

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2009 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim

Jaworzno 2009

Spis treści

I. Wprowadzenie	4
II. Sprawdzian	5
2.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	5
2.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych w obszarach umiejętności	7
2.2.1. Czytanie.....	9
2.2.2. Pisanie	10
2.2.3. Rozumowanie.....	11
2.2.4. Korzystanie z informacji	12
2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce.....	13
2.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych	14
III. Egzamin gimnazjalny	17
3.1. Część humanistyczna	17
3.1.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	17
3.1.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	19
3.1.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	20
3.1.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II).....	22
3.1.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych	24
3.2. Część matematyczno-przyrodnicza	26
3.2.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	26
3.2.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	28
3.2.2.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I).....	29
3.2.2.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	31
3.2.2.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III) .	33
3.2.2.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV).....	35
3.2.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych.....	37

3.3. Część z języka obcego nowożytnego	39
3.3.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	39
3.3.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	41
3.3.2.1. Odbiór tekstu słuchanego (I)	42
3.3.2.2. Odbiór tekstu czytanego (II)	43
3.3.2.3. Reagowanie językowe (III)	44
3.3.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych.....	45
IV. Egzamin maturalny	47
4.1. Język polski	47
4.1.1. Część ustna	47
4.1.2. Część pisemna	48
4.1.2.1. Wyniki egzaminu	48
4.1.2.2. Zdawalność egzaminu	50
4.2. Język angielski	51
4.2.1. Część ustna	51
4.2.2. Część pisemna	52
4.2.2.1. Wyniki egzaminu	52
4.2.2.2. Zdawalność egzaminu	54
4.3. Historia sztuki	55
4.3.1. Wyniki egzaminu	55
4.3.2. Zdawalność egzaminu	56
4.4. Historia muzyki	57
4.4.1. Wyniki egzaminu	57
4.4.2. Zdawalność egzaminu	58
4.5. Zdawalność egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych	59
V. Słownik terminów	60

I. Wprowadzenie

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. *w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych* (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) i zasadami w nim określonymi, w roku szkolnym 2008/2009 odbyły się w szkołach województwa śląskiego:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (2 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (od 22 do 24 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 29 maja).

W niniejszym sprawozdaniu zostały przedstawione informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół województwa śląskiego.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w tej populacji, pokazana została na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego możemy dokonać oceny stopnia osiągnięć zdających.

W poniższej tabeli przedstawiono interpretację tego wskaźnika.

Tabela 1. Interpretacja wskaźnika łatwości

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,79	0,80–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>		<i>bardzo łatwe</i>

II. Sprawdzian

2.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do sprawdzianu przystąpiło 149 uczniów z 5 artystycznych szkół podstawowych.

W tabelach 2., 3. i 4. przedstawiono podstawowe wskaźniki statystyczne dla uczniów artystycznych szkół podstawowych oraz dla ogółu uczniów przystępujących do sprawdzianu w województwie śląskim. Pozycja ucznia, ze względu na osiągnięty wynik w populacji piszących sprawdzian, została pokazana na skali staninowej (tabela 3.) i zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy uczniowie przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Tabela 2. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	44 263	149
Wskaźnik łatwości zestawu	0,56	0,69
Liczba punktów możliwych do uzyskania	40	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	25	34
Wynik środkowy (mediana – Me)	22	28
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	22,26	27,71
Odchylenie standardowe	7,60	6,87
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	40	40
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	7

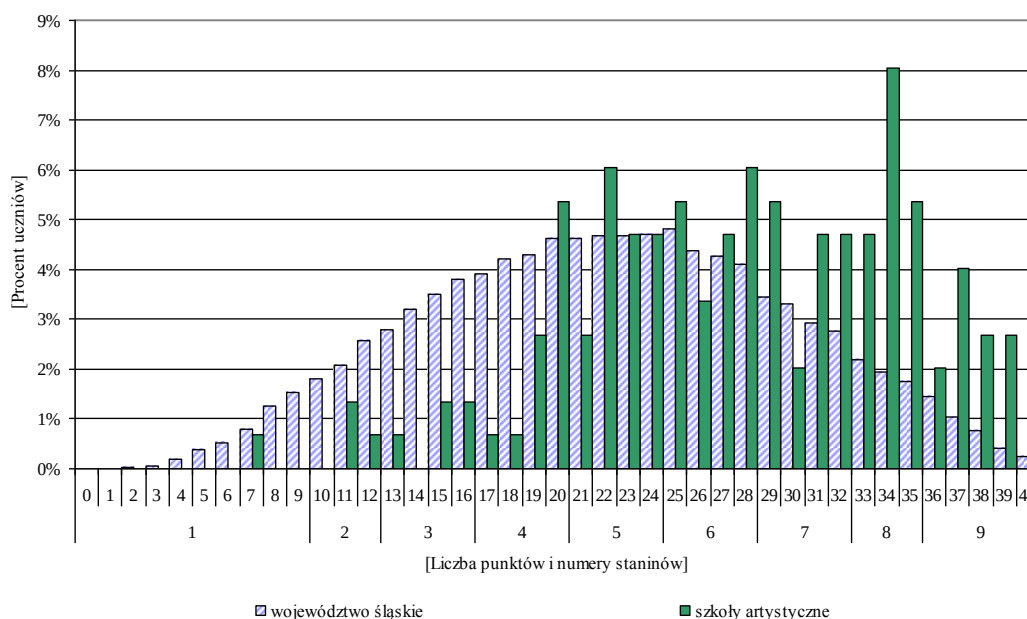
Tabela 3. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych na znormalizowanej skali staninowej

Przydziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–9	1	4	najniższy	3,2	0,67
10–12	2	7	bardzo niski	8,0	2,01
13–16	3	12	niski	13,3	3,36
17–20	4	17	nżej średniego	17,1	9,40
21–24	5	20	średni	18,7	18,12
25–28	6	17	wyżej średniego	17,6	19,46
29–32	7	12	wysoki	12,4	16,78
33–35	8	7	bardzo wysoki	5,9	18,12
36–40	9	4	najwyższy	3,9	12,08

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych okazał się *umiarkowanie trudny*.

Większość uczniów artystycznych szkół podstawowych uzyskała wyniki w przedziale od średniego do najwyższego (staniny 5.–9.).

Wykres 1. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



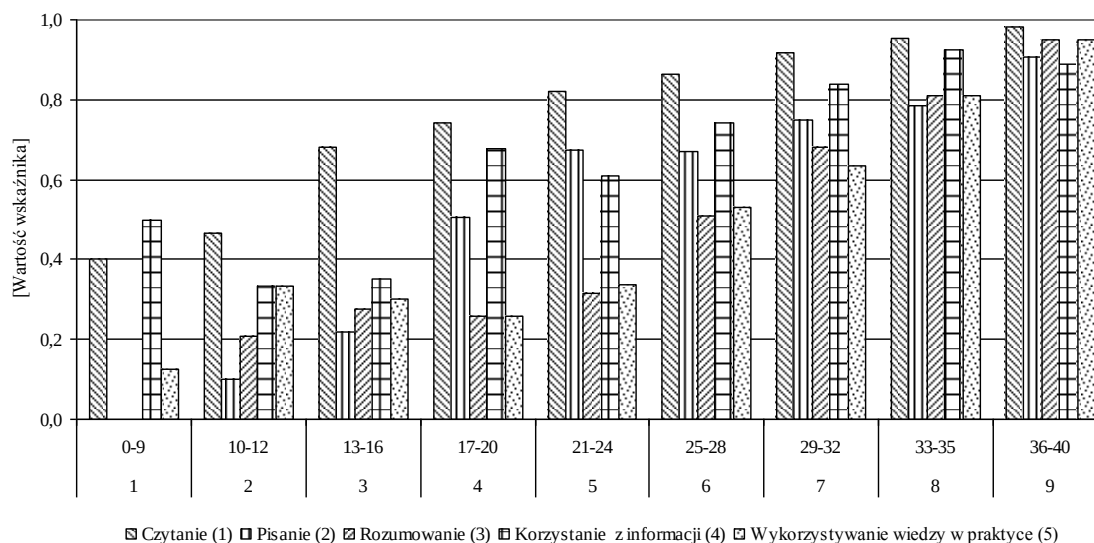
Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych jest lewoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich, wskazuje, że dla znacznej grupy uczniów sprawdzian był *łatwy*, jednak dla większości uczniów okazał się – *umiarkowanie trudny*.

2.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych w obszarach umiejętności

Tabela 4. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego

Kategoria wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0–9	10–12	13–16	17–20	21–24	25–28	29–32	33–35	36–40
Liczba uczniów	1	3	5	14	27	29	25	27	18
Zestaw egzaminacyjny	0,18	0,28	0,38	0,48	0,57	0,66	0,76	0,85	0,94
Czytanie (1)	0,40	0,47	0,68	0,74	0,82	0,86	0,92	0,95	0,98
Pisanie (2)	0,00	0,10	0,22	0,51	0,67	0,67	0,75	0,79	0,91
Rozumowanie (3)	0,00	0,21	0,28	0,26	0,31	0,51	0,68	0,81	0,95
Korzystanie z informacji (4)	0,50	0,33	0,35	0,68	0,61	0,74	0,84	0,93	0,89
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	0,13	0,33	0,30	0,26	0,34	0,53	0,64	0,81	0,95

Wykres 2. Wskaźnik łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych województwa śląskiego



Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności okazały się *łatwe* w zakresie **czytania**, natomiast w pozostałych obszarach umiejętności – *umiarkowanie trudne* lub *trudne*. Dla uczniów, których wynik sprawdzianu mieścił się w staninach 8.–9., sprawdzane umiejętności we wszystkich obszarach umiejętności okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

2.2.1. Czytanie

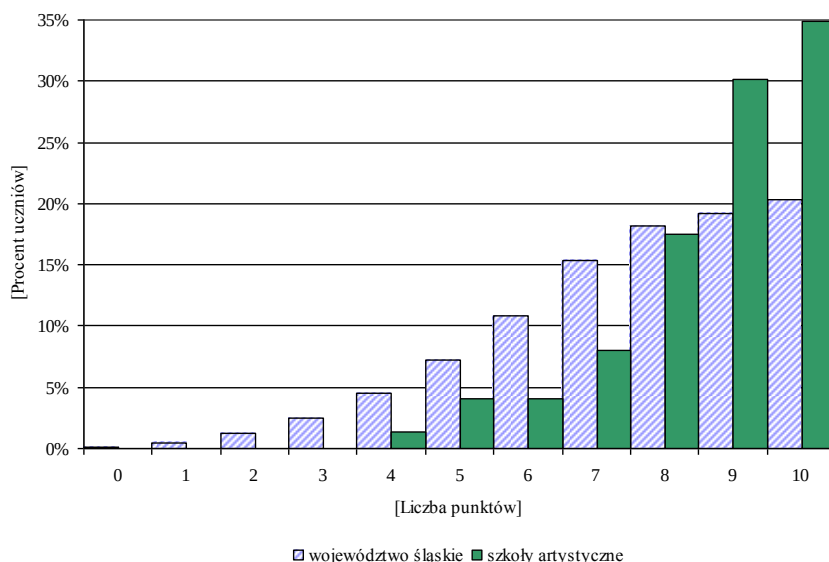
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **czytania** uczeń mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie artystycznych szkół podstawowych najczęściej uzyskiwali maksymalną liczbę punktów.

Tabela 5. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości obszaru umiejętności	0,76	0,87
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	10	10
Wynik środkowy (mediana – Me)	8	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	7,60	8,66
Odchylenie standardowe	2,03	1,45
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	4

Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych sprawdzane umiejętności z zakresu **czytania** okazały się *łatwe*.

Wykres 3. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **czytanie** uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych jest lewoskośny. Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów artystycznych szkół podstawowych były *łatwe*.

2.2.2. Pisanie

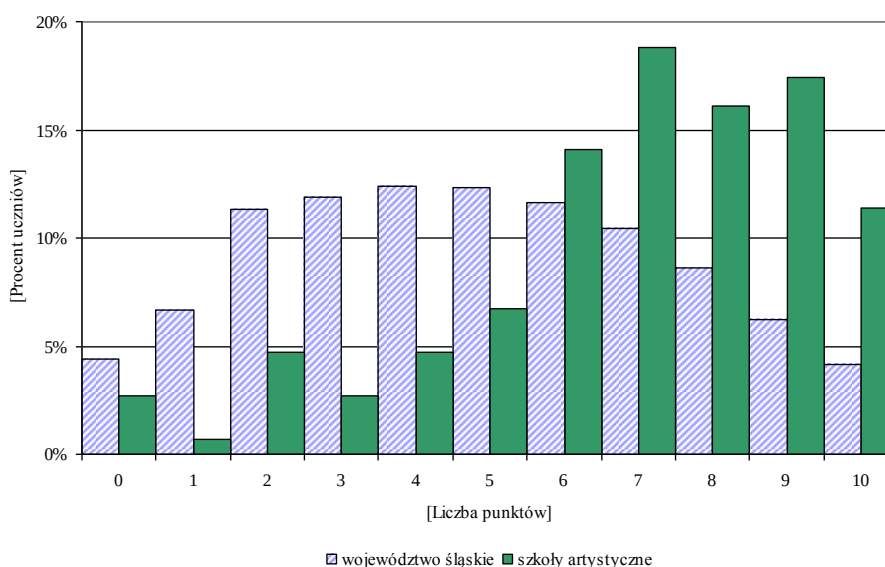
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **pisania** zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie artystycznych szkół podstawowych najczęściej uzyskiwali 7 punktów.

Tabela 6. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości obszaru umiejętności	0,49	0,69
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	4	7
Wynik środkowy (mediana – Me)	5	7
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	4,85	6,87
Odchylenie standardowe	2,66	2,43
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych sprawdzane umiejętności z zakresu **pisania** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 4. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **pisanie** uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych jest lewoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że umiejętności z tego obszaru dla znacznej grupy uczniów artystycznych szkół podstawowych były *łatwe*, jednak dla większości – *umiarkowanie trudne*.

2.2.3. Rozumowanie

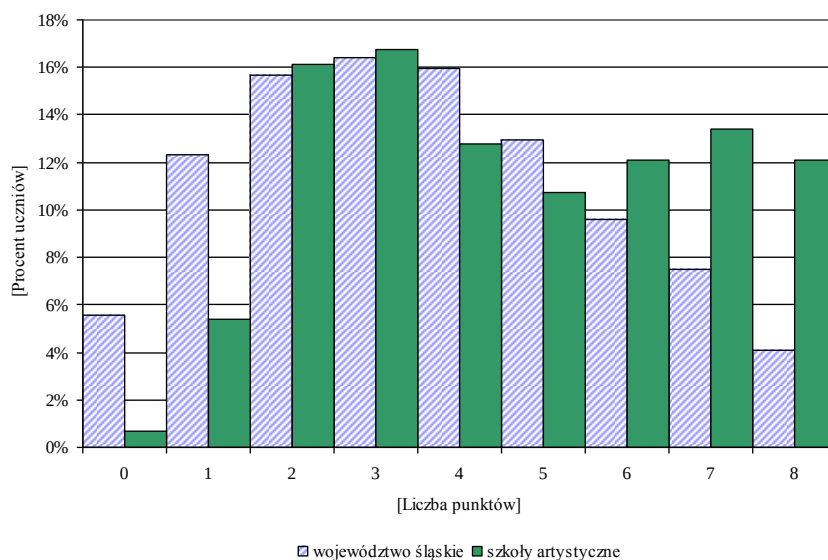
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **rozumowania** zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie artystycznych szkół podstawowych najczęściej uzyskiwali 3 punkty.

