

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2007 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim

Spis treści

Wprowadzenie	3
I. Sprawdzian	4
1. Standardowy zestaw zadań	4
1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	4
1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	4
1.3. Wyniki uczniów w obszarach umiejętności	6
1.3.1. Czytanie	7
1.3.2. Pisanie	8
1.3.3. Rozumowanie	9
1.3.4. Korzystanie z informacji	10
1.3.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce	11
1.4. Wyniki uczniów za zadania	12
II. Egzamin gimnazjalny	17
1. Część humanistyczna	17
1.1. Standardowy zestaw zadań	17
1.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	17
1.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	17
1.1.3. Wyniki uczniów w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	19
1.1.3.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	20
1.1.3.2. Tworzenie własnego tekstu (II)	22
1.1.4. Wyniki uczniów za poszczególne zadania zestawu standardowego	23
2. Część matematyczno-przyrodnicza	27
2.1. Standardowy zestaw zadań	27
2.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego	27
2.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych	27
2.1.3. Wyniki dotyczące standardów	29
2.1.3.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)	30
2.1.3.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	31
2.1.3.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)	33
2.1.3.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)	34
2.1.4. Wyniki uczniów za poszczególne zadania zestawu standardowego	36

III. Egzamin maturalny	40
1.1. Język polski.....	40
1.1.1. Część ustna.....	40
1.1.2. Część pisemna.....	41
1.1.2.1. Wyniki egzaminu	41
1.1.2.2. Zdawalność egzaminu	42
1.2. Język angielski	43
1.2.1. Część ustna.....	43
1.2.2. Część pisemna.....	44
1.2.2.1. Wyniki egzaminu	44
1.2.2.2. Zdawalność egzaminu	45
1.3. Historia sztuki	46
1.3.1. Wyniki egzaminu	46
1.3.2. Zdawalność egzaminu	47
1.4. Historia muzyki.....	48
1.4.2. Wyniki egzaminu	48
1.4.3. Zdawalność egzaminu	49
1.5. Zdawalność egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów w szkołach artystycznych	50

Wprowadzenie

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (DzU Nr 199, poz. 2046 z późniejszymi zmianami: DzU z 2005 r. Nr 74, poz. 649, Nr 108, poz. 905 i Nr 218, poz. 1840, DzU z 2006 r. Nr 100, poz. 694, DzU Nr 164, poz. 1154 i poz. 1155) i zasadami w nim określonymi, w roku szkolnym 2006/2007 odbyły się w szkołach województwa śląskiego:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (12 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (24 i 25 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 31 maja).

W niniejszym raporcie zaprezentowane zostały informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych województwa śląskiego. Przedstawione wyniki odnoszą się do:

- zestawów egzaminacyjnych,
- standardów,
- zadań.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, przedstawiona została na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego możemy dokonać oceny stopnia osiągnięć zdających.

W poniższej tabeli przedstawiono interpretację tego wskaźnika.

Tabela 1. Interpretacja wskaźnika łatwości

Wartość wskaźnika	0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,79	0,80 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja	bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe		bardzo łatwe

I. Sprawdzian

1. Standardowy zestaw zadań

Wszyscy uczniowie artystycznych szkół podstawowych (160 osób z 5 szkół) rozwiązywali zadania zestawu standardowego „W szkole” (S-A1-062), przeznaczonego dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową.

1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestaw zawierał 25 zadań, w tym: 20 wielokrotnego wyboru (uczeń wybierał jedną prawidłową odpowiedź spośród czterech podanych) oraz 5 otwartych. Arkusz skonstruowany był według planu zamieszczonego w tabeli 1.

Tabela 1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Obszar umiejętności	Maksymalna liczba punktów	Procentowy udział badanych umiejętności	Numery zadań
Czytanie (1)	10	25	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 16
Pisanie (2)	10	25	25, 26
Rozumowanie (3)	8	20	10, 11, 12, 14, 17, 21.I., 22.I., 22.III.
Korzystanie z informacji (4)	4	10	5, 23, 24
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	8	20	15, 18, 19, 20, 21.II., 21.III., 22.II., 22.IV.

Maksymalna liczba punktów, którą uczeń mógł uzyskać za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań, wynosiła 40.

1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu przedstawiono w tabelach 3. i 4. zostały obliczone dla ogółu piszących sprawdzian w województwie śląskim oraz dla uczniów artystycznych szkół podstawowych tego województwa. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących, została przedstawiona na skali staninowej (tabela 3.) i zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy uczniowie przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Tabela 2. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	49 623	160
Wskaźnik łatwości zestawu	0,65	0,79
Liczba punktów możliwych do uzyskania	40	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	33	36
Wynik środkowy (mediana - Me)	27	33
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	26,17	31,54
Odchylenie standardowe	7,89	5,96
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	40	40
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	13

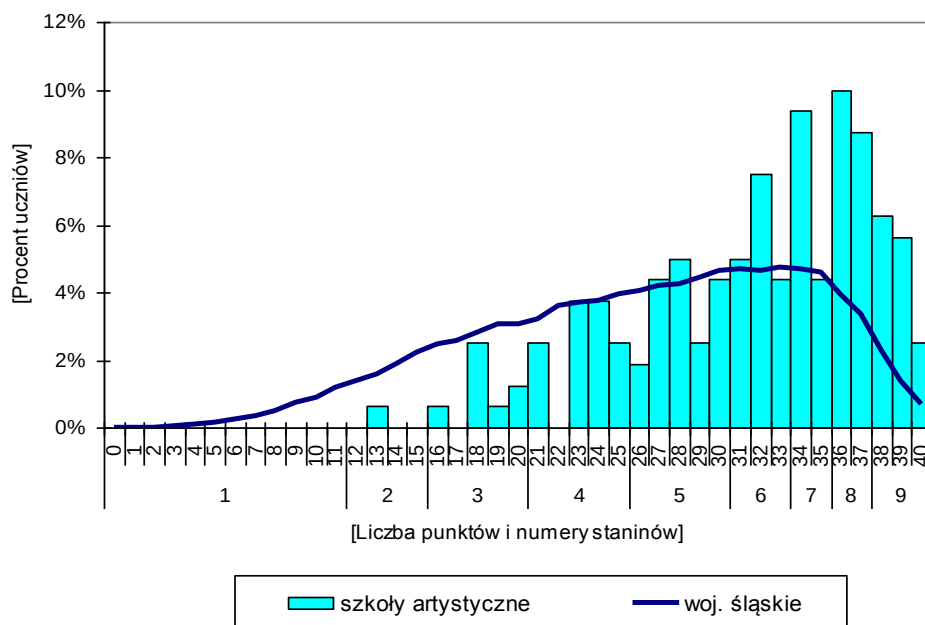
Tabela 3. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych na znormalizowanej skali staninowej

Przydziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
0–11	1	4%	najniższy	4,24%	0,00%
12–15	2	7%	bardzo niski	7,05%	0,63%
16–20	3	12%	niski	13,97%	5,00%
21–25	4	17%	niżej średniego	18,18%	12,50%
26–30	5	20%	średni	21,59%	18,13%
31–33	6	17%	wyżej średniego	14,05%	16,88%
34–35	7	12%	wysoki	9,27%	13,75%
36–37	8	7%	bardzo wysoki	7,30%	18,75%
38–40	9	4%	najwyższy	4,34%	14,38%

W szkołach artystycznych wskaźnik łatwości dla całego zestawu wyniósł 0,79. Zestaw zadań egzaminacyjnych był dla uczniów szkół artystycznych *łatwy*.

Większość uczniów uzyskała wyniki w przedziale od średniego do najwyższego (staniny 5.- 9.) – procent ten w szkołach artystycznych jest wyższy o 25,34 (56,55% w województwie śląskim i 81,89% w szkołach artystycznych).

Wykres 1. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 1. przedstawiający rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów województwa śląskiego jest przesunięty w kierunku wyników wyższych.

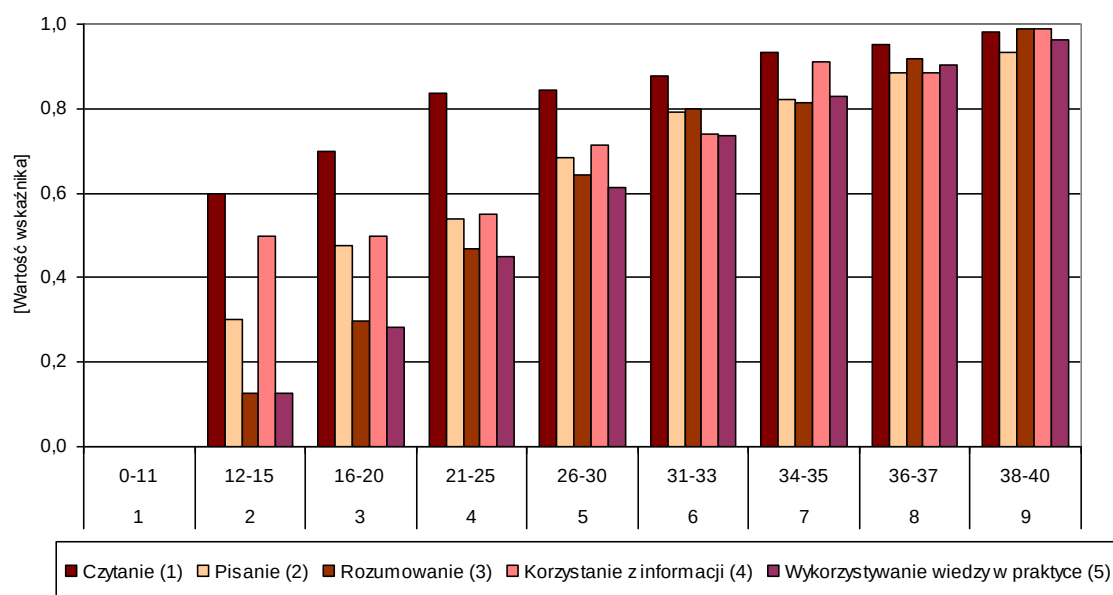
1.3. Wyniki uczniów w obszarach umiejętności

Tabela 4. Wskaźnik łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0-11	12-15	16-20	21-25	26-30	31-33	34-35	36-37	38-40
Zestaw egzaminacyjny	0	0,33	0,46	0,58	0,70	0,80	0,86	0,91	0,97
Czytanie (1)	0	0,60	0,70	0,84	0,84	0,88	0,93	0,95	0,98
Pisanie (2)	0	0,30	0,48	0,54	0,68	0,79	0,82	0,88	0,93
Rozumowanie (3)	0	0,13	0,30	0,47	0,64	0,80	0,81	0,92	0,99

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0-11	12-15	16-20	21-25	26-30	31-33	34-35	36-37	38-40
Korzystanie z informacji (4)	0	0,50	0,50	0,55	0,72	0,74	0,91	0,88	0,99
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	0	0,13	0,28	0,45	0,61	0,74	0,83	0,90	0,96

Wykres 2. Wskaźnik łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego



Dla uczniów z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności okazały się: *łatwe* w zakresie **czytania** oraz **korzystania z informacji**, *umiarkowanie trudne* w zakresie **pisania**, **rozumowania**, i **wykorzystywania wiedzy w praktyce**.

Dla uczniów, których wynik sprawdzianu mieści się w staninach 6. – 9., sprawdzane umiejętności z zakresu wszystkich standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

1.3.1. Czytanie

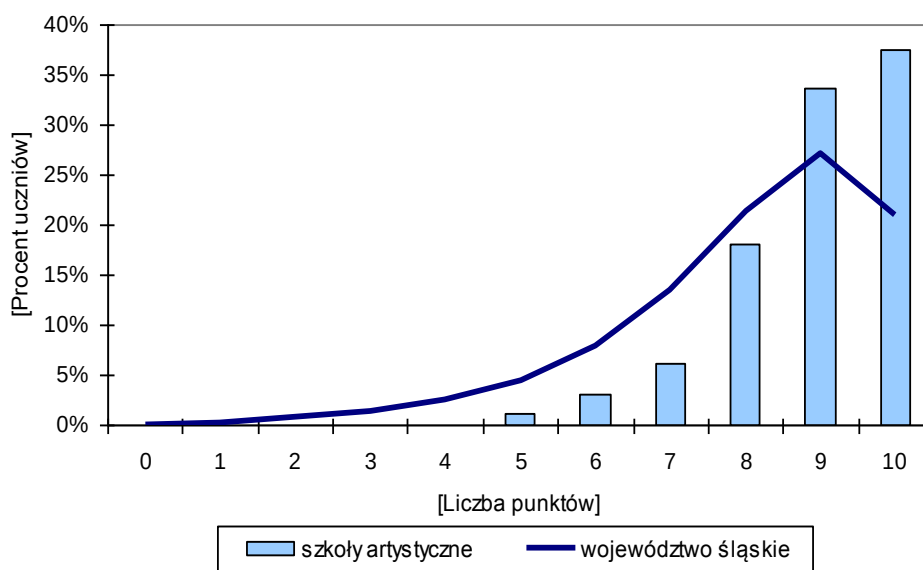
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **czytania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie najczęściej uzyskiwali maksymalną liczbę punktów.

Tabela 5. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych – dane statystyczne

Wskaźniki	Ogółem
Łatwość obszaru umiejętności	0,89
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	10
Wynik środkowy (mediana - Me)	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	8,93
Odchylenie standardowe	1,14
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	5

Umiejętności z zakresu **czytania** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *łatwe*. Wartość mediany jest wysoka i oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 9 i więcej punktów w tym obszarze.

Wykres 3. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 3. ilustruje, że największą grupę zdających stanowią uczniowie, którzy uzyskali maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w opisywanym obszarze umiejętności.

1.3.2. Pisanie

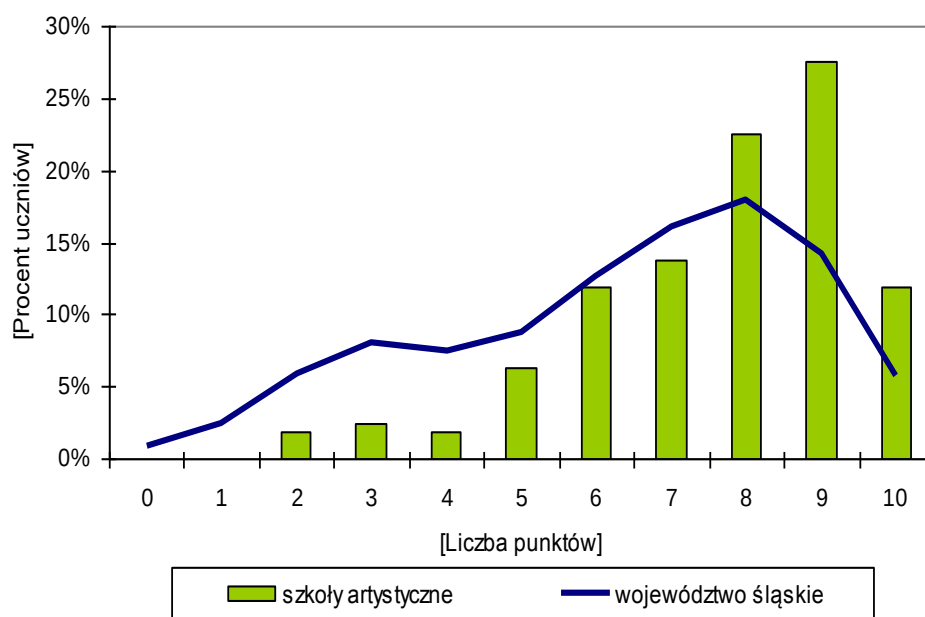
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **pisania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie najczęściej uzyskiwali 9 punktów.

