanie wyników – przedstawienie wyników**.

Analizując powyższe wykresy i tabele, można zauważyć, że w zakresie standardów I, II i III chłopcy uzyskiwali nieco wyższe wyniki niż dziewczęta.

W przypadku standardu IV wskaźniki statystyczne pokazują minimalną „przewagę” dziewcząt.

2.1.4. Wyniki zdających dotyczące zadań

W niniejszym podrozdziale zamieszczono tabelę z informacją o łatwości czynności sprawdzanych kolejnymi zadaniami zestawu egzaminacyjnego oraz tabelę, w której uporządkowano zadania ze względu na poziom ich opanowania. Zamieszczone poniżej dane pozwalają na oszacowanie tego, co dla uczniów było łatwe, a co trudne i w związku z tym wymaga wielu ćwiczeń.

Tabela 40. Łatwość czynności badanych zadaniami dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Numer zadania	Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaznika	Liczba punktów	Typ zadania
1.	II/2	operuje informacją (przetwarza informacje odczytane z wykresu)	0,63	1	WW
2.	II/2	operuje informacją (analizuje i porównuje informacje dotyczące rozpuszczalności substancji stałych)	0,89	1	WW
3.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych (dobiera jony wchodzące w skład podanej substancji chemicznej)	0,83	1	WW
4.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych (wybiera poprawnie zapisane równanie reakcji chemicznej przedstawiającej proces twardnienia zaprawy murarskiej)	0,74	1	WW
5.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (na podstawie zadanej proporcji wybiera zestaw z właściwie podanymi ilościami składników mieszaniny)	0,77	1	WW
6.	III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów i systemów (wykorzystuje związek między ciśnieniem a polem powierzchni do wskazania wymiarów ściany cegły)	0,39	1	WW
7.	I/3	posługuje się własnościami figur (określa położenie środka okręgu wpisanego w trójkąt)	0,47	1	WW
8.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych (wybiera równanie opisujące związek między danymi w zadaniu)	0,21	1	WW
9.	III/4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych (określa czas okrążenia ziemi przez satelitę)	0,63	1	WW
10.	III/4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych (określa optymalne ustawienie anteny satelitarnej)	0,70	1	WW
11.	II/2	operuje informacją (określa na podstawie mapy wysokość względną punktu)	0,87	1	WW
12.	II/1	odczytuje informacje (odczytuje z mapy wysokość bezwzględną punktu)	0,82	1	WW
13.	II/2	operuje informacją (na podstawie mapy określa formę terenu)	0,58	1	WW
14.	II/2	operuje informacją (na podstawie mapy określa formę terenu)	0,54	1	WW
15.	III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów i systemów (określa, zmiany energii potencjalnej grawitacji po wejściu na szczyt)	0,37	1	WW
16.	IV/3	tworzy modele sytuacji problemowej (oblicza wartość funkcji opisanej słownie)	0,45	1	WW
17.	II/2	operuje informacją (wybiera procentowy diagram kołowy odpowiadający danym liczbowym z tabeli)	0,73	1	WW
18.	III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów i systemów (dostrzega związek między charakterem i zakresem danych a wnioskami, które z nich wynikają)	0,94	1	WW
19.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (oblicza procentem liczby samochodów osobowych)	0,94	1	WW

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
20.		I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycz- nych (oblicza średnią arytmetyczną liczby samocho- dów)	0,77		1	WW
21.		II/2	operuje informacją (interpretuje informacje odczytane z wykresu przedstawiającego zmiany temperatury gleby)	0,79		1	WW
22.		II/1	odczytuje informacje (odczytuje informacje z wykre- su przedstawiającego zmiany temperatury gleby)	0,92		1	WW
23.		II/1	odczytuje informacje (odczytuje informacje z wykre- su przedstawiającego zmiany temperatury gleby)	0,97		1	WW
24.		II/2	operuje informacją (dobiera nazwy poziomów glebo- wych zgodnie z przedstawionym schematem)	0,62		1	WW
25.		III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjono- waniu układów i systemów (określa warunek ko- nieczny, by zachodził proces powstania próchnicy)	0,37		1	WW
26.		III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjono- waniu układów i systemów (układa łańcuch pokar- mowy)	0,48		1	KO
27.		II/2	operuje informacją (przetwarza informacje dotyczące konsumentów I rzędu)	0,66		1	KO
28.	28.1.1.	I/3	posługuje się własnościami figur (stosuje poprawną metodę wyznaczania średnicy D)	0,40	0,03 2	1	KO
	28.1.2.	I/3	posługuje się własnościami figur (poprawnie podsta- wia dane)		0,66	1	
	28.1.3.	I/3	posługuje się własnościami figur (stosuje poprawne obliczenia uwzględniające kolejność działań kwadra- tów liczb)		0,54	1	
	28.1.4.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycz- nych (wykonuje poprawne obliczenia objętości becz- ki)		0,07	1	
29.	29.1.1.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicz- nych (mnoży obie strony równania przez n)	0,21	0,24	1	KO
	29.1.2.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicz- nych (dzieli obie strony równania przez 100)		0,24	1	
	29.1.3.	III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicz- nych (dokonuje poprawnych przekształceń i podaje poprawny wynik)		0,15	1	
30.	30.1.1.	IV/3	tworzy modele sytuacji problemowej (stosuje twier- dzenie Pitagorasa, wykorzystuje własności trójkątów podobnych do obliczania długości krokwi)	0,34	0,56	1	RO
	30.1.2.	IV/3	tworzy modele sytuacji problemowej (wykorzystuje własności trójkątów podobnych do obliczania wła- sności proporcji długości belki)		0,21	1	
	30.1.3.	IV/4	tworzy i realizuje plan rozwiązania (wyznacza dłu- gość odcinka CF belki CG)		0,49	1	
	30.1.4.	IV/4	tworzy i realizuje plan rozwiązania (przeprowadza ciąg obliczeń według ustalonego planu i podaje po- prawny wynik)		0,11	1	
31.	31.1.1.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycz- nych (wykonuje obliczenia procentowe podatku VAT lub ceny brutto okna)	0,54	0,81	1	RO
	31.1.2.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycz- nych (wykonuje poprawne obliczenia ceny okna)		0,69	1	

