

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2010 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim



Jaworzno 2010

Spis treści

I. Wprowadzenie	4
II. Sprawdzian	5
2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	6
2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności.....	9
2.2.1. Czytanie.....	12
2.2.2. Pisanie	14
2.2.3. Rozumowanie.....	16
2.2.4. Korzystanie z informacji	18
2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce.....	20
2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych	22
III. Egzamin gimnazjalny	25
Część humanistyczna	26
3.1. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	27
3.2. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	30
3.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	32
3.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II).....	34
3.3. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych	36
Część matematyczno-przyrodnicza	39
3.4. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	40
3.5. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych.....	43
3.5.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I).....	45
3.5.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	47
3.5.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)....	49
3.5.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV).....	51
3.6. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych.....	53

Część z języka obcego nowożytnego	55
3.7. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	56
3.8. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych	59
3.8.1. Odbiór tekstu słuchanego (I)	61
3.8.2. Odbiór tekstu czytanego (II)	63
3.8.3. Reagowanie językowe (III)	65
3.9. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych.....	67
IV. Egzamin maturalny	69
4.1. Język polski	70
4.1.1. Część ustna	70
4.1.1.1. Wyniki egzaminu	70
4.1.1.2. Zdawalność egzaminu.....	72
4.1.2. Część pisemna	72
4.1.2.1. Wyniki egzaminu	73
4.1.2.2. Zdawalność egzaminu	78
4.2. Język angielski	79
4.2.1. Część ustna	79
4.2.1.1. Wyniki egzaminu	79
4.2.1.2. Zdawalność egzaminu.....	84
4.2.2. Część pisemna	84
4.2.2.1. Wyniki egzaminu	85
4.2.2.2. Zdawalność egzaminu	93
4.3. Matematyka	94
4.3.1. Wyniki egzaminu	94
4.3.2. Zdawalność egzaminu	100
4.4. Historia sztuki	101
4.4.1. Wyniki egzaminu	101
4.5. Historia muzyki	112
4.5.1. Wyniki egzaminu	112
V. Słownik terminów	117

I. WPROWADZENIE



Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 30 kwietnia 2007 r. *w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych* (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) i zasadami w nim określonymi w roku szkolnym 2009/2010 odbyły się w szkołach województwa śląskiego:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (8 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (od 27 do 29 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 28 maja).

W niniejszym sprawozdaniu zostały przedstawione informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych województwa śląskiego.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycję ucznia w populacji zdających egzamin ze względu na osiągnięty wynik przedstawiono na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego można dokonać oceny osiągnięć zdających.



II. SPRAWDZIAN



2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do sprawdzianu przystąpiło 128 uczniów z 5 szkół podstawowych artystycznych.

Wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu osiągniętych przez ogół uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim zostały przedstawione w tabeli 1.

Tabela 1. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,61	0,72
Liczba punktów możliwych do uzyskania	40	
Wynik najczęstszy (modalna)	30	28
Wynik środkowy (mediana)	25	29,5
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	24,37	28,96
Odchylenie standardowe	8,05	5,79
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	40	39
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	2	14



Dla szóstoklasistów szkół artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych okazał się *łatwy*.

Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa uczniów (64 zdających – 50,00%) uzyskała 29,5 i więcej punktów ze sprawdzianu.

Jedna osoba uzyskała wynik maksymalny (0,78% zdających), także jedna osoba otrzymała wynik minimalny (0,78% zdających).

Pozycję ucznia w populacji zdających egzamin ze względu na osiągnięty wynik przedstawia również skala standardowej dziewiątki, zwana także skalą staninową (tabela 2.).

Skalę staninową otrzymujemy poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć przedziałów. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Zastosowanie tej skali pozwala porównywać wyniki uczniów i szkół z wynikami z lat ubiegłych, niezależnie od różnic trudności zestawów zadań egzaminacyjnych.

Tabela 2. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim na znormalizowanej skali staninowej

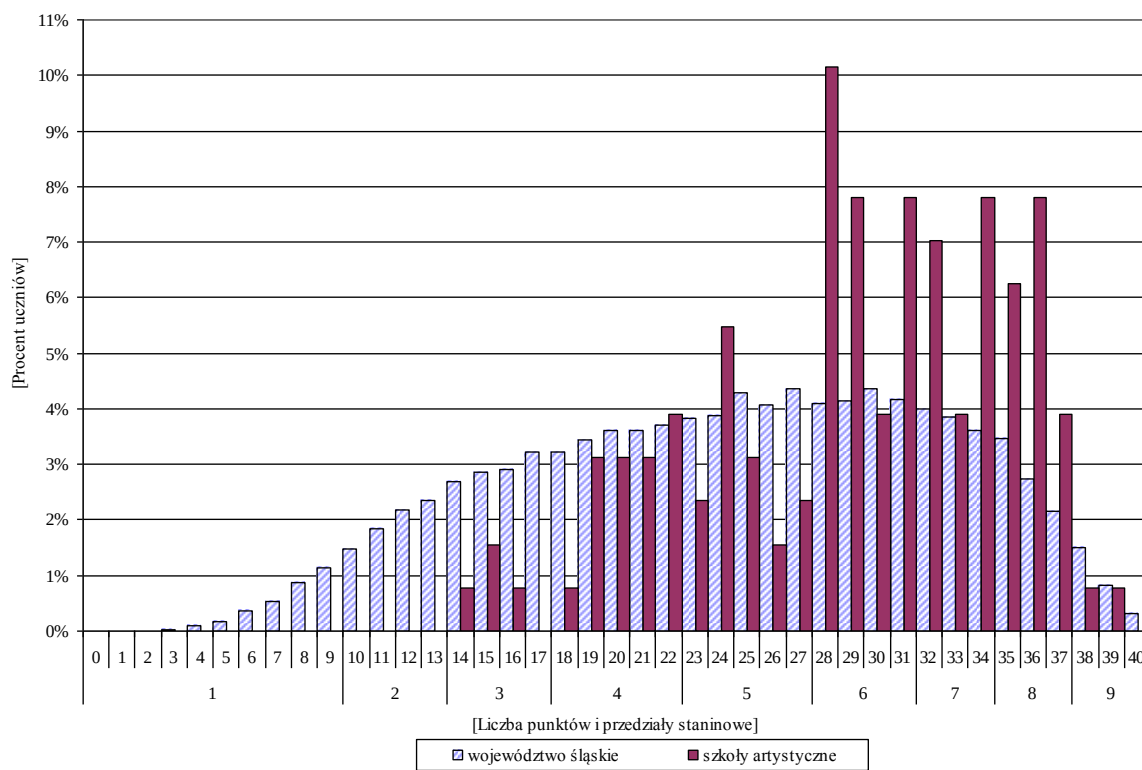
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–9	1	4	najniższy	3,1	3,2	0,0
10–13	2	7	bardzo niski	7,6	7,9	0,0
14–17	3	12	niski	11,3	11,7	3,1
18–22	4	17	niżej średniego	17,3	17,6	14,1
23–27	5	20	średni	20,2	20,4	14,8
28–31	6	17	wyżej średniego	17,3	16,8	29,7
32–34	7	12	wysoki	12,1	11,4	18,8
35–36	8	7	bardzo wysoki	8,4	8,4	18,0
37–40	9	4	najwyższy	2,7	2,6	1,6



Większość uczniów szkół podstawowych artystycznych uzyskała wyniki od wyżej średnich do najwyższych (staniny 5. – 9.).

W staninach od 6. do 8. znacznie wyższy procent wyników uzyskali uczniowie szkół podstawowych artystycznych niż ich rówieśnicy w województwie śląskim, a także w kraju.

Wykres 1. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim z uwzględnieniem przedziałów staninowych

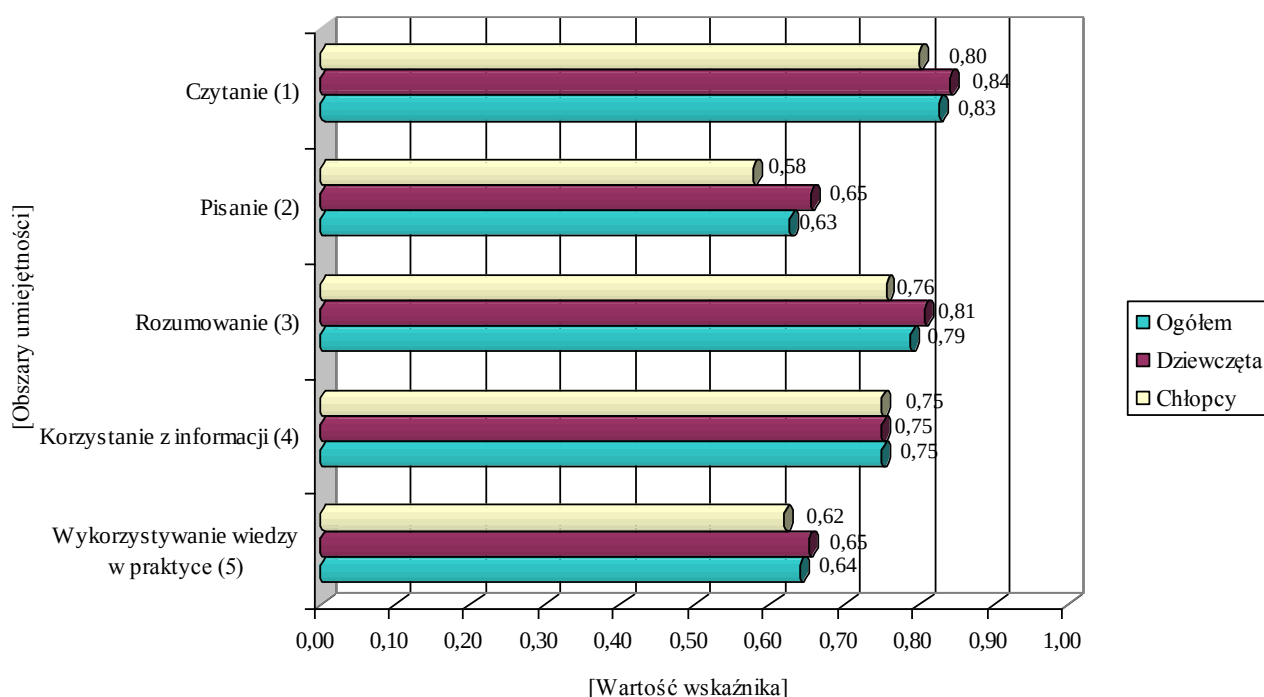


Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że dla tej grupy uczniów sprawdzian był *łatwy*.

2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności

Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych umiejętności z zakresu **czytania**, **rozumowania** oraz **korzystania z informacji** okazały się *łatwe*, natomiast z zakresu pozostałych obszarów – *umiarkowanie trudne*.

Wykres 2. Wskaźnik łatwości w obszarach umiejętności w szkołach podstawowych artystycznych



W tabeli 3. i na wykresie 3. przedstawiono wskaźniki łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacieniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wynosiła co najmniej 0,70).

Tabela 3. Wartości wskaźnika łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

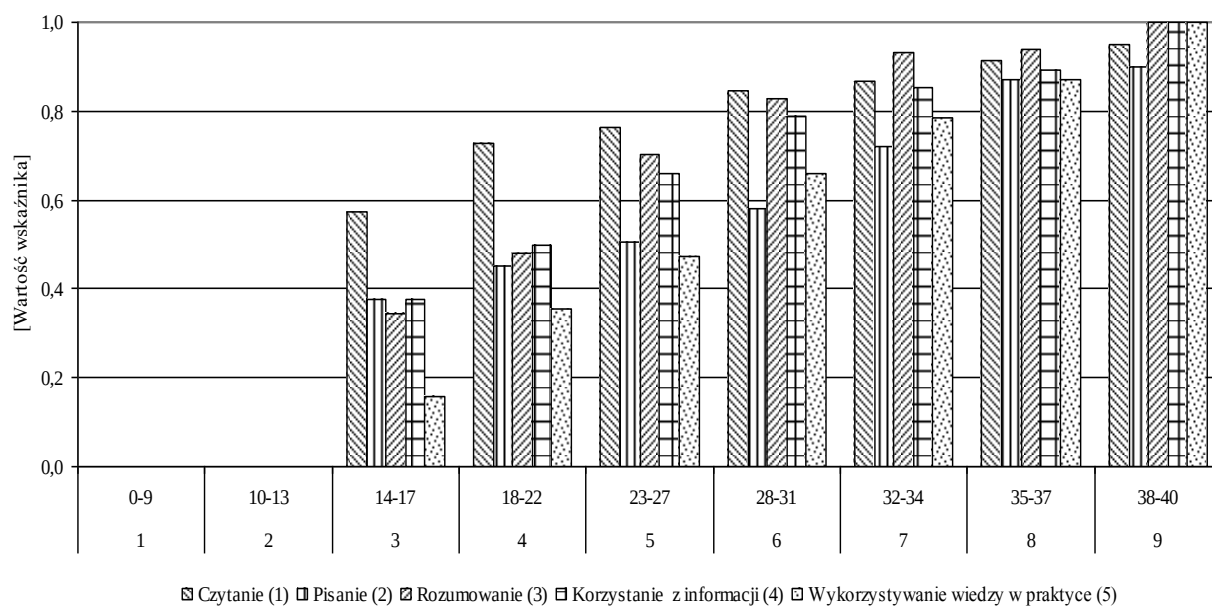
Kategoria wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0–9	10–13	14–17	18–22	23–27	28–31	32–34	35–37	38–40
Liczebność	–	–	4	18	19	38	24	23	2
Zestaw egzaminacyjny	–	–	0,38	0,51	0,62	0,73	0,83	0,90	0,96
Czytanie (1)	–	–	0,58	0,73	0,76	0,84	0,87	0,91	0,95
Pisanie (2)	–	–	0,38	0,45	0,51	0,58	0,72	0,87	0,90
Rozumowanie (3)	–	–	0,34	0,48	0,70	0,83	0,93	0,94	1,00
Korzystanie z informacji (4)	–	–	0,38	0,50	0,66	0,79	0,85	0,89	1,00
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	–	–	0,16	0,35	0,47	0,66	0,79	0,87	1,00



Zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **czytania** okazały się *łatwe* już dla uczniów, których wynik mieścił się w staninie 4.

Dla uczniów, którzy osiągnęli wynik mieszczący się w staninach 7. – 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Wykres 3. Wskaźnik łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych



2.2.1. Czytanie

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **czytania** uczeń mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali 9 punktów.

Tabela 4. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w obszarze **czytanie**

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,74	0,83
Liczba punktów możliwych do uzyskania	10	
Wynik najczęstszy (modalna)	9	9
Wynik środkowy (mediana)	8	8
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	7,39	8,26
Odchylenie standardowe	1,70	1,25
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	4

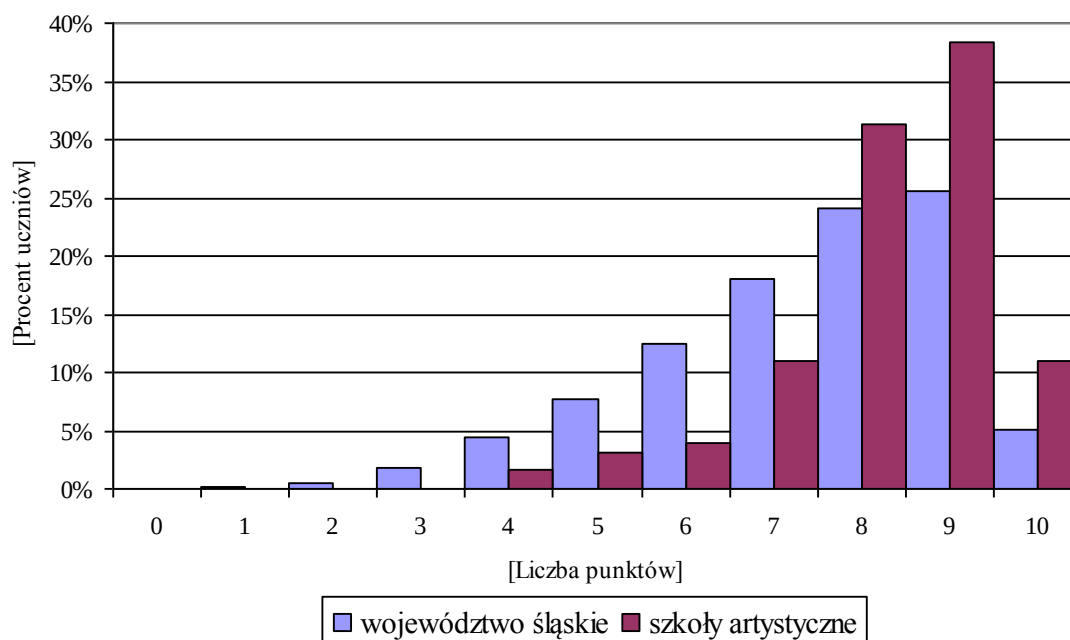


Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **czytania** okazały się *łatwe*.