Tabela 6. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych – dane statystyczne

Wskaźniki	Ogółem
Łatwość obszaru umiejętności	0,76
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	9
Wynik środkowy (mediana - Me)	8
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	7,64
Odchylenie standardowe	1,85
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	2

Umiejętności z zakresu **pisania** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *łatwe*. Wartość mediany wskazuje, że co najmniej połowa uczniów uzyskała wynik 8 i więcej punktów w tym obszarze.

Wykres 4. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 4. ilustruje, że największą grupę zdających (ponad 25% piszących) stanowią uczniowie, którzy uzyskali 9 pkt. na 10 możliwych do zdobycia w opisywanym obszarze umiejętności.

1.3.3. Rozumowanie

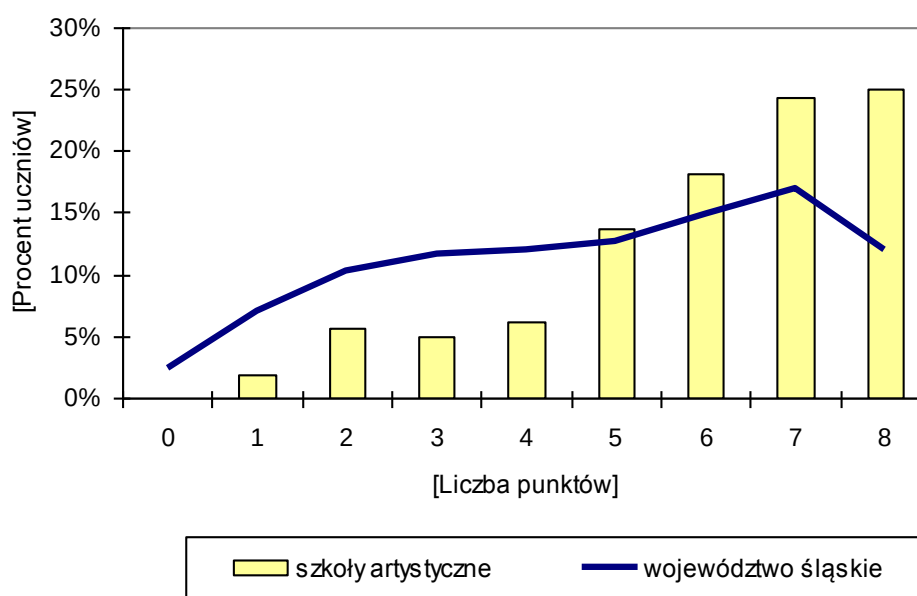
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **rozumowania**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie najczęściej uzyskiwali 8 punktów.

Umiejętności z zakresu **rozumowania** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *łatwe*. Wartość mediany pokazuje, że co najmniej połowa piszących sprawdzian otrzymała 6 i więcej punktów w tym obszarze.

Tabela 7. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych – dane statystyczne

Wskaźniki	Ogółem
Łatwość obszaru umiejętności	0,75
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	8
Wynik środkowy (mediana - Me)	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	6,01
Odchylenie standardowe	1,86
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1

Wykres 5. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 5. ilustruje, że największą grupę zdających stanowią uczniowie, którzy uzyskali maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w opisywanym obszarze umiejętności.

1.3.4. Korzystanie z informacji

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **korzystania z informacji**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 4 punkty.

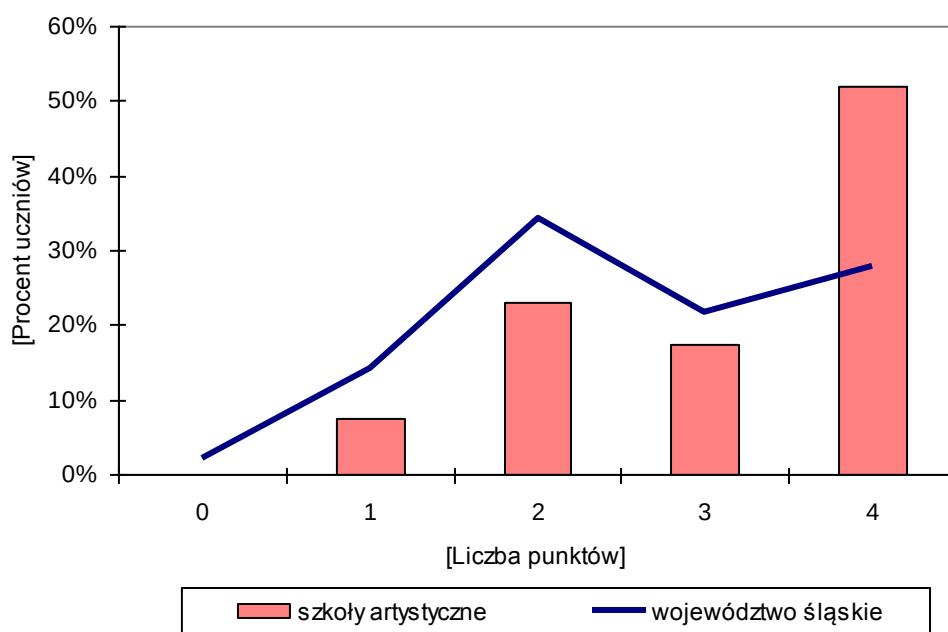
Uczniowie najczęściej uzyskiwali maksymalną liczbę punktów.

Umiejętności z zakresu **korzystania z informacji** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *łatwe*. Wartość mediany pokazuje, że co najmniej połowa piszących sprawdzian otrzymała maksymalną liczbę punktów w tym obszarze.

Tabela 8. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych – dane statystyczne

Wskaźniki	Ogółem
Łatwość obszaru umiejętności	0,78
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	4
Wynik środkowy (mediana - Me)	4
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	3,14
Odchylenie standardowe	1,02
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	4
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1

Wykres 6. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 6. ilustruje, że największą grupę zdających stanowią uczniowie, którzy uzyskali maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w opisywanym obszarze umiejętności.

1.3.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **wykorzystania wiedzy w praktyce**, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

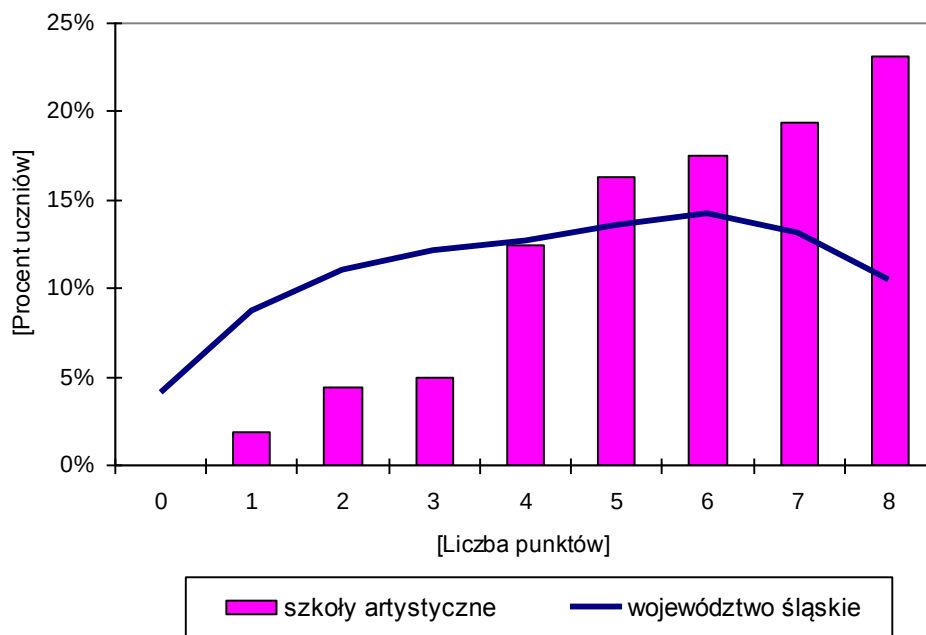
Uczniowie najczęściej uzyskiwali maksymalną liczbę punktów.

Tabela 9. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych – dane statystyczne

Wskaźniki	Ogółem
Łatwość obszaru umiejętności	0,73
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	8
Wynik środkowy (mediana - Me)	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	5,83
Odchylenie standardowe	1,84
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1

Umiejętności z zakresu **wykorzystania wiedzy w praktyce** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *łatwe*. Wartość mediany pokazuje, że co najmniej połowa piszących sprawdzian uzyskała wynik 6 i więcej punktów w tym obszarze.

Wykres 7. Rozkład wyników dla uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Wykres 7. ilustruje, że największą grupę zdających (ponad 20% piszących) stanowią uczniowie, którzy uzyskali maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w opisywanym obszarze umiejętności.

1.4. Wyniki uczniów za zadania

Poniżej przedstawiono:

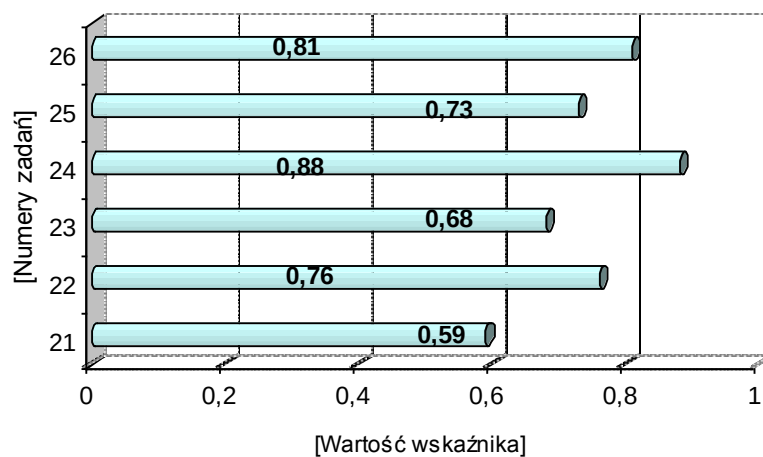
- ✓ tabelę z informacją o czynnościach sprawdzanych kolejnymi zadaniami zestawu egzaminacyjnego,
- ✓ wykresy, ilustrujące łatwość zadań egzaminacyjnych,
- ✓ tabelę, w której uporządkowano zadania ze względu na ich poziom opanowania.

Tabela 10. Wskaźnik łatwości czynności badanych zadaniami dla ogółu uczniów artystycznych szkół podstawowych

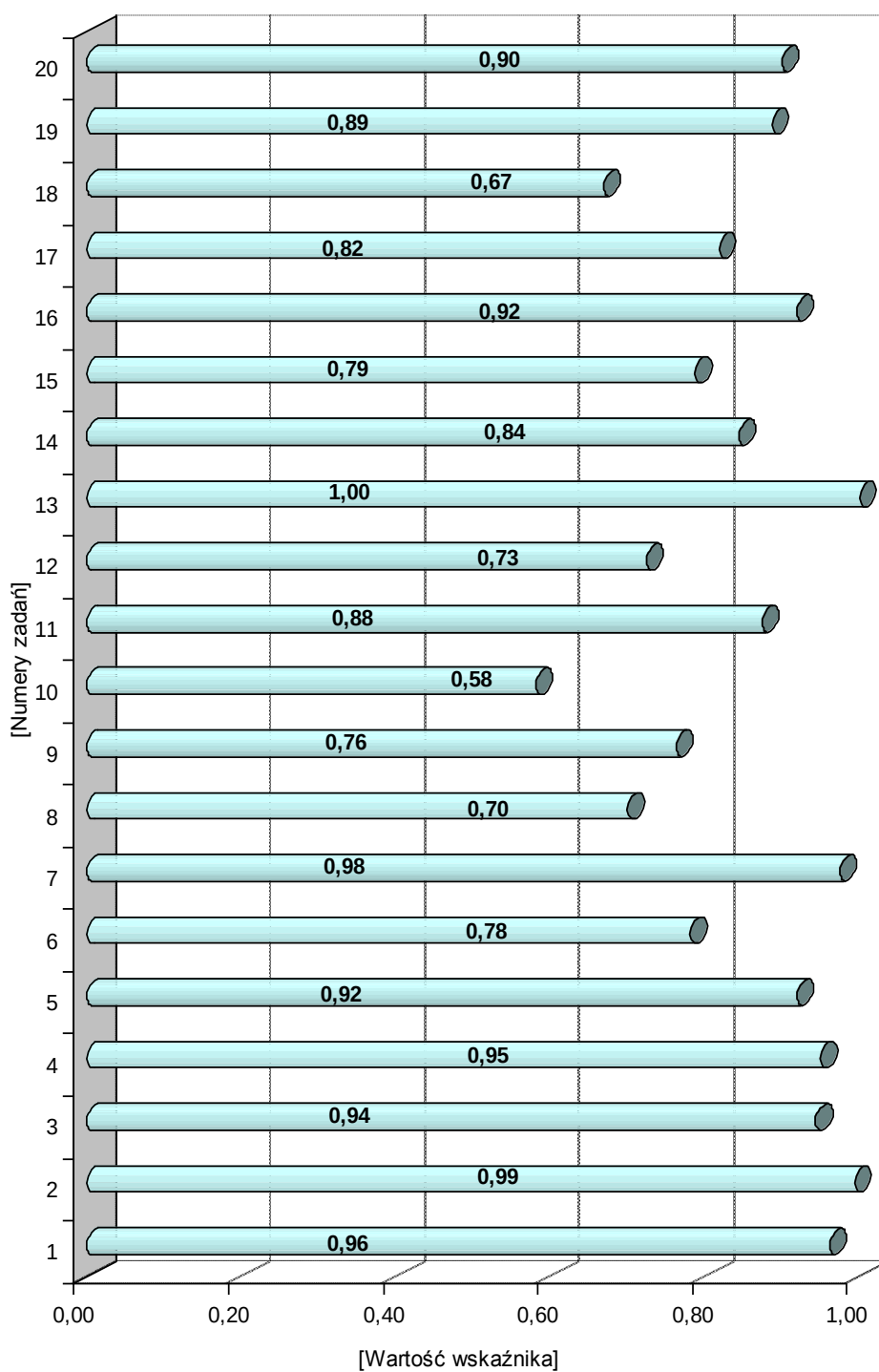
Nr zadania	Obszar standardów	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika	Liczba punktów	Typ zadania
1.	1.2.	rozpoznaje narratora w tekście literackim	0,96	1	WW
2.	1.1.	odczytuje sens porównania użytego w tekście	0,99	1	WW
3.	1.1.	odczytuje sens żartobliwej wypowiedzi	0,94	1	WW
4.	1.1.	odczytuje sens całego tekstu	0,95	1	WW
5.	4.1.	wskazuje źródło informacji według podanego kryterium	0,92	1	WW
6.	1.1.	interpretuje wiersz	0,78	1	WW
7.	1.1.	wyjaśnia znaczenie potocznego zwrotu użytego w wierszu	0,98	1	WW
8.	1.2.	rozpoznaje środki poetyckie zastosowane we wskazanym fragmencie wiersza	0,70	1	WW
9.	1.1.	wskazuje fragment wiersza, którego sens odpowiada podanej interpretacji	0,76	1	WW
10.	3.1.	sytuuje wydarzenie w odpowiednim okresie historycznym	0,58	1	WW
11.	3.1.	ustala wiek, w którym miało miejsce dane wydarzenie	0,88	1	WW
12.	3.1.	ustala najdawniejszy z podanych okresów historycznych	0,73	1	WW
13.	1.4.	odczytuje daty z kalendarza	1,00	1	WW
14.	3.7.	na podstawie kalendarza określa dni tygodnia dla podanych dat	0,84	1	WW
15.	5.3.	oblicza długość łamanej zwyczajnej	0,79	1	WW
16.	1.4.	odczytuje kierunek geograficzny	0,92	1	WW
17.	3.6.	określa, jaką częścią figury podzielonej na równe części jest wskazany fragment	0,82	1	WW
18.	5.3.	określa w metrach długość drogi, korzystając z pomiaru w krokach	0,67	1	WW
19.	5.3.	oblicza resztę pieniędzy	0,89	1	WW
20.	5.5.	oblicza procent danej liczby	0,90	1	WW
21.	3.8.	I. ustala sposób obliczenia łącznego czasu trwania zdarzeń	0,64	0,59	KO
	5.3.	II. oblicza łączny czas trwania zdarzeń	0,56		
	5.3.	III. poprawnie posługuje się jednostkami czasu	0,59		
22.	3.8.	I. ustala sposób obliczenia pola prostokąta o podanych wymiarach	0,81	0,76	RO
	5.3.	II. oblicza pole prostokąta	0,69		
	3.9.	III. analizuje otrzymane wyniki i ustala najmniejszą liczbę całkowitą spełniającą warunki zadania	0,77		
	5.3.	IV. oblicza całkowity koszt zakupu	0,80		
23.	4.1.	I. wykorzystuje znajomość układu haseł w encyklopedii do wskazania odpowiednich tomów	0,68	2	KO