Tabela 7. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości obszaru umiejętności	0,46	0,57
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	3	3
Wynik środkowy (mediana – Me)	4	4
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	3,64	4,56
Odchylenie standardowe	2,12	2,20
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych umiejętności z zakresu **rozumowania** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 5. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **rozumowanie** uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych jest prawoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników niskich wskazuje, że umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów artystycznych szkół podstawowych były *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.

2.2.4. Korzystanie z informacji

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **korzystania z informacji** zdający mógł otrzymać maksymalnie 4 punkty.

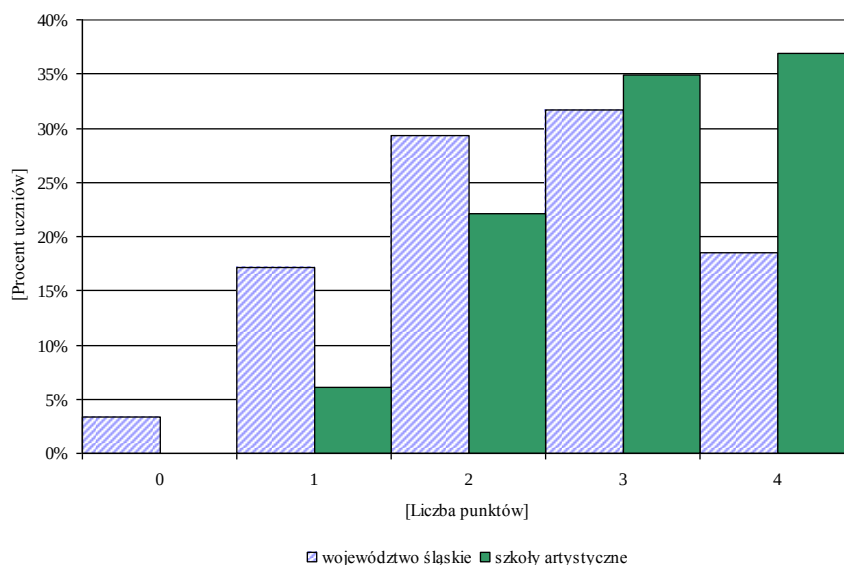
Uczniowie artystycznych szkół podstawowych najczęściej uzyskiwali maksymalną liczbę punktów.

Tabela 8. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości obszaru umiejętności	0,61	0,76
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	3	4
Wynik środkowy (mediana – Me)	3	3
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	2,45	3,03
Odchylenie standardowe	1,08	0,91
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	4	4
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1

Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych umiejętności z zakresu **korzystania z informacji** okazały się *łatwe*.

Wykres 6. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **korzystanie z informacji** uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół podstawowych jest lewoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów artystycznych szkół podstawowych były *łatwe*.

2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **wykorzystywania wiedzy w praktyce** zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

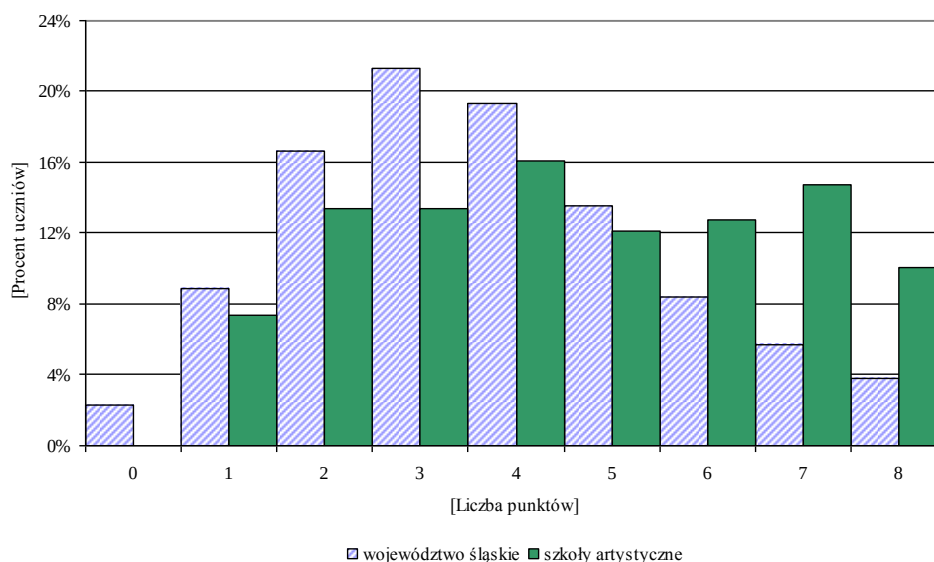
Uczniowie artystycznych szkół podstawowych najczęściej uzyskiwali 4 punkty.

Tabela 9. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości obszaru umiejętności	0,47	0,57
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	3	4
Wynik środkowy (mediana – Me)	4	4
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	3,72	4,60
Odchylenie standardowe	1,89	2,14
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1

Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych umiejętności z zakresu **wykorzystywania wiedzy w praktyce** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 7. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



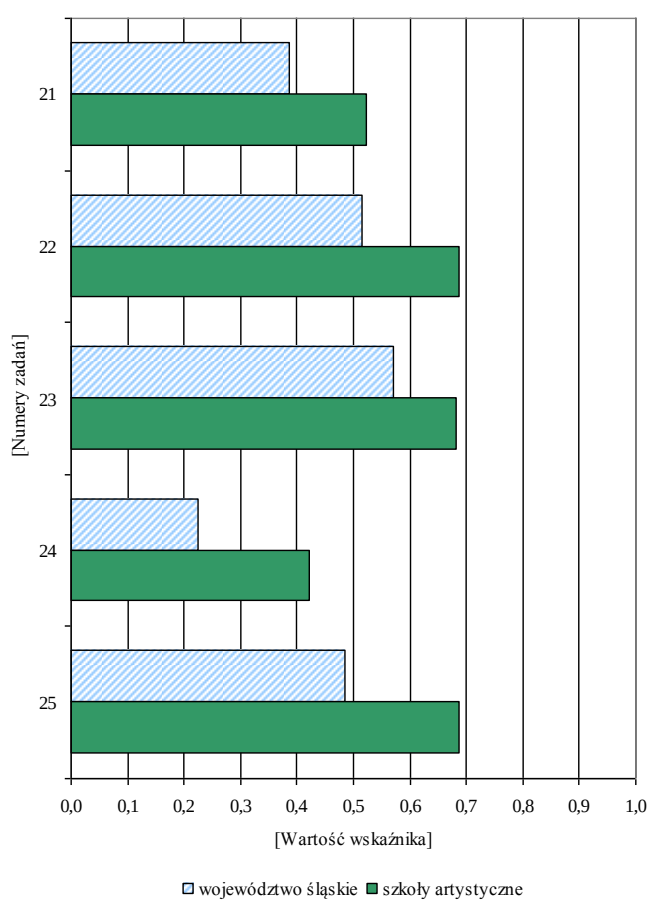
Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół podstawowych jest przesunięty w kierunku wyników niskich, co oznacza, że umiejętności z tego obszaru dla znacznej grupy uczniów były *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.

2.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół podstawowych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 8. i 9. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół podstawowych w województwie śląskim.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 8. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych



Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół podstawowych

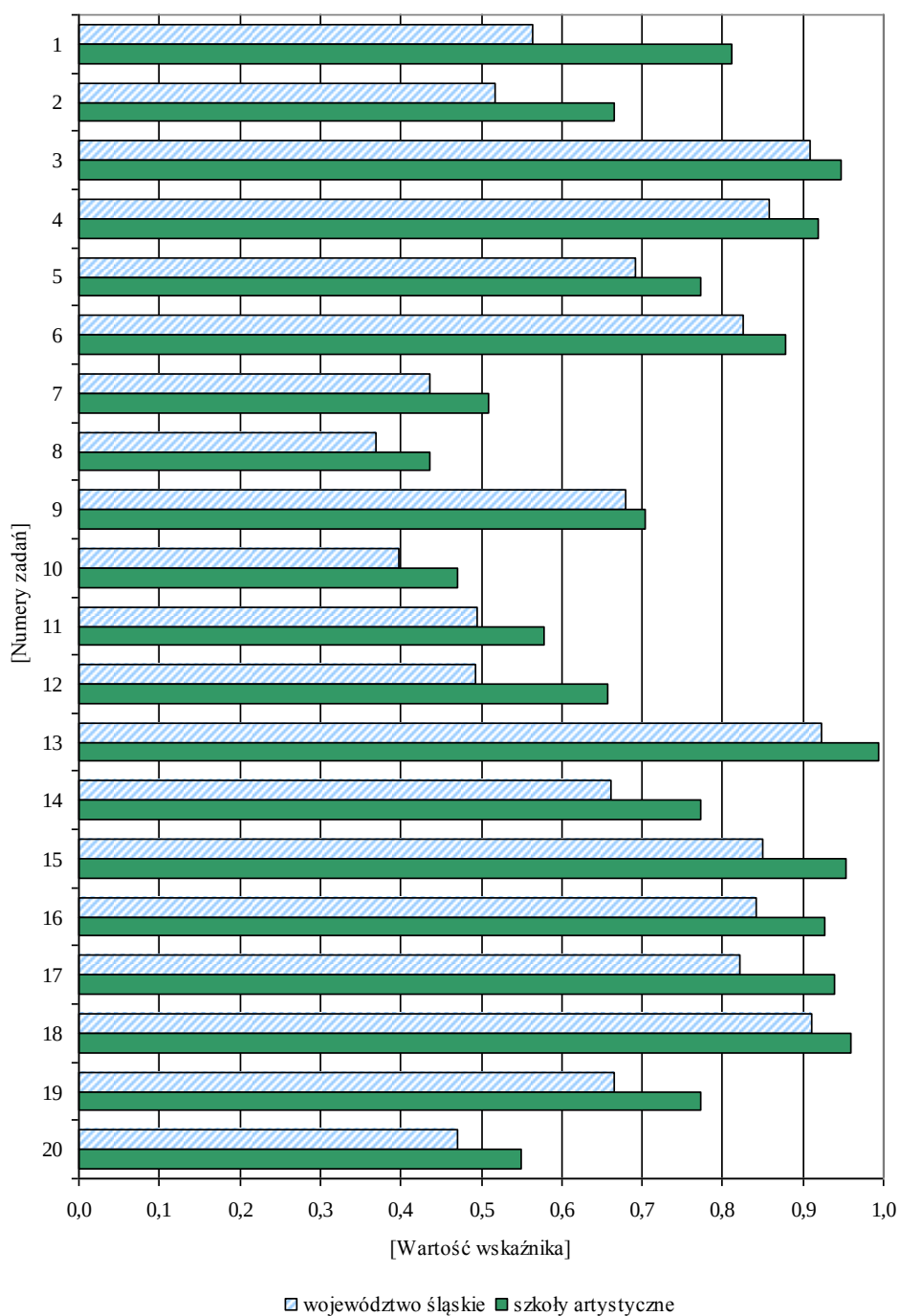


Tabela 10. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	–	8, 10.	2, 7, 11, 12, 20.	1, 5, 6, 9, 14, 19.	3, 4, 13, 15, 16, 17, 18.
	otwartych	–	24.	21, 22, 23, 25.	–	–

Większość zadań zamkniętych dla zdających z artystycznych szkół podstawowych okazała się *łatwa* lub *bardzo łatwa*. Jedyne 5 zadań zamkniętych spośród 20 było *umiarkowanie trudnych*, a 2 – *trudne*.

Wśród zadań otwartych przeważały zadania *umiarkowanie trudne*.

III. Egzamin gimnazjalny

3.1. Część humanistyczna

3.1.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części humanistycznej przystąpiło 275 uczniów z 10 artystycznych szkół gimnazjalnych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części, osiągnięte przez trzecioklasistów artystycznych szkół gimnazjalnych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 11.

Tabela 11. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół podstawowych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	49 748	275
Wskaźnik łatwości zestawu	0,64	0,74
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	37	35
Wynik środkowy (mediana – Me)	33	38
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	31,98	37,07
Odchylenie standardowe	8,41	6,31
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	2	15

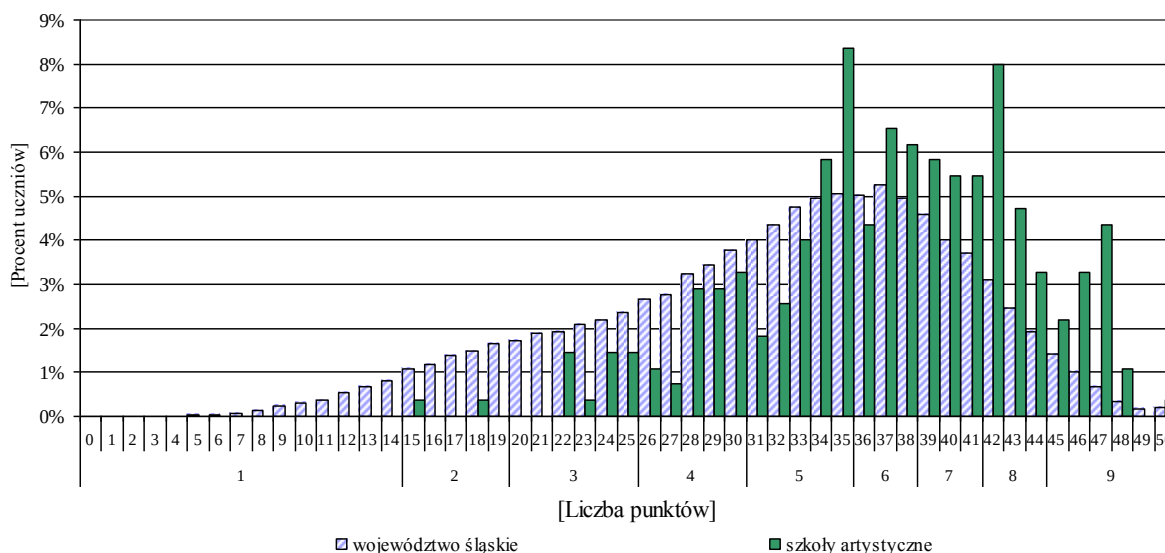
Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części humanistycznej okazał się *łatwy*.