Wartość mediany jest wysoka i oznacza, że co najmniej połowa zdających (103 uczniów – 80,47%) uzyskała 8 i więcej punktów w tym obszarze.

Maksymalny wynik uzyskało 14 uczniów (10,94% zdających), natomiast minimalny wynik – 2 osoby (1,56% zdających).

Wykres 4. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **czytanie** uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny.

Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół podstawowych artystycznych były *łatwe*.

2.2.2. Pisanie

W tym obszarze za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów. Najczęściej uzyskiwany wynik przez uczniów szkół artystycznych to 8 punktów.

Tabela 5. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,53	0,63
Liczba punktów możliwych do uzyskania	10	
Wynik najczęstszy (modalna)	6	8
Wynik środkowy (mediana)	5	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	5,32	6,27
Odchylenie standardowe	2,69	2,23
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1

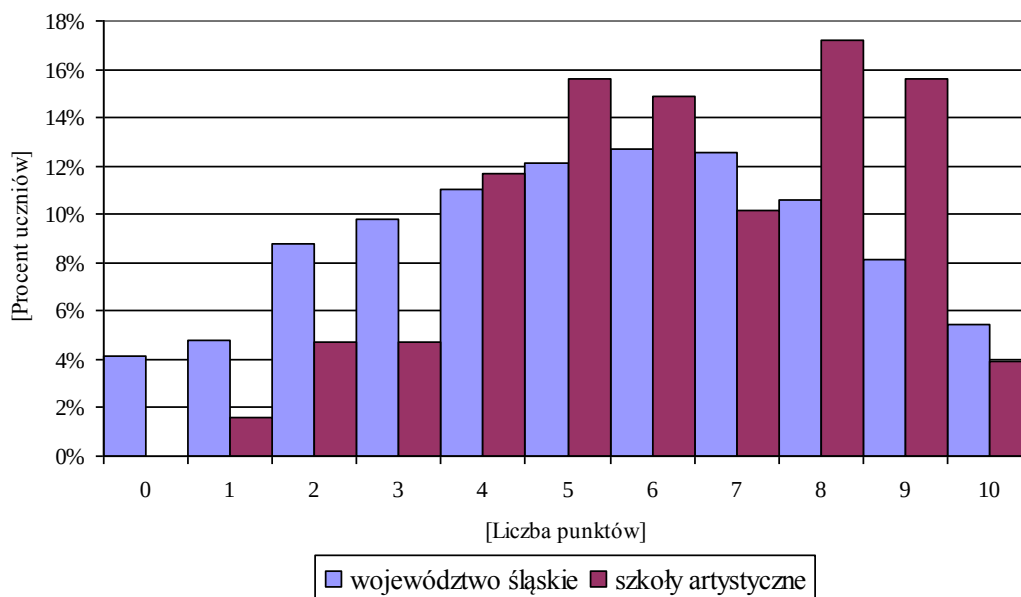


Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru okazały się *umiarkowanie trudne*.

Mediana przyjmuje wartość 6 punktów – co najmniej połowa uczniów (79 zdających – 61,72%) uzyskała wynik 6 i więcej punktów.

Maksymalny wynik uzyskało 5 uczniów (3,91% zdających), natomiast minimalny – 2 osoby (1,56% zdających).

Wykres 5. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **pisanie** uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny.

Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla znacznej grupy uczniów szkół artystycznych były *łatwe*, jednak dla większości – *umiarkowanie trudne*.

2.2.3. Rozumowanie

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **rozumowania** zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali maksymalny wynik.

Tabela 6. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,64	0,79
Liczba punktów możliwych do uzyskania	8	
Wynik najczęstszy (modalna)	8	8
Wynik środkowy (mediana)	5	7
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	5,15	6,30
Odchylenie standardowe	2,35	1,84
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2

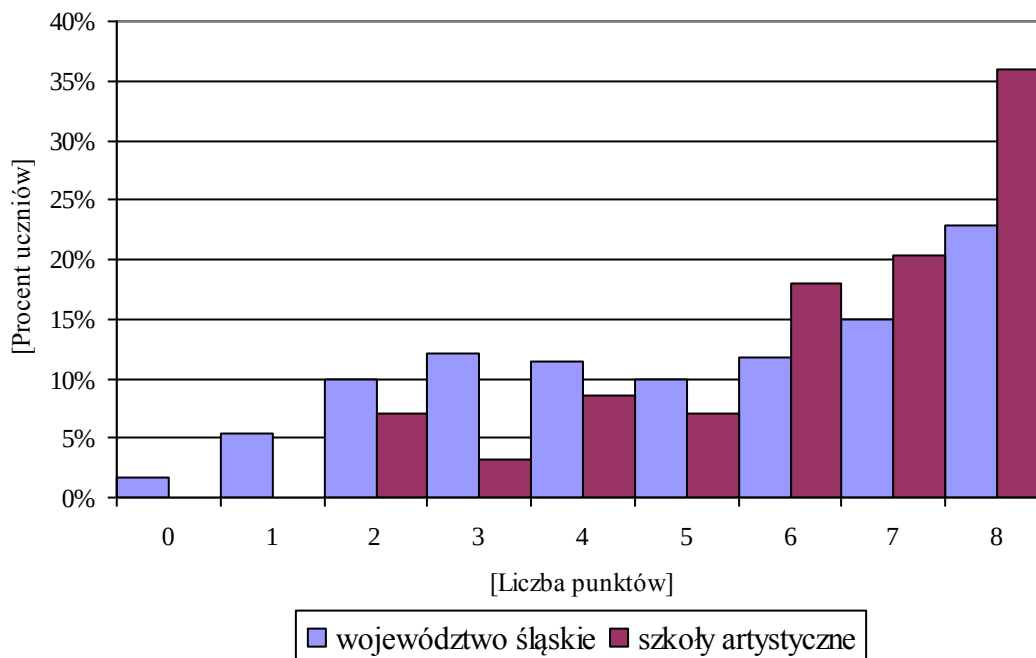


W przypadku tego obszaru zadania sprawdzające umiejętności dla uczniów szkół artystycznych okazały się *łatwe*.

Co najmniej połowa zdających (72 osoby – 56,25%) otrzymała 7 i więcej punktów w tym obszarze, na co wskazuje wartość mediany.

Maksymalny wynik uzyskało 46 uczniów (35,94% zdających). Wynik najniższy, otrzymało 9 osób (7,03 % zdających).

Wykres 6. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze **rozumowanie** jest lewoskośny.

Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów były *łatwe*.

2.2.4. Korzystanie z informacji

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **korzystania z informacji** uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 4 punkty.

Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali 3 punkty.

Tabela 7. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,59	0,75
Liczba punktów możliwych do uzyskania	4	
Wynik najczęstszy (modalna)	3	3
Wynik środkowy (mediana)	2	3
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	2,38	3,00
Odchylenie standardowe	1,16	0,92
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	4	4
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

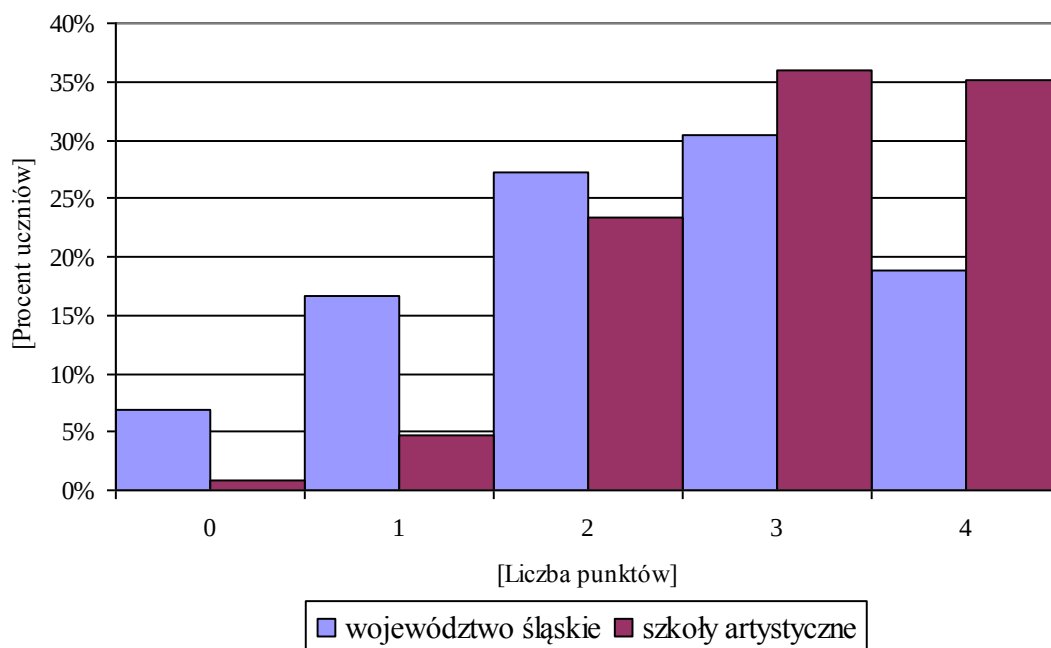


Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **korzystania z informacji** okazały się *łatwe*.

Wartość mediany oznacza, że co najmniej połowa zdających (91 uczniów – 71,09%) otrzymała 3 i więcej punktów.

Najwyższy wynik w tym obszarze umiejętności uzyskało 45 uczniów (35,16% zdających), natomiast najniższy – jeden uczeń (0,78% zdających).

Wykres 7. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze **korzystanie z informacji** uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny.

Przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół artystycznych były *łatwe*.

2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

W zakresie **wykorzystywania wiedzy w praktyce** zdający mogli otrzymać maksymalnie 8 punktów. Uczniowie szkół podstawowych artystycznych najczęściej uzyskiwali 6 punktów.

Tabela 8. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 011	128
Wskaźnik łatwości zestawu	0,52	0,64
Liczba punktów możliwych do uzyskania	8	
Wynik najczęstszy (modalna)	2	6
Wynik środkowy (mediana)	4	5
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	4,13	5,13
Odchylenie standardowe	2,33	2,05
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

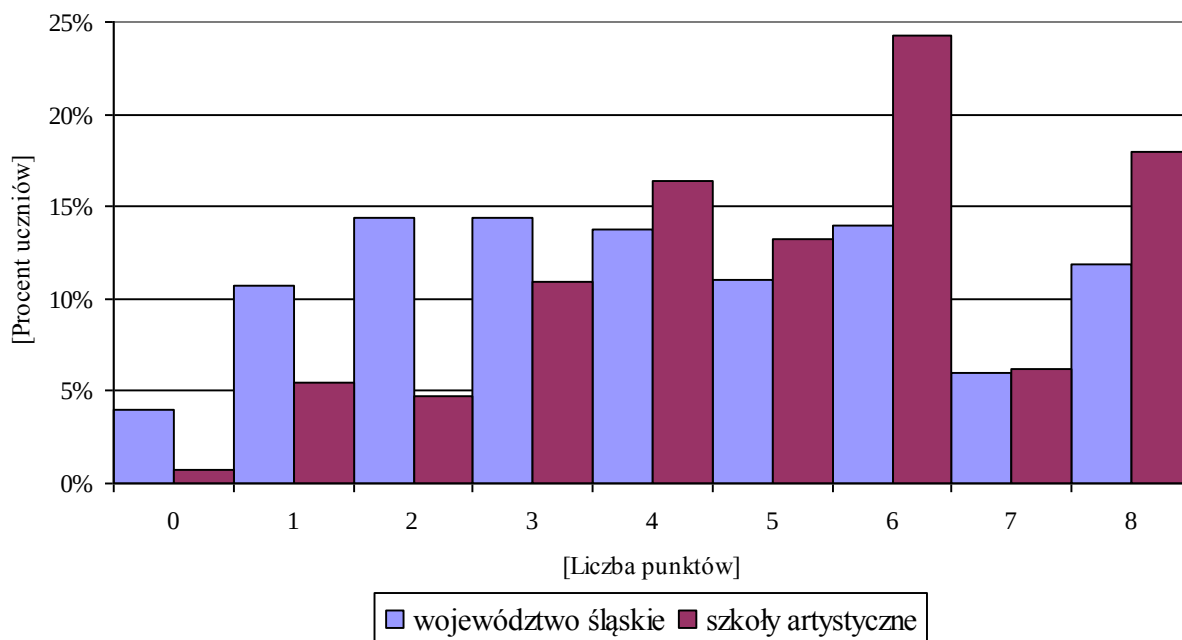


Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **wykorzystywania wiedzy w praktyce** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Co najmniej połowa zdających (79 uczniów – 61,72%) otrzymała za ten obszar 5 i więcej punktów.

Maksymalny wynik w tym obszarze uzyskało 23 uczniów (17,97% zdających), natomiast 0 punktów – jeden uczeń (0,78% zdających).

Wykres 8. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze **wykorzystywanie wiedzy w praktyce** jest przesunięty w kierunku wyników niskich, co oznacza, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla znacznej grupy uczniów były *umiarkowanie trudne* lub *trudne*.

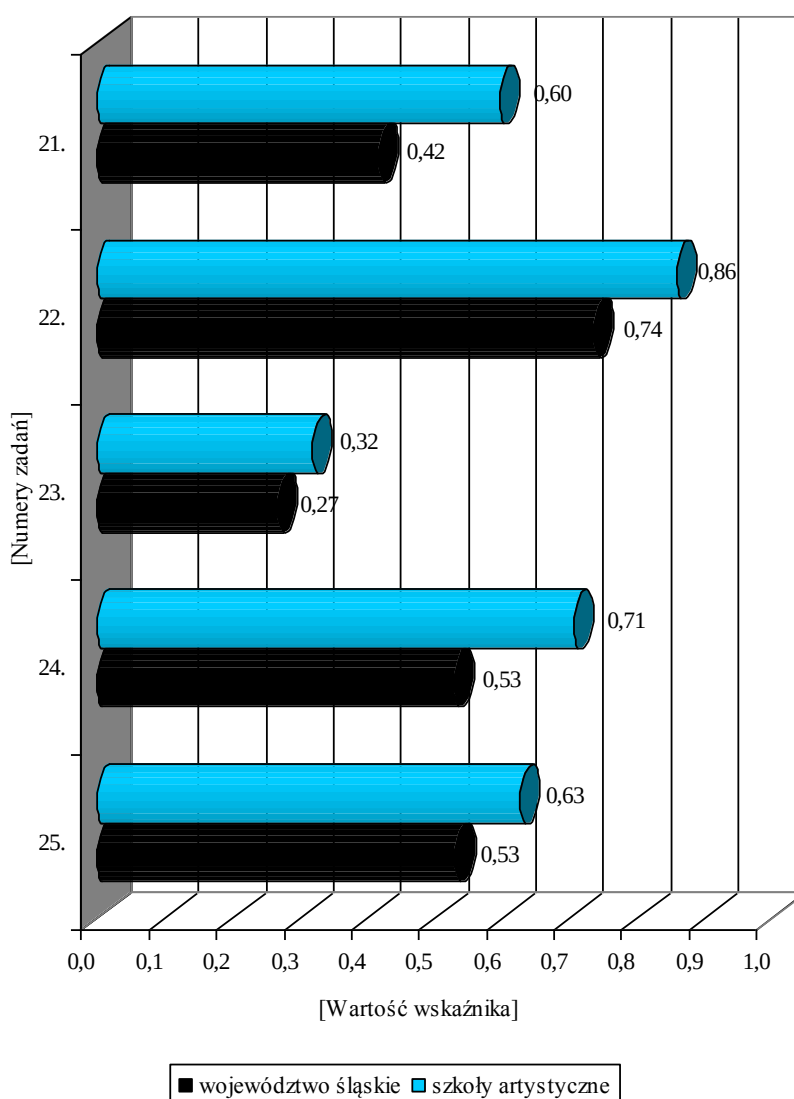
Jednak dla dość dużej grupy uczniów zadania z tego obszaru okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 9. i 10. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 10. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