Nr zadania	Obszar standardów	Sprawdzane czynności Uczeń:	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
24.	4.1.	I. określa rodzaj słownika według podanego kryterium	0,88		1	KO
25.	2.2.	I. udziela odpowiedzi na pytanie i uzasadnia swoje stanowisko	0,97	0,73	1	KO
	2.3.	II. zapisuje odpowiedzi bezbłędnie pod względem ortografii i interpunkcji	0,49		1	
26.	2.1.	I. pisze na temat	0,73	0,81	3	RO
	2.3.	II. poprawnie komponuje wypowiedź	0,96		1	
	2.3.	III. pisze poprawnie pod względem językowym	0,74		2	
	2.3.	IV. pisze poprawnie pod względem ortograficznym	0,88		1	
	2.3.	V. pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym	0,74		1	

Wykres 8. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych



Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych



Z tabeli 10. oraz z wykresów 8. i 9. można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich łatwe.

Tabela 11. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	-	-	10, 18	6, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 19	1, 2, 3, 4, 5, 7, 13, 16, 20
	otwartych	-	-	21, 23	22, 24, 25, 26	-

Większość zadań zamkniętych jak i otwartych okazała się dla zdających *łatwa* lub *bardzo łatwa*. Jedynie 4 zadania spośród 26 były *umiarkowanie trudne*.

II. Egzamin gimnazjalny

1. Część humanistyczna

1.1. Standardowy zestaw zadań

Zestaw standardowy, przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową, pisało 318 trzecioklasistów z 10 artystycznych szkół gimnazjalnych.

Tematem, który stanowił motyw przewodni standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów humanistycznych, była „Magia ogrodów”. Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza różnorodne teksty kultury (publicystyczny, popularnonaukowy, poetycki oraz fotografia). Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały od zdających zredagowania tekstu użytkowego (zaproszenia) i napisania rozprawki.

Zadania zestawu sprawdzały opanowanie przez uczniów trzeciej klasy gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych:

- **w standardach wymagań egzaminacyjnych:** czytanie i odbiór tekstów kultury (I) i tworzenie własnego tekstu (II),
- **w podstawie programowej:** języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych (czytelniczej i medialnej, filozoficznej, europejskiej oraz kultury polskiej na tle tradycji europejskiej).

1.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestaw zawierał 30 zadań, w tym: 20 zamkniętych – wielokrotnego wyboru (należało wybrać jedną prawidłową odpowiedź z czterech podanych), 10 otwartych (8 – krótkiej odpowiedzi i 2 – rozszerzonej odpowiedzi). Skonstruowano go według planu zamieszczonego w tabeli 1.

Tabela 1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Standard	Liczba punktów	Waga (%)	Numery zadań
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	25	50	od 1 do 25
Tworzenie własnego tekstu (II)	25	50	od 26 do 30

Maksymalna liczba punktów, którą uczeń mógł uzyskać za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań, wynosiła 50, w tym 20 za zadania wielokrotnego, wyboru punktowane w skali 0-1.

1.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu w części humanistycznej, osiągnięte przez trzecioklasistów artystycznych szkół gimnazjalnych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego, zostały przedstawione w tabeli 2.

Tabela 2. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	57 090	318
Wskaźnik łatwości zestawu	0,64	0,75
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	39	41
Wynik środkowy (mediana - Me)	33	38
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	31,80	37,37
Odchylenie standardowe	9,39	6,06
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	10

Wskaźnik łatwości dla całego zestawu zadań wyniósł 0,75, co oznacza, że był on dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych *łatwy*. Dla zadań zamkniętych wskaźnik łatwości przyjął wartość 0,86 (*łatwe*), a dla otwartych – 0,67 (*umiarkowanie trudne*).

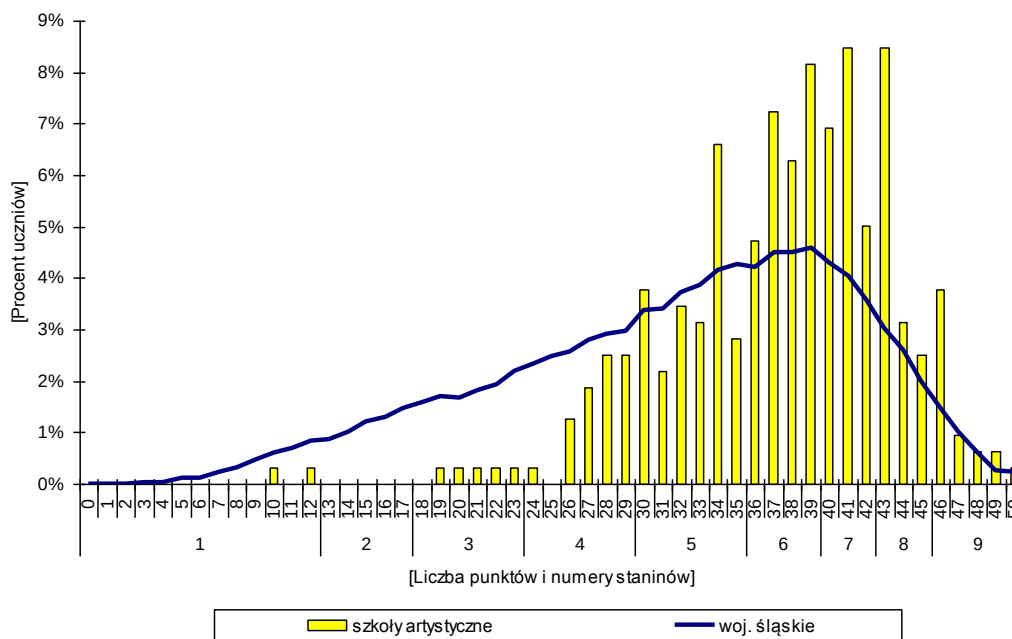
Wynik środkowy (mediana) dla tych uczniów wyniósł 38 punktów, co oznacza, że co najmniej połowa piszących uzyskała 38 i więcej punktów.

Tabela 3. Wyniki uczniów na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
0 – 12	1	4%	najniższy	3,43%	0,63%
13 – 17	2	7%	bardzo niski	5,87%	0,00%
18 – 23	3	12%	niski	10,88%	1,57%
24 – 29	4	17%	niżej średniego	16,10%	8,49%
30 – 35	5	20%	średni	22,76%	22,01%
36 – 39	6	17%	wyżej średniego	17,81%	26,42%
40 – 42	7	12%	wysoki	11,92%	20,44%
43 – 45	8	7%	bardzo wysoki	7,65%	14,15%
46 – 50	9	4%	najwyższy	3,58%	6,29%

Ponad 89% zdających w szkołach artystycznych uzyskało wyniki w przedziale od średniego do najwyższego (staniny 5.- 9.) – procent ten w skali województwa śląskiego jest niższy o około 25,59% (63,72% - w województwie śląskim i 89,31% - w szkołach artystycznych).

Wykres 1. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych w tej części egzaminu jest asymetryczny. W stosunku do rozkładu normalnego jest przesunięty w kierunku wyników wyższych, co pozwala na wysunięcie wniosku, że dla większości zdających egzamin był *łatwy*.

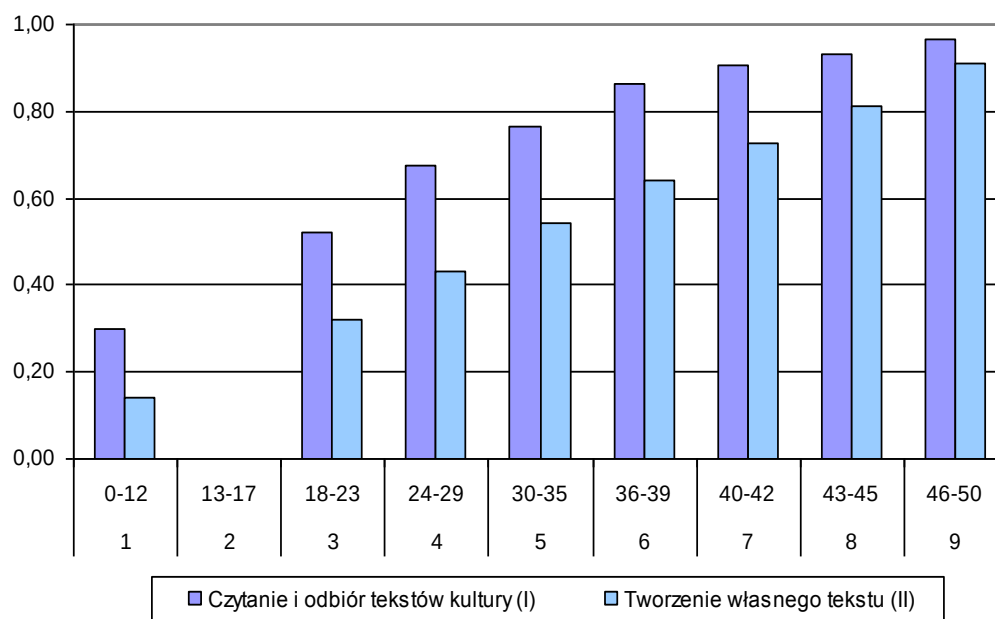
1.1.3. Wyniki uczniów w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 4. i na wykresie 2. zostały przedstawione wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych.

Tabela 4. Wskaźnik łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0-12	13-17	18-23	24-29	30-35	36-39	40-42	43-45	46-50
Zestaw egzaminacyjny	0,22	-	0,42	0,55	0,65	0,75	0,82	0,87	0,94
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	0,3	0	0,52	0,68	0,77	0,87	0,91	0,93	0,96
Tworzenie własnego tekstu (II)	0,14	0	0,32	0,43	0,54	0,64	0,73	0,81	0,91

Wykres 2. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego



Dla uczniów z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności są *łatwe* w zakresie **czytania i odbioru tekstów kultury**, a *umiarkowanie trudne* w zakresie **tworzenia własnego tekstu**.

Dla uczniów, których wynik egzaminu jest bardzo wysoki lub najwyższy, sprawdzane umiejętności z zakresu standardu pierwszego okazały się *bardzo łatwe*, natomiast drugiego – *łatwe* i *bardzo łatwe*.

1.1.3.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)

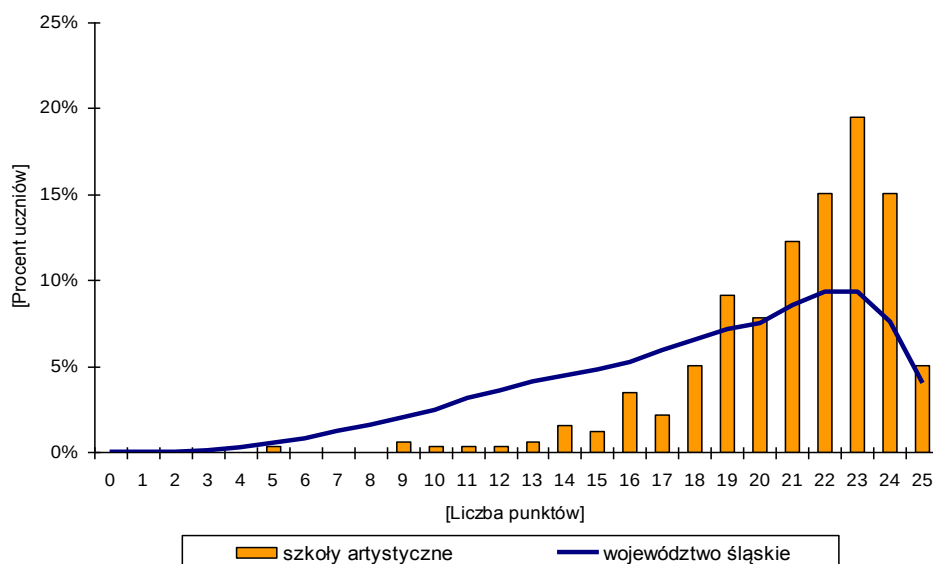
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu pierwszego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów. Uczniowie uzyskiwali najczęściej 23 punkty.

Tabela 5. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,72	0,84
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	25
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	22	23
Wynik środkowy (mediana - Me)	19	22
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	18,04	21,07
Odchylenie standardowe	4,89	3,09
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów (słucha-	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów (słucha-	0	5

Umiejętności z zakresu **czytania i odbioru tekstów kultury** okazały się *łatwe*. Wartość mediany jest wysoka i oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 22 i więcej punktów w tym obszarze standardów. Wyniki uczniów województwa śląskiego i szkół artystycznych są w tym obszarze niemal identyczne; średnia w województwie jest nieco niższa.

Wykres 3. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu I



Duże przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich potwierdza, że umiejętności z tego obszaru standardu były dla zdających *łatwe* i *bardzo łatwe*.

Dla tegorocznych trzecioklasistów szkół artystycznych najłatwiejszymi zadaniami okazały się zadania, badające opanowanie umiejętności **wyszukiwania informacji** oraz **dostrzegania związków przyczynowo - skutkowych**.