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
	31.1.3.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (wykonuje obliczenia procentowe podatku VAT lub ceny netto drzwi)		0,39	1	
	31.1.4.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (wykonuje poprawne obliczenia ceny drzwi)		0,29	1	
32.	32.1.1.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (stosuje poprawną metodę obliczenia ilości ciepła oddawanego przez 300 kg ochładzającej się wody o 1 °C lub 1 kg wody o 20 °C)	0,30	0,42	1	KO
	32.1.2.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (oblicza ilość ciepła oddawanego przez 300 kg ochładzającej się wody o 20 °C)		0,28	1	
	32.1.3.	I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych (wykonuje poprawne obliczenia i podaje poprawny wynik z jednostką)		0,19	1	
33.	33.1.1.	IV/4	tworzy i realizuje plan rozwiązania (stosuje poprawną metodę obliczenia mocy baterii z uwzględnieniem jednostek fizycznych)	0,24	0,34	1	KO
	33.1.2.	IV/4	tworzy i realizuje plan rozwiązania (poprawnie oblicza liczbę baterii)		0,26	1	
	33.1.3.	IV/5	opracowuje wyniki (wykonuje poprawne obliczenia oraz poprawnie interpretuje wyniki)		0,11	1	
34.	34.1.1.	III/4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych (wybiera argument potwierdzający tezę, że dobra izolacja domów przyczynia się do oszczędności paliw kopalnych)	0,58	0,44	1	KO
	34.1.2.	III/4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych (wybiera argumenty potwierdzające tezę, że dobra izolacja domów służy ochronie środowiska)		0,71	1	

Tabela 41. Zadania a ich łatwość dla ogółu uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych oraz z podziałem na płeć

Wartość wskaźnika		0 - 0,19	0,20 - 0,49	0,50 - 0,69	0,70 - 0,89	0,90 - 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
		Ogółem				
Numery zadań	zamkniętych	-	6, 7, 8, 15, 16, 25	1, 9, 13, 14, 24	2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 20, 21	18, 19, 22, 23
	otwartych	-	26, 28, 29, 30, 32, 33	27, 31, 34	-	-
		Dziewczęta				
Numery zadań	zamkniętych	8	6, 7, 15, 16, 25	1, 9, 10, 13, 14, 24	3, 4, 5, 11, 12, 17, 20, 21	2, 18, 19, 22, 23
	otwartych	-	28, 29, 30, 32, 33	26, 27, 31, 34	-	-
		Chłopcy				
Numery zadań	zamkniętych	-	6, 7, 8, 15, 25	1, 13, 14, 16	2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 17, 20, 21, 22, 24	11, 18, 19, 23
	otwartych	29, 33	26, 28, 30, 32	27, 31, 34	-	-

III. Egzamin maturalny

1.1. Język polski

1.1.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 432 tegorocznych abiturientów z 15 artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Za egzamin można było uzyskać maksymalnie 20 punktów. Warunkiem zdania tego egzaminu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 426 abiturientów, co stanowi 99,1%.

Tabela 42. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu

Wskaźniki	Wyniki (0 - 20 punktów)
Wynik środkowy (mediana)	18
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	16,29
Odchylenie standardowe	4,03
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	20
Wynik najwyższy	20
Wynik najniższy	4

Statystyczny absolwent artystycznej szkoły ponadgimnazjalnej otrzymał 16,29 punktu (81,5% punktów możliwych do uzyskania). Wartość mediany wskazuje, że co najmniej połowa zdających uzyskała 18 punktów (90%) lub więcej. Najwyższym wynikiem było 20 punktów (100%), najniższym – 4 (20%).

1.1.2. Część pisemna

Do części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło również 432 tegorocznych abiturientów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Na poziomie podstawowym egzamin pisało 432 maturzystów, na poziomie rozszerzonym – 126.

1.1.2.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych

Arkusze egzaminacyjne z języka polskiego zostały opracowane na dwóch poziomach:

- podstawowym – *Arkusz I* (MPO-P1A1P-062),
- rozszerzonym – *Arkusz II* (MPO-R1A1P-062).

Arkusz I zawierał dwie części; pierwsza sprawdzała umiejętność rozumienia czytanego tekstu publicystycznego, druga – umiejętność pisanie tekstu własnego.

Zadaniem zdającego w części pierwszej było uważne przeczytanie tekstu i udzielenie odpowiedzi na 15 pytań (zadania otwarte i zamknięte).