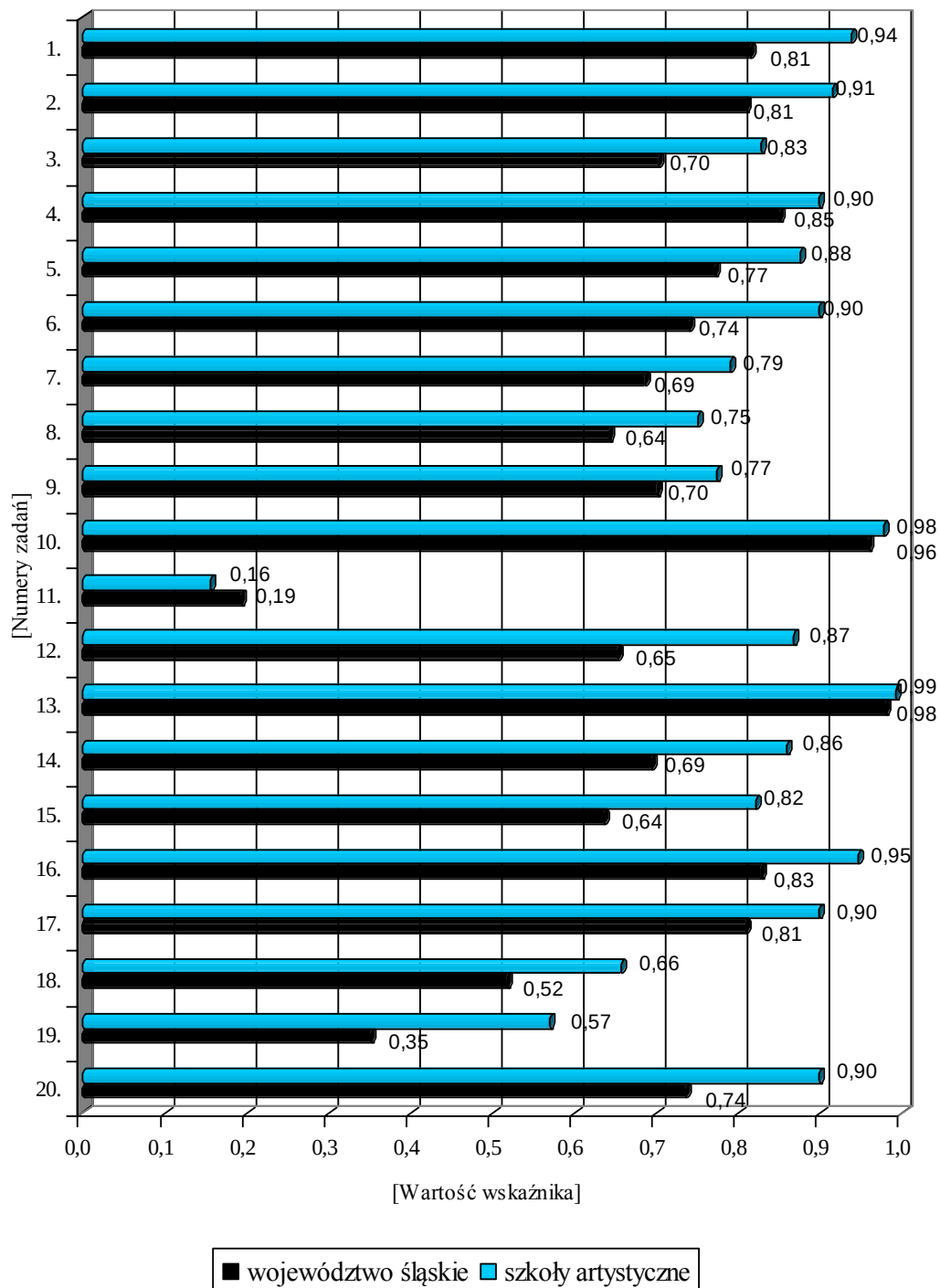


Tabela 9. Wskaźnik łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach podstawowych artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	wielokrotnego wyboru	11.	–	18., 19.	3., 5., 7., 8., 9., 12., 14., 15.	1., 2., 4., 6., 10., 13., 16., 17., 20.
	otwartych	–	23.1, 23.2, 23., 25.2, 25.3	21.1, 21.2, 21., 24.2, 25.4, 25.5, 25.	22.2, 22., 24.1, 24., 25.1	22.1



Większość zadań zamkniętych dla zdających z szkół podstawowych artystycznych okazała się *łatwa* lub *bardzo łatwa*.

Jedynie 2 zadania zamknięte spośród 20 były *umiarkowanie trudne*, a jedno – *bardzo trudne*.

Wśród zadań otwartych przeważały zadania *umiarkowanie trudne*.

III. EGZAMIN GIMNAZJALNY



CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA



3.1. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części humanistycznej przystąpiło 273 uczniów z 10 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 10.

Tabela 10. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 281	273
Wskaźnik łatwości zestawu	0,62	0,72
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna)	35	40
Wynik środkowy (mediana)	32	37
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	30,88	36,16
Odchylenie standardowe	8,25	6,08
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	48
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	13



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części humanistycznej okazał się *łatwy*.

Jeden uczeń (0,37% zdających) uzyskał maksymalny wynik na egzaminie w części humanistycznej. Także minimalny wynik uzyskała jedna osoba (0,37% zdających).

Wartość mediany wskazuje, że co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (142 osoby – 52,01 %) uzyskała 37 punktów i więcej.

Tabela 11. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–13	1	4	najniższy	3,3	0,4
14–19	2	7	bardzo niski	7,2	0,7
20–24	3	12	niski	11,1	3,3
25–29	4	17	niżej średniego	16,9	7,0
30–33	5	20	średni	19,1	20,5
34–37	6	17	wyżej średniego	20,1	20,9
38–40	7	12	wysoki	11,8	23,1
41–43	8	7	bardzo wysoki	6,9	15,0
44–50	9	4	najwyższy	3,6	9,2

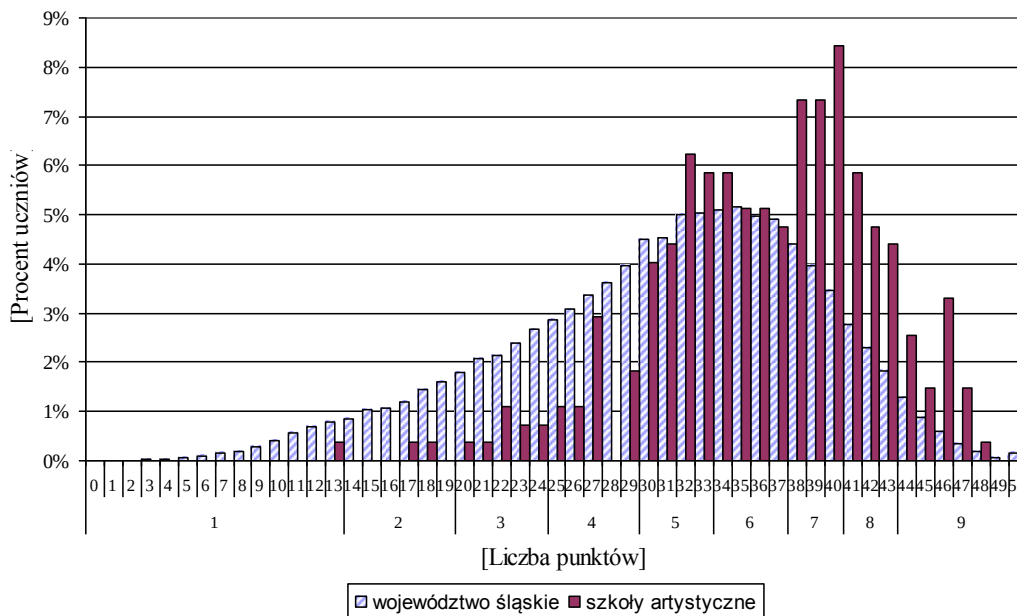


Większość uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w części humanistycznej uzyskała wyniki w przedziale od 30 do 50 punktów (staniny 5. – 9.), co stanowi 88,7% przystępujących do egzaminu.

Rzeczywisty procent wyników dla szkół artystycznych jest niższy od teoretycznego w staninach 1. – 4., co wskazuje na niższy niż oczekiwano procent wyników w przedziale od najniższych do średnich (11,4% zdających).

Natomiast w staninach 6. – 9. otrzymano wyniki wyższe od teoretycznego procentu wyników.

Wykres 11. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle ogółu uczniów województwa śląskiego z uwzględnieniem skali staninowej



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest asymetryczny, przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla większości zdających egzamin w części humanistycznej okazał się *łatwy*.

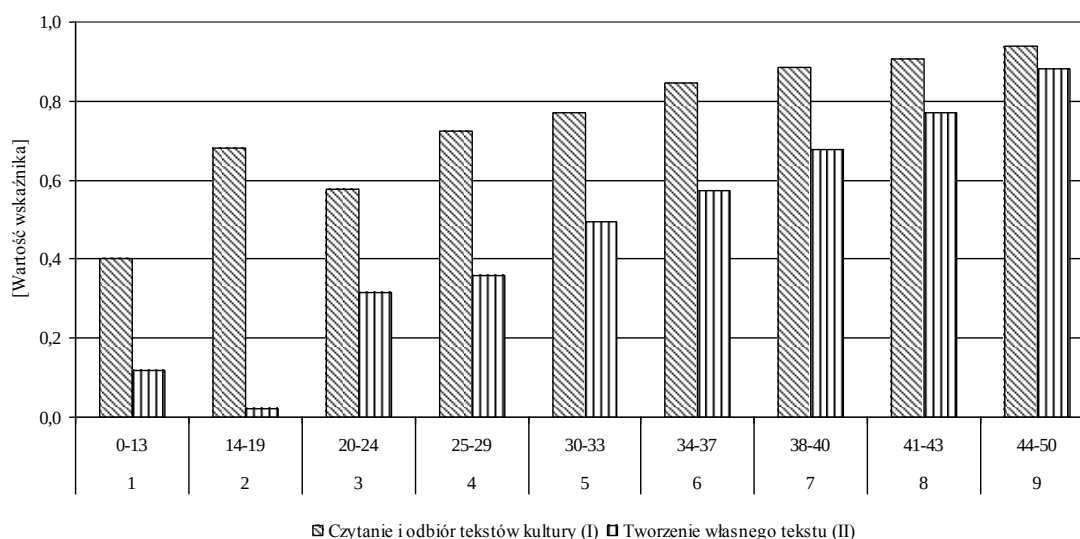
3.2. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 12. i na wykresie 12. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

Tabela 12. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0–13	14–19	20–24	25–29	30–33	34–37	38–40	41–43	44–50
Liczebność	1	2	9	19	56	57	63	41	25
Zestaw egzaminacyjny	0,26	0,35	0,45	0,54	0,63	0,71	0,78	0,84	0,91
Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)	0,40	0,68	0,58	0,72	0,77	0,84	0,89	0,91	0,94
Tworzenie własnego tekstu (II)	0,12	0,02	0,32	0,36	0,50	0,57	0,68	0,77	0,88

Wykres 12. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych



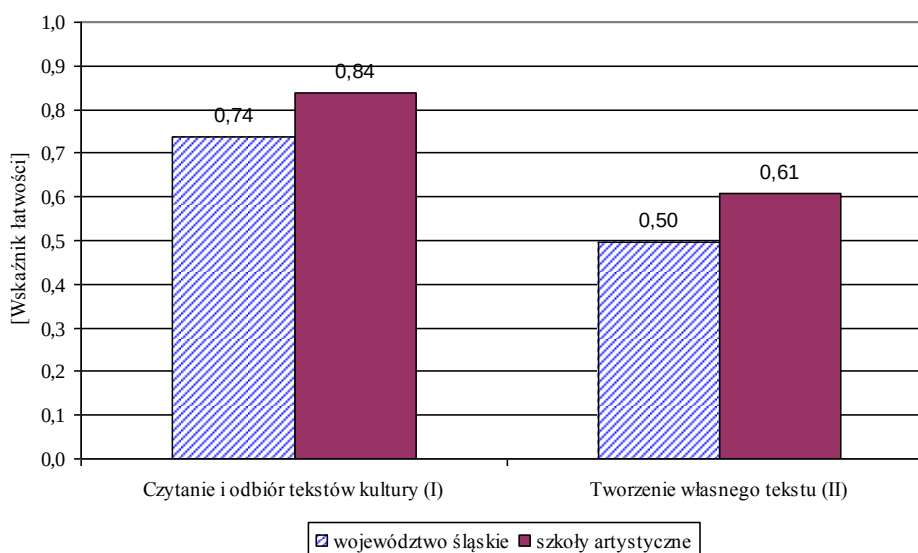


Dla uczniów szkół artystycznych, których wynik znalazł się w staninach 1. – 4., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **czytania i odbioru tekstów kultury** okazały się *trudne* albo *umiarkowanie trudne* lub *łatwe*, natomiast z zakresu **tworzenia własnego tekstu** – *bardzo trudne* lub *trudne*.

Dla trzecioklasistów, których wynik egzaminu był w staninie 8. lub 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu obu obszarów standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Dla zdających obszar **czytanie i odbiór tekstów kultury** okazał się *łatwy* lub *bardzo łatwy* w przedziale wyników od niżej średnich do najwyższych, natomiast obszar **tworzenie własnego tekstu** był *łatwy* w przedziale wyników bardzo wysokich i najwyższych.

Wykres 13. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w województwie śląskim oraz w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu I i II obszaru standardów okazały się łatwiejsze niż dla ogółu uczniów w województwie śląskim.

3.2.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury (I)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 13. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 281	273
Wskaźnik łatwości I obszaru standardów	0,74	0,84
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	
Wynik najczęstszy (modalna)	21	23
Wynik środkowy (mediana)	19	22
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	18,47	20,93
Odchylenie standardowe	4,15	2,66
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	10

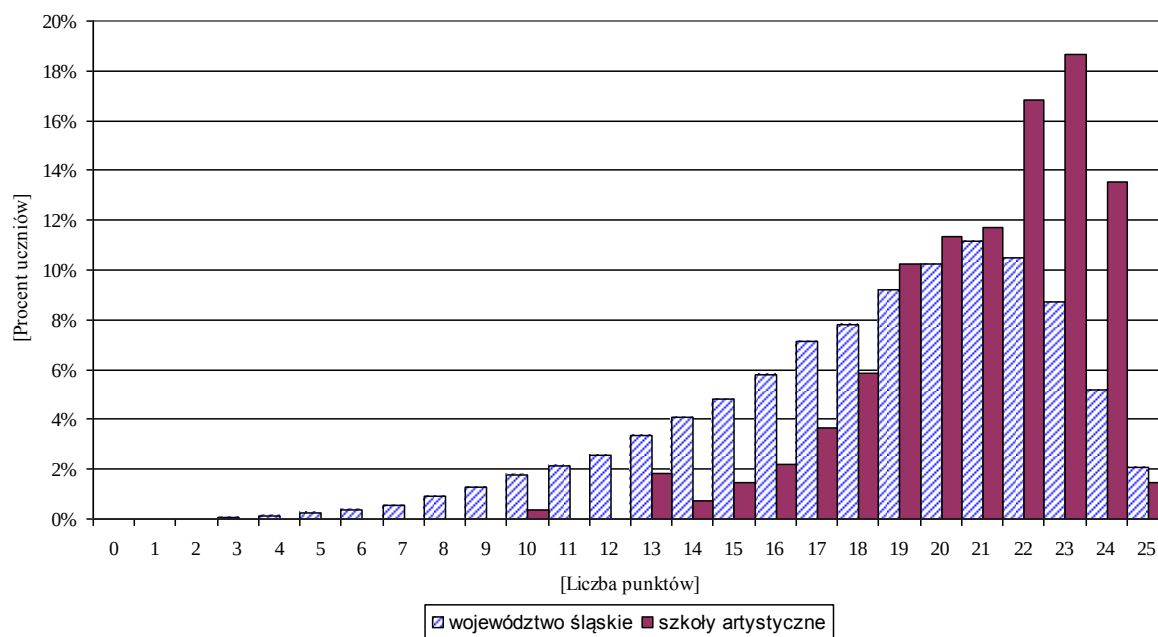


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **czytania i odbioru tekstów kultury** okazały się *łatwe*.

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (138 osób – 50,55%) otrzymała 22 i więcej punktów w tym obszarze standardów o czym informuje wartość mediany.

Maksymalny wynik uzyskały 4 osoby (1,47% zdających), natomiast minimalny wynik – jedna osoba (0,37% zdających).

Wykres 14. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w kierunku wyników wysokich potwierdza, że zadania sprawdzające umiejętności z I obszaru standardów dla większości zdających okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.2.2. Tworzenie własnego tekstu (II)

W tym obszarze standardów za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 25 punktów.