Tabela 6. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu I

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
I/1	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym	1, 5, 7, 8, 9, 14, 16, 23	0,87
I/2	interpretuje teksty kultury	10, 24	0,88
I/3	wyszukuje informacje	3, 4, 12, 13, 15, 21	0,93
I/4	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję	19, 22, 25	0,77
I/5	dostrzega związki przyczynowo-skutkowe	20	0,93
I/6	dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury	2, 6, 11, 17, 18	0,71

1.1.3.2. Tworzenie własnego tekstu (II)

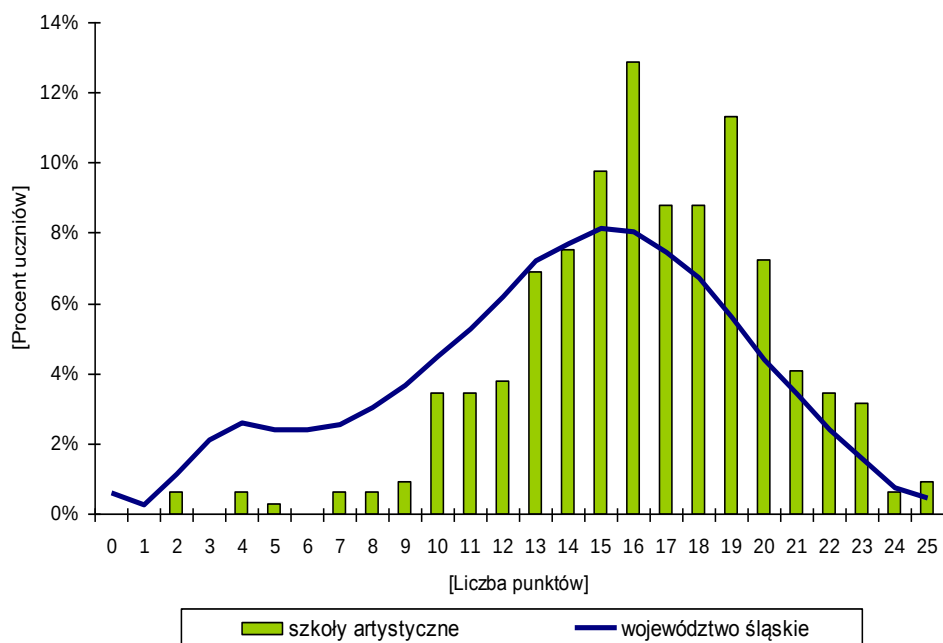
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu II, uczeń mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 7. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,55	0,65
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	25
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	15	16
Wynik środkowy (mediana - Me)	14	16
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	13,76	16,30
Odchylenie standardowe	5,21	3,90
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów (słucha-	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów (słucha-	0	2

Umiejętności z zakresu **tworzenia własnego tekstu** okazały się *umiarkowanie trudne*. Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 16 i więcej punktów w tym obszarze.

Wykres 4. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu II



Rozkład uzyskanych wyników jest lekko przesunięty w kierunku wyników wyższych.

Tabela 8. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu II

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
II/1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym	29.3, 29.4, 30.3.1, 30.4	0,40
II/2	posługuje się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych	27	0,47
II/3	tworzy tekst o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowany do sytuacji komunikacyjnej	28, 29.1, 30.1.2, 30.3.2, 30.1.3	0,74
II/4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym	29.2, 30.1.1, 30.2	0,94
II/5	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze	26, 30.1.4, 30.1.5	0,64
II/6	syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury	30.1.6	0,85

Najłatwiejszymi umiejętnościami w omawianym obszarze okazały się:

- **znajomość i stosowanie zasad organizacji tekstu,**
- **tworzenie tekstu na zadany temat, spójnego pod względem logicznym i składniowym.**

Najtrudniejsze było **budowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i stylistycznym w określonej formie.**

1.1.4. Wyniki uczniów za poszczególne zadania zestawu standardowego

Tabela 9. zawiera wykaz badanych na egzaminie czynności wraz z wartościami współczynnika łatwości czynności i zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych.

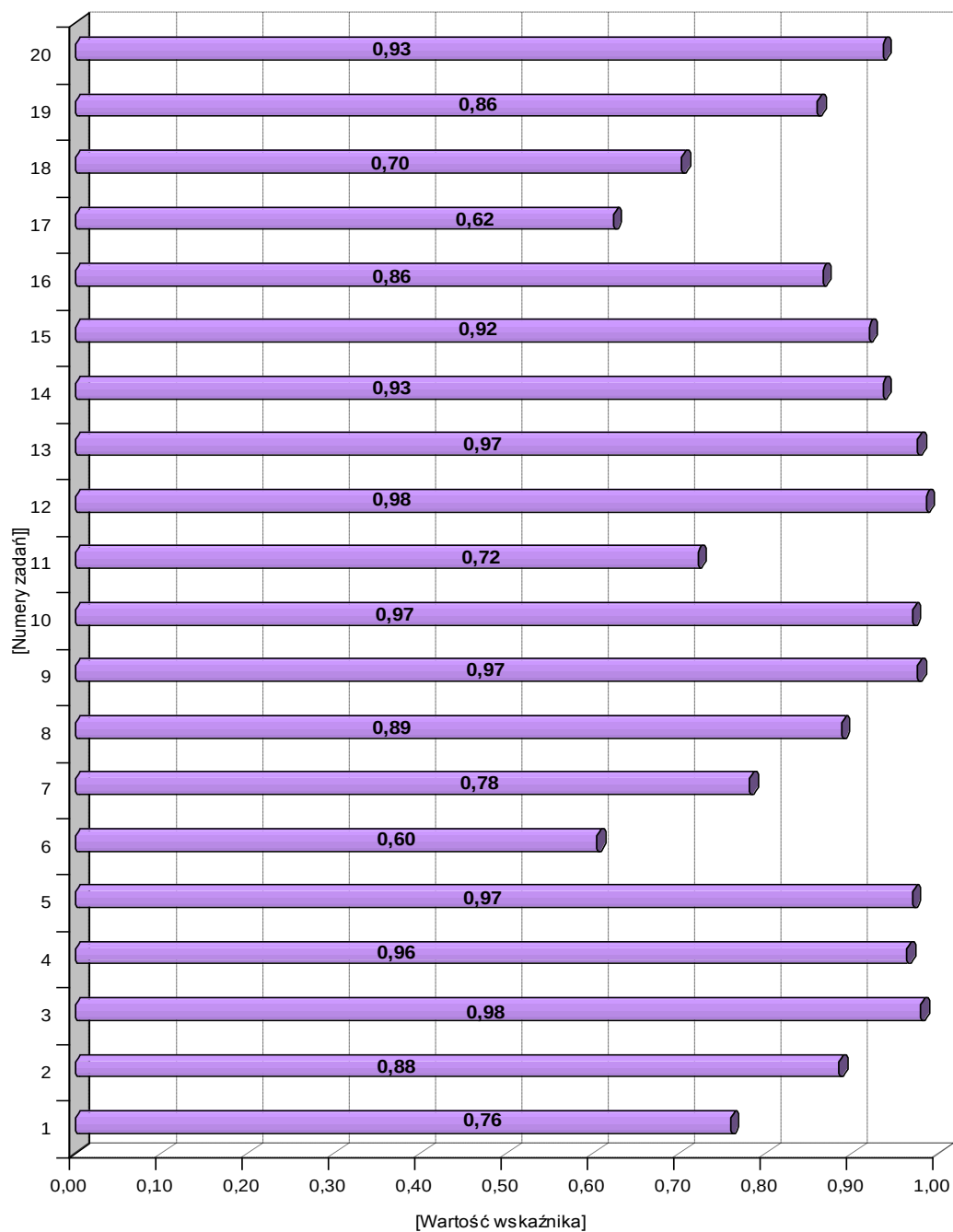
Tabela 9. Kartoteka zestawu standardowego ze wskaźnikami łatwości czynności i zadań

Numer zadania	Standard	Sprawdzane czynności Uczeń (słuchacz):	Wartość wskaźnika	Liczba punktów	Typ zadania
1.	I/1	wskazuje znaczenie podanego wyrazu	0,76	1	WW
2.	I/6	określa epokę, wykorzystując własną wiedzę i informacje z tekstu	0,88	1	WW
3.	I/3	wyszukuje informację w tekście	0,98	1	WW
4.	I/3	wyszukuje informację w tekście	0,96	1	WW
5.	I/1	odczytuje znaczenie wyrażenia wskazującego na symbolikę określonego przedmiotu	0,97	1	WW
6.	I/6	wskazuje miejsce narodzin renesansu	0,60	1	WW
7.	I/1	odczytuje sens fragmentu tekstu	0,78	1	WW
8.	I/1	odczytuje sens fragmentu tekstu	0,89	1	WW
9.	I/1	odczytuje sens fragmentu tekstu	0,97	1	WW
10.	I/2	dostrzega intencję autora tekstu	0,97	1	WW
11.	I/6	wskazuje wyraz podstawowy	0,72	1	WW
12.	I/3	wyszukuje informację w tekście	0,98	1	WW

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń (słuchacz):	Wartość wskaznika	Liczba punktów	Typ zadania	
13.		I/3	wyszukuje informację w tekście	0,97	1	WW	
14.		I/1	odczytuje sens fragmentu tekstu	0,93	1	WW	
15.		I/3	wyszukuje informację w tekście	0,92	1	WW	
16.		I/1	odczytuje sens fragmentu tekstu	0,86	1	WW	
17.		I/6	wskazuje uwarunkowania, w jakich doszło do wydarzeń opisanych w tekście	0,62	1	WW	
18.		I/6	wskazuję nazwę cyklicznych spotkań towarzysko-kulturalnych organizowanych w Polsce epoki stanisławowskiej	0,70	1	WW	
19.		I/4	wskazuje główny element kompozycji ogrodu ukazanego na ilustracji	0,86	1	WW	
20.		I/5	wskazuje zależności między występowaniem danego zjawiska i jego źródłami	0,93	1	WW	
21.		I/3	wyszukuje w tekście informacje stanowiące opis ogrodu ukazanego na fotografii	0,86	1	KO	
22.		I/4	rozpoznaje podmiot liryczny wiersza	0,76	1	KO	
23.		I/1	rozpoznaje motyw baśniowy	0,83	1	KO	
24.		I/2	odczytuje intencje osoby mówiącej w wierszu	0,78	1	KO	
25.		I/4	określa funkcję, jaką pełni w tekście podany znak interpunkcyjny	0,80	1	KO	
26.		II/5	uzasadnia podane stwierdzenie	0,62	1	KO	
27.		II/2	posługuje się pojęciami z poetyki	0,76	1	KO	
28.		II/3	podaje wyrazy o różnym zabarwieniu emocjonalnym	0,47	2	KO	
29.	29.1.1	II/3	redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla zaproszenia	0,47	0,76	1	RO
	29.1.2	II/3	dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej	1,00			
	29.2	II/4	tworzy tekst spójny i zwięzły	0,96			
	29.3	II/1	pisze poprawnie pod względem językowym	0,74			
	29.4	II/1	przestrzega zasad ortografii i interpunkcji	0,62			
30.	30.1.1	II/4	redaguje rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i zapisu, tzn.: pisze tekst zgodny z tematem	0,95	0,69	1	RO
	30.1.2	II/3	celowo dobiera informacje	0,82			
	30.1.3	II/3	celowo dobiera informacje	0,51			
	30.1.4	II/5	uzasadnia dobór przykładów	0,72			
	30.1.5	II/5	uzasadnia dobór przykładów	0,43			
	30.1.6	II/6	podsumowuje rozważania	0,85			
	30.2.1	II/4	stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi	0,87			
	30.2.2	II/4	redaguje tekst spójny	0,95			
	30.2.3	II/4	redaguje tekst logicznie uporządkowany	0,96			
	30.3.1	II/1	pisze poprawnie pod względem składniowym, leksykalnym, fleksyjnym, frazeologicznym	0,23			
	30.3.2	II/3	dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	0,94			
	30.4.1	II/1	stosuje zasady ortografii	0,37			
	30.4.2	II/1	stosuje zasady interpunkcji	0,42			

Z tabeli 9. oraz z wykresów 5. i 6. można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich łatwe.

Wykres 6. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Wykres 5. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

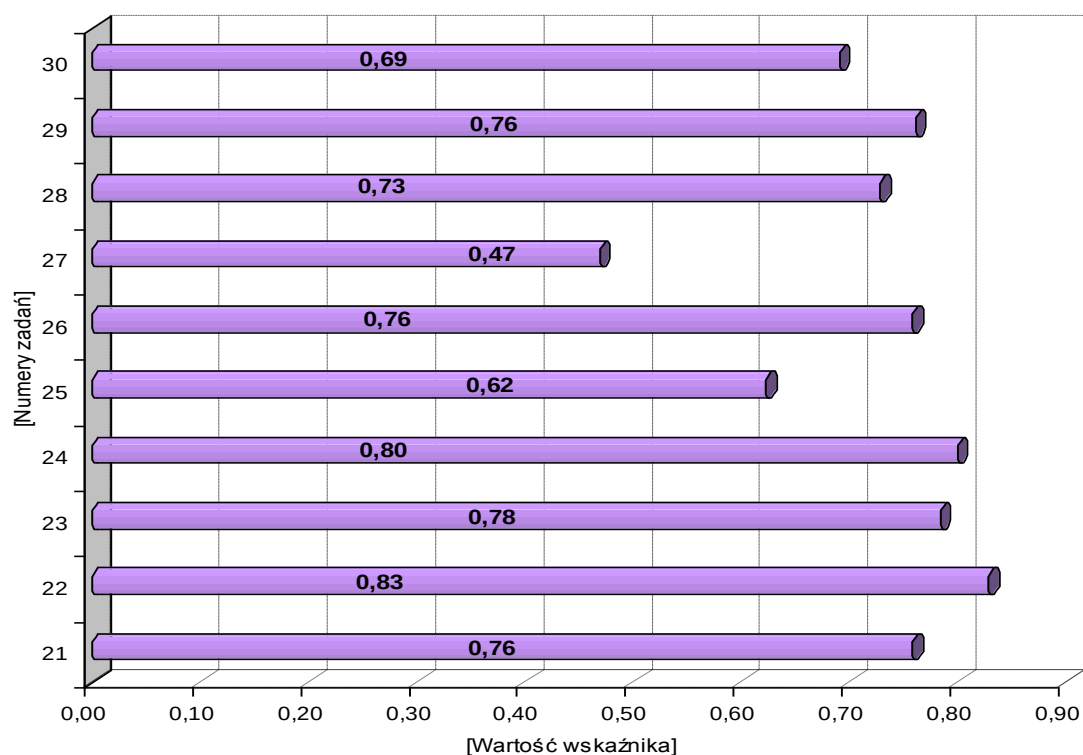


Tabela 10. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
Numery zadań	zamkniętych	-	-	6,17	1,2,7,8,11,16,18,19	3,4,5,9,10,12,13,14,15,20
	otwartych	-	27	25, 30	21,22,23,24,26, 28,29	-

2. Część matematyczno-przyrodnicza

2.1. Standardowy zestaw zadań

Zestaw standardowy, przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową, pisało 318 uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych.

Motywy łączącym zadania zestawu standardowego była woda – wiele pytań dotyczyło Morza Bałtyckiego. Przy konstruowaniu zadań autorzy wykorzystali 9 rysunków, 7 wykresów, 2 diagramy, mapę i tabelę.

Zestaw sprawdzał opanowanie przez uczniów, kończących trzecią klasę gimnazjum, umiejętności i wiadomości opisanych w **podstawie programowej** kształcenia ogólnego i w **obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych**, takich jak:

- I. **umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu,**
- II. **wyszukiwanie i stosowanie informacji,**
- III. **wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych,**
- IV. **stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów.**

2.1.1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Zestaw składał się z 34 zadań, w tym: 25 zamkniętych – wielokrotnego wyboru i 9 otwartych. Skonstruowano go według planu zamieszczonego w tabeli 1.