Zadaniem zdającego w części drugiej było napisanie własnego tekstu, powiązanego z zamieszczonym w arkuszu tekstem literackim. Praca zdającego musiała liczyć co najmniej dwie strony, tj. około 250 słów. Maturzysta w ciągu 170 minut miał napisać wypracowanie, wybierając jeden temat spośród dwóch podanych. Zdający mógł uzyskać 20 punktów za test i 50 punktów za wypracowanie.

Arkusz II sprawdzał umiejętność pisanie własnego tekstu.

Zadaniem maturzysty było napisanie wypracowania, nie krótszego niż dwie strony, tj. około 250 słów, na jeden z podanych tematów. Czas przeznaczony na wykonanie zadania to 130 minut.

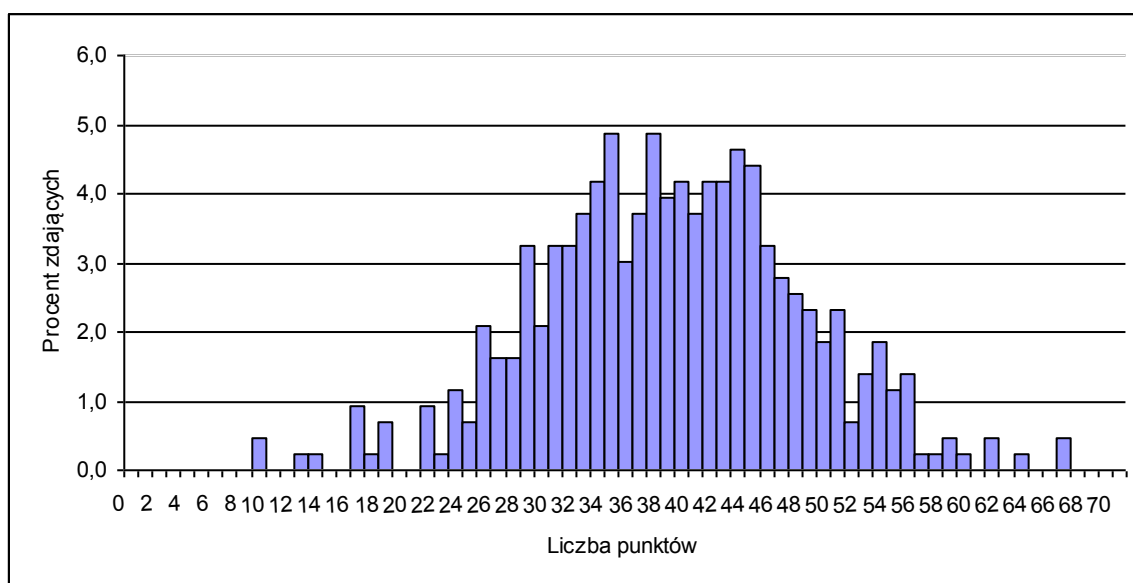
Zdający mógł uzyskać maksymalnie: z poziomu podstawowego – 70 punktów, z poziomu rozszerzonego – 40 punktów. Obydwa wyniki były przeliczane na procent uzyskanych punktów.

1.1.2.2. Wyniki egzaminu

Wyniki piszących egzamin przedstawiono na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Dla tegorocznych maturzystów szkół artystycznych egzamin z języka polskiego zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 18. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie podstawowym



Wykres 19. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie rozszerzonym

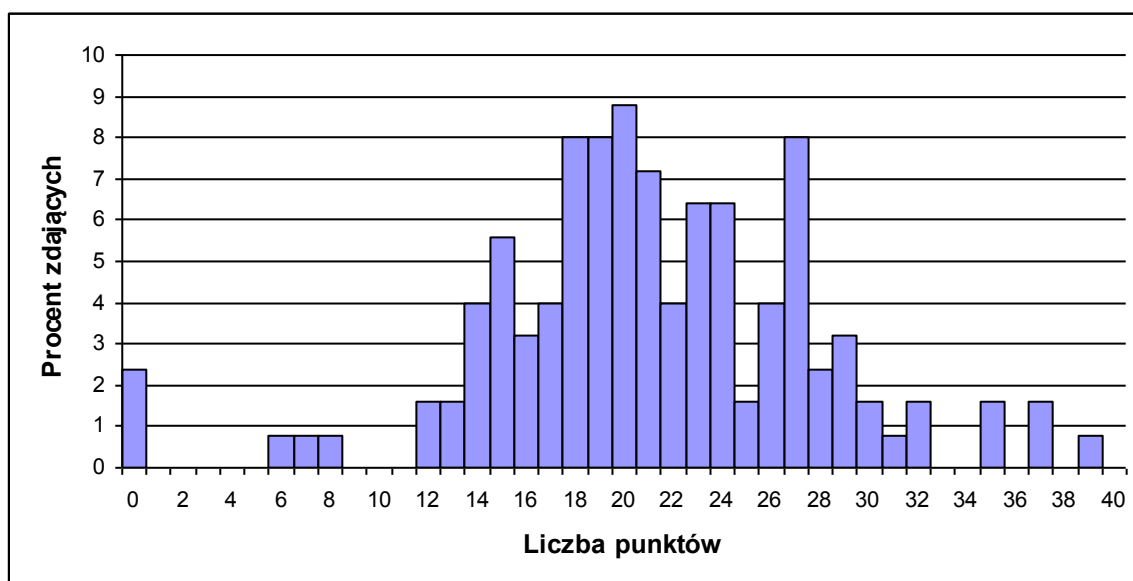


Tabela 43. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-70 punktów)	Poziom rozszerzony (0-40 punktów)
Wynik środkowy (mediana)	38	21
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	38,21	21,19
Odchylenie standardowe	9,13	6,56

Tabela 44. Wynik średni uzyskany na egzaminie w % punktów

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100% punktów)	Poziom rozszerzony (0-100% punktów)
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	54,5	53,0

Najwyższy wynik na poziomie podstawowym wyniósł 66 punktów (94,3%), najniższy 9 (12,9%). Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 39 punktów (97,5%), najniższy – 0 punktów.