Tabela 14. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 281	273
Wskaźnik łatwości II obszaru standardów	0,50	0,61
Liczba punktów możliwych do uzyskania	25	
Wynik najczęstszy (modalna)	13	14
Wynik środkowy (mediana)	13	15
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	12,41	15,23
Odchylenie standardowe	4,95	4,33
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	25	25
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

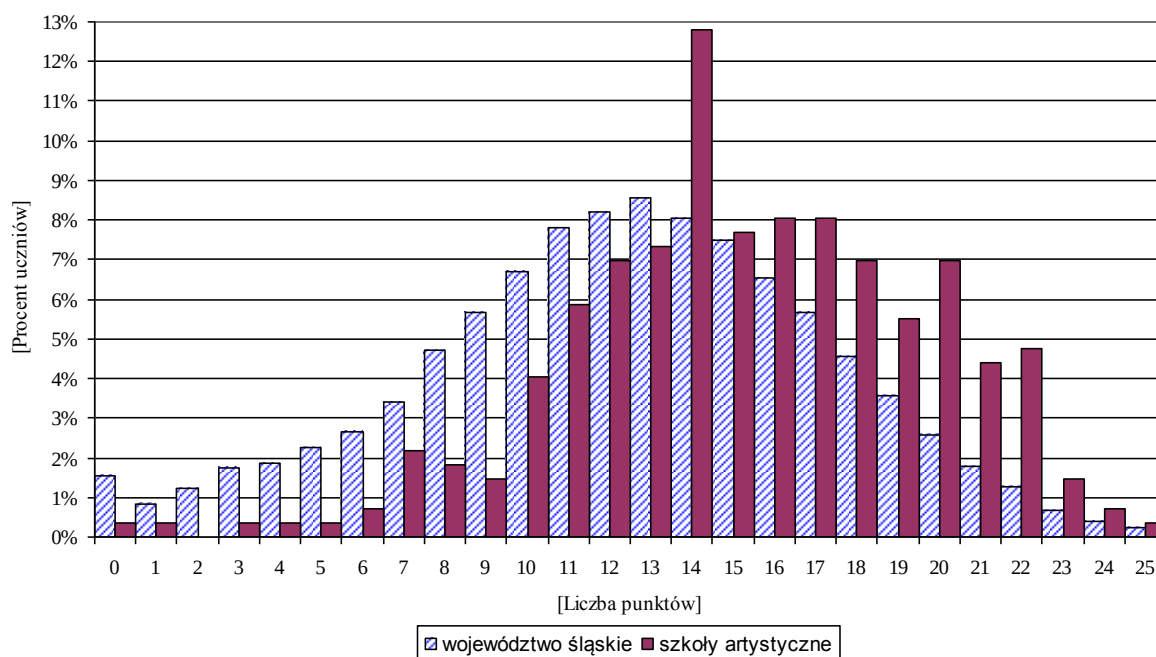


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **tworzenia własnego tekstu** okazały się *umiarkowanie trudne*.

Z wartości mediany wynika, że co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (150 osób – 54,95%) uzyskała 15 i więcej punktów w II obszarze standardów.

Maksymalny wynik w tym obszarze standardów uzyskała jedna osoba (0,37% zdających), także jedna osoba (0,37% zdających) uzyskała minimalny wynik.

Wykres 15. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



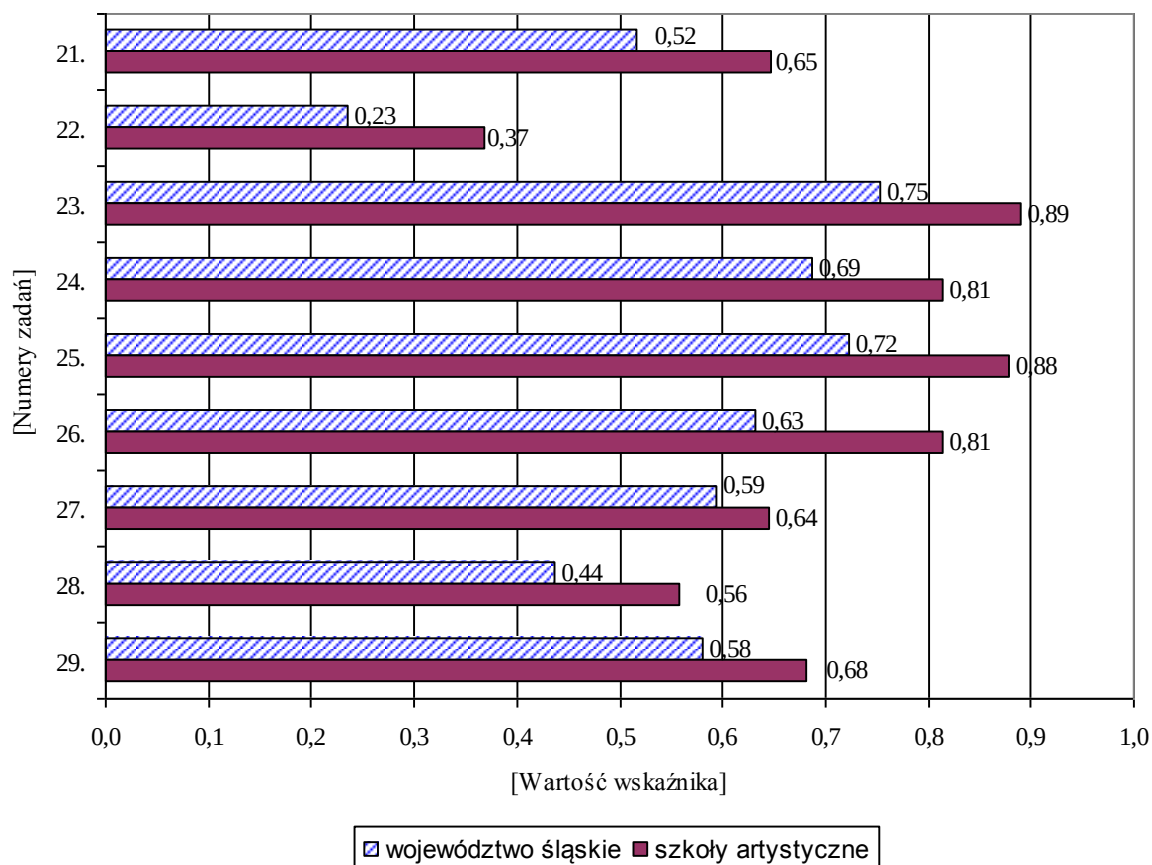
Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest nieco przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla dużej grupy zdających zadania sprawdzające umiejętności były *łatwe*, jednak dla większości uczniów okazały się – *umiarkowanie trudne*.

3.3. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 16. i 17. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w części humanistycznej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 16. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 17. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

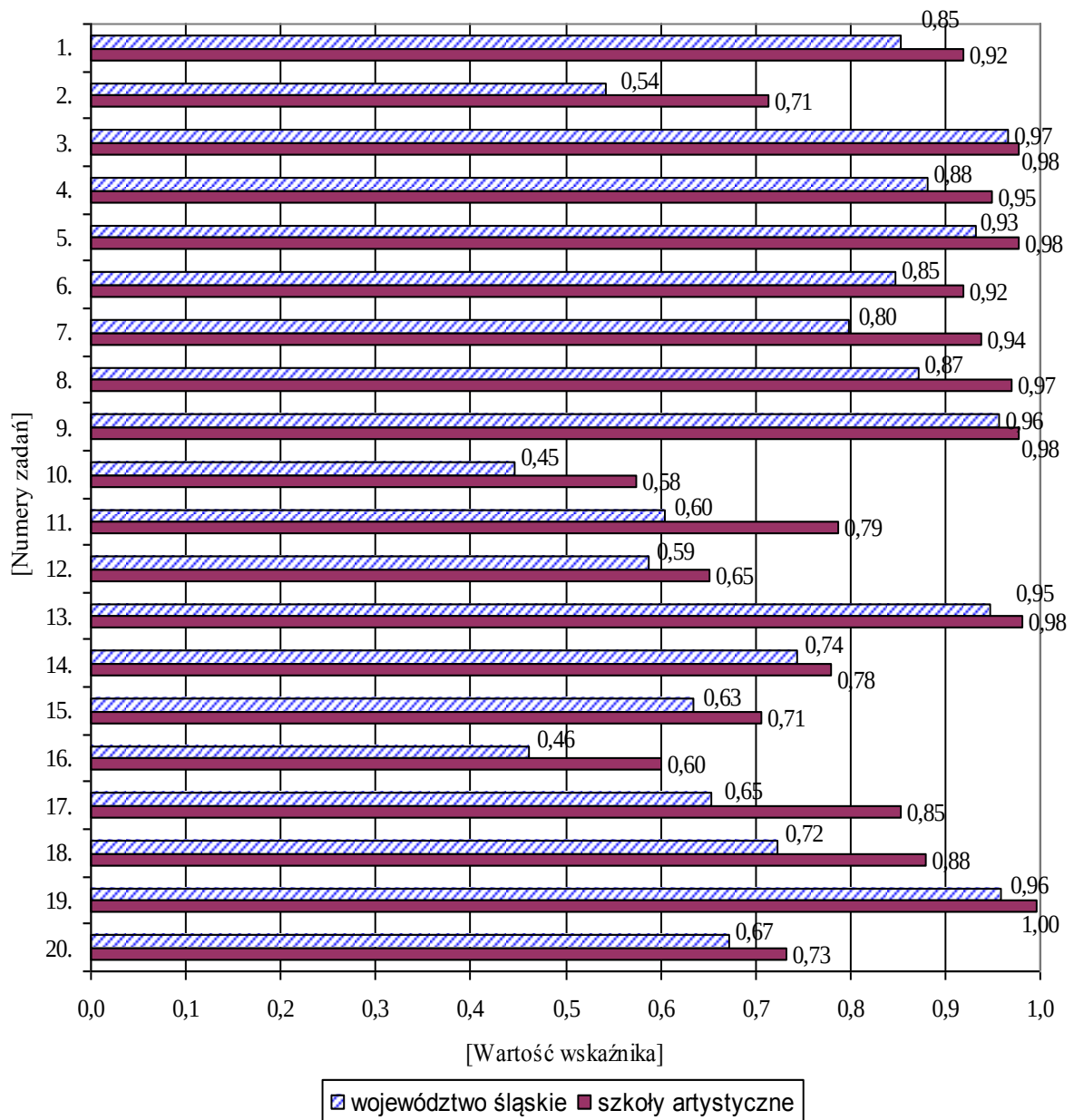


Tabela 15. Wskaźnik łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	–	10., 12., 16.	2., 11., 14., 15., 17., 18., 20.	1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 13., 19.
	otwartych	22.4, 28.2	22.2, 22.3, 22., 29.4.1, 29.4.2, 29.4	21.2, 21., 22.1, 27., 28.1, 28., 29.1.5, 29.3.1, 29.3, 29.	21.1, 23., 24., 25., 26., 29.1.2, 29.1.3, 29.1.4, 29.1, 29.2.2, 29.3.2	29.1.1, 29.2.1, 29.2.3, 29.2

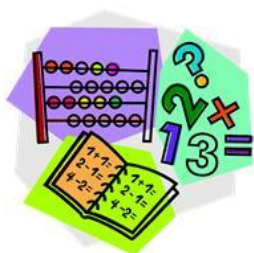


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Zadania otwarte w znacznej ilości były *trudne* lub *umiarkowanie trudne* bądź *łatwe*. Nieliczne zadania okazały się *bardzo trudne* lub *bardzo łatwe*.



CZĘŚĆ MATEMATYCZNO- -PRZYRODNICZA



3.4. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części matematyczno-przyrodniczej przystąpiło 273 uczniów z 10 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego w tej części osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego przedstawiono w tabeli 16.

Tabela 16. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 274	273
Wskaźnik łatwości zestawu	0,47	0,55
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna)	20	28
Wynik środkowy (mediana)	23	28
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	23,65	27,70
Odchylenie standardowe	9,54	7,48
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	1	8



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

Maksymalny wynik uzyskała w tej części egzaminu jedna osoba (0,37% zdających), także minimalny wynik uzyskała jedna osoba (0,37% zdających).

Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (138 osób – 50,55%) uzyskała 28 i więcej punktów.

Tabela 17. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim na znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–9	1	4	najniższy	4,5	0,7
10–12	2	7	bardzo niski	7,0	0,0
13–16	3	12	niski	14,3	4,8
17–20	4	17	niżej średniego	16,3	12,5
21–25	5	20	średni	18,5	23,1
26–31	6	17	wyżej średniego	17,9	28,2
32–37	7	12	wysoki	12,1	20,1
38–42	8	7	bardzo wysoki	6,1	7,7
43–50	9	4	najwyższy	3,4	2,9

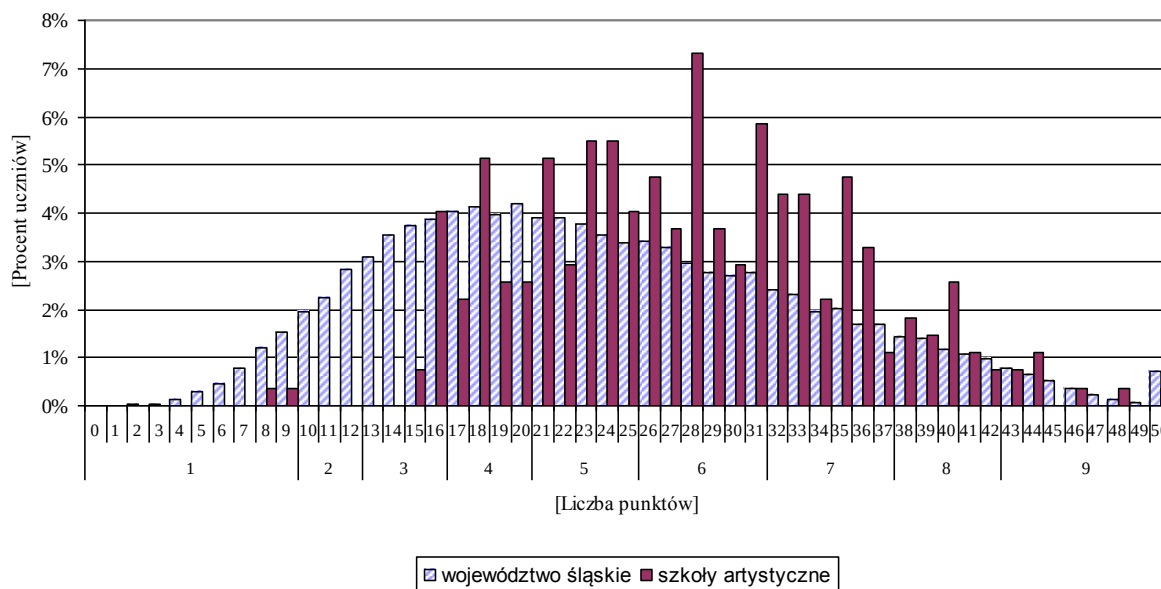


W staninach 1. – 4. rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim jest niższy od teoretycznego, co wskazuje na niższy niż oczekiwano procent wyników w przedziale wyników od najniższych do niżej średnich (18,0% zdających).

Z kolei w staninach 5. – 8. rzeczywisty procent wyników jest wyższy od teoretycznie zakładanego (79,1% zdających).

Podane wyniki wskazują, że egzamin w części matematyczno-przyrodniczej dla większości uczniów szkół artystycznych okazał się *umiarkowanie trudny*.

Wykres 18. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle ogółu uczniów województwa śląskiego



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest przesunięty w kierunku wyników średnich.

Dla większości uczniów egzamin w części matematyczno-przyrodniczej okazał się *umiarkowanie trudny*.

3.5. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 18. i na wykresie 19. przedstawiono wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacieniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

Tabela 18. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średniego	średni	wyżej średniego	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0–9	10–12	13–16	17–20	21–25	26–31	32–37	38–42	43–50
Liczebność	2	0	13	34	63	77	55	21	8
Zestaw egzaminacyjny	0,17	0,00	0,32	0,37	0,46	0,57	0,68	0,79	0,91
Umiejętne stosowanie terminów. (I)	0,07	0,00	0,19	0,30	0,38	0,55	0,70	0,84	0,97
Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)	0,42	0,00	0,60	0,65	0,75	0,80	0,86	0,90	0,92
Wskazywanie i opisywanie faktów (III)	0,13	0,00	0,25	0,27	0,37	0,46	0,56	0,72	0,88
Stosowanie zintegrowanej wiedzy (IV)	0,06	0,00	0,25	0,27	0,34	0,46	0,60	0,67	0,81



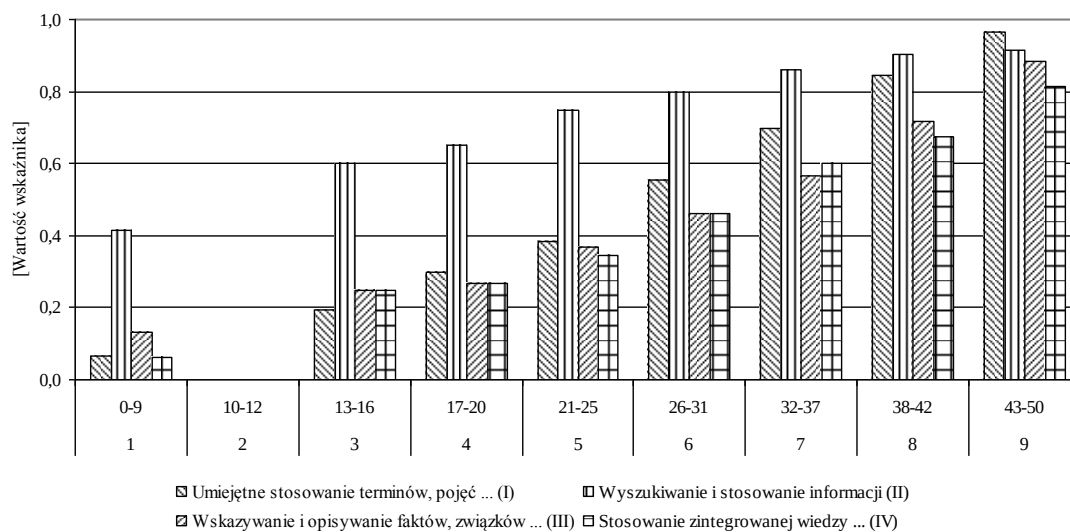
Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych, których wynik mieścił się w staninach 5. – 6., *łatwe* okazały się zadania sprawdzające umiejętności z zakresu **wyszukiwania i stosowania informacji**.