Tabela 1. Plan zestawu egzaminacyjnego

Standard	Liczba punktów	Waga (%)	Numery zadań
Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)	15	30	7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 30, 33
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	12	24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 26, 27, 31
Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)	15	30	13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 29, 34
Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)	8	16	12, 22, 28, 32

2.1.2. Wyniki uczniów dotyczące zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu w części matematyczno-przyrodniczej, osiągnięte przez trzecioklasistów w województwie śląskim oraz w szkołach artystycznych województwa zostały przedstawione w tabeli 2.

Tabela 2. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	57 066	318
Wskaźnik łatwości zestawu	0,50	0,57
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	18	21
Wynik środkowy (mediana - Me)	23	28
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	25,02	28,7
Odchylenie standardowe	10,15	8,99
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	9

Wskaźnik łatwości dla całego zestawu wyniósł 0,57, co oznacza, że zestaw zadań egzaminacyjnych był dla uczniów szkół artystycznych *umiarkowanie trudny*. Zarówno zadania zamknięte (wskaźnik łatwości – 0,61) jak i otwarte (wskaźnik łatwości – 0,54) okazały się dla zdających *umiarkowanie trudne*.

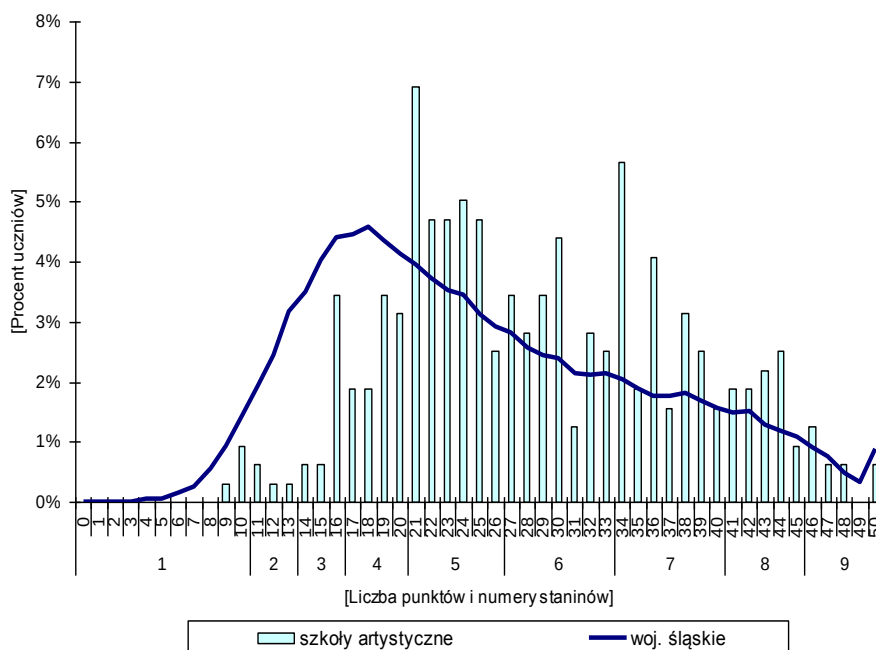
Najczęściej uzyskiwany przez uczniów szkół artystycznych wynik (modalna) w tej części egzaminu to 21 punktów. Wynik środkowy (mediana) wyniósł 28 punktów, co oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 28 i więcej punktów. Średni wynik to 28,7 punktu.

Tabela 3. Wyniki uczniów na znormalizowanej skali staninowej

Przydziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny % wyników	Opis wyniku	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
0 – 10	1	4%	najniższy	3,42%	1,26%
11 – 13	2	7%	bardzo niski	7,52%	1,26%
14 – 16	3	12%	niski	11,91%	4,72%
17 – 20	4	17%	nżej średniego	17,48%	10,38%
21 – 26	5	20%	średni	20,71%	28,62%
27 – 33	6	17%	wyżej średniego	16,60%	20,75%
34 – 40	7	12%	wysoki	12,50%	20,44%
41 – 45	8	7%	bardzo wysoki	6,51%	9,43%
46 – 50	9	4%	najwyższy	3,35%	3,14%

Ponad 80% zdających (82,3%) w szkołach artystycznych osiągnęło wynik co najmniej średni (staniny 5.-9.), a około 33,0% uzyskało wynik co najmniej wysoki (staniny 7.-9.).

Wykres 1. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez zdających egzamin w szkołach artystycznych w części matematyczno - przyrodniczej jest asymetryczny, przesunięty w kierunku wyników średnich. Większa część populacji zdających uzyskała wyniki zawarte w staninach 5. i 6.

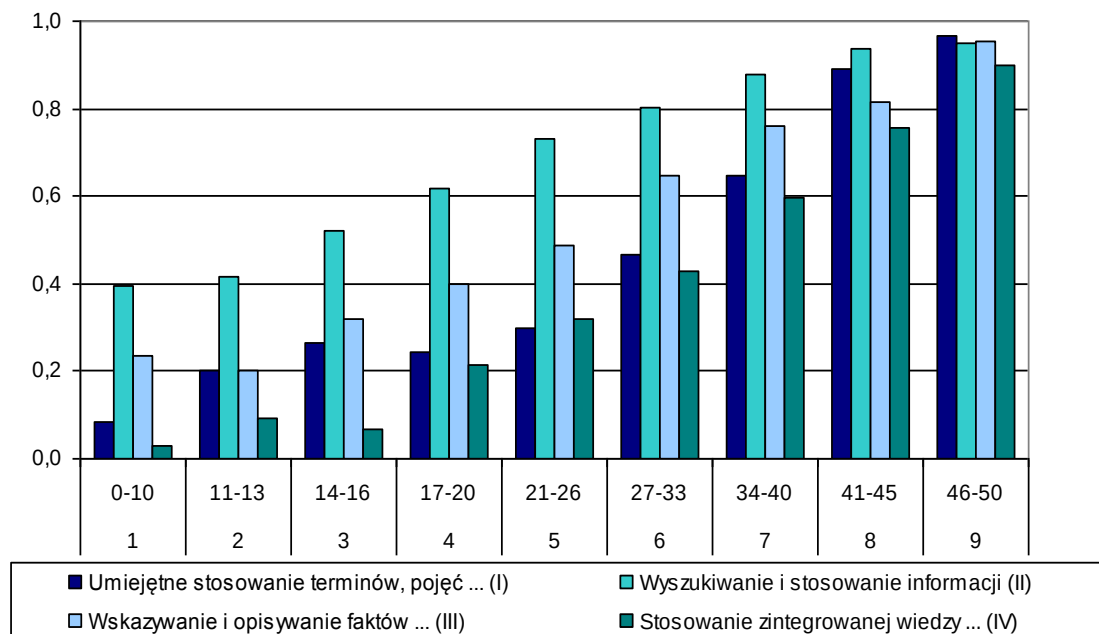
2.1.3. Wyniki dotyczące standardów

Tabela 4. Wskaźnik łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średniego	średni	wyżej średniego	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0-10	11-13	14-16	17-20	21-26	27-33	34-40	41-45	46-50
Zestaw egzaminacyjny	0,20	0,24	0,31	0,38	0,46	0,60	0,73	0,86	0,95
Umiejętne stosowanie terminów... (I)	0,08	0,20	0,27	0,24	0,30	0,47	0,65	0,89	0,97
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	0,40	0,42	0,52	0,62	0,73	0,80	0,88	0,94	0,95
Wskazywanie i opisywanie faktów... (III)	0,23	0,20	0,32	0,40	0,49	0,65	0,76	0,82	0,95
Stosowanie zintegrowanej wiedzy... (IV)	0,03	0,09	0,07	0,22	0,32	0,43	0,60	0,76	0,90

Dla uczniów z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności są: *łatwe* w zakresie **wyszukiwania i stosowania informacji (II)**, a *trudne* w zakresie **pozostałych standardów**. Dla uczniów, których wynik egzaminu jest bardzo wysoki lub najwyższy, sprawdzane umiejętności z zakresu wszystkich obszarów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Wykres 2. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego



2.1.3.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)

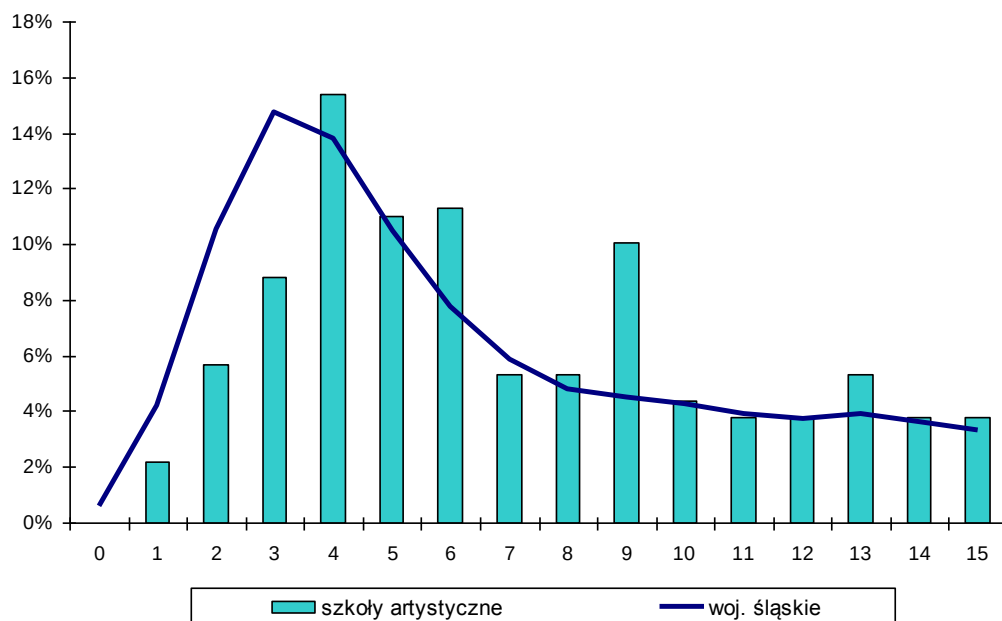
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru pierwszego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 5. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,42	0,47
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	3	4
Wynik środkowy (mediana - Me)	5	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	6,25	7,05
Odchylenie standardowe	3,93	3,77
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	0	1

Umiejętności z zakresu obszaru **standardu I** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *trudne*. Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 6 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 3. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu I



Rozkład wyników jest prawoskośny, przesunięty w kierunku wyników niskich. Prawoskośność wykresu potwierdza, że umiejętności z tego obszaru standardu były *trudne*.

Tabela 6. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu I

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
I/2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych	7, 8, 11, 17, 18, 30	0,48
I/3	posługuje się własnościami figur	9, 10, 33	0,45

Obie umiejętności sprawdzane w tym obszarze okazały się dla piszących *trudne*.

2.1.3.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)

Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu drugiego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 12 punktów.

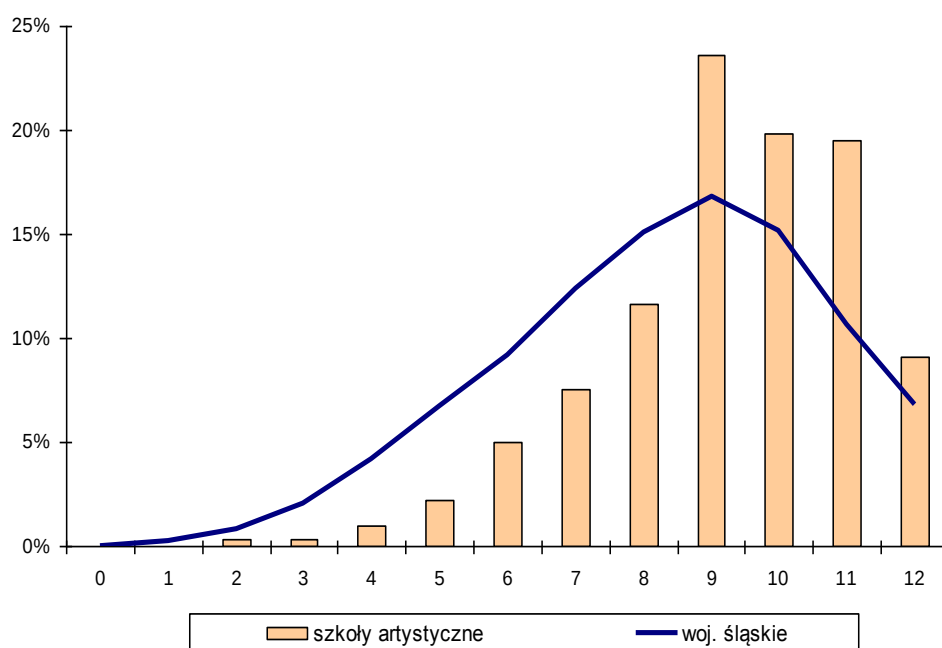
Tabela 7. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,68	0,77
Liczba punktów możliwych do uzyskania	12	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	9	9
Wynik środkowy (mediana - Me)	8	9

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	8,22	9,27
Odchylenie standardowe	2,34	1,86
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	12	12
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2

Umiejętności z zakresu obszaru standardu II okazały się dla uczniów szkół artystycznych *umiarkowanie trudne*. Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 9 i więcej punktów w tym obszarze.

Wykres 4. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu II



Widoczny na wykresie 4. rozkład wyników pokazuje, że uczniowie szkół artystycznych uzyskiwali większą ilość wyników w granicach 9 – 11 pkt. na 12 możliwych do zdobycia.

Tabela 8. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu II

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
II/1	odczytuje informacje	1, 5, 26, 31.2	0,90
II/2	operuje informacją	2, 3, 4, 6, 27, 31.1, 31.3	0,71

Bardzo łatwą czynnością w tym standardzie było **odczytywanie informacji**, natomiast **operowanie informacją** było *łatwe*.

2.1.3.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)

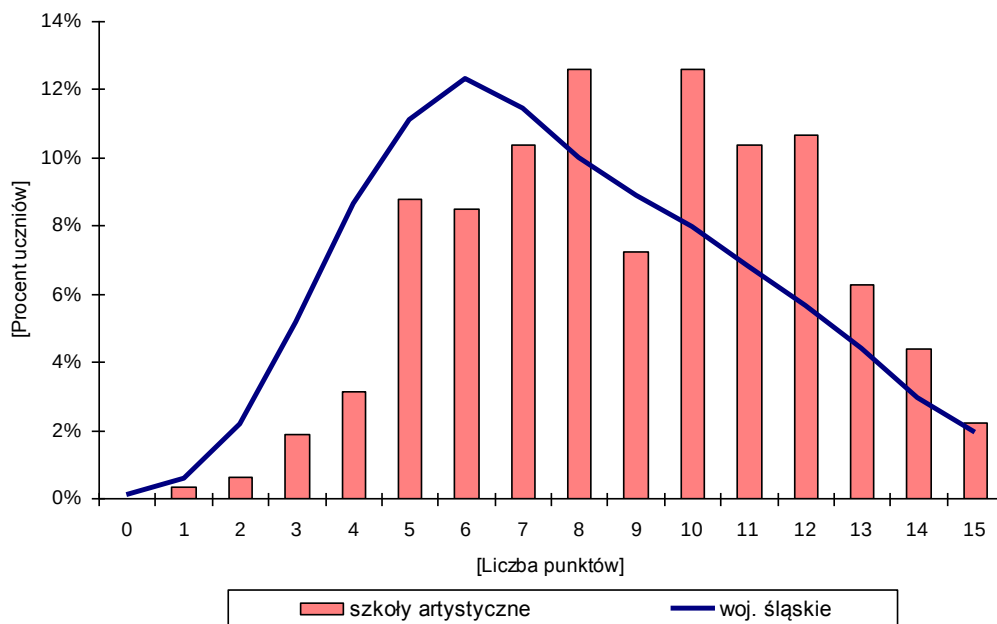
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu trzeciego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 9. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,52	0,60
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	6	8
Wynik środkowy (mediana - Me)	7	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	7,73	8,98
Odchylenie standardowe	3,22	3,02
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	0	1

Umiejętności z obszaru **standardu III** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *umiarkowanie trudne*. Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 9 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 5. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu III



Wykres 5. przedstawiający rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów województwa śląskiego jest przesunięty w kierunku wyników wyższych.