1.1.2.3. Zdawalność egzaminu

Aby zdać pisemny egzamin maturalny z języka polskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym. Warunek ten spełniło 97,2%, tj. 418 osób piszących po raz pierwszy egzamin. Wymaganej liczby punktów nie uzyskało 12 zdających.

1.2. Język angielski

1.2.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego przystąpiło 406 absolwentów. Każdy z nich mógł uzyskać maksymalnie 20 punktów.

Spośród wszystkich zdających język angielski w części ustnej, 404 osoby zdawały ten przedmiot jako obowiązkowy i 2 – jako przedmiot dodatkowy (na poziomie rozszerzonym). Spośród zdających język angielski jako przedmiot obowiązkowy 343 osoby zdawały go na poziomie podstawowym i 61 – na poziomie rozszerzonym.

Aby zdać egzamin z języka angielskiego wybranego jako przedmiot obowiązkowy, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 336 zdających (98,0%).

Tabela 45. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu (język angielski jako przedmiot obowiązkowy) na poziomie podstawowym

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100% punktów)	Poziom podstawowy (0-20 punktów)
Wynik najwyższy	100	20
Wynik najniższy	0	0
Wynik środkowy (mediana)	80	16
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	73,60	14,72
Odchylenie standardowe	-	4,09

Tabela 46. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu (język angielski jako przedmiot obowiązkowy) na poziomie rozszerzonym

Wskaźniki	Poziom rozszerzony (0-100% punktów)	Poziom rozszerzony (0-20 punktów)
Wynik najwyższy	100	20
Wynik najniższy	30	6
Wynik środkowy (mediana)	85	17
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	79,10	15,82
Odchylenie standardowe	-	3,55

Egzamin ustny z języka angielskiego zdawany jako przedmiot obowiązkowy zarówno na poziomie podstawowym, jak i na poziomie rozszerzonym okazał się dla zdających *łatwy*. Egzamin ustny z języka angielskiego zdawany jako przedmiot dodatkowy okazał się dla zdających *bardzo łatwy* (średnia arytmetyczna wyniosła 79,1% punktów).

1.2.2. Część pisemna

Egzamin maturalny z języka angielskiego zdawało 406 tegorocznych abiturientów.

Egzamin maturalny z języka angielskiego na poziomie podstawowym pisało 406 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Do poziomu rozszerzonego egzaminu przystąpiło 106 maturzystów.

1.2.2.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych

Arkusze egzaminacyjne z języka angielskiego zostały opracowane na dwóch poziomach:

- podstawowym – *Arkusz I* (MJA-P1A1P-062),
- rozszerzonym – *Arkusz II* (MJA-R1A1P-062) i *Arkusz III* (MJA-R2A1P-062).

Arkusz I sprawdzał umiejętności: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego i redagowania wypowiedzi pisemnej. Zawierał zadania zamknięte różnego typu i zadania otwarte.

Arkusz II sprawdzał umiejętności: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego i rozpoznawania struktur leksykalno-gramatycznych.

Arkusz III sprawdzał umiejętności: stosowania struktur leksykalno-gramatycznych i redagowania wypowiedzi pisemnej. Zgodnie z poleceniem ostatniego zadania maturzysta miał napisać własną wypowiedź (od 200 do 250 słów) na jeden z trzech podanych tematów.

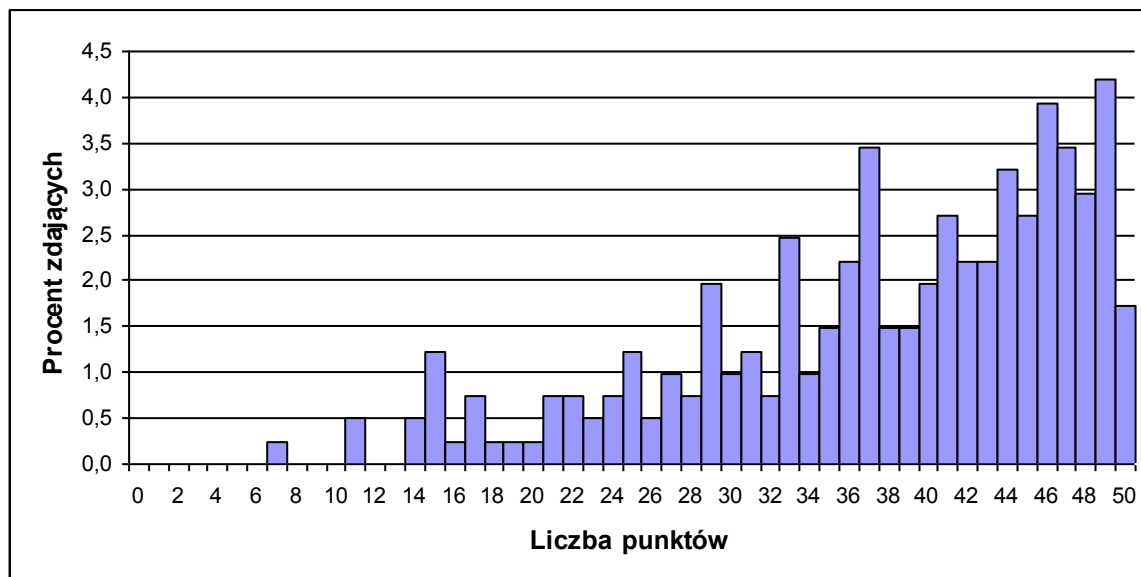
Każdy ze zdających mógł uzyskać, zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym, maksymalnie po 50 punktów.