Trzecioklasiści, których wyniki znalazły się w przedziale wyników wysokich (32 – 37 punktów), najlepiej opanowali umiejętności z I i II obszaru standardów.

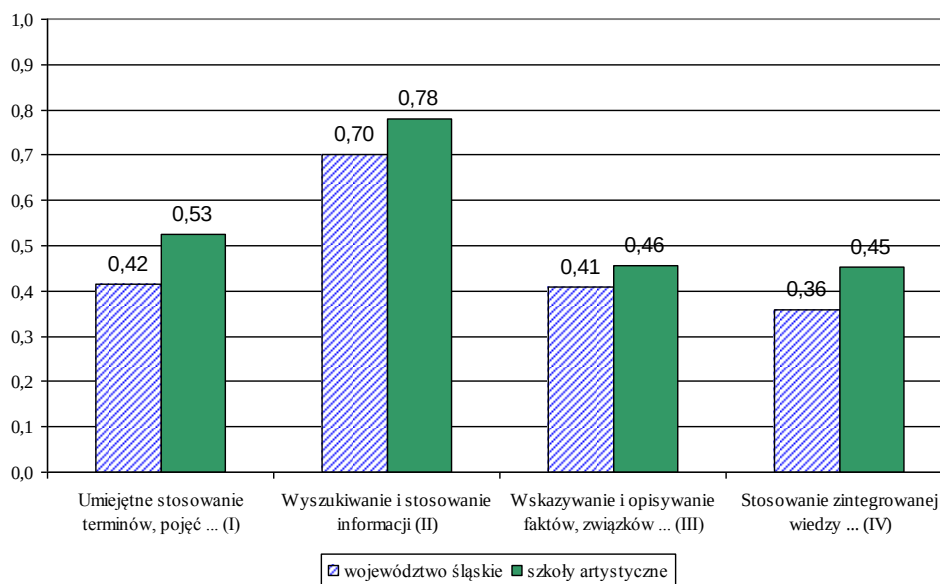
Zastanawiające jest, że dla uczniów o wynikach bardzo wysokich zadania sprawdzające umiejętności z IV obszaru standardów okazały się *umiarkowanie trudne*, natomiast z pozostałych obszarów były dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tylko dla zdających, których wynik mieścił się w staninie 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Wykres 19. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Wykres 20. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w województwie śląskim oraz w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z obszaru wszystkich standardów okazały się łatwiejsze niż dla ogółu uczniów w województwie śląskim.

3.5.1. Umiejętne stosowanie terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów matematyczno-przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu (I)

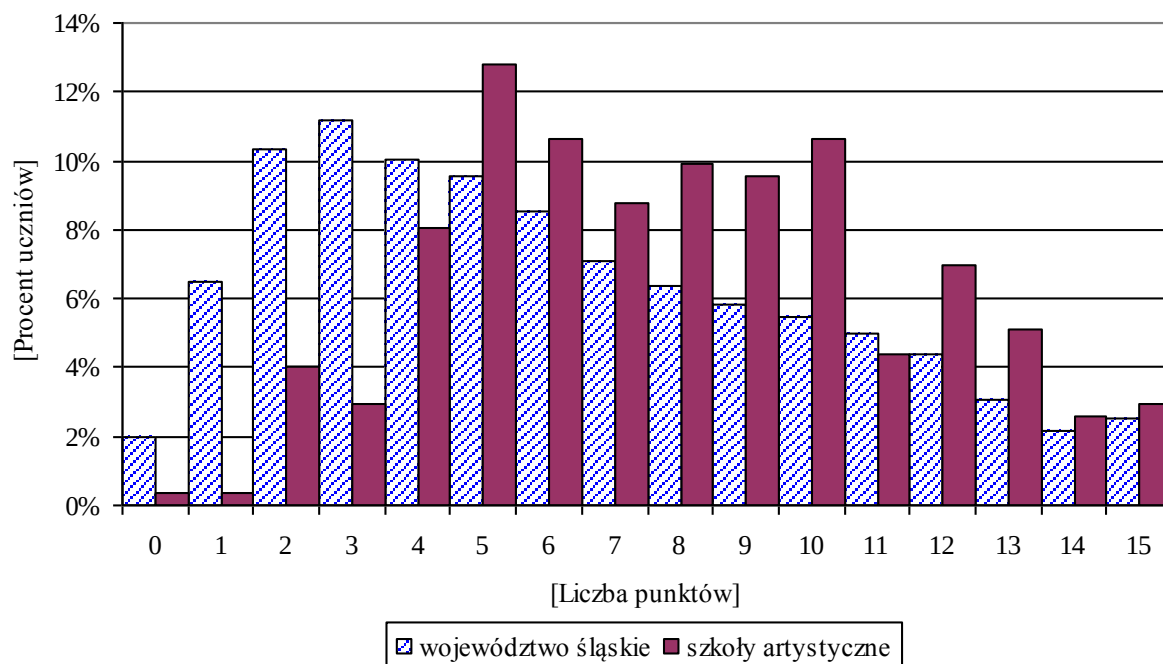
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów uczeń mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 19. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w I obszarze standardów

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 274	273
Wskaźnik łatwości I obszaru standardów	0,42	0,53
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna)	3	5
Wynik środkowy (mediana)	6	8
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	6,24	7,88
Odchylenie standardowe	3,86	3,35
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0


 Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu I obszaru standardów okazały się *umiarkowanie trudne*. Co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (142 osoby – 52,01%) uzyskała 8 i więcej punktów w tym obszarze standardów, na co wskazuje wartość mediany. Maksymalny wynik osiągnęło 8 osób (2,93% zdających), natomiast minimalny wynik – jedna osoba (0,37% zdających).

Wykres 21. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że tylko dla niewielkiej grupy osób zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru były *łatwe*. Dla większości uczniów okazały się – *umiarkowanie trudne*.

3.5.2. Wyszukiwanie i stosowanie informacji (II)

W tym obszarze za rozwiązanie zadań uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 12 punktów.

Tabela 20. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w II obszarze standardów

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 274	273
Wskaźnik łatwości II obszaru standardów	0,70	0,78
Liczba punktów możliwych do uzyskania	12	
Wynik najczęstszy (modalna)	9	10
Wynik środkowy (mediana)	9	10
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	8,41	9,37
Odchylenie standardowe	2,24	1,59
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	12	12
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	5

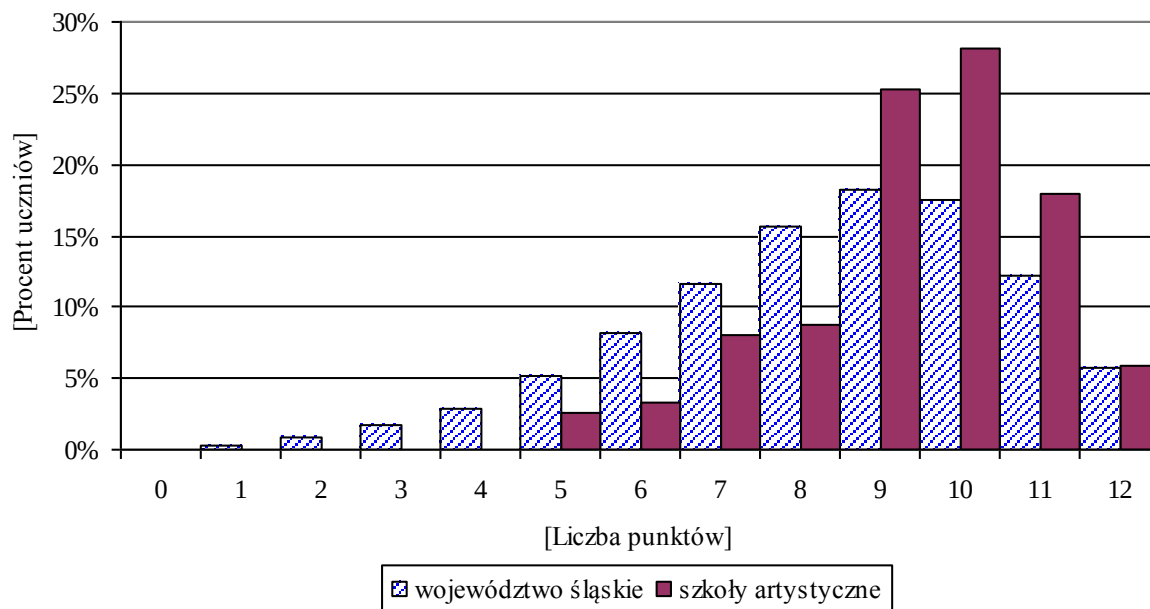


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z obszaru **wyszukiwanie i stosowanie informacji** okazały się *łatwe*.

Z wartości mediany wynika, że co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (142 zdających – 52,01%) uzyskała 10 i więcej punktów.

Maksymalny wynik osiągnęło 16 osób (5,86% zdających), natomiast minimalny wynik – 7 osób (2,56% zdających).

Wykres 22. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich co wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów dla uczniów okazały się *łatwe*.

Najliczniejszą grupę stanowili uczniowie, którzy uzyskali 10 punktów.

3.5.3. Wskazywanie i opisywanie faktów, związków i zależności w szczególności przyczynowo-skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych (III)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z III obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 15 punktów.

Tabela 21. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 274	273
Wskaźnik łatwości III obszaru standardów	0,41	0,46
Liczba punktów możliwych do uzyskania	15	
Wynik najczęstszy (modalna)	4	6
Wynik środkowy (mediana)	6	6
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	6,14	6,84
Odchylenie standardowe	3,18	2,75
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	15	15
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	1

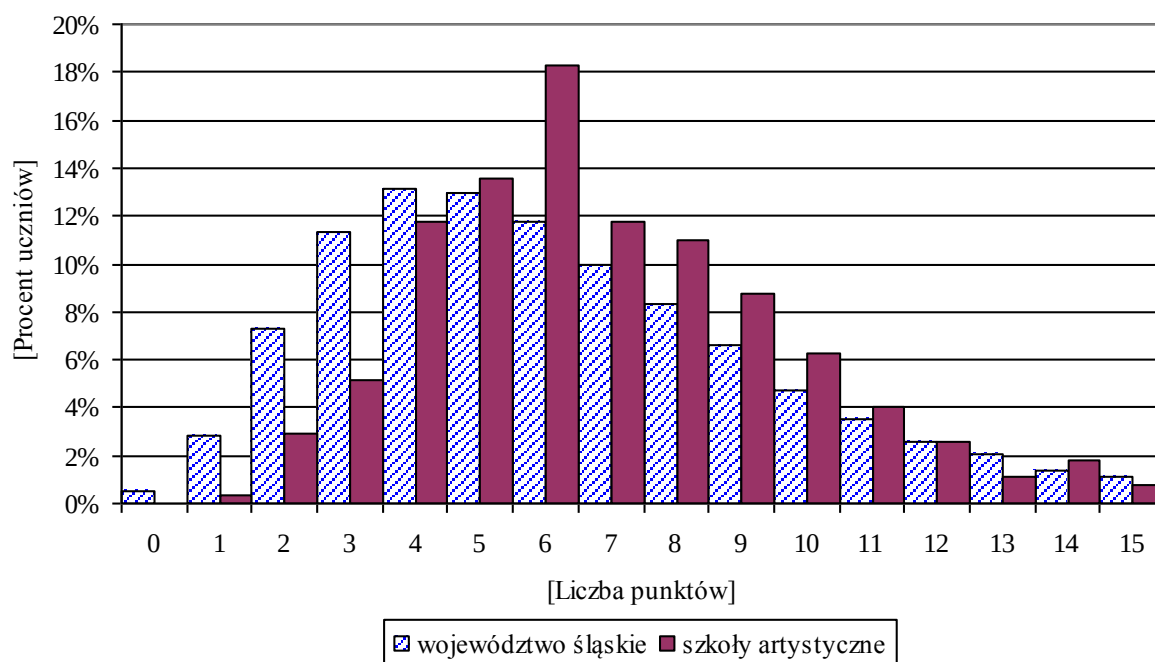


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z III obszaru standardów okazały się *trudne*.

Co najmniej połowa trzecioklasistów (181 osób – 66,30%) otrzymała 6 i więcej punktów w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik uzyskały 2 osoby (0,73% zdających), natomiast minimalny wynik – jedna osoba (0,37% zdających).

Wykres 23. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w III obszarze standardów



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników niskich, co wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów dla większości uczniów były *trudne*.

3.5.4. Stosowanie zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów (IV)

W zakresie **stosowania zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów** uczeń mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 22. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	48 274	273
Wskaźnik łatwości IV obszaru standardów	0,36	0,45
Liczba punktów możliwych do uzyskania	8	
Wynik najczęstszy (modalna)	2	5
Wynik środkowy (mediana)	3	4
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	2,86	3,62
Odchylenie standardowe	1,93	1,91
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	8	8
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	0

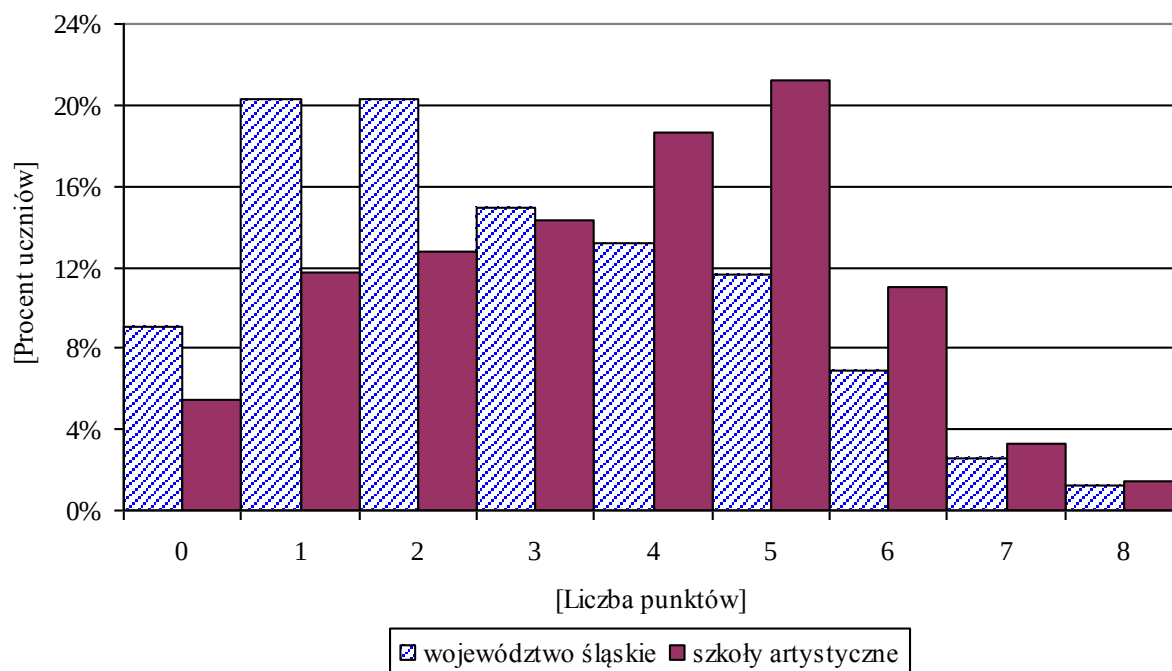


Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności w tym obszarze standardów okazały się *trudne*.

Wartość mediany wskazuje, że co najmniej połowa przystępujących do egzaminu (152 osoby – 55,68%) otrzymała 4 punkty i więcej w tym obszarze standardów.

Maksymalny wynik uzyskały 4 osoby (1,47% zdających), natomiast minimalny wynik – 15 osób (5,49% zdających).