Tabela 12. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–14	1	4	najniższy	3,1	0,0
15–19	2	7	bardzo niski	6,7	0,7
20–25	3	12	niski	12,2	4,7
26–30	4	17	niżej średniego	15,9	10,9
31–35	5	20	średni	23,2	22,5
36–38	6	17	wyżej średniego	15,3	17,1
39–41	7	12	wysoki	12,3	16,7
42–44	8	7	bardzo wysoki	7,5	16,0
45–50	9	4	najwyższy	3,8	11,3

Większość uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w części humanistycznej uzyskała wyniki w przedziale od 31 do 50 punktów (staniny 5.–9.), co stanowi 83,6% przystępujących do egzaminu.

Wykres 10. Rozkład wyników na skali staninowej dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest asymetryczny, przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla większości zdających egzamin okazał się *łatwy*.

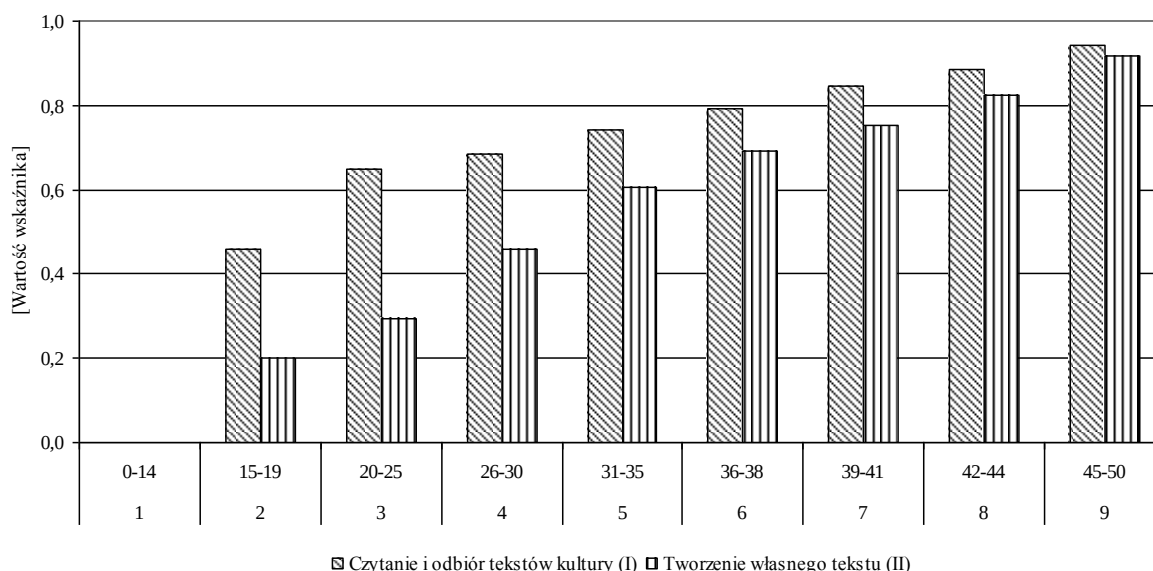
3.1.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 13. i na wykresie 11. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych.

Tabela 13. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w województwie śląskim

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0–14	15–19	20–25	26–30	31–35	36–38	39–41	42–44	45–50
Liczba uczniów	–	2	13	30	62	47	46	44	31
Zestaw egzaminacyjny	–	0,33	0,47	0,57	0,67	0,74	0,80	0,85	0,93
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	–	0,46	0,65	0,68	0,74	0,79	0,85	0,89	0,94
Tworzenie własnego tekstu (II)	–	0,20	0,30	0,46	0,61	0,69	0,75	0,82	0,92

Wykres 11. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego



Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności okazały się *łatwe* w obszarze standardu I, natomiast w obszarze standardu II – *umiarkowanie trudne*.

Dla uczniów, których wynik egzaminu był wysoki, bardzo wysoki lub najwyższy, sprawdzane umiejętności w obszarach standardu I i II okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.1.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)

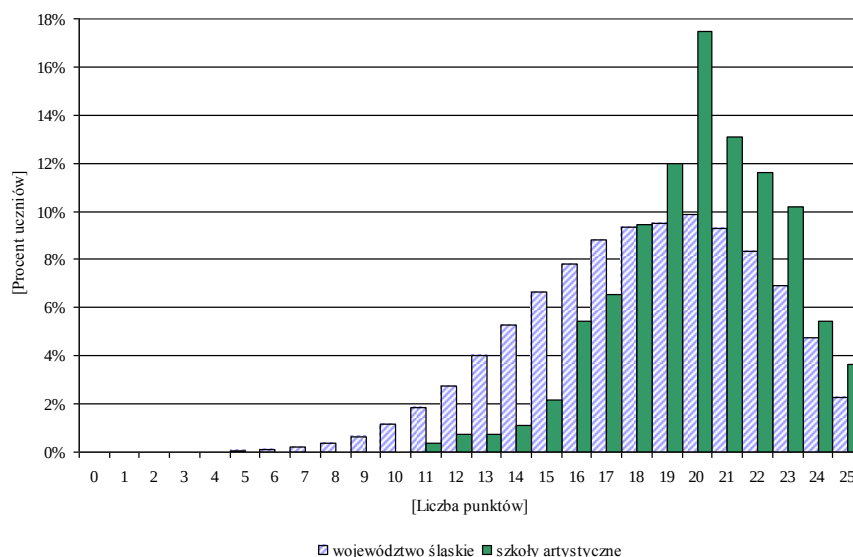
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu I zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 14. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,73	0,80
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	20	20
Wynik środkowy (mediana – Me)	19	20
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	18,31	20,03
Odchylenie standardowe	3,74	2,71
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	2	11

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z zakresu **czytania i odbioru tekstów kultury** okazały się *łatwe*.

Wykres 12. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu I



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w kierunku wyników wysokich potwierdza, że umiejętności z obszaru standardu I dla zdających okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tabela 15. Wskaźnik łatwości zadań i czynności z poszczególnych umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu I

Uczeń: Standard		Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
I.1	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym	1., 4., 17., 18.	0,77	0,84
I.2	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, odróżnia fakty od opinii, prawdę historyczną od fikcji, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie	3., 5., 8., 11., 12., 15.	0,76	0,81
I.3	wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury, w szczególności w tekstach literackich, publicystycznych, popularnonaukowych, aktach normatywnych, ilustracjach, mapach, tabelach, diagramach, wykresach, schematach	2., 6., 7., 21., 22., 23.	0,91	0,95
I.4	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje – dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów literackich, tekstów publicystycznych, dzieł sztuki plastycznej i muzyki	10., 13., 14., 20., 25.	0,61	0,71
I.5	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w rozwoju cywilizacyjnym Polski i świata – odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w polityce gospodarce, kulturze i życiu społecznym	19.	0,65	0,69
I.6	dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, biograficzny, filozoficzny, religijny, literacki, plastyczny, muzyczny, regionalny i wypowiada się na ich temat oraz wyjaśnia zależności między różnymi rodzajami tekstów kultury (plastyką, muzyką, literaturą)	9., 16.	0,49	0,58

Trzecioklasiści artystycznych szkół gimnazjalnych przystępujący do egzaminu w części humanistycznej w obszarze standardu **czytanie i odbiór tekstów kultury** najlepiej opanowali umiejętności, które obejmuje standard I.3., natomiast najsłabiej – standard I.6.

3.1.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II)

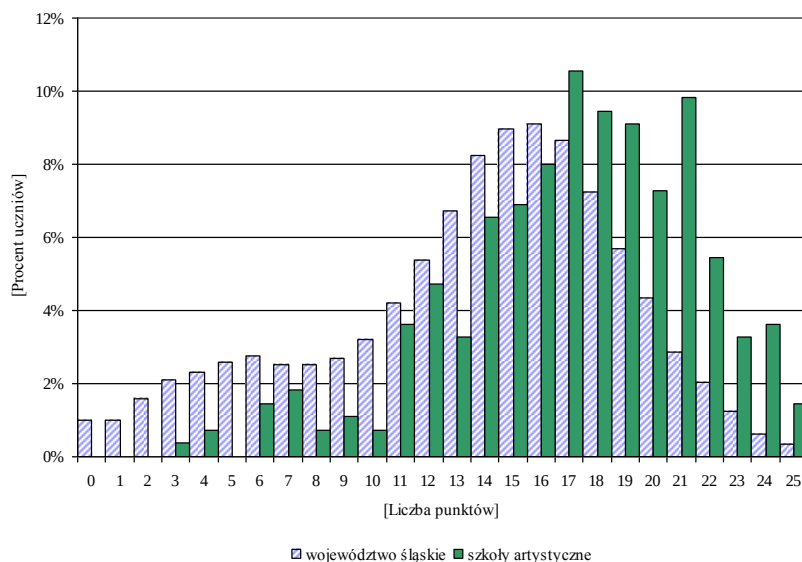
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu II uczeń mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 16. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,55	0,68
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	16	17
Wynik środkowy (mediana – Me)	15	17
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	13,67	17,04
Odchylenie standardowe	5,36	4,37
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	3

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z zakresu **tworzenia własnego tekstu** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 13. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu II



Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla znacznej grupy zdających sprawdzane umiejętności były *łatwe*, jednak dla większości uczniów okazały się – *umiarkowanie trudne*.

Tabela 17. Wskaźnik łatwości zadań i czynności z poszczególnych umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu II

Standard Uczeń:		Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
II.1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, rozprawka, notatka, plan, reportaż, artykuł, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, dedykacja, podanie, list, pamiętnik	28.3, 28.4, 28.5, 29.3.1, 29.3.2, 29.4.1	0,34	0,50
II.3	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	27.1, 28.1.1	0,75	0,85
II.4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym	27.2, 27.3, 28.2, 29.1.1, 29.2.1, 29.2.2, 29.2.3	0,74	0,85
II.5	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze	28.1.2, 29.1.2, 29.1.3	0,57	0,70
II.7	dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie	26.	0,63	0,79
II.9	formułuje problemy, podaje sposoby ich rozwiązania, wyciąga wnioski, wypowiada się na temat sytuacji problemowej przedstawionej w tekstach kultury.	29.1.4	0,67	0,84

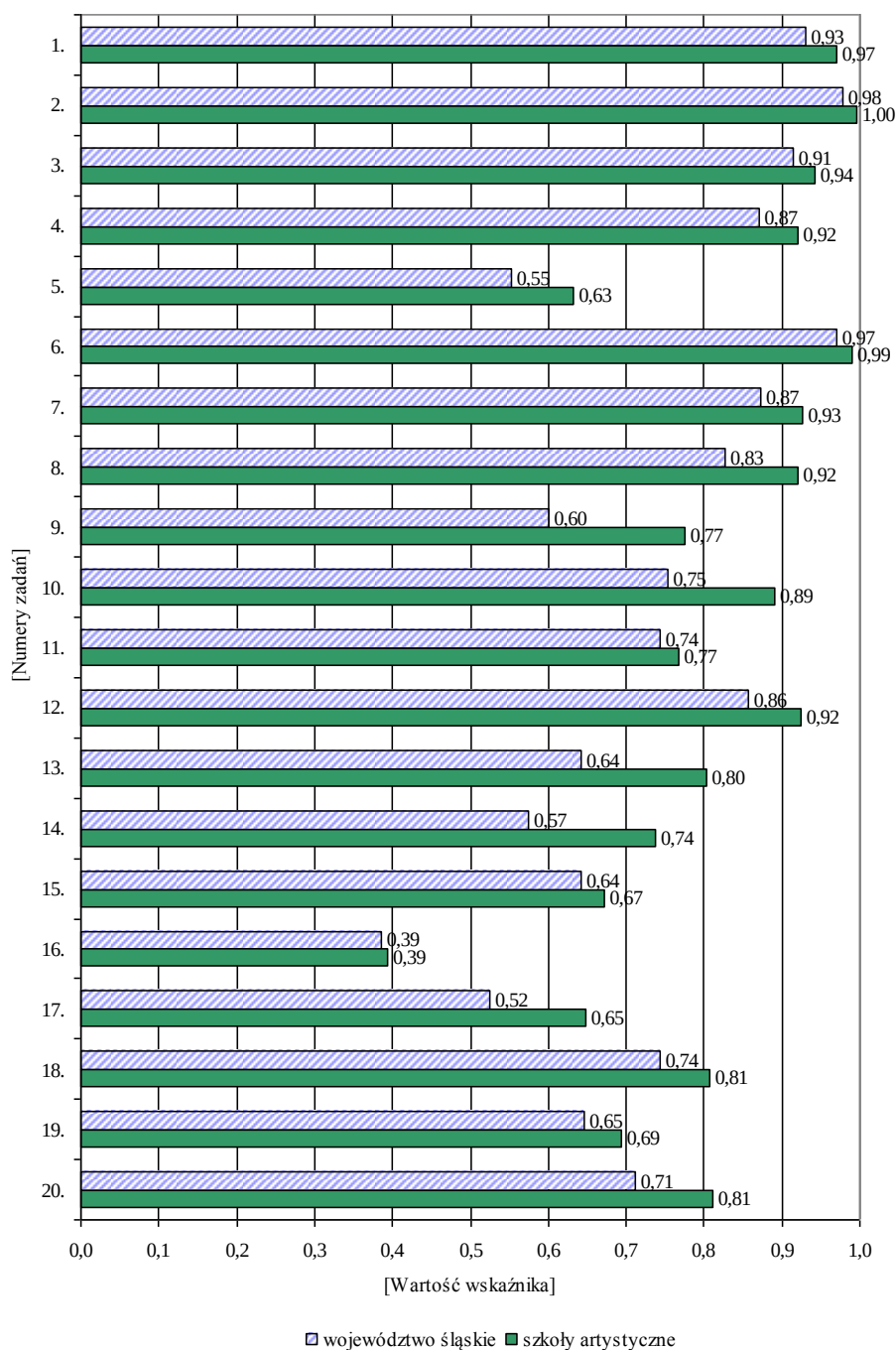
Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych zdający egzamin w części humanistycznej w obszarze standardu **tworzenie własnego tekstu** najlepiej opanowali umiejętności, które obejmują standardy II.3 i II.4., natomiast najslabiej – standard II.1.