Na świadectwach dojrzałości wyniki z obydwu części egzaminu podane zostały w postaci procentów punktów uzyskanych przez zdających.

1.2.2.2. Wyniki egzaminu

Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzamin na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*, natomiast na poziomie rozszerzonym - *umiarkowanie trudny*.

Wykres 20. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie podstawowym



Wykres 21. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie rozszerzonym

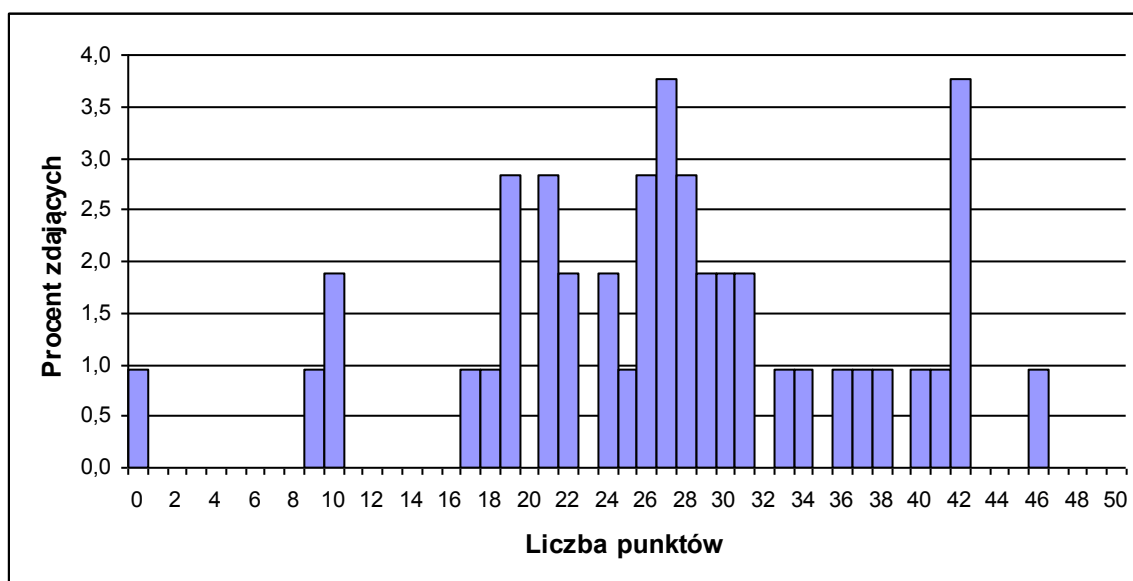


Tabela 47. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-50 punktów)	Poziom rozszerzony (0-50 punktów)
Wynik środkowy (mediana)	38	27
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	36,45	26,76
Odchylenie standardowe	9,67	8,75

Tabela 48. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu w % punktów

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100 % punktów)	Poziom rozszerzony (0-100% punktów)
Wynik środkowy (mediana)	76	54
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	72,9	53,5

Najwyższy wynik uzyskany przez maturzystów na poziomie podstawowym wyniósł 50 punktów (100%), najniższy – 7 (14%). Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 46 punktów (92%), najniższy – 7,5 (15%).

1.2.2.3. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka angielskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym. Warunek ten spełniło 100% maturzystów, tj. 404 osoby zdające egzamin po raz pierwszy.

1.3. Historia sztuki

Egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie podstawowym pisało 273 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Do poziomu rozszerzonego egzaminu przystąpiło 197 maturzystów.

1.3.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych

Arkusze egzaminacyjne z historii sztuki zostały opracowane na dwóch poziomach:

- podstawowym – arkusz I (MHS-P1A1P-062),
- rozszerzonym – arkusz II (MHS- R1A1P-062).

Arkusz I zawierał 29 zadań. Sprawdzały one wiadomości i umiejętności określone w standardach dla poziomu podstawowego w zakresie znajomości terminologii, stylów, twórców i ich dzieł.

Arkusz II składał się z dwóch części (analitycznej i syntetycznej), sprawdzających wiedzę i umiejętności opisane standardami wymagań egzaminacyjnych dla poziomu rozszerzonego.