Wykres 24. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w IV obszarze standardów



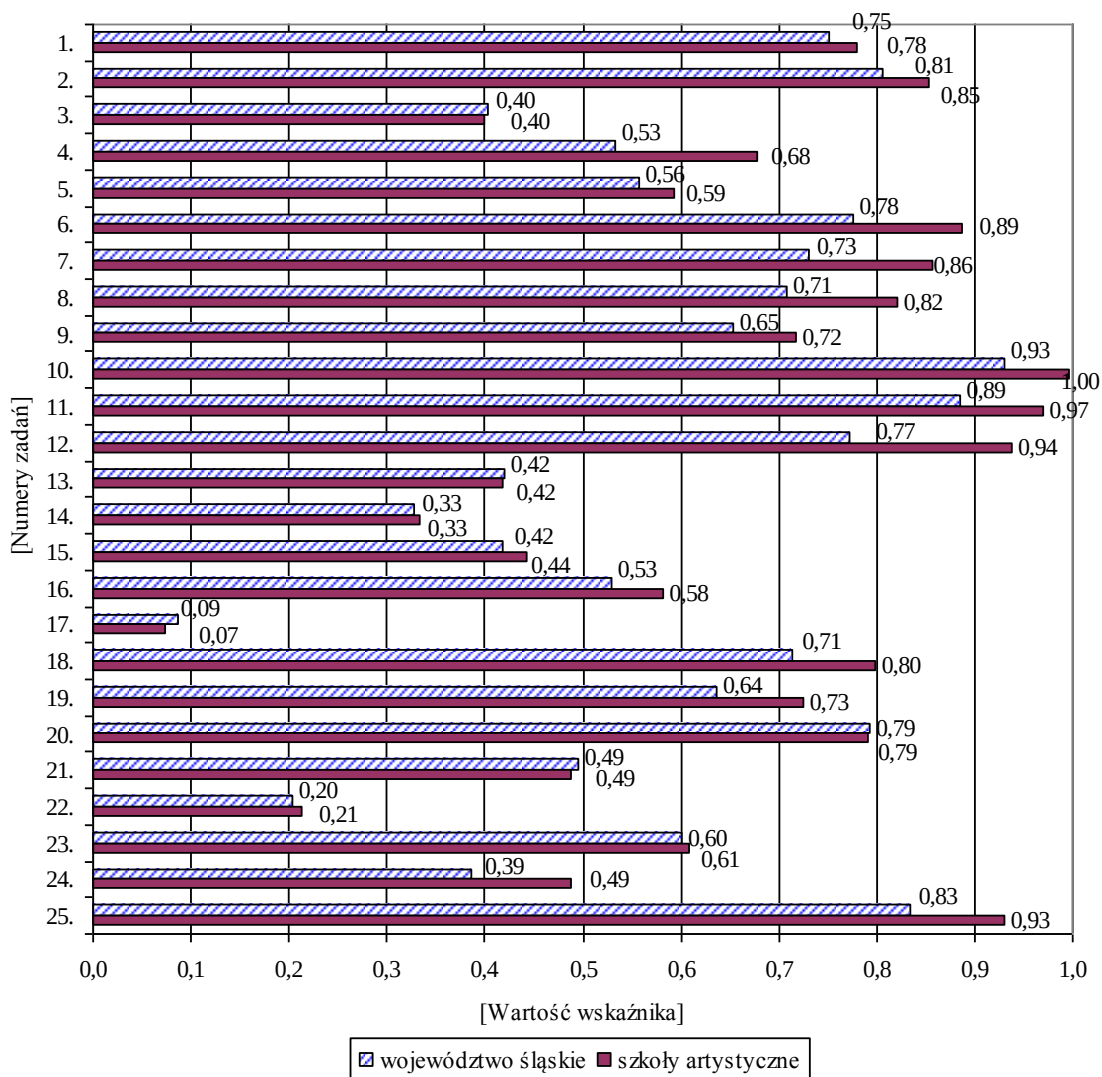
Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest asymetryczny. Przesunięcie wykresu w kierunku wyników niskich dowodzi, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów dla większości zdających były *trudne*. Jednak dla znacznej grupy uczniów zadania okazały się *umiarkowanie trudne*.

3.6. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 25. i 26. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim w części matematyczno-przyrodniczej egzaminu.

Z wykresów można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 25. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach gimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego



Wykres 26. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach gimnazjalnych artystycznych w pozostałych szkołach województwa śląskiego

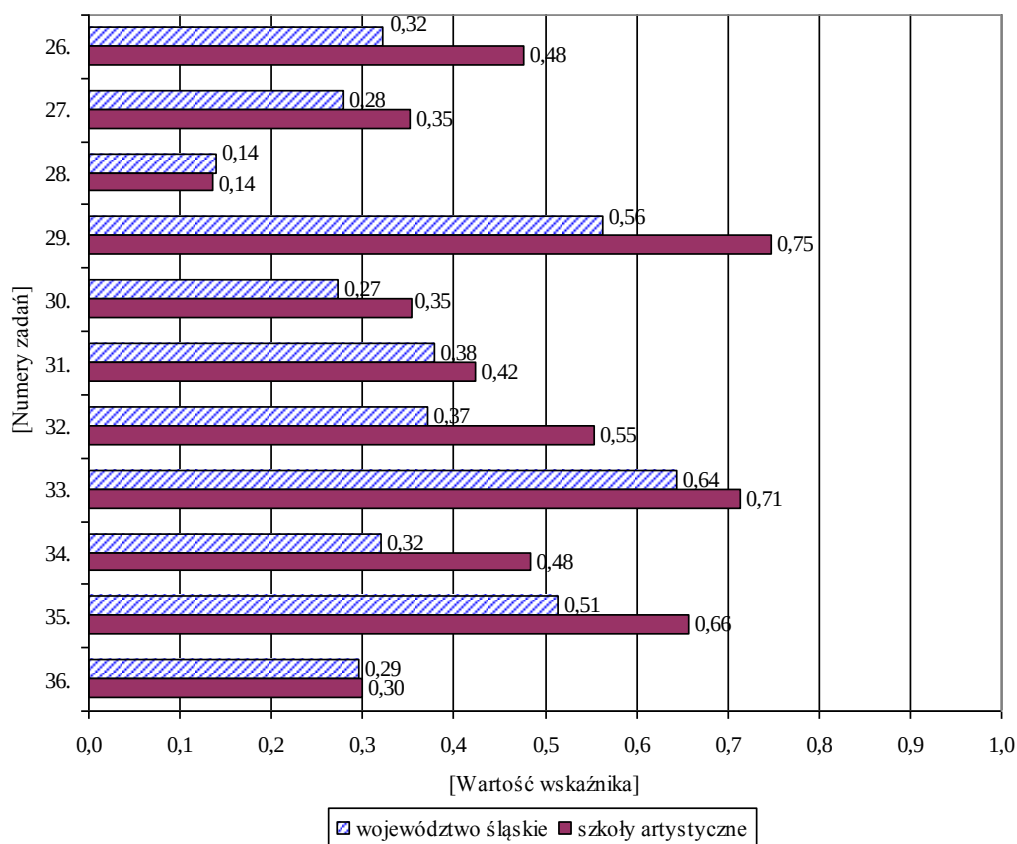


Tabela 23. Wskaźnik łatwości zadań i czynności w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika		0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 – 1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	17.	3., 13., 14., 15., 21., 22., 24.	4., 5., 16., 23.	1., 2., 6., 7., 8., 9., 18., 19., 20.	10., 11., 12., 25.
	otwartych	27.3, 28.2, 28.3, 28., 30.2, 30.3	26.2, 26.3, 26., 27.2, 27., 28.1, 30., 31., 32.3, 32.4, 34., 36.	26.1, 27.1, 29.2, 32.2, 32., 35.	29.1, 29., 30.1, 32.1, 33.	–



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*, natomiast zadania otwarte – *trudne* lub *bardzo trudne*.

Dla trzecioklasistów żadne z zadań otwartych nie było *bardzo łatwe*.

CZĘŚĆ Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO



3.7. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do egzaminu gimnazjalnego w części z języka obcego nowożytnego przystąpiło 273 uczniów z 10 szkół gimnazjalnych artystycznych.

Uczniowie szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim rozwiązywali zadania standardowych zestawów egzaminacyjnych z języka angielskiego i z języka francuskiego.

Z powodu nielicznej grupy osób przystępujących do egzaminu z języka francuskiego (17 osób) **przedstawiono jedynie wyniki zdających język angielski** (256 osób).

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego, osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów województwa śląskiego, zostały przedstawione w tabeli 24.

Tabela 24. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 122	256
Wskaźnik łatwości zestawu	0,60	0,76
Liczba punktów możliwych do uzyskania	50	
Wynik najczęstszy (modalna)	47	46
Wynik środkowy (mediana)	29	40
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	30,20	37,86
Odchylenie standardowe	11,52	8,77
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	50	50
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	4	12



Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych okazał się *łatwy*.

Co najmniej połowa zdających (135 osób – 52,73%) uczniów uzyskała 40 punktów i więcej, natomiast wynik maksymalny otrzymało 5 osób (1,95% zdających), a minimalny – jedna osoba (0,39% zdających).

Tabela 25. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na znormalizowanej skali staninowej

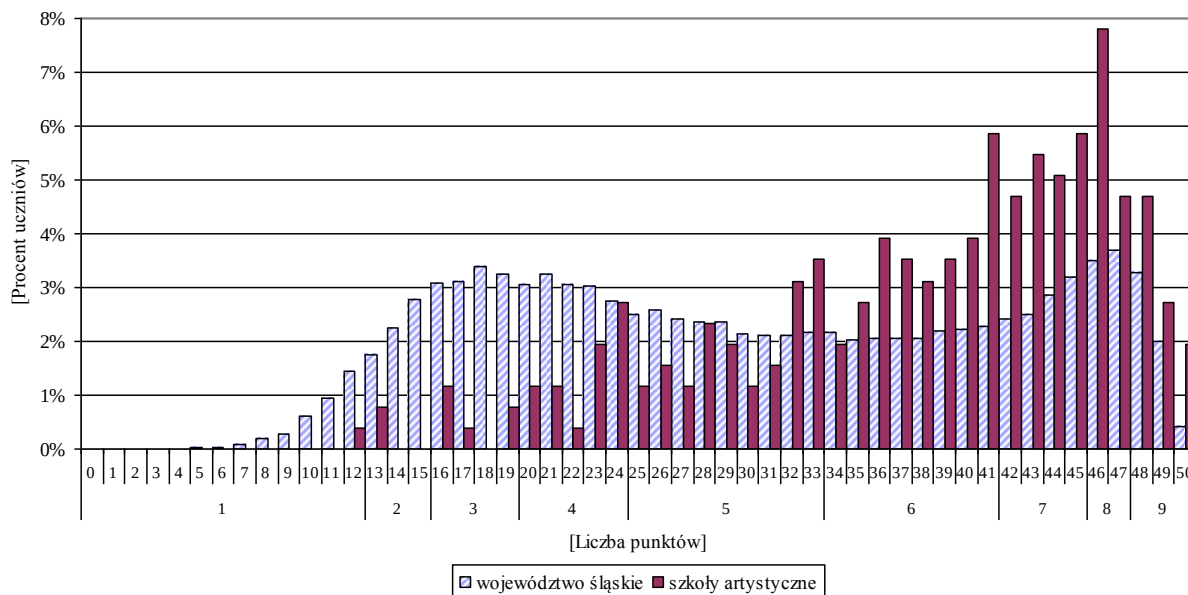
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0–12	1	4	najniższy	3,60	0,39
13–15	2	7	bardzo niski	6,77	0,78
16–19	3	12	niski	12,83	2,34
20–24	4	17	niżej średniego	15,12	8,59
25–33	5	20	średni	20,76	18,36
34–41	6	17	wyżej średniego	17,05	31,25
42–45	7	12	wysoki	10,98	24,22
46–47	8	7	bardzo wysoki	7,20	9,38
48–50	9	4	najwyższy	5,70	4,69



Za pozytywny należy uznać fakt, że z egzaminu z języka angielskiego w przedziale wyników od najniższych do średnich uplasowało się jedynie 12,1% uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych. Większość uczniów osiągnęła wyniki w przedziale wyników od średnich do najwyższych.

Należy również zwrócić uwagę, że rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych w przedziale wyników od wyżej średnich do bardzo wysokich był znacznie wyższy od zakładanego teoretycznie.

Wykres 27. Rozkład wyników na skali staninowej uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle ogółu uczniów województwa śląskiego



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych jest asymetryczny, przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla większości zdających egzamin okazał się *łatwy*.

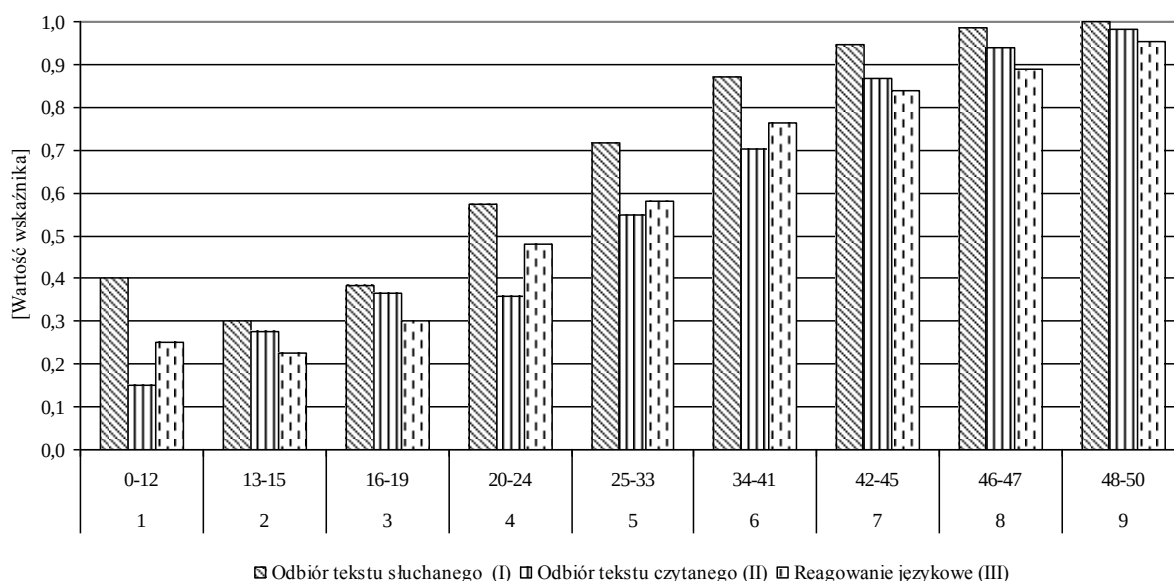
3.8. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w zakresie obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych

W tabeli 26. i na wykresie 28. zostały przedstawione wskaźniki łatwości standardów w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wyniosła co najmniej 0,70).

Tabela 26. Wskaźnik łatwości standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych i obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Opis wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe	0–12	13–15	16–19	20–24	25–33	34–41	42–45	46–47	48–50
Liczebność	1	2	6	19	45	73	54	32	24
Zestaw egzaminacyjny	0,24	0,26	0,34	0,45	0,60	0,76	0,87	0,93	0,97
Odbiór tekstu słuchanego (I)	0,40	0,30	0,38	0,57	0,72	0,87	0,95	0,98	1,00
Odbiór tekstu czytanego (II)	0,15	0,28	0,37	0,36	0,55	0,70	0,87	0,94	0,98
Reagowanie Językowe (III)	0,25	0,23	0,30	0,48	0,58	0,76	0,84	0,89	0,95

Wykres 28. Wskaźnik łatwości obszarów standardów w poszczególnych przedziałach staninowych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych, których wynik znalazł się w staninach 1. – 4., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów okazały się *trudne* lub *umiarkowanie trudne*.