Tabela 10. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu III

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
III/1	wskazuje prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów...	13, 14, 15, 21, 23, 24, 25	0,56
III/2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych	19, 20, 29	0,63
III/4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych	16, 34	0,63

Wszystkie sprawdzane umiejętności w obszarze tego standardu okazały się dla zdających *umiarkowanie trudne*.

2.1.3.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)

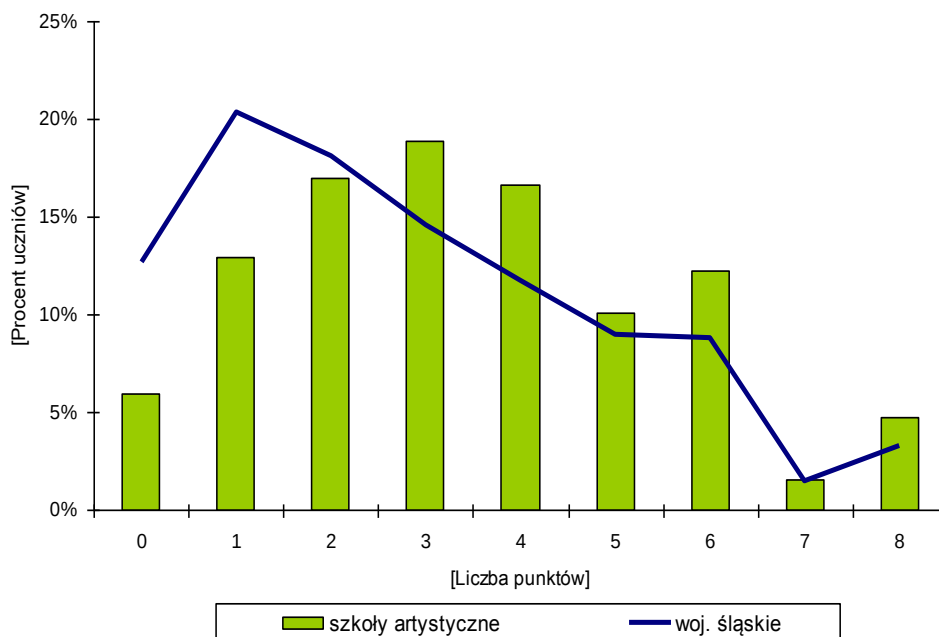
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu czwartego, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 11. Wyniki uczniów – dane statystyczne

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,35	0,43
Liczba punktów możliwych do uzyskania	8	
Wynik najczęstszy (modalna - Mo)	1	3
Wynik środkowy (mediana - Me)	2	3
Wynik średni (średnia arytmetyczna - M)	2,82	3,43
Odchylenie standardowe	2,11	2,04
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów (słuchaczy)	0	0

Umiejętności z zakresu **standardu IV** okazały się dla uczniów szkół artystycznych *trudne*. Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających uzyskała 3 i więcej punktów w tym standardzie.

Wykres 6. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu IV



Rozkład wyników jest prawoskośny, przesunięty w kierunku wyników niskich, co świadczy o słabym opanowaniu umiejętności z tego obszaru.

Tabela 12. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu IV

Sprawdzane umiejętności Uczeń:		Numery zadań	Wartość wskaźnika
IV/1	stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemów	12, 22	0,58
IV/3	tworzy modele sytuacji problemowej	28	0,57
IV/4	tworzy i realizuje plan rozwiązania	32.1, 32.2, 32.3	0,35
IV/5	opracowuje wyniki	32.4	0,08

Najłatwiejsze okazało się stosowanie technik twórczego rozwiązywania problemów, najtrudniejsze – opracowanie wyników.

2.1.4. Wyniki uczniów za poszczególne zadania zestawu standardowego

W tabeli 13. zawarto wykaz badanych na egzaminie czynności wraz wartościami współczynnika łatwości czynności i zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych.

Tabela 13. Kartoteka zestawu standardowego ze wskaźnikami łatwości czynności i zadań

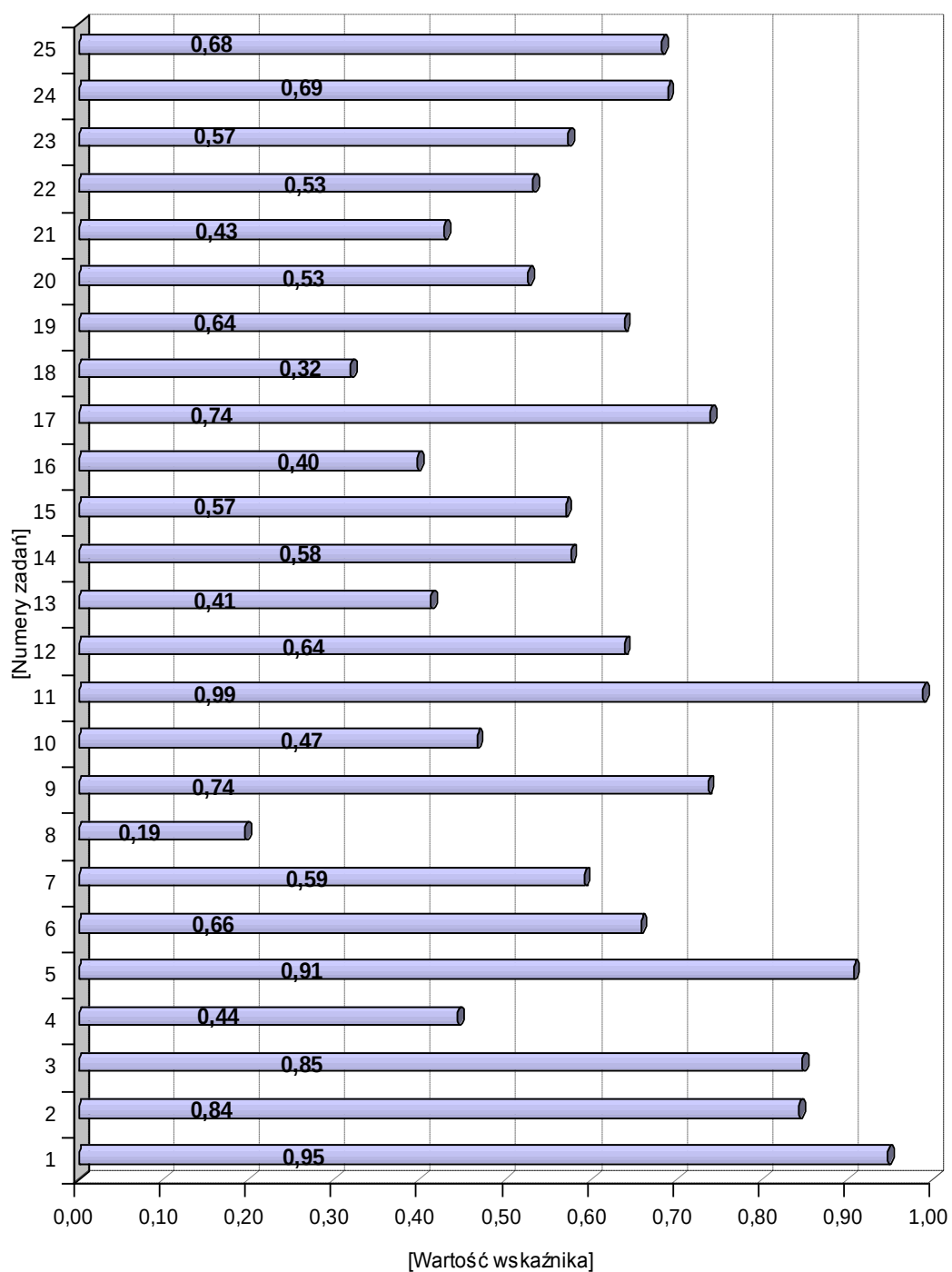
Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń (słuchacz):	Wartość wskaznika		Liczba punktów	Typ zadania
1.		II/1	odczytuje zmiany zasolenia wody (na podstawie odpowiednich izolinii)	0,95		1	WW
2.		II/2	określa kierunek geograficzny	0,84		1	WW
3.		II/2	interpretuje informacje z tekstu dotyczące zasolenia Bałtyku	0,85		1	WW
4.		II/2	przetwarza informacje z tekstu dotyczące zasolenia Bałtyku	0,44		1	WW
5.		II/1	odczytuje informacje dotyczące zasolenia wody	0,91		1	WW
6.		II/2	wybiera zestaw, w którym prawidłowo przyporządkowano nazwy państw oznaczonych na rysunku liczbami	0,66		1	WW
7.		I/2	oblicza rzeczywistą długość trasy posługując się skalą mapy	0,59		1	WW
8.		I/2	ocenia poprawność doboru mas poszczególnych składników do otrzymania roztworu o zadanym stężeniu	0,19		1	WW
9.		I/3	wybiera figurę o określonej liczbie osi symetrii	0,74		1	WW
10.		I/3	wybiera figurę nie posiadającą środka symetrii	0,47		1	WW
11.		I/2	porównuje wielkości wyrażone w procentach	0,99		1	WW
12.		IV/1	sprawdza zgodność podanych stwierdzeń z warunkami zadania	0,64		1	WW
13.		III/1	wykorzystuje prawo stałości składu związku chemicznego	0,41		1	WW
14.		III/1	określa skład cząsteczki wody	0,58		1	WW
15.		III/1	określa masy poszczególnych składników w podanej ilości wody	0,57		1	WW
16.		III/4	porównuje zmianę temperatury czterech cieczy podczas ich ogrzewania, korzystając z podanych wartości ciepła właściwego	0,40		1	WW
17.		I/2	oblicza, zaokrąglając do całości, różnicę odczytów wskazań wodomierza	0,74		1	WW
18.		I/2	przelicza jednostki objętości	0,32		1	WW
19.		III/2	przekształca wzór algebraiczny	0,64		1	WW
20.		III/2	wybiera układ równań odpowiedni do opisanej sytuacji	0,53		1	WW
21.		III/1	wybiera odpowiednią ilustrację biegu promienia światła	0,43		1	WW
22.		IV/1	kojarzy różnorodne fakty i wyciąga wnioski dotyczące sił działających na ciało poruszające się ze zmienną i stałą prędkością	0,53		1	WW
23.		III/1	ustala kolejność etapów powstawania starorzecza	0,57		1	WW
24.		III/1	określa rolę fitoplanktonu w ekosystemie	0,69		1	WW
25.		III/1	wskazuje przyczynę braku występowania fitoplanktonu na dużych głębokościach	0,68		1	WW
26.		II/1	odczytuje informacje ze schematu	0,99		1	KO
27.		II/2	interpretuje informacje przedstawione na schemacie	0,81		2	KO
28.		IV/3	dobiera wykresy ilustrujące charakter zależności wysokości poziomu wlewanej do naczyń wody od czasu	0,57		2	KO
29.	29.1	III/2	<i>zapisuje wyrażenie algebraiczne zgodne z treścią zadania</i> – zapisuje wyrażenia algebraiczne odpowiadające sytuacji pierwszej	0,75	0,68	1	KO
	29.2	III/2	– zapisuje wyrażenia algebraiczne odpowiadające sytuacji drugiej	0,62		1	

Numer zadania		Standard	Sprawdzane czynności Uczeń (słuchacz):	Wartość wskaźnika		Liczba punktów	Typ zadania
30.	30.1	I/2	oblicza koszt zużytej energii elektrycznej – oblicza pracę prądu przepływającego przez urządzenie elektryczne	0,55	0,38	1	RO
	30.2	I/2	– zamienia jednostki mocy, energii i czasu	0,27		1	
	30.3	I/2	– oblicza koszt energii zużytej przez urządzenie elektryczne w określonym czasie	0,53		1	
	30.4	I/2	– wykonuje obliczenia i podaje odpowiedź	0,18		1	
31.	31.1	II/2	wnioskuję o charakterze zależności rozpuszczalności ciał stałych i gazów od temperatury na podstawie wykresu	0,98	0,67	1	KO
	31.2	II/1	odczytuje rozpuszczalność wskazanej substancji w danej temperaturze	0,76		1	
	31.3	II/2	przetwarza informacje dotyczące rozpuszczalności ciał stałych	0,28		1	
32.	32.1	IV/4	<i>oblicza objętość ziemi potrzebnej do usypania wału przeciwpowodziowego</i> – oblicza liczbę mając dany procent tej liczby	0,10	0,28	1	RO
	32.2	IV/4	– oblicza pole trapezu zgodnie z warunkami zadania	0,53		1	
	32.3	IV/4	– oblicza objętość graniastosłupa zgodnie z warunkami zadania	0,41		1	
	32.4	IV/5	przedstawia wyniki	0,08		1	
33.	33.1	I/3	oblicza pole powierzchni zbocza wału przeciwpowodziowego – stosuje własności trapezu równoramienne	0,42	0,37	1	RO
	33.2	I/3	– stosuje twierdzenie Pitagorasa	0,41		1	
	33.3	I/3	– oblicza pole prostokąta zgodnie z warunkami zadania	0,37		1	
	33.4	I/3	– wykonuje obliczenia	0,30		1	
34.	34.1	III/4	wskazuje konsekwencje ruchu obrotowego Ziemi	0,65	0,71	1	KO
	34.2	III/4		0,63		1	
	34.3	III/4		0,85		1	

Z tabeli 13. oraz z wykresów 7. i 8. można odczytać, które zadania sprawiły problemy uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

W zestawie egzaminacyjnym dominowały zadania *umiarkowanie trudne* i *trudne*. Uczniowie lepiej radzili sobie z zadaniami zamkniętymi. Wśród zadań otwartych znalazły się jedynie trzy zadania *łatwe* – pozostałe były *umiarkowanie trudne* lub *trudne*. Dla zadań zamkniętych wskaźnik łatwości przyjął wartość 0,61, a dla otwartych – 0,54. Zarówno zadania zamknięte jak i otwarte były dla uczniów *umiarkowanie trudne*.