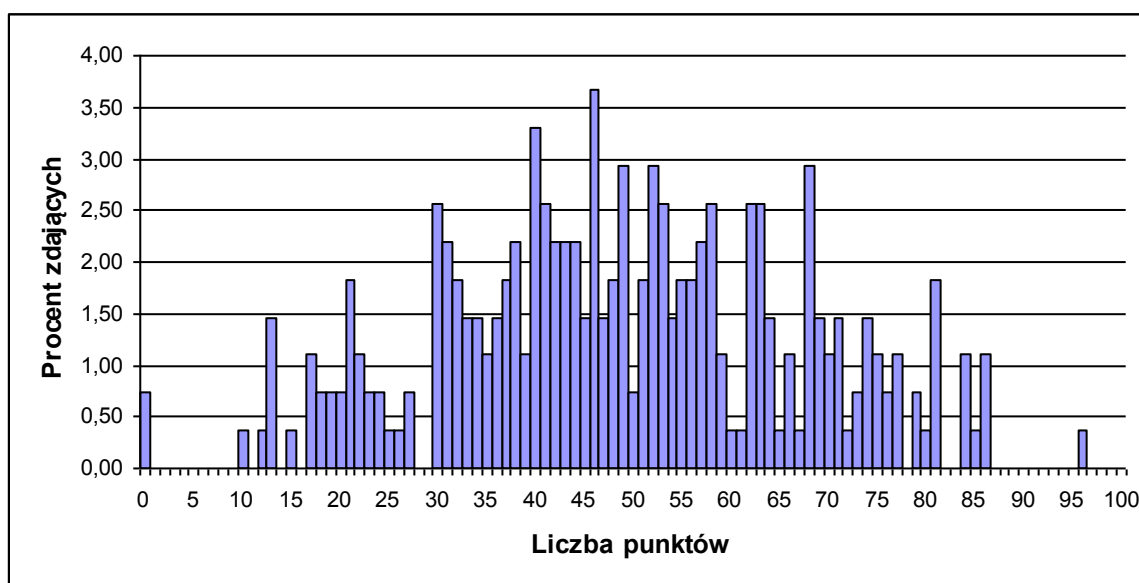
1.3.2. Wyniki egzaminu

Poniżej przedstawiono łącznie wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Dla tegorocznych maturzystów egzamin na poziomie podstawowym okazał się *trudny*, a na poziomie rozszerzonym – *umiarkowanie trudny*.

Poniższe wykresy przedstawiają rozkłady wyników, uzyskanych przez tegorocznych maturzystów szkół artystycznych.

Wykres 22. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie podstawowym



Wykres 23. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie rozszerzonym

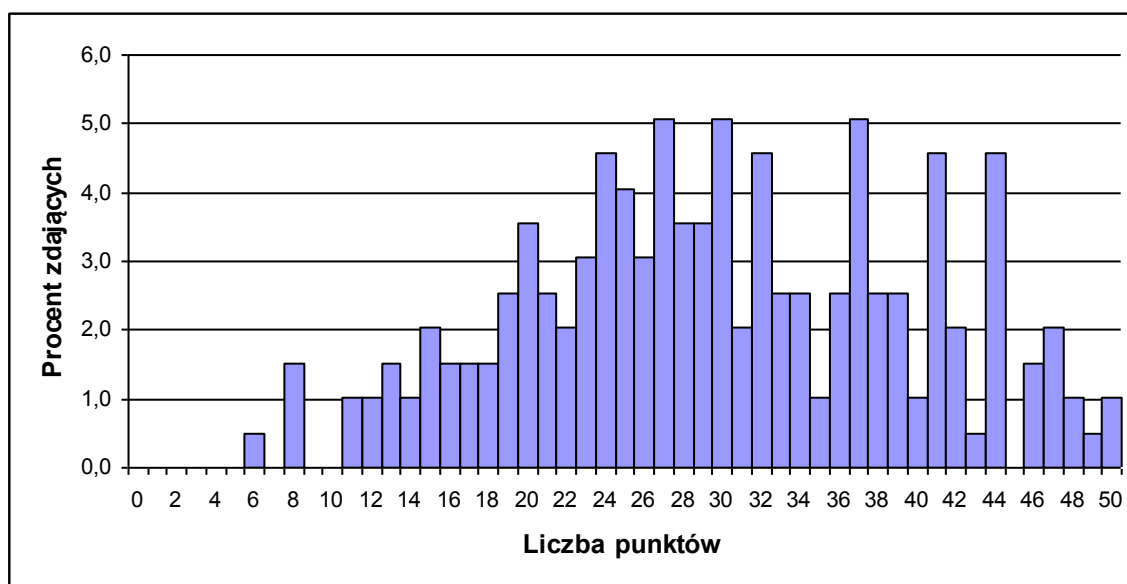


Tabela 49. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100 punktów)	Poziom rozszerzony (0-50 punktów)
Wynik środkowy (mediana)	48	29
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	48,71	29,65
Odchylenie standardowe	18,18	9,90

Tabela 50. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu w % punktów

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100% punktów)	Poziom rozszerzony (0-100% punktów)
Wynik środkowy (mediana)	48	58
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	48,71	59,3

Najwyższy wynik na poziomie podstawowym wyniósł 96 punktów (96%), najniższy - 0. Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 50 punktów (100%), najniższy - 6 punktów (12%).

1.3.3. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii sztuki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym. Warunek ten spełniło 87,4% tj. 228 osób zdających egzamin po raz pierwszy. Wymaganej liczby punktów nie uzyskało 33 piszących.

1.4. Historia muzyki

Egzamin maturalny z historii muzyki na poziomie podstawowym pisało 94 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Do poziomu rozszerzonego egzaminu przystąpiło 26 maturzystów.