3.1.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 14. i 15. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego w części humanistycznej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 14. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Wykres 15. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

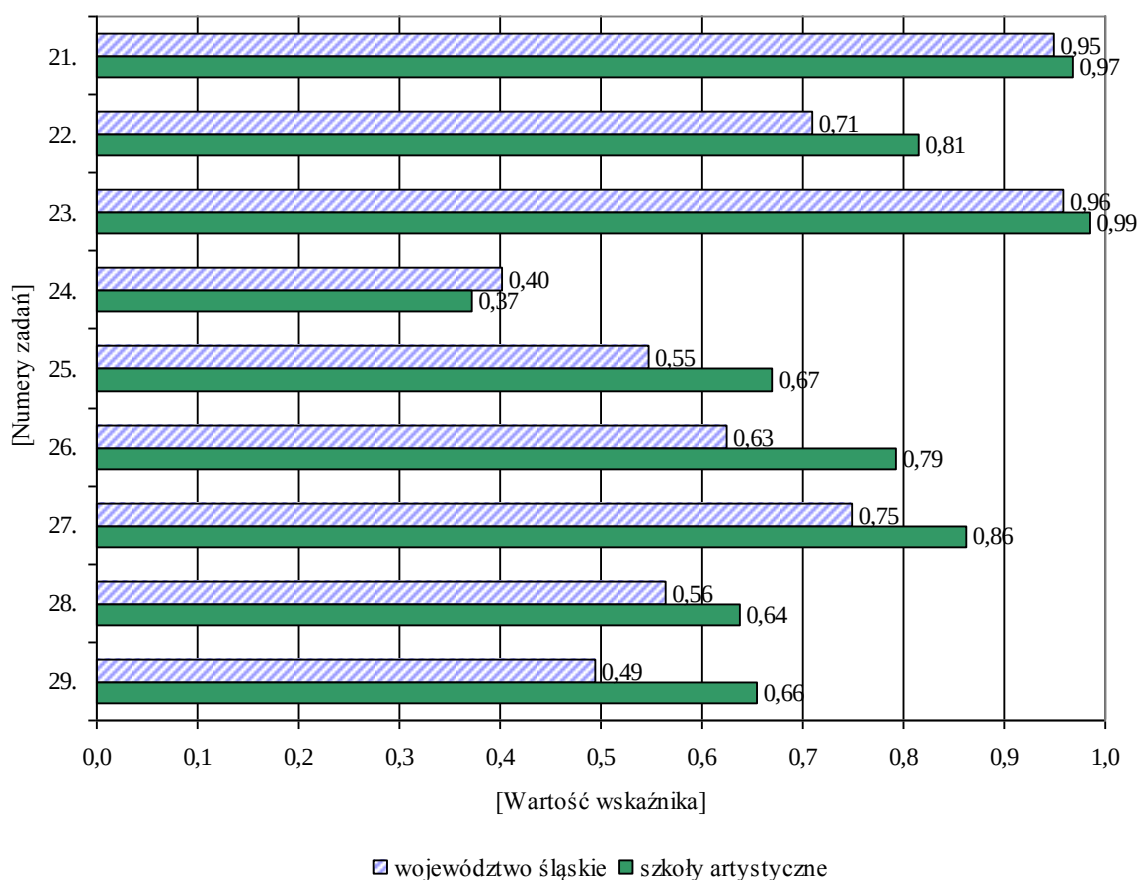


Tabela 18. Wskaźnik łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	16.	5., 15., 17., 19.	9., 10., 11., 13., 14., 18., 20.	1., 2., 3., 4., 6., 7., 8., 12.
	otwartych	–	24., 28.2., 28.5., 29.3.1., 29.4.1., 29.4.2	25., 28.1.2., 28.4., 29.1.3	22., 26., 27.1., 27.2., 28.1., 29.1.2., 29.1.4., 29.2.2	21., 23., 27.3., 28.1.1., 28.3., 29.1.1., 29.2.1., 29.2.3., 29.3.2

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*. Natomiast liczba zadań otwartych *trudnych* była prawie taka sama, jak zadań *łatwych* lub *bardzo łatwych*.

3.2. Część matematyczno-przyrodnicza

3.2.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części matematyczno-przyrodniczej przystąpiło 276 uczniów z 10 artystycznych szkół gimnazjalnych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części, osiągnięte przez trzecioklasistów artystycznych szkół gimnazjalnych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 19.

Tabela 19. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	49 743	276
Wskaźnik łatwości zestawu	0,52	0,60
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	18	28
Wynik środkowy (mediana – Me)	25	29,5
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	25,84	29,81
Odchylenie standardowe	10,87	9,09
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	49
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	2	7

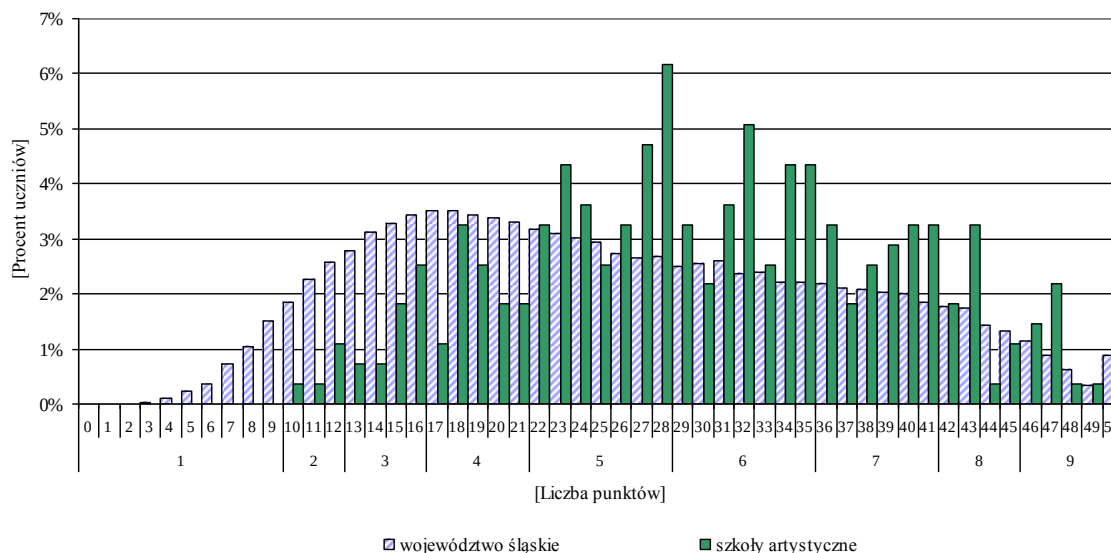
Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

Tabela 20. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–9	1	4	najniższy	4,0	0,7
10–12	2	7	bardzo niski	6,7	1,8
13–16	3	12	niski	12,6	5,8
17–21	4	17	niżej średniego	17,1	10,5
22–28	5	20	średni	20,3	27,9
29–35	6	17	wyżej średniego	16,8	25,4
36–41	7	12	wysoki	12,2	17,0
42–45	8	7	bardzo wysoki	6,3	6,5
46–50	9	4	najwyższy	3,9	4,3

Większość uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w części matematyczno-przyrodniczej uzyskała wyniki w przedziale od 22 do 50 punktów (staniny 5.–9.), co stanowi 81,1% przystępujących do egzaminu.

Wykres 16. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest zbliżony do rozkładu normalnego. Dla większości uczniów egzamin w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

3.2.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

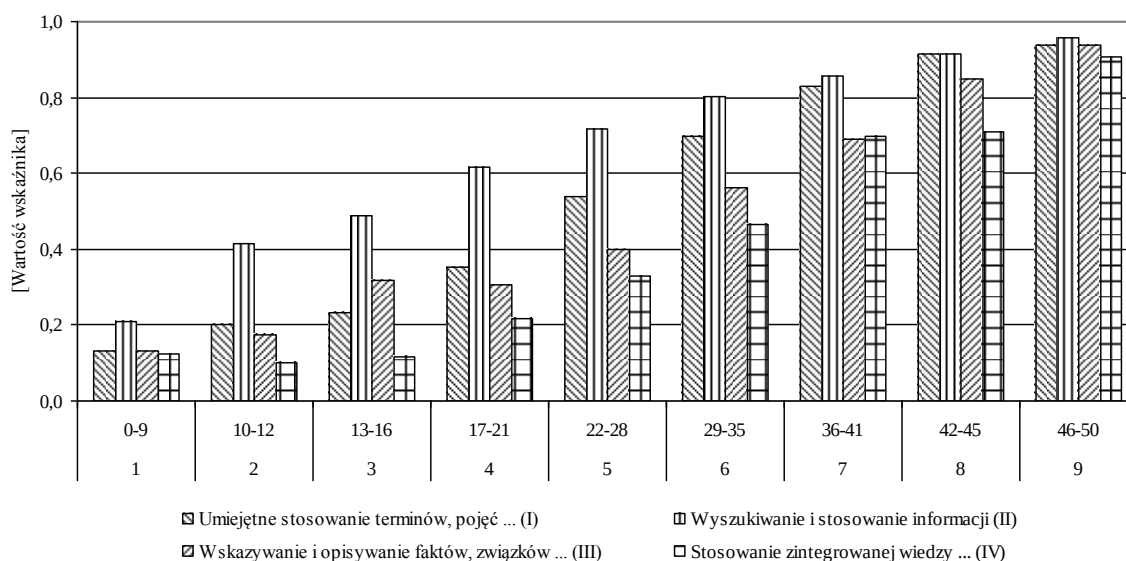
W tabeli 21. i na wykresie 17. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych.

Tabela 21. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średniego	średni	wyżej średniego	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0–9	10–12	13–16	17–21	22–28	29–35	36–41	42–45	46–50
Liczba uczniów	2	5	16	29	77	70	47	18	12
Zestaw egzaminacyjny	0,15	0,23	0,30	0,38	0,51	0,65	0,77	0,86	0,94
Umiejętne stosowanie terminów...(I)	0,13	0,20	0,23	0,35	0,54	0,70	0,83	0,91	0,94
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	0,21	0,42	0,49	0,61	0,72	0,80	0,86	0,92	0,96
Wskazywanie i opisywanie faktów...(III)	0,13	0,17	0,32	0,31	0,40	0,56	0,69	0,85	0,94
Stosowanie zintegrowanej wiedzy...(IV)	0,13	0,10	0,12	0,22	0,33	0,46	0,70	0,71	0,91

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z wynikiem średnim (stanin 5.) sprawdzane umiejętności okazały się *łatwe* w zakresie **wyszukiwania i stosowania informacji (II)**, natomiast w obszarach pozostałych standardów – *umiarkowanie trudne* lub *trudne*. Dla uczniów, których wynik egzaminu był bardzo wysoki lub najwyższy, sprawdzane umiejętności we wszystkich obszarach standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Wykres 17. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego



3.2.2.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)

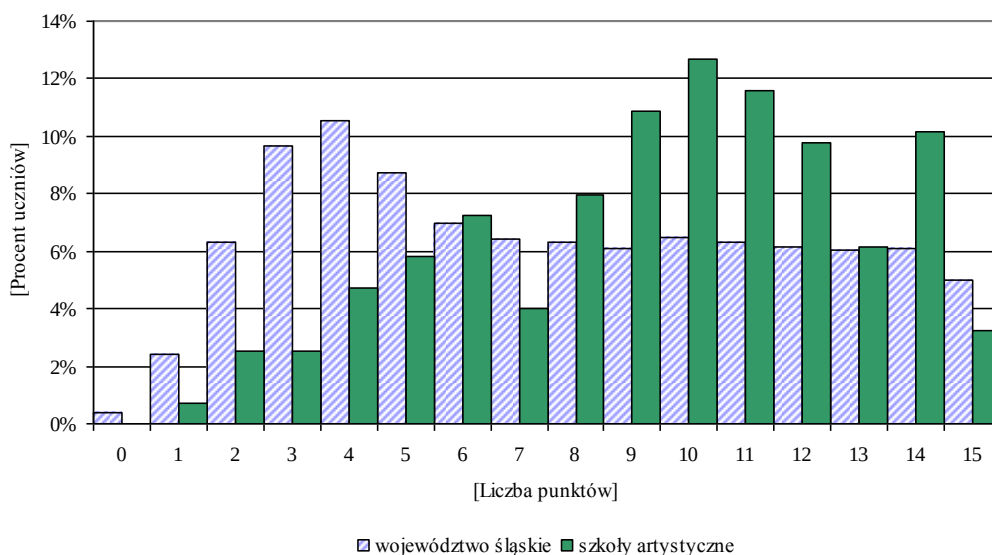
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu I, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 22. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,51	0,62
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	4	10
Wynik środkowy (mediana – Me)	7	10
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	7,69	9,37
Odchylenie standardowe	4,11	3,42
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z zakresu obszaru standardu I okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 18. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu I



Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich co wskazuje, że tylko dla niewielkiej grupy osób umiejętności z tego obszaru były *łatwe*. Dla większości uczniów okazały się – *umiarkowanie trudne*.

Tabela 23. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu I

Uczeń: Standard		Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
I.1	stosuje terminy i pojęcia matematyczno-przyrodnicze: a) czyta ze zrozumieniem teksty, w których występują terminy i pojęcia matematyczno-przyrodnicze b) wybiera odpowiednie terminy i pojęcia do opisu zjawisk, właściwości, zachowań obiektów i organizmów c) stosuje terminy dotyczące racjonalnego użytkowania środowiska	8., 21.	0,78	0,85
I.2	wykonuje obliczenia w różnych sytuacjach praktycznych: a) stosuje w praktyce własności działań b) operuje procentami c) posługuje się przybliżeniami d) posługuje się jednostkami miar	4., 19., 22., 25., 27., 28., 33.3, 36.	0,50	0,63
I.3	posługuje się własnościami figur: a) dostrzega kształty figur geometrycznych w otaczającej rzeczywistości b) oblicza miary figur płaskich i przestrzennych c) wykorzystuje własności miar	33.1, 33.2	0,33	0,38

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych przystępujący do egzaminu w części matematyczno-przyrodniczej w obszarze standardu I najlepiej radzili sobie z umiejętnościami dotyczącymi stosowania terminów i pojęć matematyczno-przyrodniczych. Najtrudniejszą umiejętnością było posługiwanie się własnościami figur.

3.2.2.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)

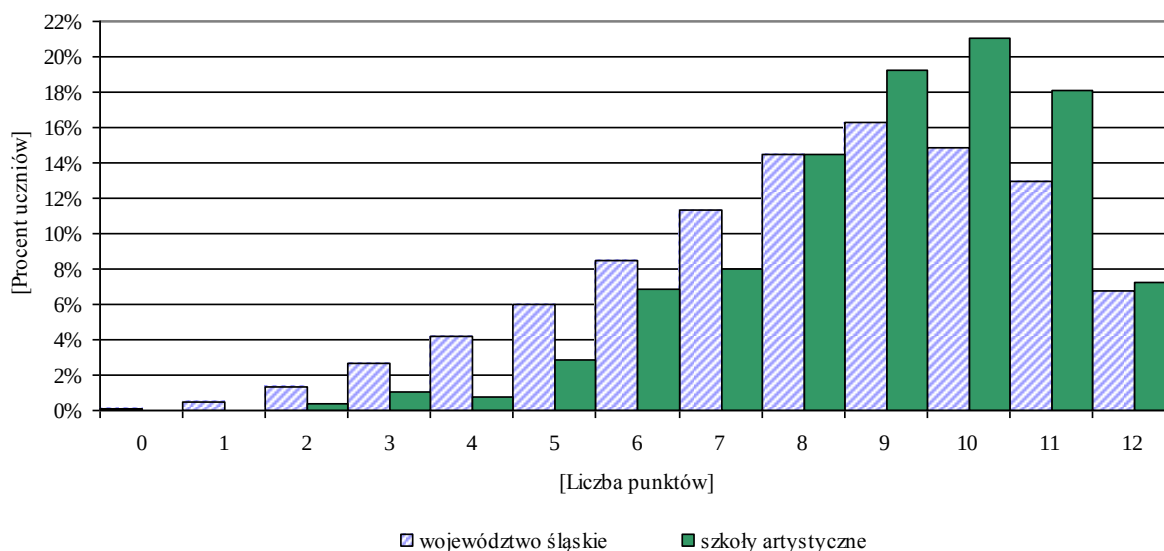
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu II, zdający mógł otrzymać maksymalnie 12 punktów.