Wykres 7. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Wykres 8. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

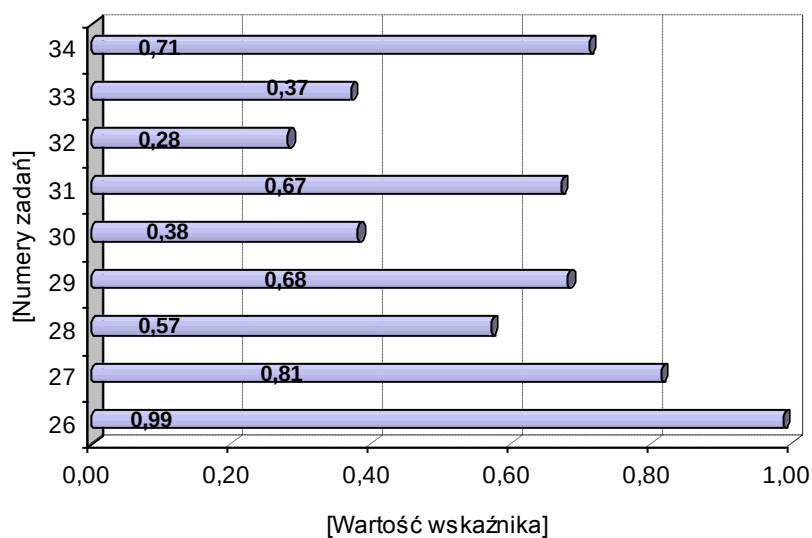


Tabela 14. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
Numery zadań	zamkniętych	8	4,10,13,16,18,21	6,7,12, 14,15, 19,20, 22,23,24,25	2,3,9,17	1,5,11
	otwartych	-	30,32,33	28,29,31	27,34	26

III. Egzamin maturalny

1.1. Język polski

1.1.1. Część ustna

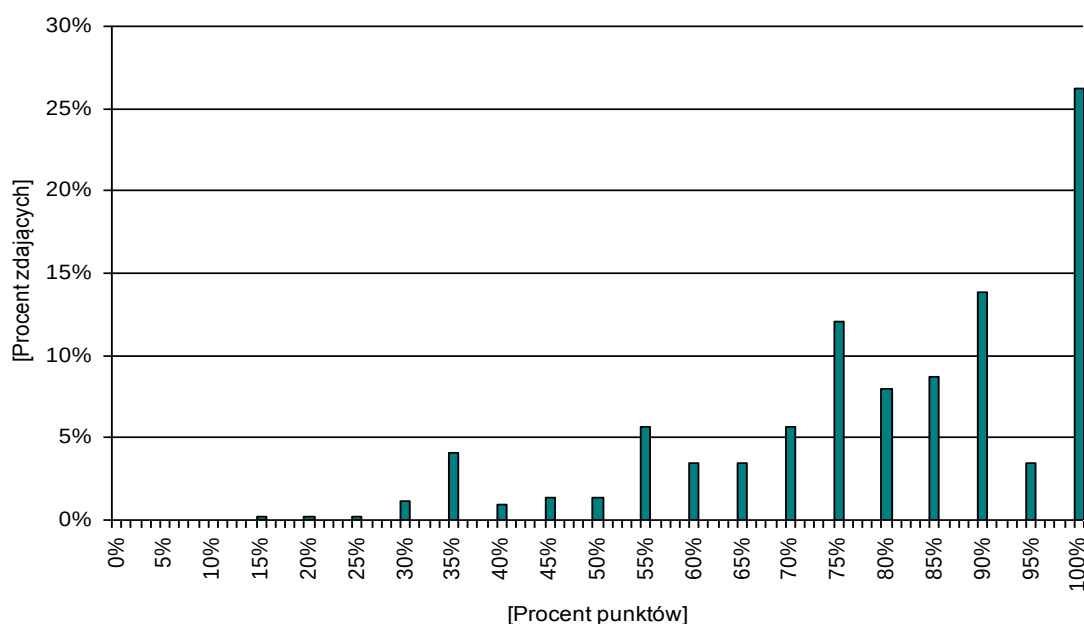
Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 440 tegorocznych abiturientów z 16 artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Za egzamin można było uzyskać maksymalnie 20 punktów. Warunkiem zdania tego egzaminu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 436 abiturientów, co stanowi 99,3%.

Tabela 1. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka polskiego w części ustnej

Wskaźniki	W procentach
Wynik środkowy (mediana)	85
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	100
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	77,8
Odchylenie standardowe	22,7
Wynik najwyższy	100
Wynik najniższy	0

Wykres 1. Rozkład wyników egzaminu z języka polskiego w części ustnej



Wartość mediany wskazuje, że co najmniej połowa zdających uzyskała 85% punktów lub więcej. Najwyższym wynikiem było 100% punktów, najniższym – 0%.

1.1.2. Część pisemna

Do części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 449 tegorocznych abiturientów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

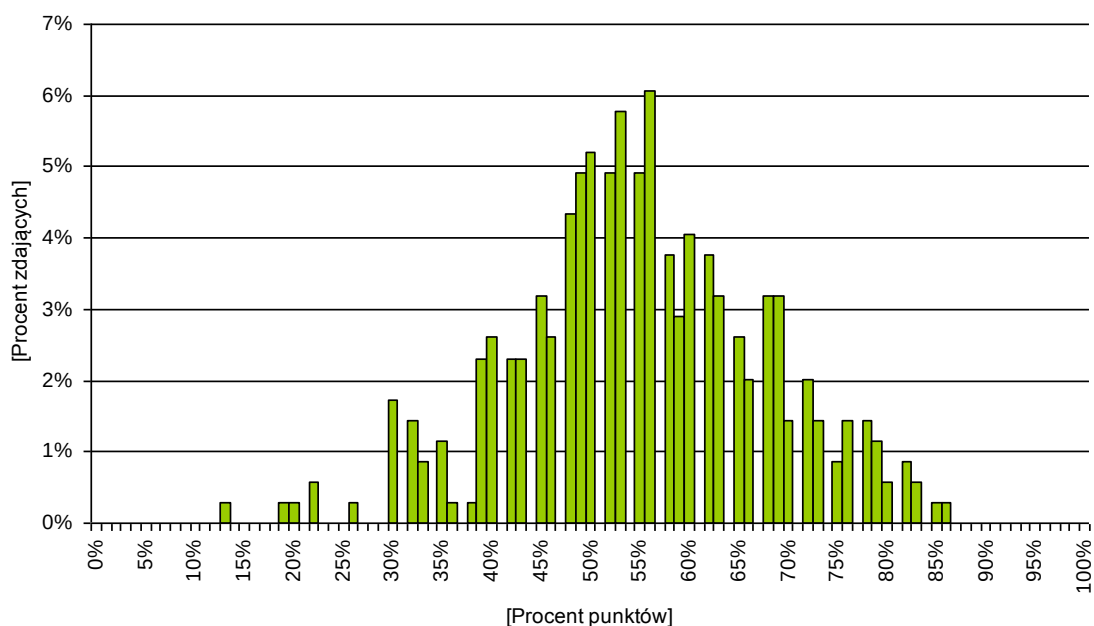
Na poziomie podstawowym egzamin pisało 346 maturzystów, na poziomie rozszerzonym – 103.

1.1.2.1. Wyniki egzaminu

Wyniki piszących egzamin przedstawiono na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Dla tegorocznych maturzystów szkół artystycznych egzamin z języka polskiego zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 2. Rozkład wyników egzaminu z języka polskiego na poziomie podstawowym



Wykres 3. Rozkład wyników egzaminu z języka polskiego na poziomie rozszerzonym

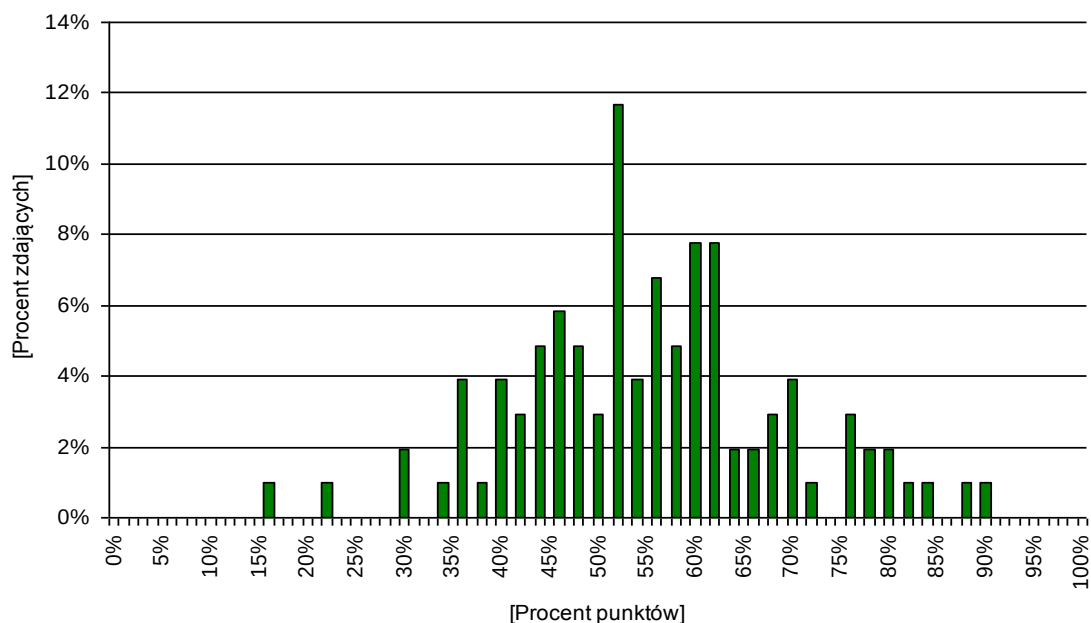


Tabela 2. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka polskiego w części pisemnej

Wskaźniki	Poziom podstawowy (% punktów)	Poziom rozszerzony (% punktów)
Wynik środkowy (mediana)	54	54
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	56	52
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	54,7	55,2
Odchylenie standardowe	12,7	13,7
Wynik najwyższy	86	90
Wynik najniższy	13	16

Najwyższy wynik na poziomie podstawowym wyniósł 86% punktów, najniższy - 13%. Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 90% punktów, najniższy – 16% punktów.

1.1.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać pisemny egzamin maturalny z języka polskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 98,3%, tj. 340 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 98,1%, tj. 101 osób piszących po raz pierwszy egzamin.

1.2. Język angielski

1.2.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego przystąpiło 401 absolwentów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Każdy z nich mógł uzyskać maksymalnie 20 punktów.

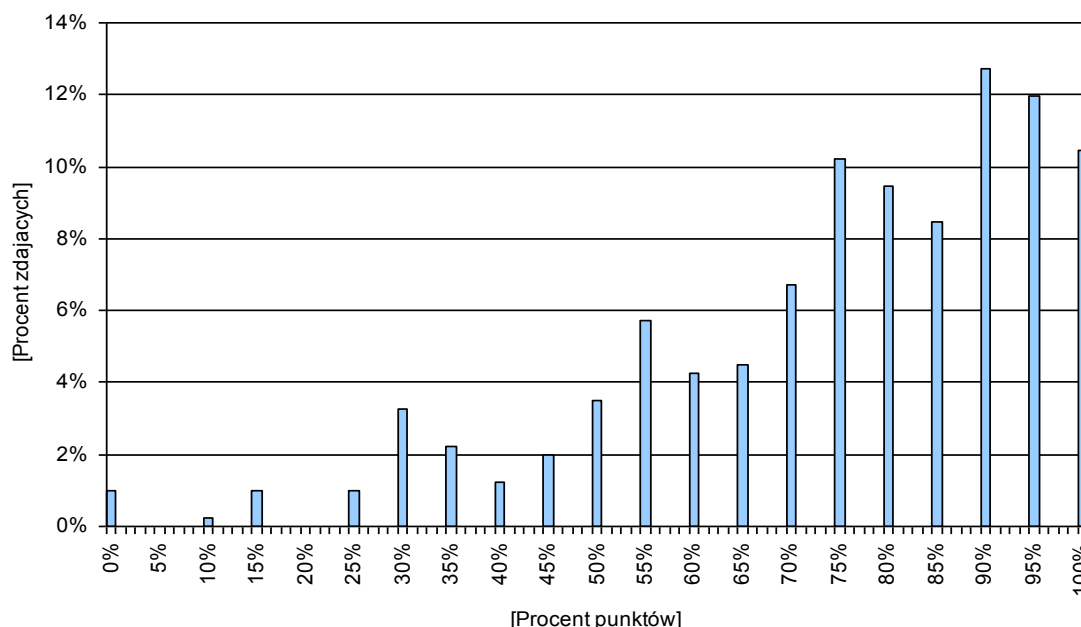
Wszyscy abiturienti zdawali ten przedmiot jako obowiązkowy. Na poziomie podstawowym zdawało egzamin 356 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym – 45 osób.

Warunkiem zdania tego egzaminu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 389 abiturientów, co stanowi 97,0%.

Tabela 3. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka angielskiego w części ustnej

Wskaźniki	W procentach
Wynik środkowy (mediana)	80
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	90
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	74,4
Odchylenie standardowe	22
Wynik najwyższy	100
Wynik najniższy	0

Wykres 4. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego w części ustnej



Egzamin ustny z języka angielskiego zdawany jako przedmiot obowiązkowy okazał się dla zdających *łatwy*.

1.2.2. Część pisemna

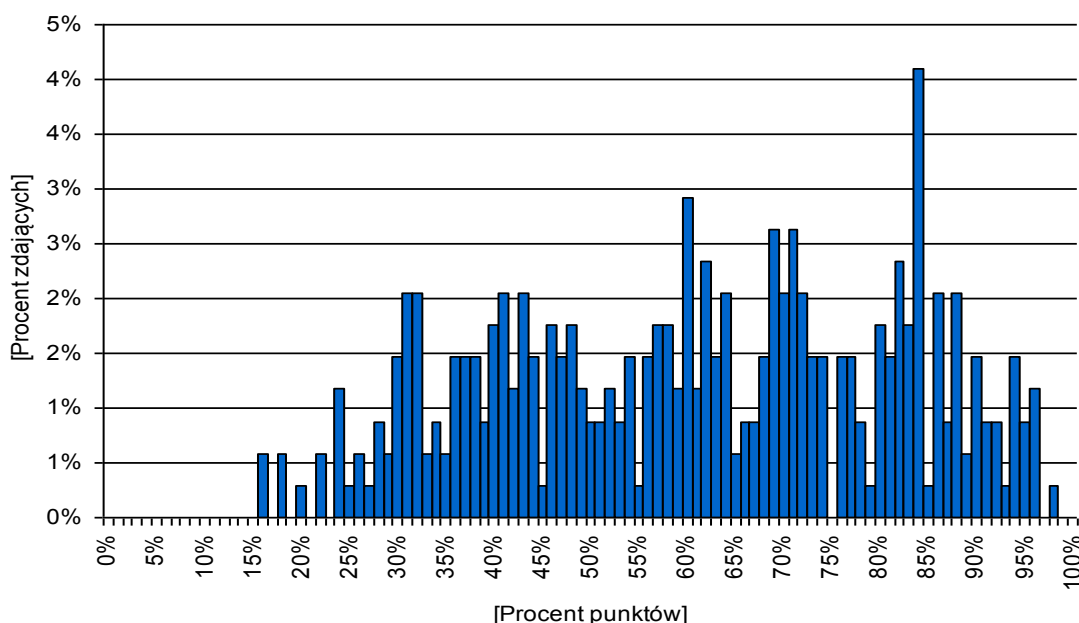
Egzamin maturalny z języka angielskiego zdawało 403 tegorocznych abiturientów szkół artystycznych.

Na poziomie podstawowym egzamin pisało 342 maturzystów, na poziomie rozszerzonym – 61.