1.4.1. Opis arkuszy egzaminacyjnych

Arkusze egzaminacyjne z historii muzyki zostały opracowane na dwóch poziomach:

- podstawowym – *Arkusz I* (MHM-P1A1P-062),
- rozszerzonym – *Arkusz II* (MHM-R1A1P-062).

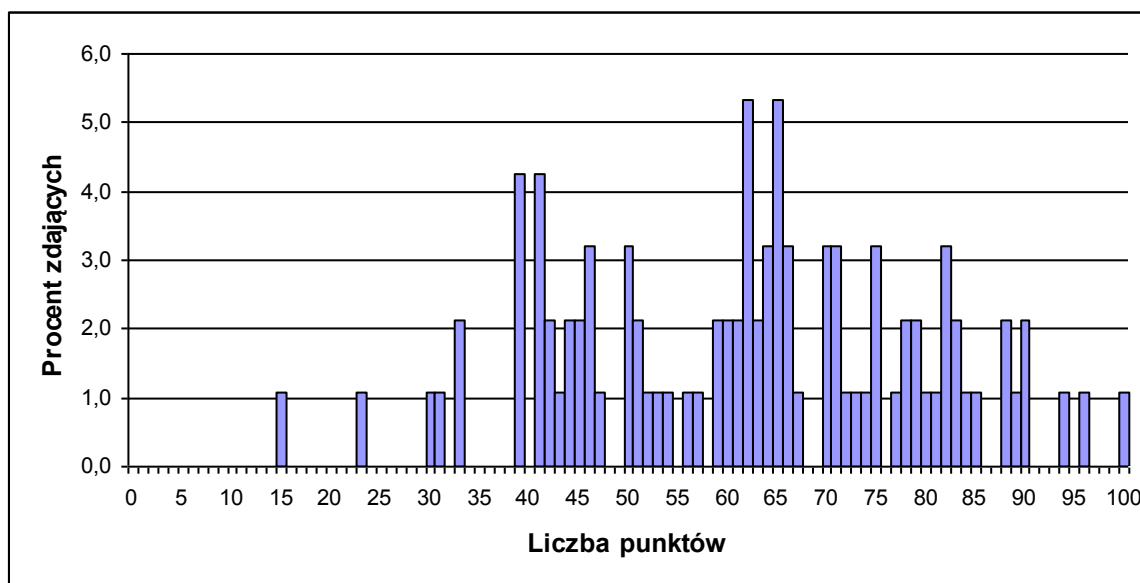
Arkusz I składał się z 30 zadań. Zdający mógł uzyskać maksymalnie z poziomu podstawowego 100 punktów.

Arkusz II składał się z 7 zadań. Zdający mógł uzyskać maksymalnie z poziomu rozszerzonego 50 punktów.

1.4.2. Wyniki egzaminu

Poniżej przedstawiono wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Wykres 24. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie podstawowym



Dla tegorocznych maturzystów zdających historię muzyki egzamin na poziomie podstawowym i poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 25. Rozkład wyników uzyskanych przez zdających na poziomie rozszerzonym

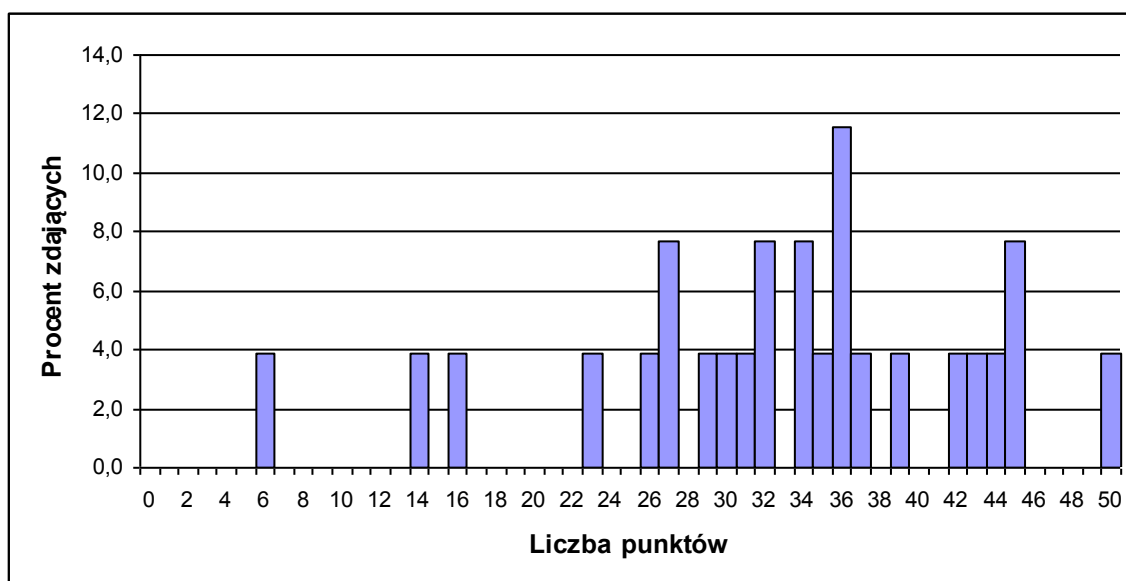


Tabela 51. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100 punktów)	Poziom rozszerzony (0-50 punktów)
Wynik środkowy (mediana)	63	34
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	61,83	32,65
Odchylenie standardowe	17,71	9,98

Tabela 52. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu w % punktów

Wskaźniki	Poziom podstawowy (0-100% punktów)	Poziom rozszerzony (0-100% punktów)
Wynik środkowy (mediana)	63	68
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	61,8	65,3

Najwyższy wynik uzyskany za rozwiązanie zadań na poziomie podstawowym wyniósł 100 punktów (100%), najniższy – 15 (15%). Najwyższy wynik uzyskany za rozwiązanie zadań na poziomie rozszerzonym wyniósł 50 punktów (100%), najniższy – 6 (12%).