Tabela 24. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,69	0,75
Liczba punktów możliwych do uzyskania	12	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	9	10
Wynik środkowy (mediana – Me)	9	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	8,23	9,04
Odchylenie standardowe	2,46	1,97
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	12	12
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z zakresu obszaru standardu II okazały się *łatwe*.

Wykres 19. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu II



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich co wskazuje, że umiejętności z tego obszaru standardów dla uczniów okazały się *łatwe*.

Tabela 25. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu II

Uczeń: Standard		Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
II.1	odczytuje informacje przedstawione w formie: a) tekstu b) mapy c) tabeli d) wykresu e) rysunku f) schematu g) fotografii	5., 9.	0,84	0,91
II.2	operuje informacją: a) selekcjonuje informacje b) porównuje informacje c) analizuje informacje d) przetwarza informacje e) interpretuje informacje f) czytelnie prezentuje informacje g) wykorzystuje informacje w praktyce	1., 2., 3., 15., 23., 26., 30., 31., 32.	0,66	0,72

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych bardzo dobrze radzili sobie z umiejętnościami dotyczącymi odczytywania informacji przedstawionej w formie wykresu lub tabeli, natomiast trochę gorzej opanowali operowanie informacją.

3.2.2.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)

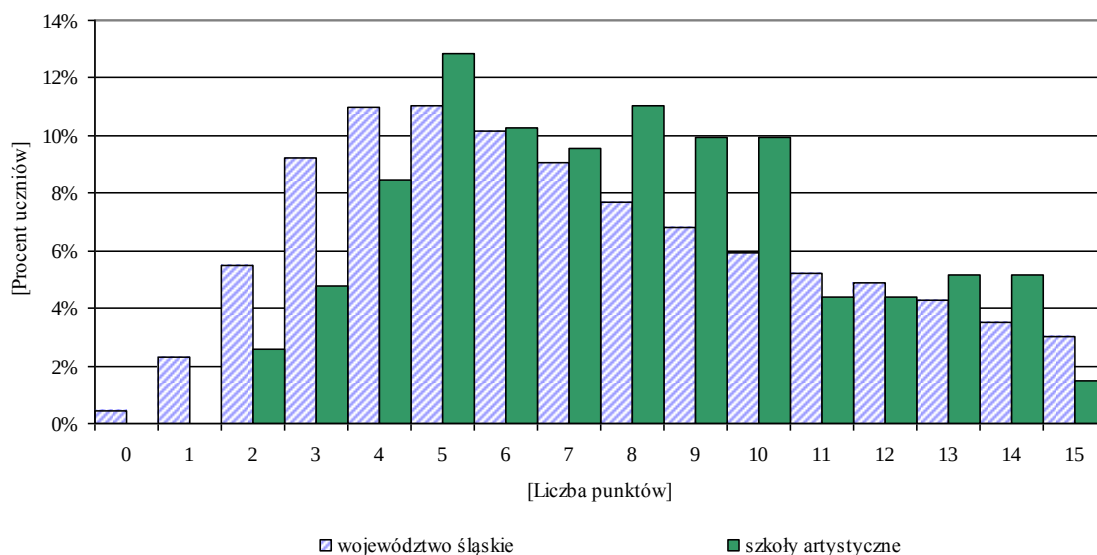
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu III, zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 26. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,47	0,52
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	5	5
Wynik środkowy (mediana – Me)	7	8
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	7,12	7,83
Odchylenie standardowe	3,68	3,24
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z obszaru standardu III okazały się *umiarkowanie trudne*.

Wykres 20. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu III



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest prawoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników niskich wskazuje, że umiejętności z tego obszaru standardów dla większości uczniów były *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.

Tabela 27. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu III

Uczeń:	Standard	Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
III.1	wskazuje prawidłowości w procesach w funkcjonowaniu układów i systemów: a) wyodrębnia z kontekstu dane zjawisko b) określa warunki jego występowania, c) opisuje przebieg zjawiska w czasie i przestrzeni d) wykorzystuje zasady i prawa do objaśniania zjawisk	7., 10., 29.	0,45	0,47
III.2	posługuje się językiem symboli i wyrażeń algebraicznych: a) zapisuje wielkości za pomocą symboli b) zapisuje wielkości za pomocą wyrażeń algebraicznych c) przekształca wyrażenia algebraiczne d) zapisuje związki i procesy za pomocą równań i nierówności	13., 16., 17., 20., 35.	0,45	0,52
III.3	posługuje się funkcjami: a) wskazuje zależności funkcyjne b) opisuje funkcje za pomocą wzorów, wykresów i tabel c) analizuje funkcje przedstawione w różnej postaci i wyciąga wnioski	6., 18.	0,55	0,62
III.4	stosuje zintegrowaną wiedzę do objaśniania zjawisk przyrodniczych: a) łączy zdarzenia w ciągu przemian b) wskazuje współczesne zagrożenia dla zdrowia człowieka i środowiska przyrodniczego c) analizuje przyczyny i skutki oraz proponuje sposoby przeciwdziałania współczesnym zagrożeniom cywilizacyjnym d) potrafi umiejscowić sytuacje dotyczące środowiska przyrodniczego w szerszym kontekście społecznym	24.	0,58	0,64

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych najlepiej radzili sobie ze stosowaniem zintegrowanej wiedzy do objaśniania zjawisk przyrodniczych. Najtrudniejsze dla nich okazały się umiejętności dotyczące wskazywania prawidłowości w procesach, w funkcjonowaniu układów i systemów.

3.2.2.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)

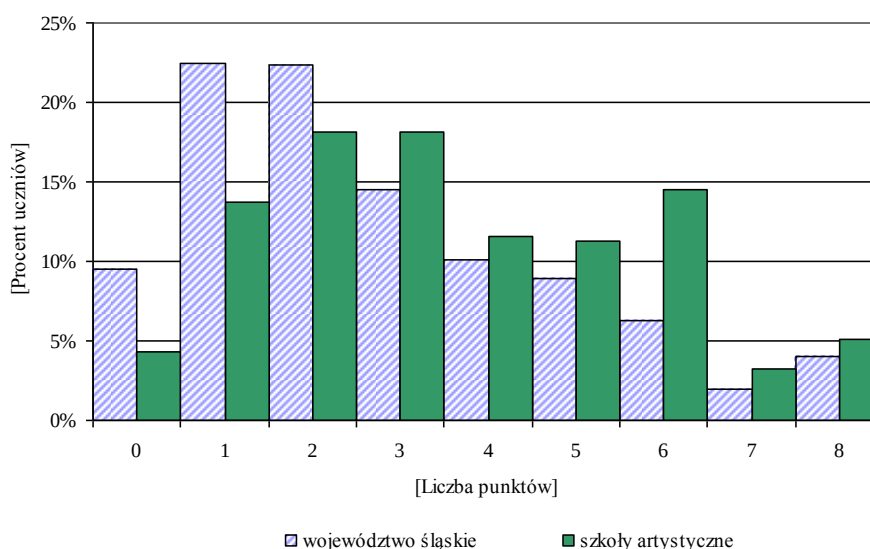
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie czynności z obszaru standardu IV, zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 28. Wyniki uczniów w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,35	0,45
Liczba punktów możliwych do uzyskania	8	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	1	2
Wynik środkowy (mediana – Me)	2	3
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	2,79	3,57
Odchylenie standardowe	2,06	2,11
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z obszaru standardu IV okazały się *trudne*.

Wykres 21. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu IV



Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest prawoskośny, przesunięty w kierunku wyników niskich, co świadczy o słabym opanowaniu przez zdających umiejętności z omawianego obszaru.

Tabela 29. Wskaźnik łatwości umiejętności dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w obszarze standardu IV

Uczeń:	Standard	Numer zadania/ czynności	Wartość wskaźnika łatwości	
			województwo śląskie	szkoły artystyczne
IV.2	analizuje sytuację problemową: a) dostrzega i formułuje problem, b) określa wartości dane i szukane (określa cel)	11., 12.	0,64	0,73
IV.4	tworzy i realizuje plan rozwiązania: a) rozwiązuje równania i nierówności stanowiące model problemu, b) układa i wykonuje procedury osiągnięcia celu	14., 34.1, 34.2, 34.3, 34.4	0,29	0,41
IV.5	opracowuje wyniki: a) ocenia wyniki, b) interpretuje wyniki, c) przedstawia wyniki	34.5	0,06	0,08

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych najlepiej radzili sobie z analizą sytuacji problemowej.

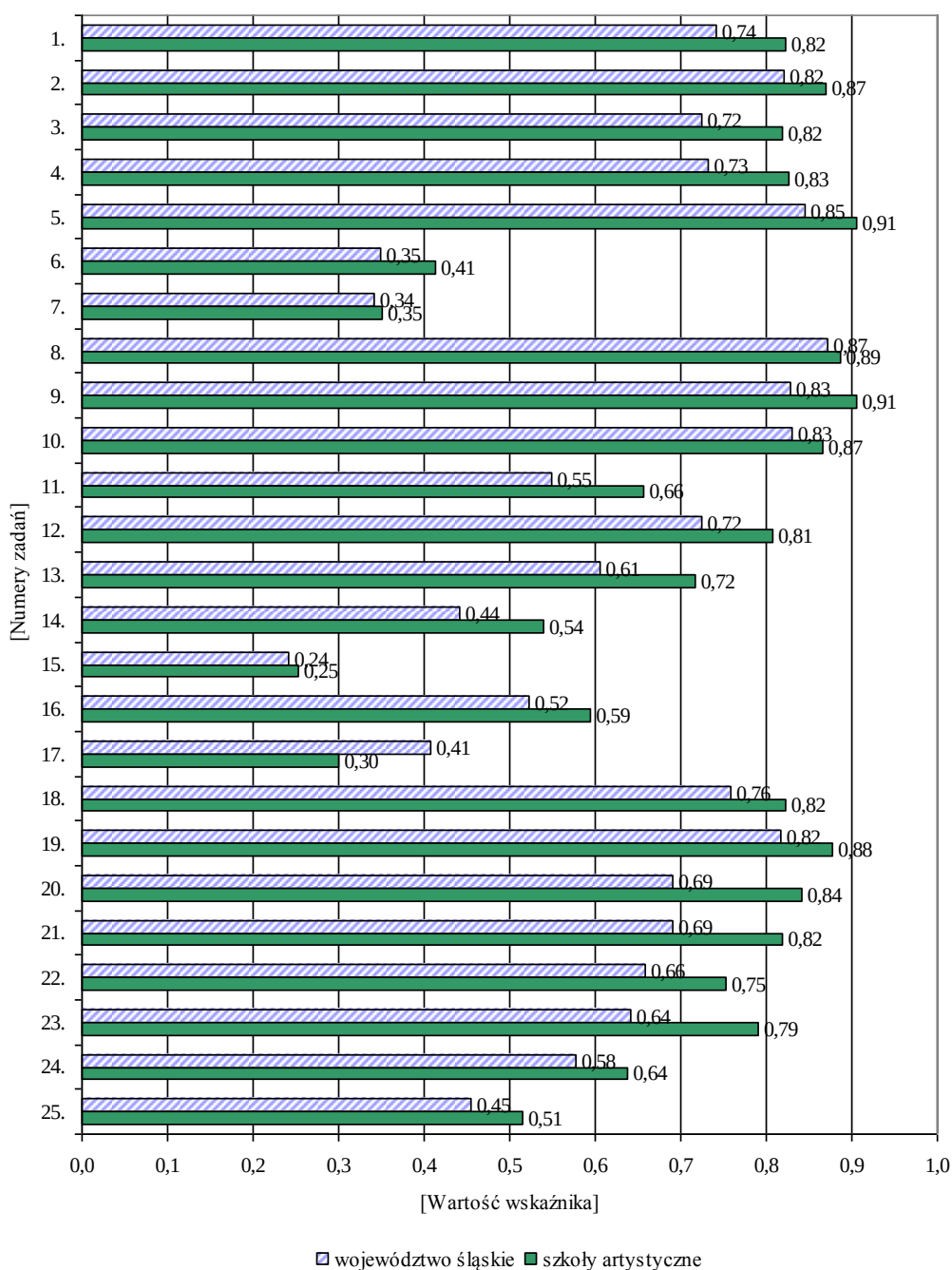
Zdającym egzamin bardzo duże trudności sprawiało opracowanie wyników, natomiast nieco mniej – tworzenie i realizacja planu rozwiązania.

3.2.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 22. i 23. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego w części matematyczno-przyrodniczej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 22. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych



Wykres 23. Wskaźnik łatwości zadań otwartych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

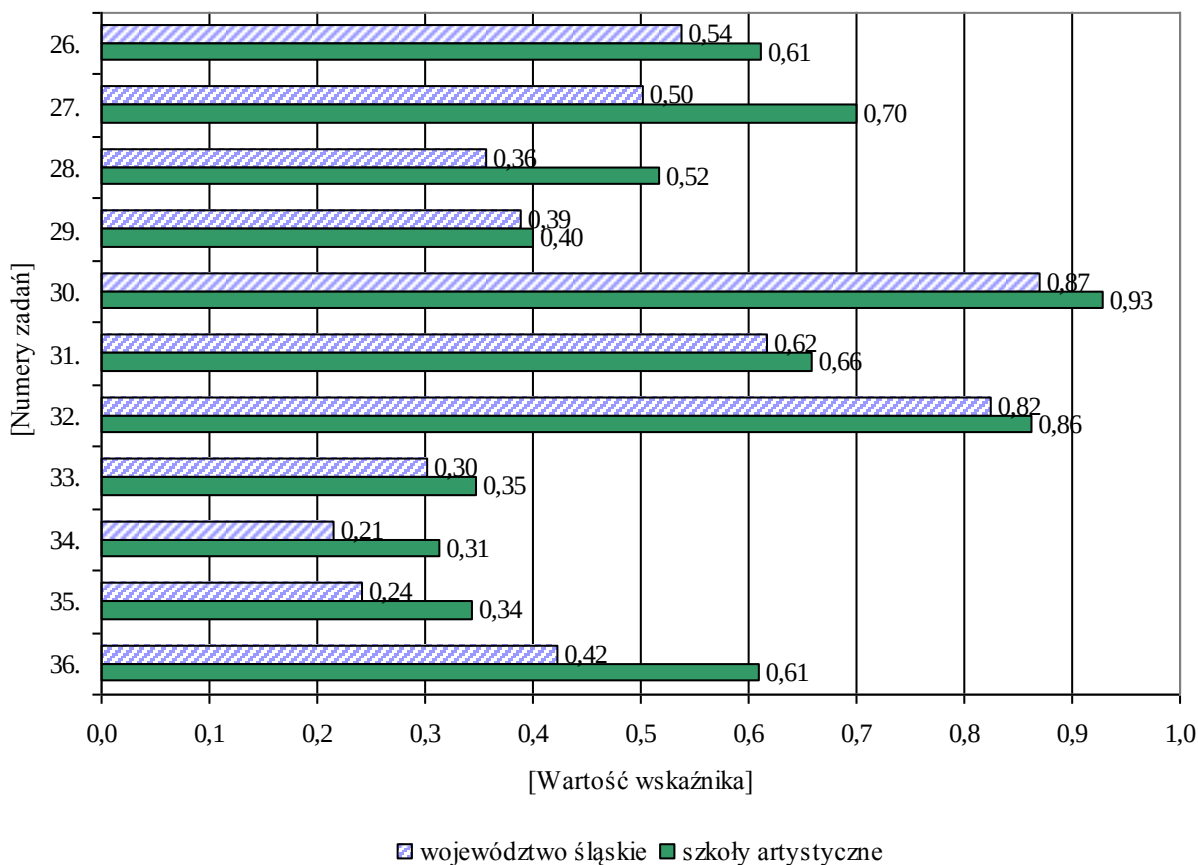


Tabela 30. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	6., 7., 15., 17.	11., 14., 16., 24., 25.	1., 2., 3., 4., 8., 10., 12., 13., 18., 19., 20., 21., 22., 23.	5., 9.
	otwartych	–	29., 33., 34., 35.	26., 28., 31., 36.	27., 32.	30.