1.2.2.1. Wyniki egzaminu

Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzamin zarówno na poziomie podstawowym jak i rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 5. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego na poziomie podstawowym



Wykres 6. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

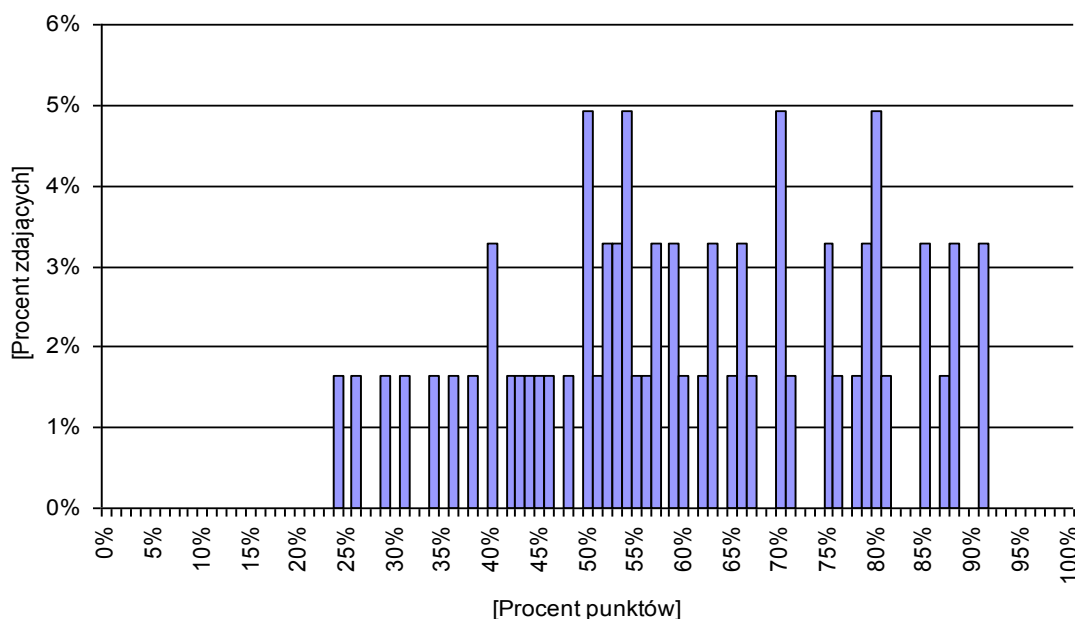


Tabela 4. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej

Wskaźniki	Poziom podstawowy (% punktów)	Poziom rozszerzony (% punktów)			
Wynik środkowy (mediana)	62	59			
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	84	50	54	70	80
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	60,7	60,2			
Odchylenie standardowe	20	18			
Wynik najwyższy	98	91			
Wynik najniższy	16	24			

Najwyższy wynik uzyskany przez maturzystów na poziomie podstawowym wyniósł 98% punktów, najniższy – 16% punktów. Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 91% punktów, najniższy – 24 %punktów.

1.2.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka angielskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 94,4%, tj. 323 osoby, natomiast na poziomie rozszerzonym 95,1%, tj. 58 osób piszących po raz pierwszy egzamin.

1.3. Historia sztuki

Egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie podstawowym pisało 80 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Do poziomu rozszerzonego egzaminu przystąpiło 171 maturzystów.

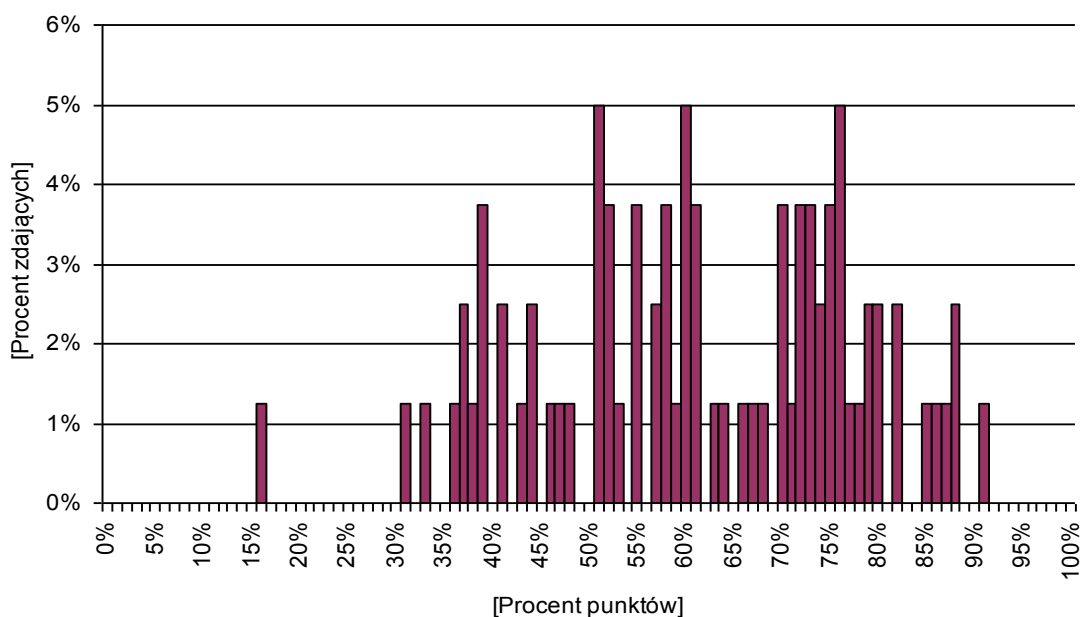
1.3.1. Wyniki egzaminu

Poniżej przedstawiono łącznie wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Dla tegorocznych maturzystów egzamin na poziomie podstawowym jak i rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Poniższe wykresy przedstawiają rozkłady wyników, uzyskanych przez tegorocznych maturzystów szkół artystycznych.

Wykres 7. Rozkład wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym



Wykres 8. Rozkład wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

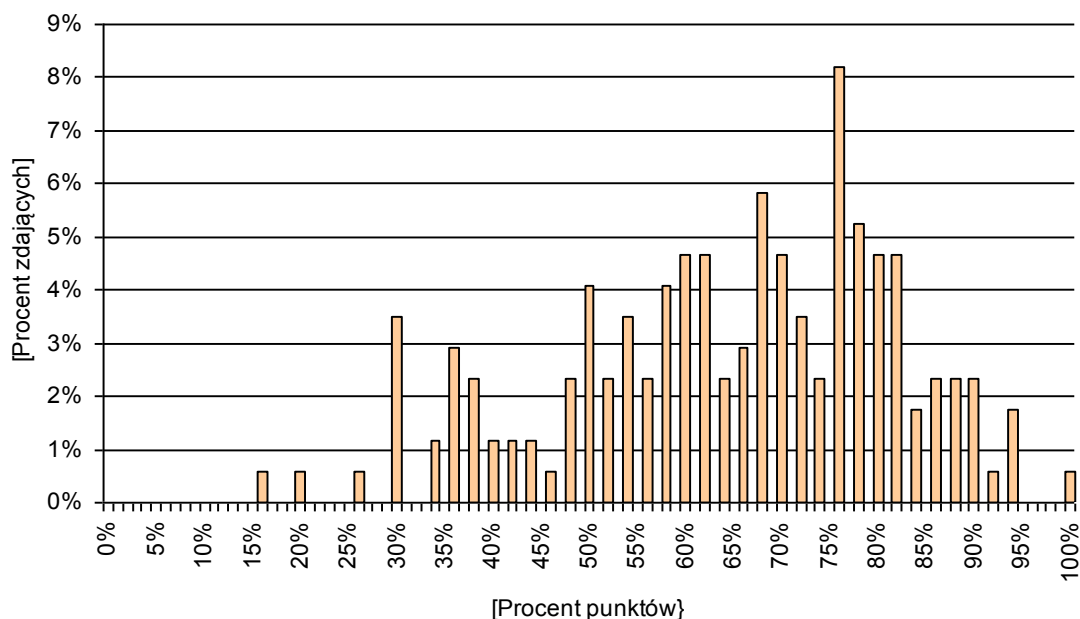


Tabela 5. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki

Wskaźniki	Poziom podstawowy (% punktów)			Poziom rozszerzony (% punktów)
Wynik środkowy (mediana)	61			68
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	51	60	76	76
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	61,6			64,4
Odchylenie standardowe	16			17
Wynik najwyższy	91			100
Wynik najniższy	16			16

Najwyższy wynik na poziomie podstawowym wyniósł 91% punktów, najniższy - 16% punktów. Na poziomie rozszerzonym najwyższy wynik wyniósł 100% punktów, najniższy – 16% punktów.

1.3.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii sztuki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 98,8%, tj. 79 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 98,2%, tj. 168 osób piszących po raz pierwszy egzamin.

1.4. Historia muzyki

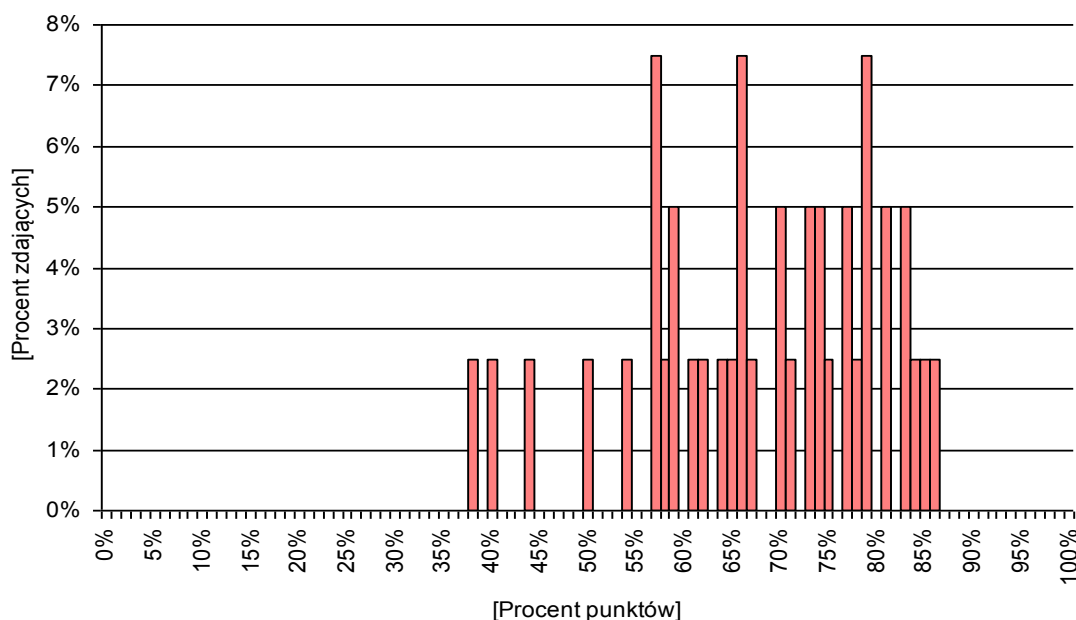
Egzamin maturalny z historii muzyki na poziomie podstawowym pisało 40 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Do poziomu rozszerzonego egzaminu przystąpiło 63 maturzystów.

1.4.2. Wyniki egzaminu

Poniżej przedstawiono wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach z przedmiotu zdawanego jako obowiązkowy.

Dla tegorocznych maturzystów zdających historię muzyki egzamin na poziomie podstawowym i poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 9. Rozkład wyników egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym



Wykres 10. Rozkład wyników egzaminu z historii muzyki na poziomie rozszerzonym

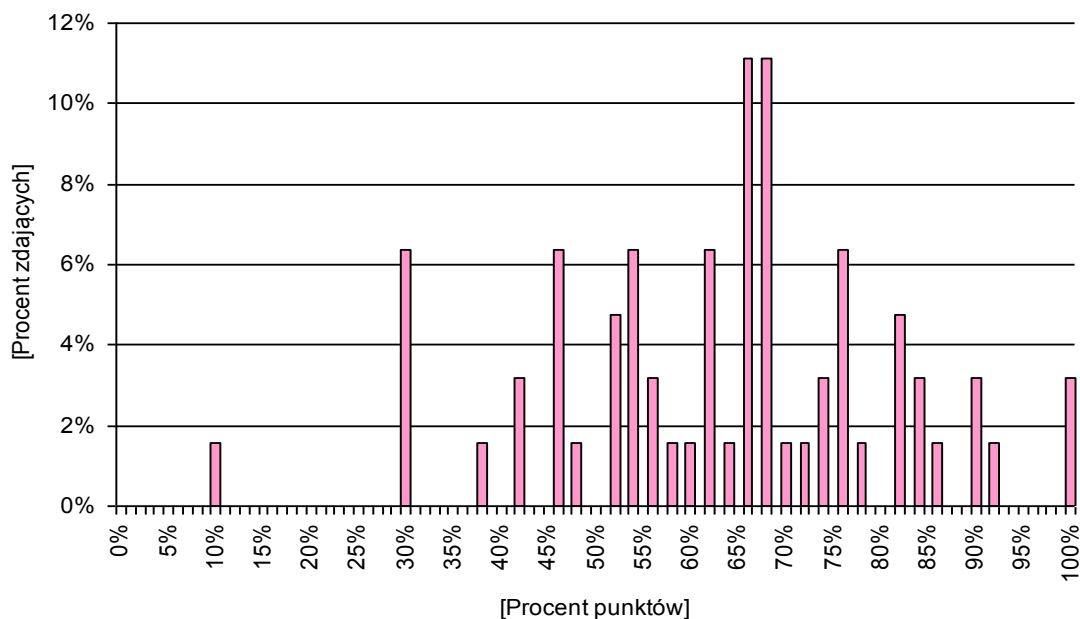


Tabela 6. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii muzyki

Wskaźniki	Poziom podstawowy (% punktów)			Poziom rozszerzony (% punktów)	
Wynik środkowy (mediana)	70			66	
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	57	66	79	66	68
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	68,1			63,2	
Odchylenie standardowe	12			18	
Wynik najwyższy	86			100	
Wynik najniższy	38			10	

Najwyższy wynik uzyskany za rozwiązanie zadań na poziomie podstawowym wyniósł 86% punktów, najniższy – 38% punktów. Najwyższy wynik uzyskany za rozwiązanie zadań na poziomie rozszerzonym wyniósł 100% punktów, najniższy – 10% punktów.

1.4.3. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii muzyki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 100%, tj. 40 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 98,4%, tj. 62 osoby piszące po raz pierwszy egzamin.

1.5. Zdawalność egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów w szkołach artystycznych

Tabela 7. Zdawalność przez tegorocznych absolwentów egzaminów z języków obcych nowożytnych w części ustnej

Przedmiot	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	liczba zdających	zdało w procentach	liczba zdających	zdało w procentach
Język angielski	356	96,3	45	100
Język niemiecki	23	100	4	100
Język francuski	16	100	3	100
Język rosyjski	-	-	1	100
Język włoski	1	100	-	-

Tabela 8. Zdawalność przez tegorocznych absolwentów egzaminów z poszczególnych przedmiotów w części pisemnej

Przedmiot	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	liczba piszących	zdało w procentach	liczba piszących	zdało w procentach
Język polski	346	98,3	103	98,1
Język angielski	342	94,4	61	95,1
Język niemiecki	23	100	4	100
Język francuski	17	94,1	3	100
Język rosyjski	-	-	1	100
Język włoski	1	100	-	-
Biologia	12	100	10	80
Chemia	2	100	5	80
Fizyka i astronomia	-	-	3	100
Geografia	23	91,3	13	100
Historia	10	100	18	88,9
Historia muzyki	40	100	63	98,4
Historia sztuki	80	98,8	171	98,2
Matematyka	15	66,7	10	70
Wiedza o społeczeństwie	16	100	24	95,8
Wiedza o tańcu	7	100	-	-