1.4.3. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii muzyki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym.

Warunek ten spełniło 98,9%, tj. 93 osoby. Wymaganej liczby punktów nie uzyskało 3 piszących.

1.5. Inne wybrane przedmioty zdawane na egzaminie maturalnym

Maturzyści artystycznych szkół ponadgimnazjalnych zdawali ponadto następujące przedmioty jako obowiązkowe:

- historię (12 osób),
- wiedzę o społeczeństwie (9 osób),
- wiedzę o tańcu (6 osób),
- język francuski (18 osób),
- język niemiecki (5 osób),
- język rosyjski (5 osób).

Przedmiotami wybieranymi jako dodatkowe były:

- historia (6 osób),
- wiedza o społeczeństwie (5 osób),
- język niemiecki (1 osoba),
- język włoski (1 osoba).

1.5.1. Wyniki egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów

Poniżej przedstawiono wyniki uzyskane przez zdających egzamin maturalny na poziomie podstawowym i rozszerzonym z wybranych przedmiotów, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Tabela 53. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów

Egzamin pisemny	Poziom podstawowy						Poziom rozszerzony					
	Historia	Wiedza o społ.	Wiedza o tańcu	Język francuski	Język niemiecki	Język rosyjski	Historia	Wiedza o społ.	Wiedza o tańcu	Język francuski	Język niemiecki	Język rosyjski
Nazwa przedmiotu												
Liczba maturzystów	18	14	6	18	6	5	14	9	6	6	2	1
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	55,78	65,14	74,00	36,81	37,92	44,00	27,57	22,22	38,00	25,90	21,50	-
Wynik najwyższy	70	86	83	49	46	52	51	32	40	31,5	27,5	-
Wynik najniższy	41	39	63	0	28,5	33	37	5	33	7,5	15,5	-
Łatwość testu	0,56	0,65	0,74	0,70	0,76	0,88	0,55	0,44	0,76	0,50	0,43	0,98

Jedna osoba zdawała egzamin maturalny z języka włoskiego jako przedmiot dodatkowy.

Poziom podstawowy okazał się *łatwy* dla maturzystów szkół artystycznych z następujących przedmiotów: języka rosyjskiego, języka niemieckiego, wiedzy o tańcu oraz języka francuskiego, natomiast historia i wiedza o społeczeństwie okazały się *umiarkowanie trudne*.

Na poziomie rozszerzonym *łatwymi* okazały się język rosyjski oraz wiedza o tańcu, *umiarkowanie trudnymi* - język francuski i historia, a *trudnymi* - język niemiecki oraz wiedza o społeczeństwie.

Aby zdać egzamin maturalny z powyższych przedmiotów, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym.

Warunek ten spełniło 98,2%, tj. 54 osoby. Jedynie 1 osoba nie zdała egzaminu maturalnego.

Maturzyści artystycznych szkół ponadgimnazjalnych zdawali następujące przedmioty matematyczno-przyrodnicze:

jako obowiązkowe:

- geografię (7 osób),
- biologię (20 osób),
- matematykę (21 osób),
- chemię (1 osoba),
- fizykę (1 osoba).

jako dodatkowe:

- geografię (1 osoba),
- biologię (1 osoba),
- matematykę (4 osoby),
- chemię (3 osoby),
- fizykę (1 osoba).

Poniżej przedstawiono wyniki uzyskane przez zdających egzamin maturalny na poziomie podstawowym i rozszerzonym z wybranych przedmiotów, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Tabela 54. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów.

Egzamin pisemny	Poziom podstawowy					Poziom rozszerzony				
	Geografia	Biologia	Matematyka	Chemia	Fizyka i astronomia	Geografia	Biologia	Matematyka	Chemia	Fizyka i astronomia
Liczba maturzystów	8	21	25	4	2	2	10	17	3	2
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	27	23,29	30,21	31,25	18,00	27,5	22,20	13,41	21,00	8,50
Wynik najwyższy	46	48	50	41	19	29	41	50	26	10
Wynik najniższy	15	5	0	16	17	26	7	0	11	7
Łatwość testu	0,54	0,47	0,60	0,63	0,36	0,55	0,44	0,27	0,42	0,17

Poziom podstawowy okazał się *umiarkowanie trudny* dla zdających z następujących przedmiotów: chemii, matematyki oraz geografii, natomiast biologia oraz fizyka i astronomia okazały się *trudnymi*.

Na poziomie rozszerzonym *umiarkowanie trudną* okazała się geografia, trudnymi – matematyka, chemia oraz biologia a *bardzo trudną* – fizyka i astronomia.

Aby zdać egzamin maturalny z powyższych przedmiotów, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym. Warunek ten spełniło 90,0%, tj. 45 zdających. Wymaganej liczby punktów nie uzyskało 5 piszących (z biologii – 3 osoby, z matematyki – 2).