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*, natomiast zadania otwarte – *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.

3.3. Część z języka obcego nowożytnego

Do egzaminu gimnazjalnego w części z języka obcego nowożytnego przystąpiło 276 uczniów z 10 artystycznych szkół gimnazjalnych.

Uczniowie artystycznych szkół gimnazjalnych w województwie śląskim rozwiązywali zadania standardowych zestawów egzaminacyjnych z języka angielskiego i z języka francuskiego.

Z powodu nielicznej grupy osób przystępujących do egzaminu z języka francuskiego (26 osób) **przedstawiono jedynie wyniki zdających język angielski (250 osób).**

3.3.1. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego, osiągnięte przez trzecioklasistów artystycznych szkół gimnazjalnych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego, zostały przedstawione w tabeli 31.

Tabela 31. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczba uczniów	42 459	250
Wskaźnik łatwości zestawu	0,62	0,75
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	23	46
Wynik środkowy (mediana – Me)	30	39
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	31,06	37,73
Odchylenie standardowe	10,77	8,68
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	15

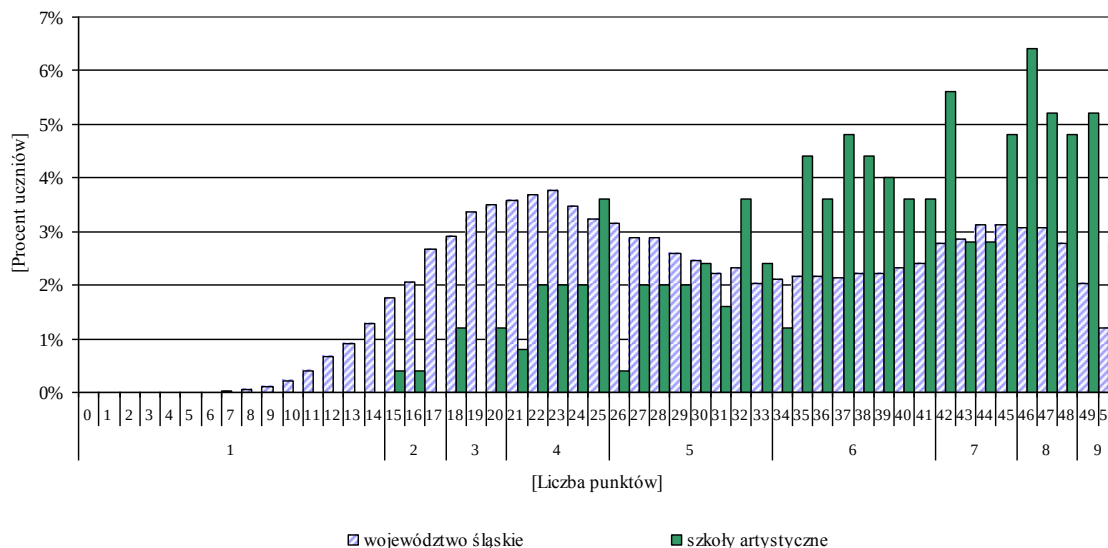
Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych okazał się *łatwy*.

Tabela 32. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–14	1	4	najniższy	3,69	0,00
15–17	2	7	bardzo niski	6,50	0,80
18–20	3	12	niski	9,80	2,40
21–25	4	17	niżej średniego	17,73	10,40
26–33	5	20	średni	20,55	16,40
34–41	6	17	wyżej średniego	17,72	29,60
42–45	7	12	wysoki	11,89	16,00
46–48	8	7	bardzo wysoki	8,90	16,40
49–50	9	4	najwyższy	3,23	8,00

Ponad połowa uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych zdających egzamin z języka angielskiego otrzymała wyniki mieszczące się w przedziale od średnich do najwyższych. Za pozytywny należy uznać fakt, że wyników od wyżej średniego (staniny 6.–9.) było więcej, niż zakładano teoretycznie.

Wykres 24. Rozkład wyników na skali staninowej dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego na tle województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest asymetryczny, przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla większości zdających egzamin okazał się *łatwy*.

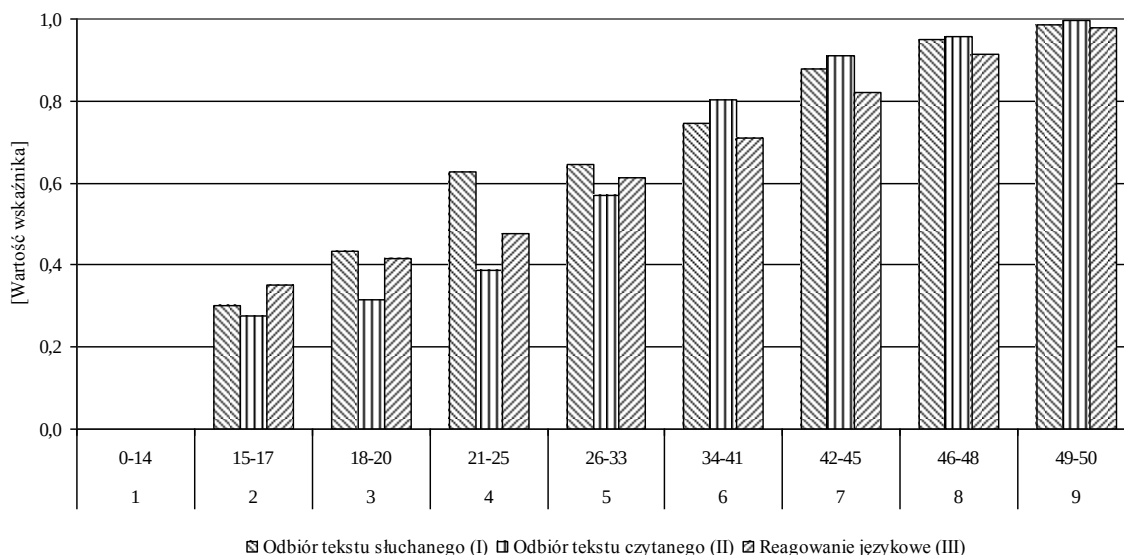
3.3.2. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 33. i na wykresie 25. zostały przedstawione wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych.

Tabela 33. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0–14	15–17	18–20	21–25	26–33	34–41	42–45	46–48	49–50
Liczba uczniów	0	2	6	26	41	74	40	41	20
Zestaw egzaminacyjny	–	0,31	0,38	0,47	0,60	0,75	0,87	0,94	0,99
Odbiór tekstu słuchanego (I)	–	0,30	0,43	0,63	0,65	0,75	0,88	0,95	0,99
Odbiór tekstu czytanego (II)	–	0,28	0,32	0,39	0,57	0,80	0,91	0,96	1,00
Reagowanie Językowe (III)	–	0,35	0,42	0,48	0,61	0,71	0,82	0,91	0,98

Wykres 25. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych województwa śląskiego



Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych, których wynik znalazł się w staninach 1.–5., sprawdzane umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów okazały się *trudne* lub *umiarkowanie trudne*. Dla uczniów, których wynik egzaminu był w przedziale wyników od wyżej średniego do najwyższego, sprawdzane umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów były *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.3.2.1. Odbiór tekstu słuchanego (I)

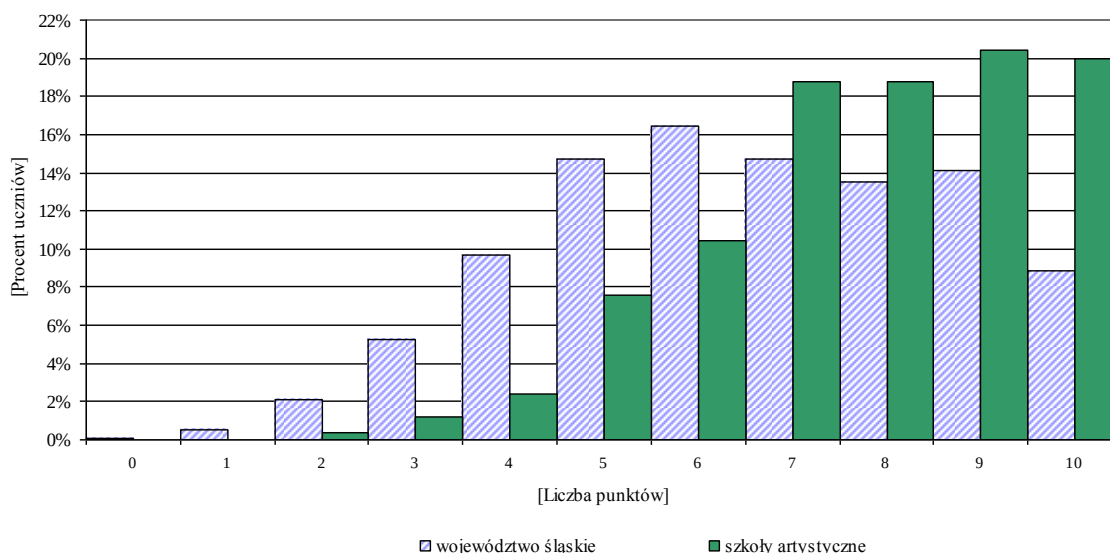
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu I, zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Tabela 34. Wyniki uczniów z języka angielskiego w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,66	0,78
Liczba punktów możliwych do uzyskania	10	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	6	9
Wynik środkowy (mediana – Me)	7	8
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	6,58	7,80
Odchylenie standardowe	2,13	1,76
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z języka angielskiego w zakresie obszaru I okazały się *łatwe*.

Wykres 26. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu I



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego w kierunku wyników wysokich potwierdza, że umiejętności z obszaru standardu I dla zdających okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.3.2.2. Odbiór tekstu czytanego (II)

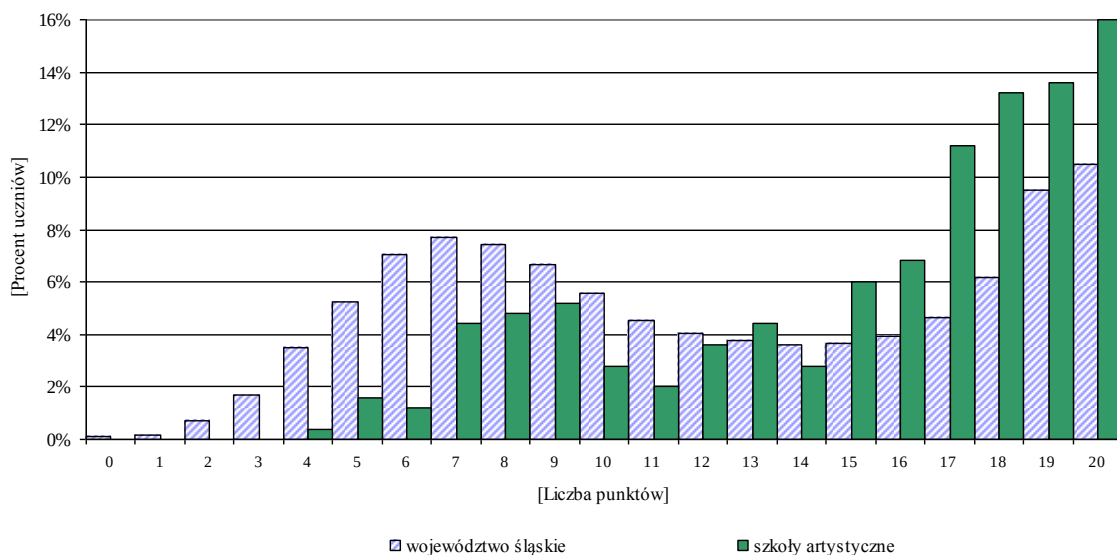
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu II, uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

Tabela 35. Wyniki uczniów z języka angielskiego w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,61	0,76
Liczba punktów możliwych do uzyskania	20	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	20	20
Wynik środkowy (mediana – Me)	11	17
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	12,13	15,28
Odchylenie standardowe	5,43	4,42
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	20	20
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	4

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z języka angielskiego w zakresie obszaru II okazały się *łatwe*.

Wykres 27. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu II



Przesunięcie rozkładu wyników z języka angielskiego uzyskanych przez uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych jest asymetryczny, co wskazuje, że dla większości uczniów umiejętności z tego obszaru standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.3.2.3. Reagowanie językowe (III)

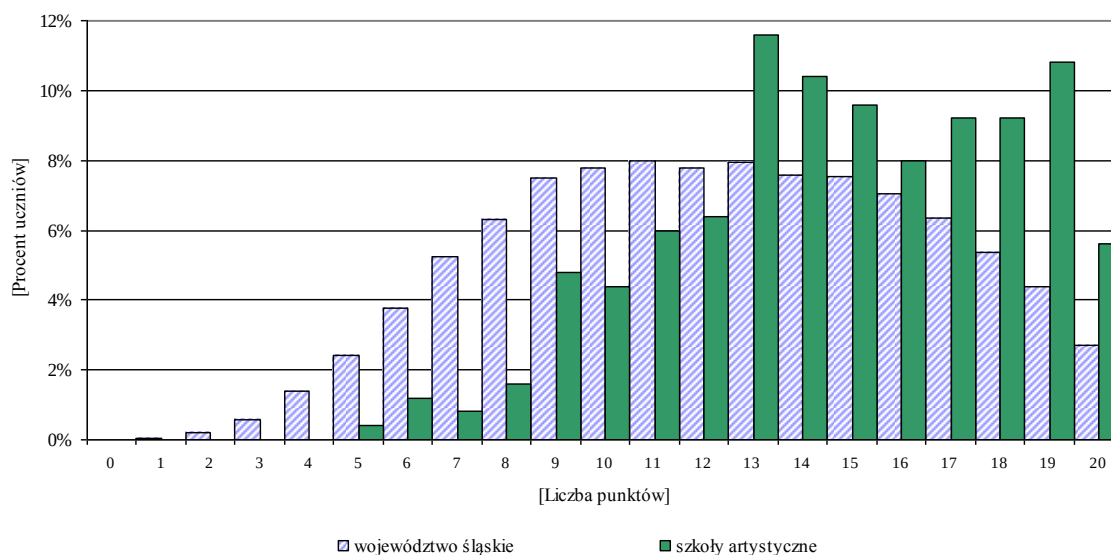
Za rozwiązanie zadań, sprawdzających opanowanie umiejętności z obszaru standardu III, uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

Tabela 36. Wyniki uczniów z języka angielskiego w województwie śląskim oraz uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości standardu	0,62	0,73
Liczba punktów możliwych do uzyskania	20	
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	11	13
Wynik środkowy (mediana – Me)	12	15
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	12,34	14,65
Odchylenie standardowe	4,13	3,45
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	20	20
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	5

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych umiejętności z języka angielskiego w zakresie obszaru III okazały się *łatwe*.