Dla uczniów, których wynik egzaminu był w przedziale wyników od wyżej średnich do najwyższych, zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów standardów były *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.8.1. Odbiór tekstu słuchanego (I)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z I obszaru standardów zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

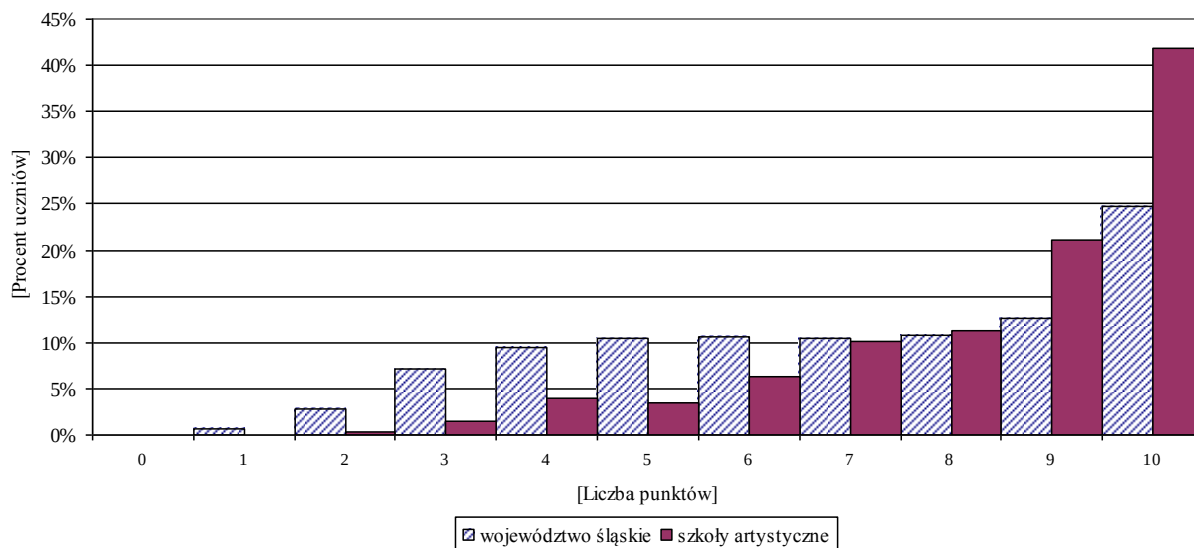
Tabela 27. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w I obszarze standardów

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 122	256
Wskaźnik łatwości w I obszarze standardów	0,70	0,85
Liczba punktów możliwych do uzyskania	10	
Wynik najczęstszy (modalna)	10	10
Wynik środkowy (mediana)	7	9
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	7,03	8,46
Odchylenie standardowe	2,51	1,87
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	10	10
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	2



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie I obszaru standardów okazały się łatwe.

Wykres 29. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w I obszarze standardów



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w kierunku wyników wysokich potwierdza, że zadania sprawdzające umiejętności z I obszaru standardów dla większości zdających okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Na uwagę zasługuje fakt, że znaczny procent uczniów uzyskał wynik maksymalny.

3.8.2. Odbiór tekstu czytanego (II)

W tym obszarze standardów za rozwiązanie zadań uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

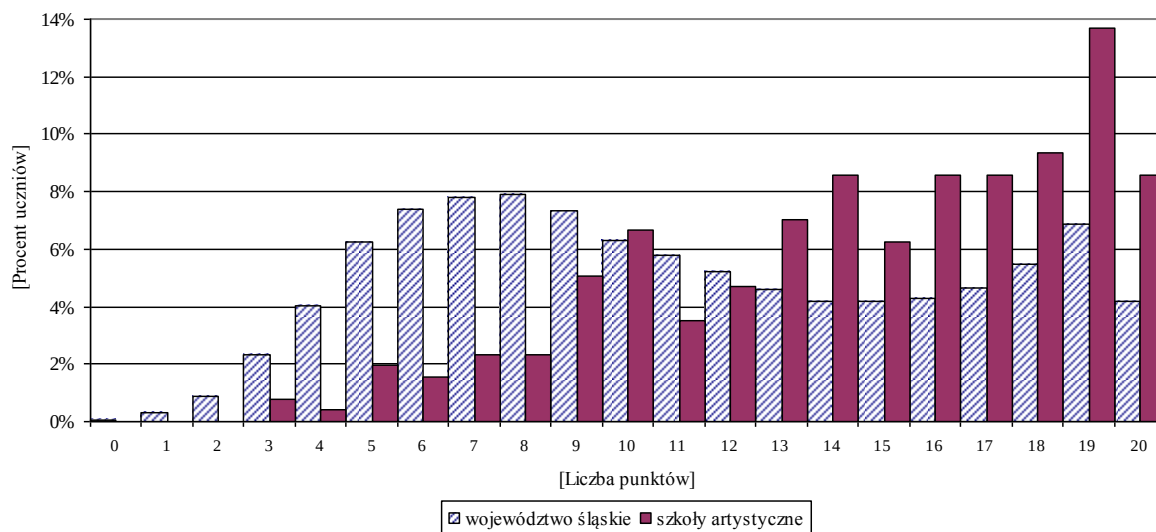
Tabela 28. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w II obszarze standardów

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 122	256
Wskaźnik łatwości w II obszarze standardów	0,56	0,73
Liczba punktów możliwych do uzyskania	20	
Wynik najczęstszy (modalna)	8	19
Wynik środkowy (mediana)	10	15
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	11,15	14,55
Odchylenie standardowe	5,04	4,22
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	20	20
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	3



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie II obszaru standardów okazały się *łatwe*.

Wykres 30. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w II obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego jest lewoskośny, co wskazuje, że dla większości uczniów zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru standardów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

3.8.3. Reagowanie językowe (III)

Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu **reagowania językowego** uczeń mógł otrzymać maksymalnie 20 punktów.

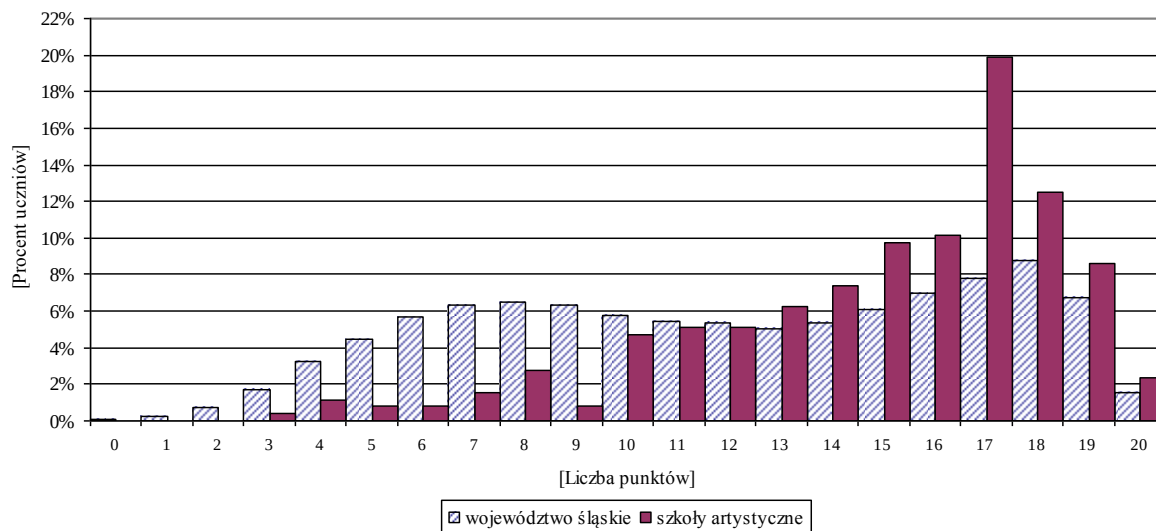
Tabela 29. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego w III obszarze standardów

Wskaźniki	Województwo śląskie	Szkoły artystyczne
Liczebność	42 122	256
Wskaźnik łatwości w III obszarze standardów	0,60	0,74
Liczba punktów możliwych do uzyskania	20	
Wynik najczęstszy (modalna)	18	17
Wynik środkowy (mediana)	12	16
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	12,01	14,86
Odchylenie standardowe	4,85	3,58
Wynik najwyższy uzyskany przez uczniów	20	20
Wynik najniższy uzyskany przez uczniów	0	3



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z języka angielskiego w zakresie III obszaru standardów okazały się *łatwe*.

Wykres 31. Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim w III obszarze standardów



Rozkład wyników uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego jest przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla znacznej grupy zdających zadania sprawdzające umiejętności w III obszarze standardów były *łatwe*.

3.9. Wyniki uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresie 32. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w województwie śląskim.

Z wykresu można odczytać, które zadania sprawiły najwięcej problemów uczniom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Wykres 32. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

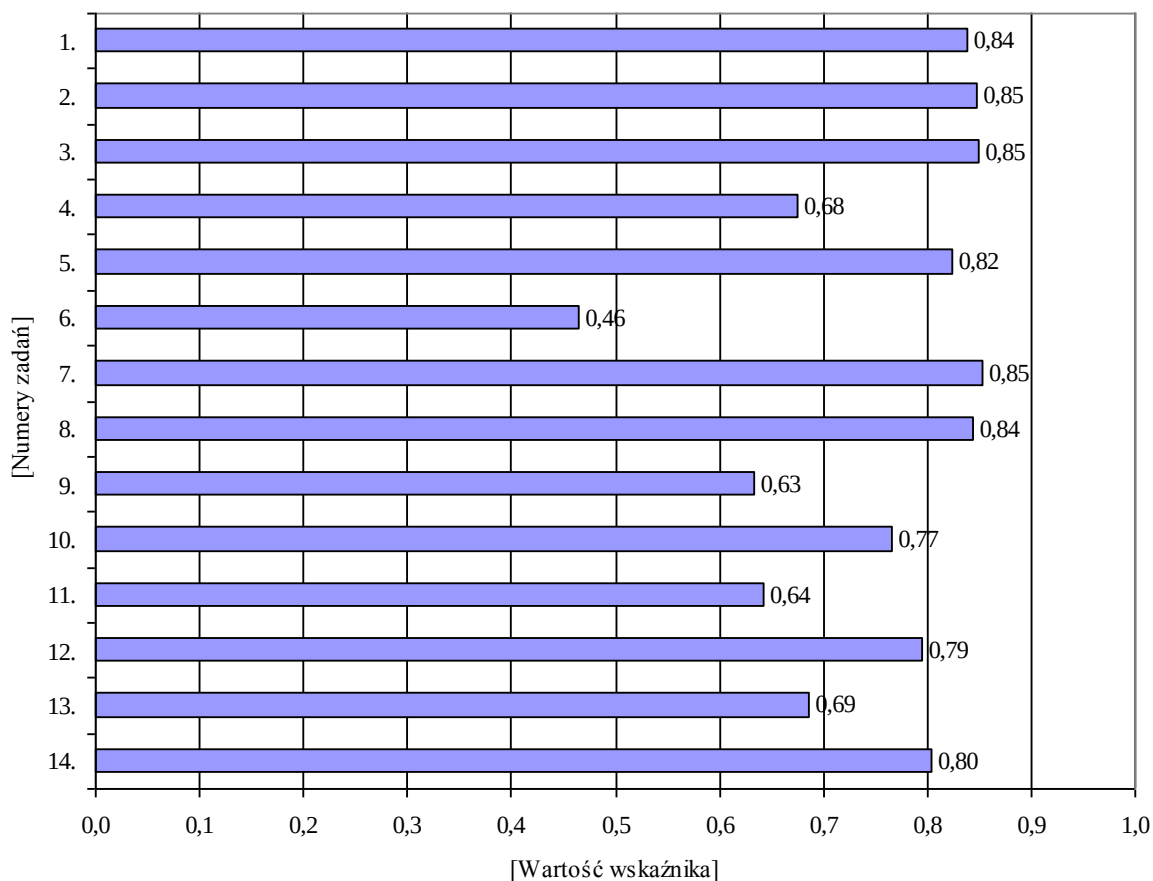


Tabela 30. Wskaźnik łatwości zadań i czynności z języka angielskiego w szkołach gimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	6.3	6.1, 6., 9.3, 11.1	1.2, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4., 9.1, 9., 10.3, 11.2, 11., 12.1, 13.2, 13.3, 13., 14.3	1.1, 1., 2.1, 2.2, 2.4, 2., 3.1, 3.2, 3., 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 5., 6.2, 7.1, 7.3, 7., 8.2, 8.3, 8.4, 8., 9.2, 10.1, 10.2, 10.4, 10., 11.3, 12.3, 12.4, 12., 13.1, 14.2, 14.	1.3, 2.3, 3.3, 5.3, 7.2, 7.4, 8.1, 12.2, 14.1



Dla uczniów szkół gimnazjalnych artystycznych zadania zamknięte z języka angielskiego w większości okazały się *łatwe*.

IV. EGZAMIN MATURALNY



4.1. Język polski

Język polski jako przedmiot obowiązkowy dla wszystkich maturzystów był zdawany w części ustnej (bez określenia poziomu) oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym. Maturzyści mogli także przystąpić do egzaminu pisemnego z języka polskiego na poziomie rozszerzonym – wówczas przedmiot ten był traktowany jako dodatkowy.

4.1.1. Część ustna

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 510 tegorocznych abiturientów z 20 szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego wynosiła 20.

4.1.1.1. Wyniki egzaminu

Tabela 31. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części ustnej

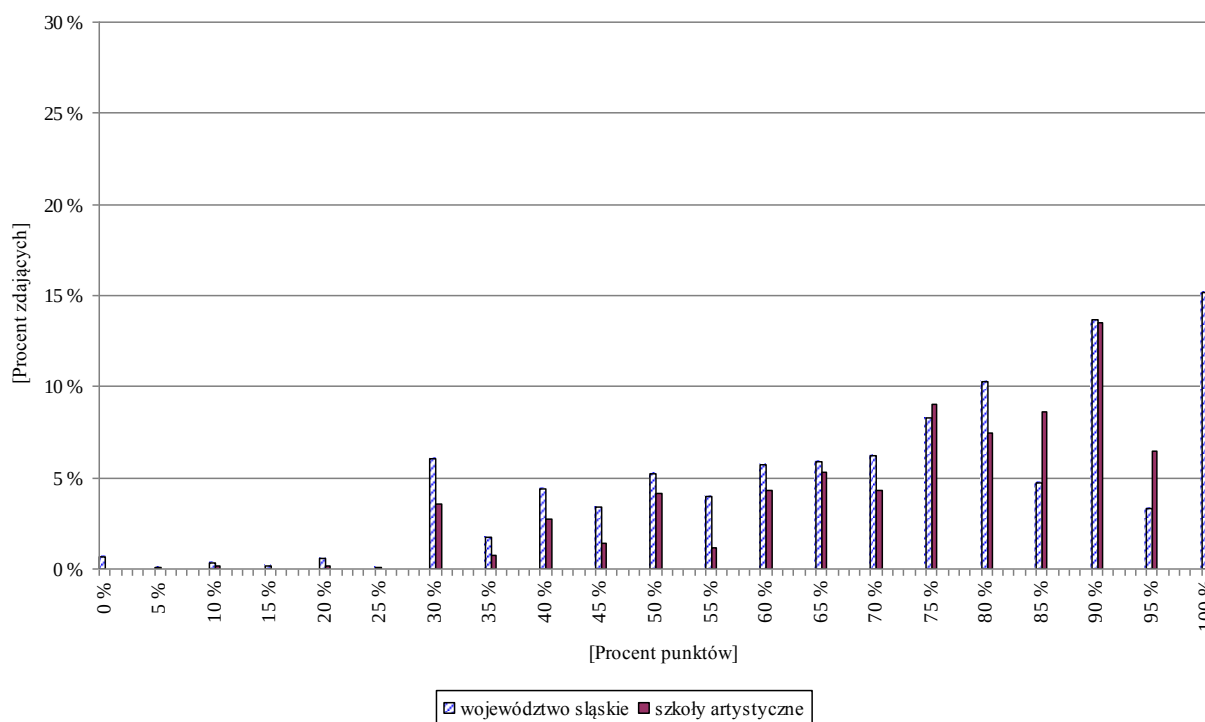
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	40 724	–	510	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	20	100	20	100
Wynik środkowy (mediana)	15	75	17	85
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	14,29	71,44	16,02	80,11
Odchylenie standardowe	4,56	22,78	4,00	20,00
Wynik najwyższy	20	100	20	100
Wynik najniższy	0	0	2	10



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka polskiego w części ustnej okazał się *łatwy*.

Co najmniej połowa zdających (283 osoby – 55,49%) uzyskała 17 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy otrzymało 137 osób (26,86% zdających), a minimalny – jedna osoba (0,20% zdających).

Wykres 33. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części ustnej



Rozkład wyników zdających egzamin z języka polskiego w części ustnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co wskazuje, że dla większości maturzystów egzamin okazał się *łatwy*.

4.1.1.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia, czyli co najmniej 6.



Egzamin zdało 508 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 99,61% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 39 844 maturzystów (98,05%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka polskiego jest bardzo wysoka.

4.1.2. Część pisemna

Do obowiązkowego egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 511 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego na poziomie podstawowym wynosiła 70, natomiast na poziomie rozszerzonym – 40.