Wykres 28. Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w obszarze standardu III



Rozkład wyników uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego jest przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla znacznej grupy zdających sprawdzane umiejętności były *łatwe*.

3.3.3. Wyniki uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresie 29. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych z języka angielskiego w województwie śląskim.

Z wykresu można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 29. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

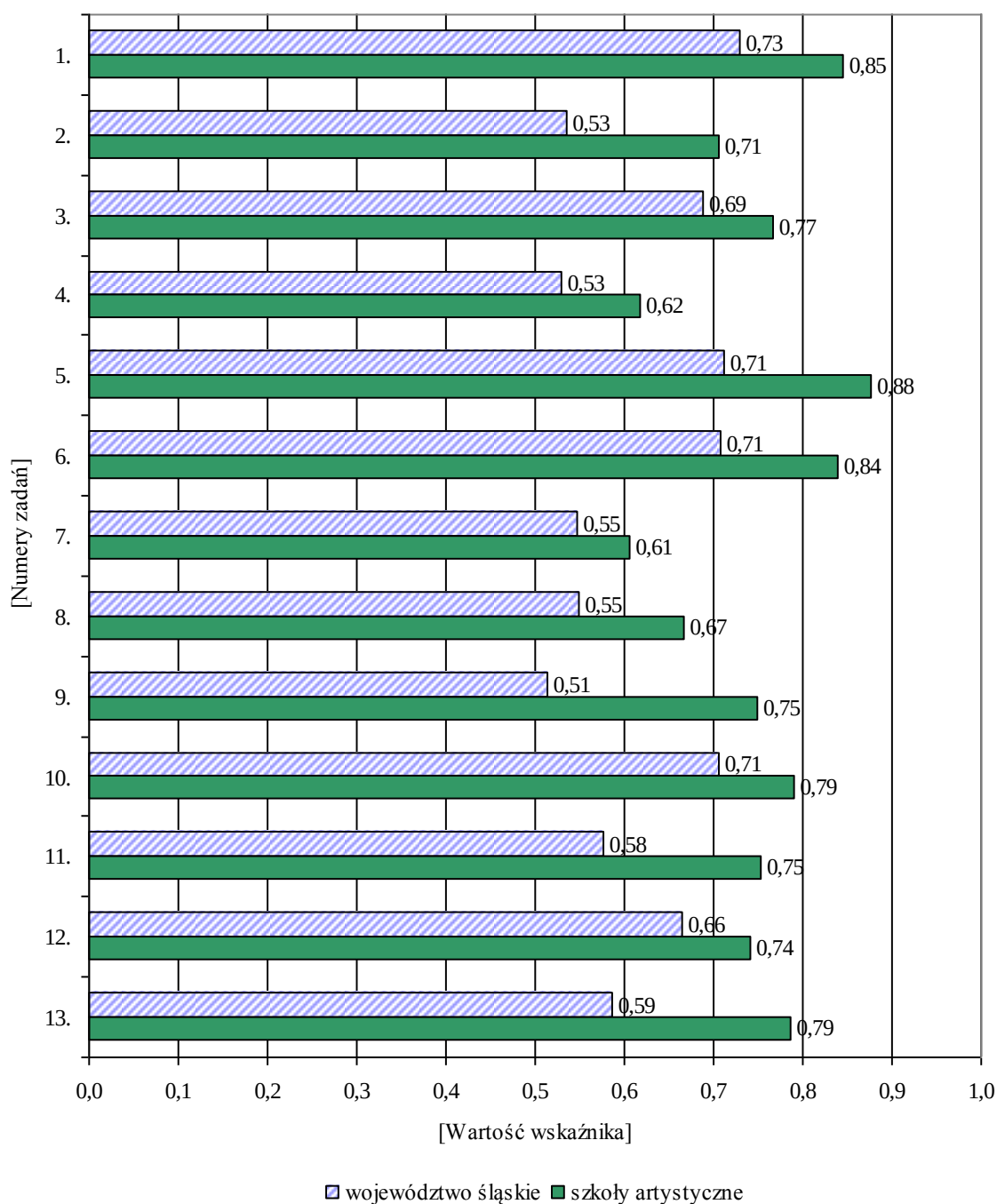


Tabela 37. Wskaźnik łatwości zadań dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	3.3, 4.4, 7.1, 8.1	1.4, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 6.4, 7.3, 9.2, 10.3, 12.1, 12.2, 13.1	1.3, 2.3, 3.2, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 7.2, 8.2, 8.3, 8.4, 9.1, 9.3, 9.4, 9.5, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.3, 12.4, 13.2, 13.3, 13.4	1.1, 1.2, 3.1, 4.3, 5.1, 6.5, 10.2, 10.4

Dla uczniów artystycznych szkół gimnazjalnych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*.

IV. Egzamin maturalny

4.1. Język polski

4.1.1. Część ustna

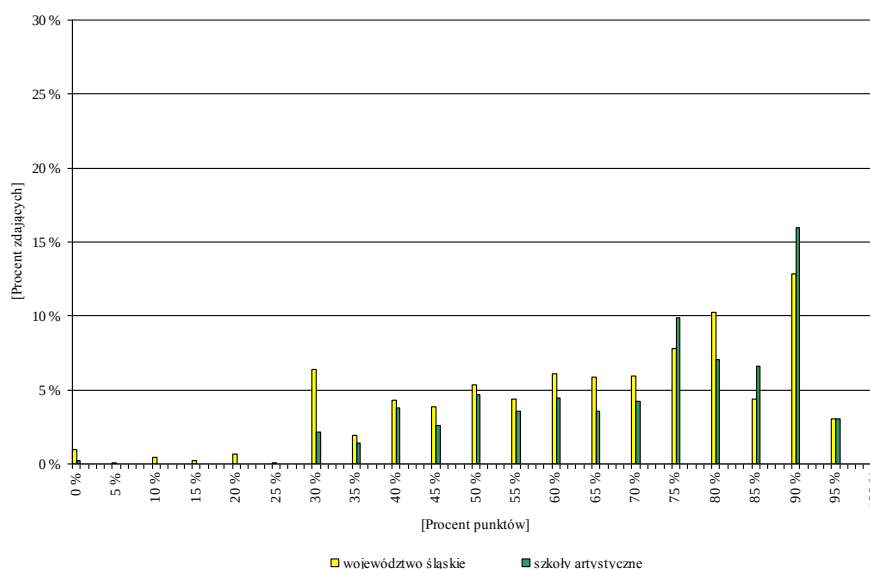
Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 425 tegorocznych abiturientów z 16 artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Z egzaminu można było uzyskać maksymalnie 20 punktów. Warunkiem zdania egzaminu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 424 abiturientów, co stanowi 99,8% zdających.

Tabela 38. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka polskiego w części ustnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Województwo śląskie (procent)	Szkoły artystyczne (procent)
Wynik środkowy (mediana)	75	85
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	100	100
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	70,42	78,82
Wynik najwyższy	100	100
Wynik najniższy	0	0

Wykres 30. Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego w części ustnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego w części ustnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich co wskazuje, że dla większości maturzystów egzamin okazał się *łatwy*.

4.1.2. Część pisemna

Do części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 425 tegorocznych abiturientów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

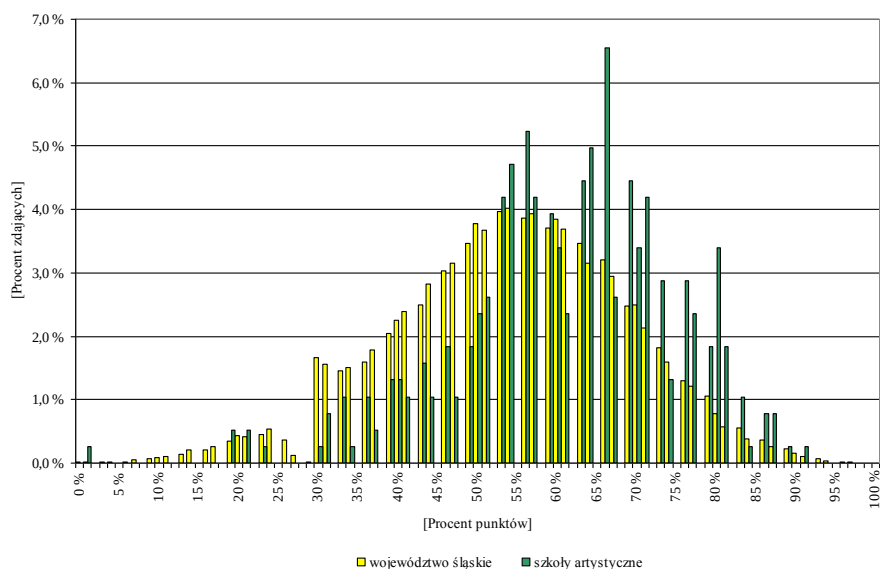
Na poziomie podstawowym egzamin pisało 382 maturzystów, natomiast na poziomie rozszerzonym – 43 maturzystów.

4.1.2.1. Wyniki egzaminu

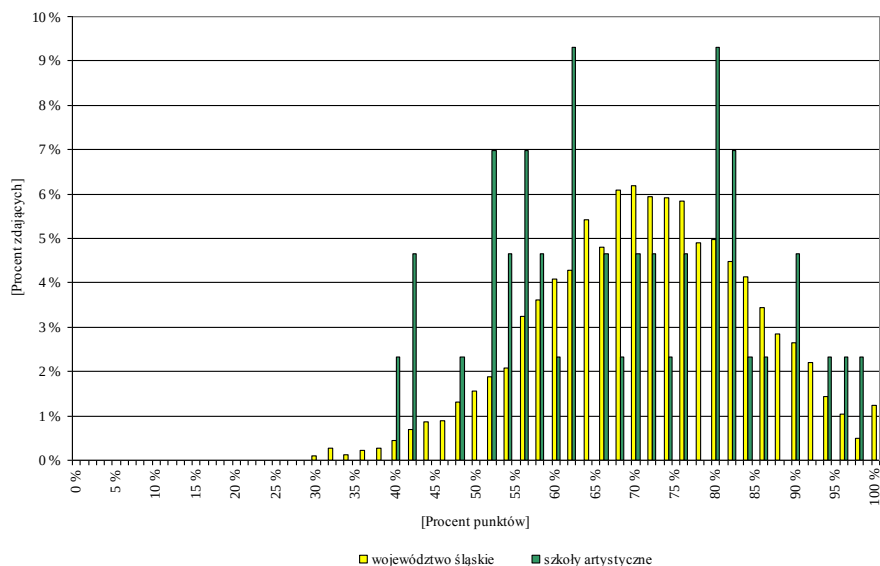
Wyniki absolwentów zdających egzamin maturalny z języka polskiego przedstawiono na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzamin maturalny z języka polskiego w części pisemnej zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 31. Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Wykres 32. Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego na poziomie rozszerzonym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka polskiego na poziomie podstawowym jest zbliżony do rozkładu normalnego, co wskazuje, że dla większości zdających egzamin był umiarkowanie trudny.

Natomiast rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka polskiego na poziomie rozszerzonym jest przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza że dla dużej grupy zdających egzamin był *łatwy*, natomiast dla większości maturzystów – *umiarkowanie trudny*.

Tabela 39. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka polskiego w części pisemnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	województwo śląskie	szkoły artystyczne	województwo śląskie	szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości zestawu	0,54	0,61	0,71	0,68
Wynik środkowy (mediana)	54%	63%	72%	68%
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	54%	66%	70%	62% 80%
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	54,26%	60,96%	71,25%	68,42%
Wynik najwyższy	100%	91%	100%	98%
Wynik najniższy	0%	1%	30%	40%

4.1.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać pisemny egzamin maturalny z języka polskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 98,4%, tj. 376 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 100%, tj. 43 osoby zdające egzamin po raz pierwszy.

4.2. Język angielski

4.2.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego przystąpiło 394 absolwentów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych. Każdy z nich mógł uzyskać maksymalnie 20 punktów.

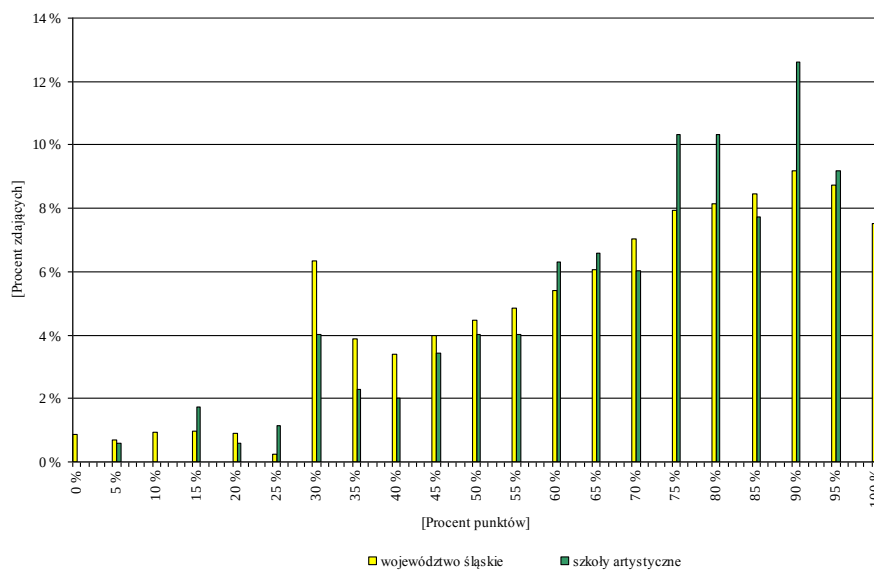
Na poziomie podstawowym zdawało egzamin 350 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym – 44 osoby.

Warunkiem zdania tego egzaminu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia. Wymagany warunek spełniło 96,0% abiturientów na poziomie podstawowym, natomiast 97,7% na poziomie rozszerzonym.

Tabela 40. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka angielskiego w części ustnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Poziom podstawowy (procent)		Poziom rozszerzony (procent)	
	województwo śląskie	szkoły artystyczne	województwo śląskie	szkoły artystyczne
Wynik środkowy (mediana)	70	75	85	85
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	90	90	100	100
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	68	71,32	82	79,89
Wynik najwyższy	100	100	100	100
Wynik najniższy	0	5	0	20

Wykres 33. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego w części ustnej na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego w części ustnej na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych jest lewoskośny, co oznacza, że dla większości maturzystów egzamin był *łatwy*.

4.2.2. Część pisemna

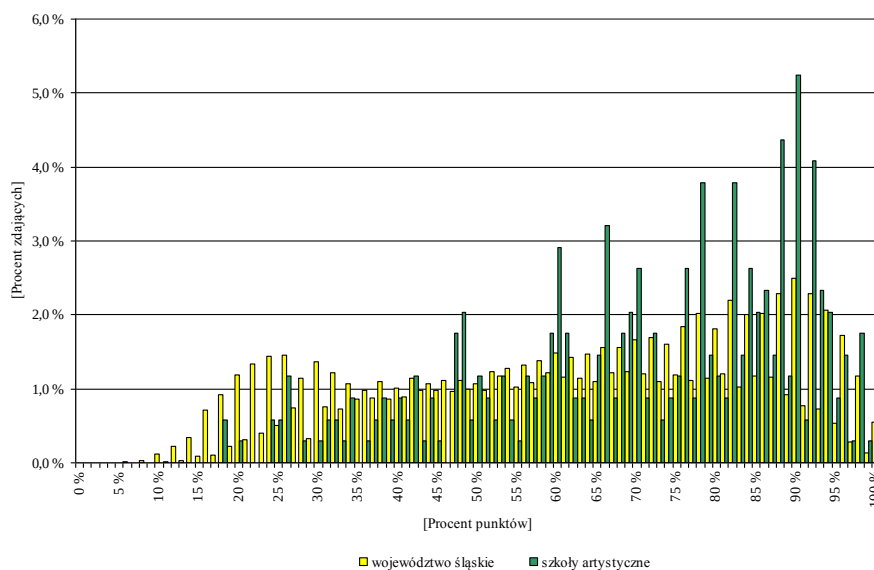
Egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej zdawało 397 tegorocznych abiturientów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Na poziomie podstawowym egzamin pisało 345 maturzystów, natomiast na poziomie rozszerzonym – 52 maturzystów.

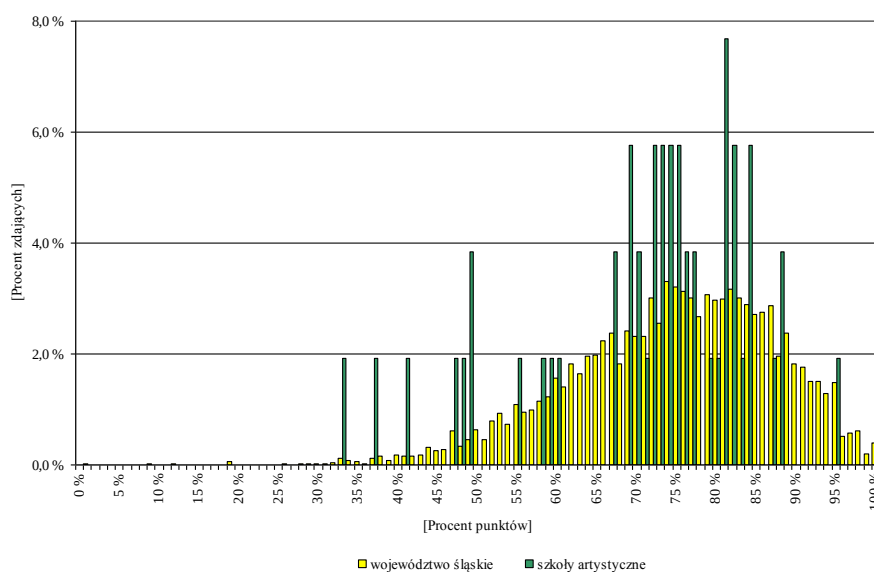
4.2.2.1. Wyniki egzaminu

Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej zarówno na poziomie podstawowym, jak i na poziomie rozszerzonym okazał się *łatwy*.

Wykres 34. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Wykres 35. Rozkład wyników egzaminu z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Rozkłady wyników egzaminów z języka angielskiego na poziomie podstawowym oraz na poziomie rozszerzonym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych są lewoskośne, co wskazuje, że dla większości zdających egzaminy okazały się *łatwe*.

Tabela 41. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Poziom podstawowy (procent)		Poziom rozszerzony (procent)	
	województwo śląskie	szkoły artystyczne	województwo śląskie	szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości zestawu	0,62	0,71	0,75	0,71
Wynik środkowy (mediana)	64%	75%	76%	74%
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	90%	90%	74%	81%
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	61,72%	70,59%	74,62%	71,12%
Wynik najwyższy	100%	100%	100%	95%
Wynik najniższy	6%	18%	1%	33%

4.2.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka angielskiego, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 96,5%, tj. 345 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 100%, tj. 52 osoby zdające egzamin maturalny po raz pierwszy.

4.3. Historia sztuki

Egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie podstawowym pisało 66 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 109 maturzystów.

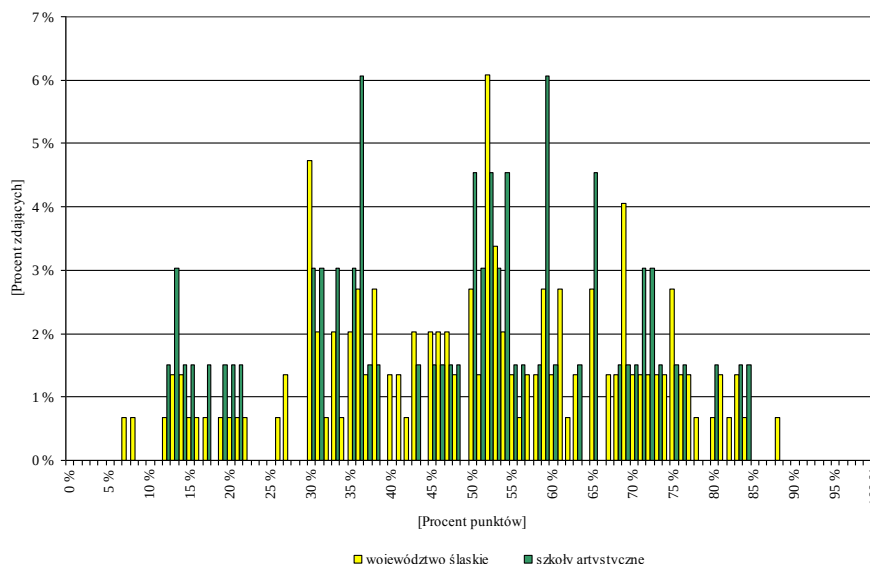
4.3.1. Wyniki egzaminu

Poniżej przedstawiono łącznie wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

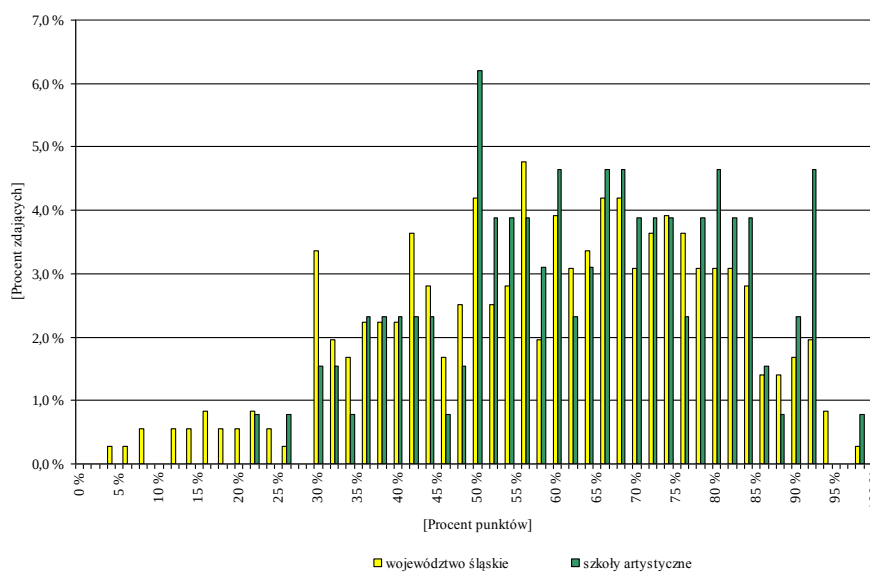
Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzamin na poziomie podstawowym okazał się *trudny*, natomiast na poziomie rozszerzonym – *umiarkowanie trudny*.

Poniższe wykresy przedstawiają rozkłady wyników, uzyskanych przez tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych.

Wykres 36. Rozkład wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Wykres 37. Rozkład wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Rozkład wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych jest przesunięty w kierunku wyników niskich, natomiast na poziomie rozszerzonym – nieznacznie w kierunku wyników wysokich.

Tabela 42. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	województwo śląskie	szkoły artystyczne	województwo śląskie	szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości zestawu	0,50	0,49	0,59	0,63
Wynik środkowy (mediana)	52%	51,5%	60%	64%
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	52%	36% 59%	56%	50%
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	50,46%	48,68%	59,09%	63,44%
Wynik najwyższy	88%	84%	100%	98%
Wynik najniższy	7%	12%	4%	22%

4.3.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii sztuki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło na poziomie podstawowym 86,4%, tj. 57 osób, natomiast na poziomie rozszerzonym 99,1%, tj. 108 osób zdających egzamin maturalny po raz pierwszy.

4.4. Historia muzyki

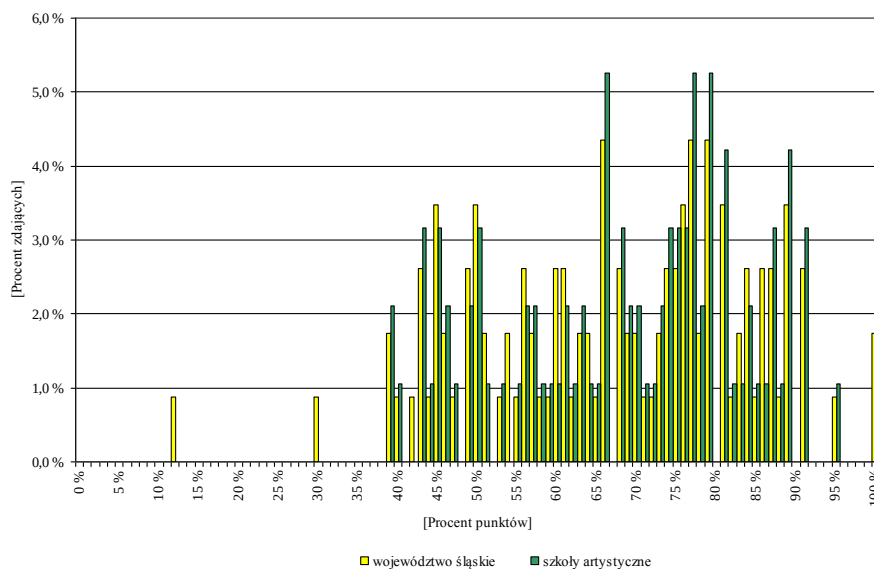
Poniżej przedstawiono łącznie wyniki uzyskane przez zdających na poszczególnych poziomach, niezależnie od tego, czy przedmiot był zdawany jako obowiązkowy, czy dodatkowy.

Egzamin maturalny z historii muzyki na poziomie podstawowym pisało 95 maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 21 maturzystów.

4.4.1. Wyniki egzaminu

Dla tegorocznych maturzystów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych zdających historię muzyki egzamin na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*, natomiast na poziomie rozszerzonym – *łatwy*.

Wykres 38. Rozkład wyników egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych



Nieznaczne przesunięcie rozkładu wyników egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych wskazuje, że dla maturzystów egzamin był *umiarkowanie trudny*.

Tabela 43. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii muzyki w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Wskaźniki	Poziom podstawowy			Poziom rozszerzony	
	województwo śląskie	szkoły artystyczne		województwo śląskie	szkoły artystyczne
Wskaźnik łatwości zestawu	0,67	0,69		0,67	0,84
Wynik środkowy (mediana)	69%	71%		79%	82%
Wynik najczęściej powtarzający się (modalna)	66%	66%	77%	79%	80%
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	67,22%	68,71%		66,50%	84,00%
Wynik najwyższy	100%	100%		100%	100%
Wynik najniższy	12%	39%		4%	50%

4.4.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z historii muzyki, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Warunek ten spełniło zarówno na poziomie podstawowym, jak i na poziomie rozszerzonym 100% osób, tj. 95 i 21 zdających egzamin maturalny po raz pierwszy.

4.5. Zdawalność egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów w artystycznych szkołach ponadgimnazjalnych

Tabela 44. Zdawalność przez tegorocznych absolwentów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzaminów z języków obcych nowożytnych w części ustnej

Przedmiot	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	liczba zdających	zdało (procent)	liczba zdających	zdało (procent)
Język angielski	350	96,0	44	97,7
Język niemiecki	14	92,9	1	100
Język francuski	10	100	–	–
Język rosyjski	2	100	1	100
Język włoski	2	100	–	–
Język hiszpański	1	100	–	–

Tabela 45. Zdawalność przez tegorocznych absolwentów artystycznych szkół ponadgimnazjalnych egzaminów z poszczególnych przedmiotów w części pisemnej

Przedmiot	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	liczba zdających	zdało (procent)	liczba zdających	zdało (procent)
Język polski	382	98,4	43	100
Język angielski	345	96,5	52	100
Język niemiecki	14	100	1	100
Język francuski	10	90,0	–	–
Język rosyjski	2	100	1	100
Język włoski	2	100	–	–
Język hiszpański	1	100	–	–
Biologia	13	76,9	1	100
Chemia	5	80,0	–	–
Geografia	38	92,1	4	100
Historia	16	93,8	2	100
Historia muzyki	95	100	21	100
Historia sztuki	66	86,4	109	99,1
Matematyka	25	80,0	5	80,0
Wiedza o społeczeństwie	14	85,7	7	100
Wiedza o tańcu	4	100	–	–

V. Słownik terminów

Wskaźnik łatwości zestawu zadań — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za zadania. To liczba z przedziału 0–1. Przedstawiana jest także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.

Wskaźnik łatwości zadania (p) — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie danego zadania przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za to zadanie.

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,79	0,80–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>		<i>bardzo łatwe</i>

Średnia arytmetyczna (M) — suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.

Mediana (Me) — wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.

Modalna (Mo) — najczęściej powtarzająca się wartość.

Odchylenie standardowe — miara rozrzutu wyniku w stosunku do średniej – mierzona w punktach. Wysoka wartość informuje o bardzo zróżnicowanym poziomie uczniów.