4.1.2.1. Wyniki egzaminu

Tabela 32. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym

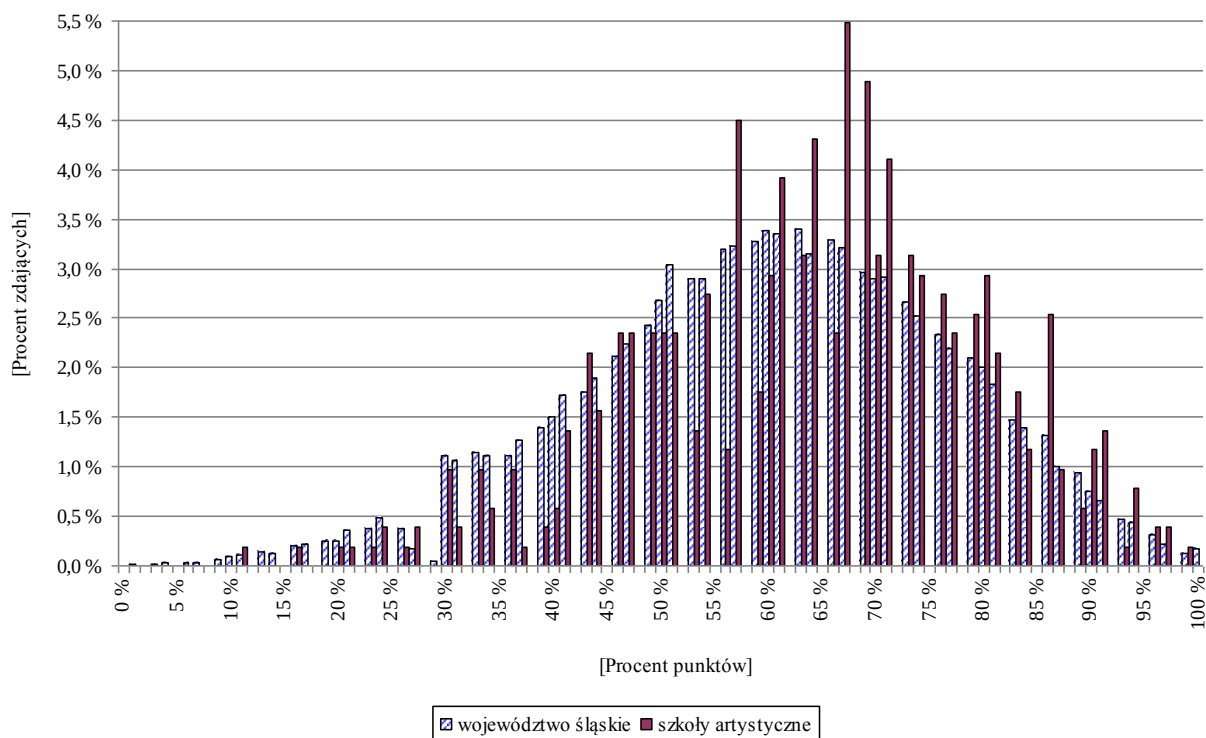
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	41 398	–	511	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	44	63	47	67
Wynik środkowy (mediana)	43	61	46	66
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	42,06	60,09	44,64	63,77
Odchylenie standardowe	11,80	16,85	11,02	15,74
Wynik najwyższy	70	100	69	99
Wynik najniższy	0	0	8	11



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (257 osób – 50,29%) uzyskała 46 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (0,20% zdających). Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (0,20% zdających).

Wykres 34. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że dla znacznej grupy zdających egzamin był *łatwy*, jednak dla większości maturzystów – *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 33. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 33. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–24	2,80	1,37	1,37% zdających ma wynik w tej klasie, 98,63% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	25–34	5,03	3,52	3,52% zdających ma wynik w tej klasie, 95,11% ma wynik w wyższych klasach, 1,37% w niższej
	3	12	niska	35–44	10,66	7,24	7,24% zdających ma wynik w tej klasie, 87,87% ma wynik w wyższych klasach, 4,89% w niższych
	4	17	poniżej średniej	45–53	15,40	13,11	13,11% zdających ma wynik w tej klasie, 74,76% ma wynik w wyższych klasach, 12,13% w niższych
	5	20	średnia	54–61	19,32	17,03	17,03% zdających ma wynik w tej klasie, 57,73% ma wynik w wyższych klasach, 25,24% w niższych
	6	17	powyżej średniej	62–70	18,91	23,29	23,29% zdających ma wynik w tej klasie, 34,44% ma wynik w wyższych klasach, 42,27% w niższych
	7	12	wysoka	71–79	14,75	17,81	17,81% zdających ma wynik w tej klasie, 16,63% ma wynik w wyższych klasach, 65,56% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	80–86	8,03	10,57	10,57% zdających ma wynik w tej klasie, 6,06% ma wynik w wyższej klasie, 83,37% w niższych
	9	4	najwyższa	87–100	5,09	6,06	6,06% zdających ma wynik w tej klasie, 93,94% w niższych

W tabeli 34. oraz na wykresie 35. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania lub elementy wypracowania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

Tabela 34. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

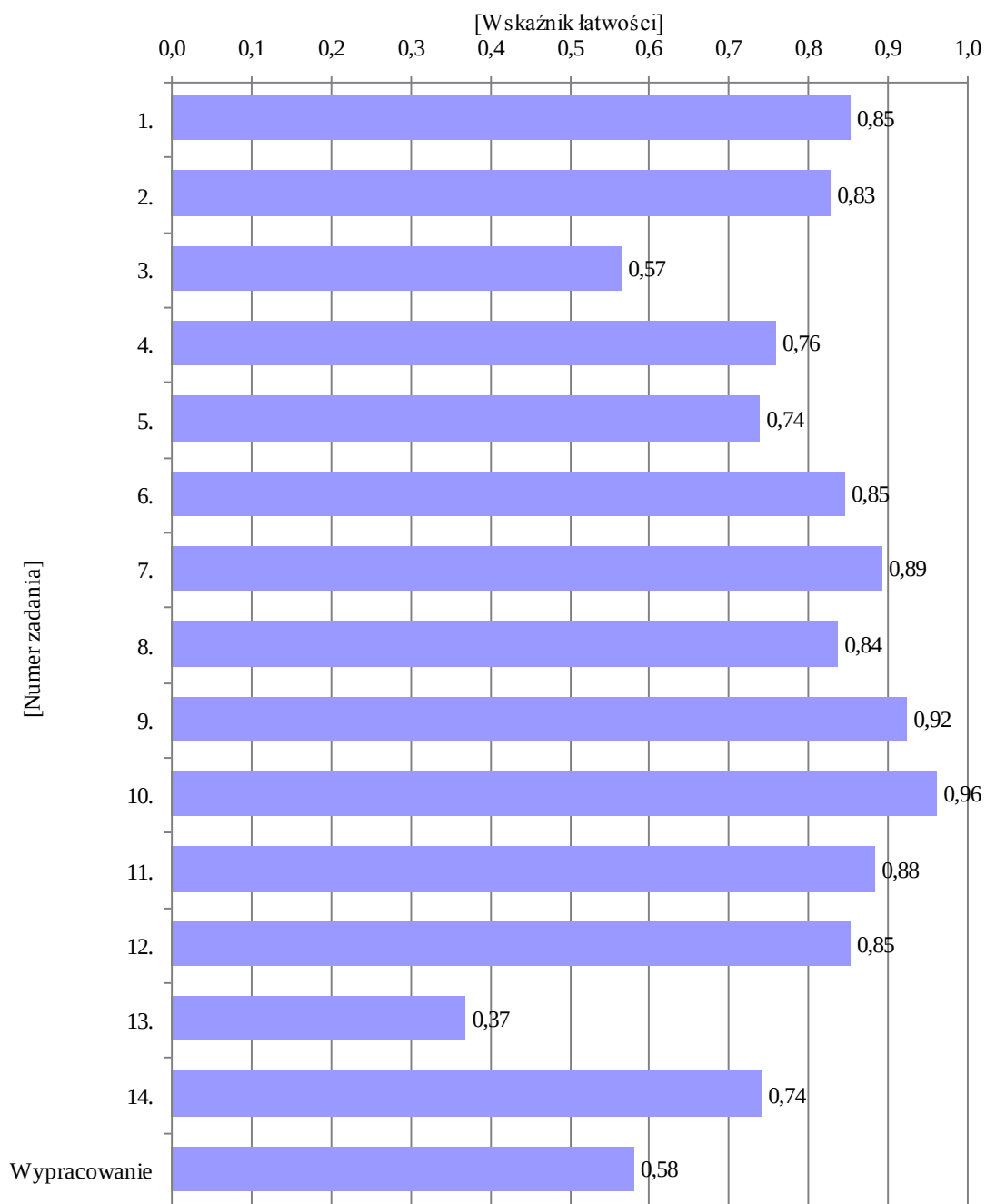
Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Walory	13.	3., Treść, Kompozycja, Styl, Język, Zapis, Wypracowanie	1., 2., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 14.	9., 10.



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań zamkniętych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*.

W przypadku elementów wypracowania szczególnie niską wartość wskaźnika łatwości osiągnął element *Walory*.

Wykres 35. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



4.1.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka polskiego na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 501 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 98,04% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 39 994 maturzystów (96,61% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka polskiego na poziomie podstawowym jest wysoka.

4.2. Język angielski

Egzamin z języka angielskiego jako obowiązkowy był zdawany w części ustnej i pisemnej na poziomie podstawowym.

Język angielski mógł być również zdawany jako przedmiot dodatkowy – do wyboru na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Wybrany poziom był zdawany w części ustnej i pisemnej egzaminu.

Maturzyści mogli także zdawać jako dodatkowy egzamin z języka angielskiego, który wybrali jako obowiązkowy – wówczas zdawali go w obu częściach na poziomie rozszerzonym.

4.2.1. Część ustna

4.2.1.1. Wyniki egzaminu

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego przystąpiło 470 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy zdawało język angielski 466 osób, natomiast jako przedmiot dodatkowy – 4 osoby.

62 osoby zdawały język angielski jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego wynosiła 20.

Tabela 35. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

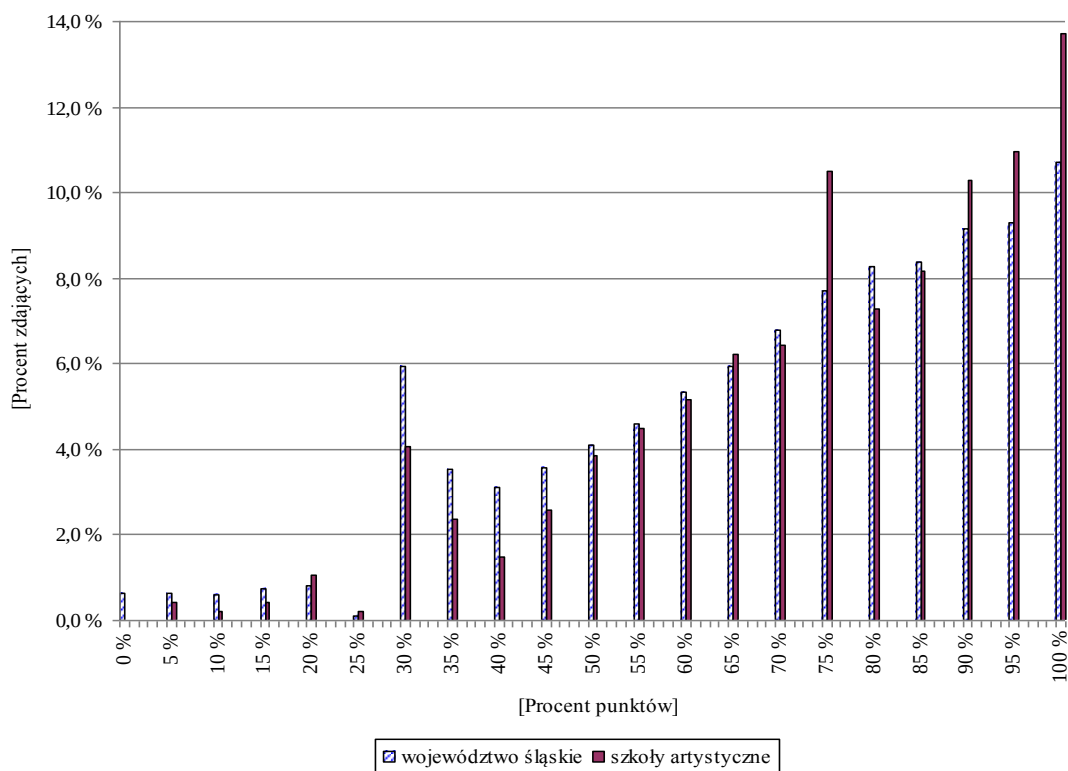
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	35 173	–	466	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	20	100	20	100
Wynik środkowy (mediana)	15	75	16	80
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	14,00	69,98	14,86	74,29
Odchylenie standardowe	4,77	23,83	4,34	21,68
Wynik najwyższy	20	100	20	100
Wynik najniższy	0	0	1	5

Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*.

Co najmniej połowa zdających (235 osób – 50,43%) uzyskała 16 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 64 osoby (13,73% zdających). Wynik najniższy uzyskały 2 osoby (0,43% zdających).



Wykres 36. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że egzamin dla większości maturzystów szkół artystycznych okazał się *łatwy*.

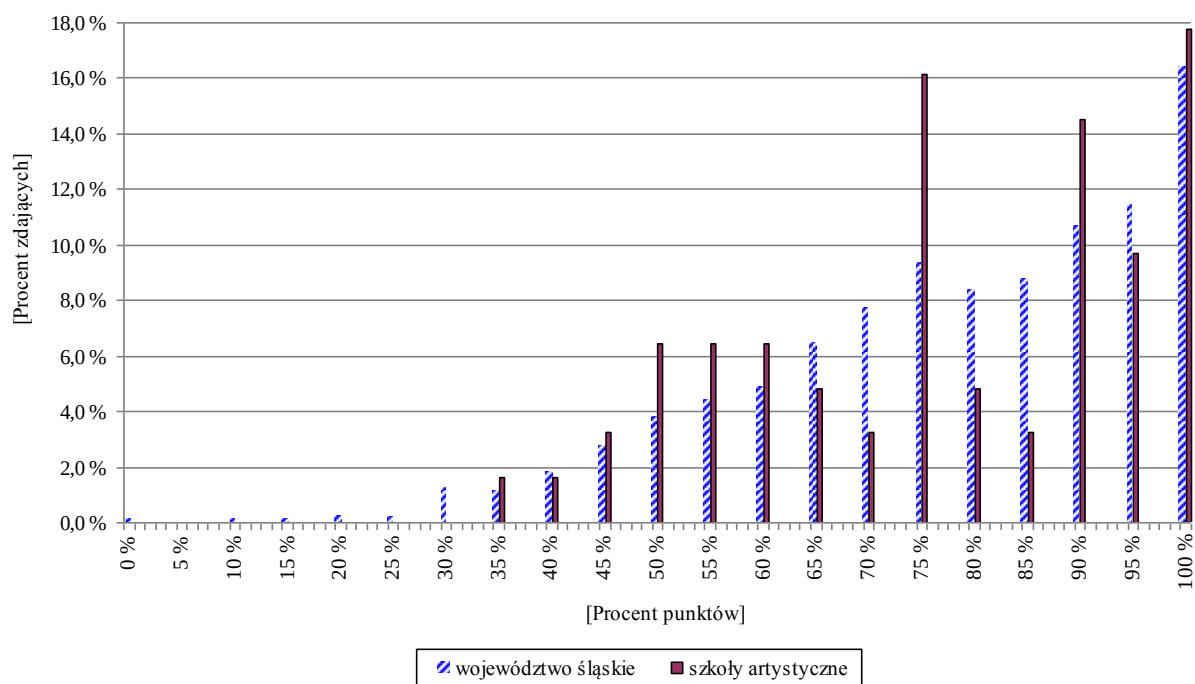
Tabela 36. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym

Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	5 050	–	62	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	20	100	20	100
Wynik środkowy (mediana)	16	80	15,5	78
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	15,56	77,80	15,48	77,42
Odchylenie standardowe	3,76	18,80	3,73	18,64
Wynik najwyższy	20	100	20	100
Wynik najniższy	0	0	7	35



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym okazał się *łatwy*.

Wykres 37. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym jest lewoskośny, co oznacza, że egzamin dla większości maturzystów szkół artystycznych okazał się *łatwy*.

4.2.1.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia, czyli co najmniej 6.



Egzamin ustny z języka angielskiego zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym zdało 455 abiturientów ponadgimnazjalnych szkół artystycznych, tj. 97,64% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdały 33 924 osoby (96,45% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka angielskiego jest bardzo wysoka.

4.2.2. Część pisemna

Egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawało 470 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy zdawało język angielski 467 abiturientów, natomiast jako przedmiot dodatkowy – 3 abiturientów.

63 osoby zdawały język angielski jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego zarówno na poziomie podstawowym, jak i na poziomie rozszerzonym, wynosiła 50.

4.2.2.1. Wyniki egzaminu

Tabela 37. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	35 587	–	467	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	49	98	46	92
Wynik środkowy (mediana)	33	66	36,5	73
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	31,96	63,93	35,02	70,04
Odchylenie standardowe	12,46	24,93	10,32	20,64
Wynik najwyższy	50	100	50	100
Wynik najniższy	3	6	8,5	17



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*.

Co najmniej połowa zdających (239 osób – 51,18%) uzyskała 36,5 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskało 12 osób (2,57% zdających). Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (0,21% zdających).

Tabela 38. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym

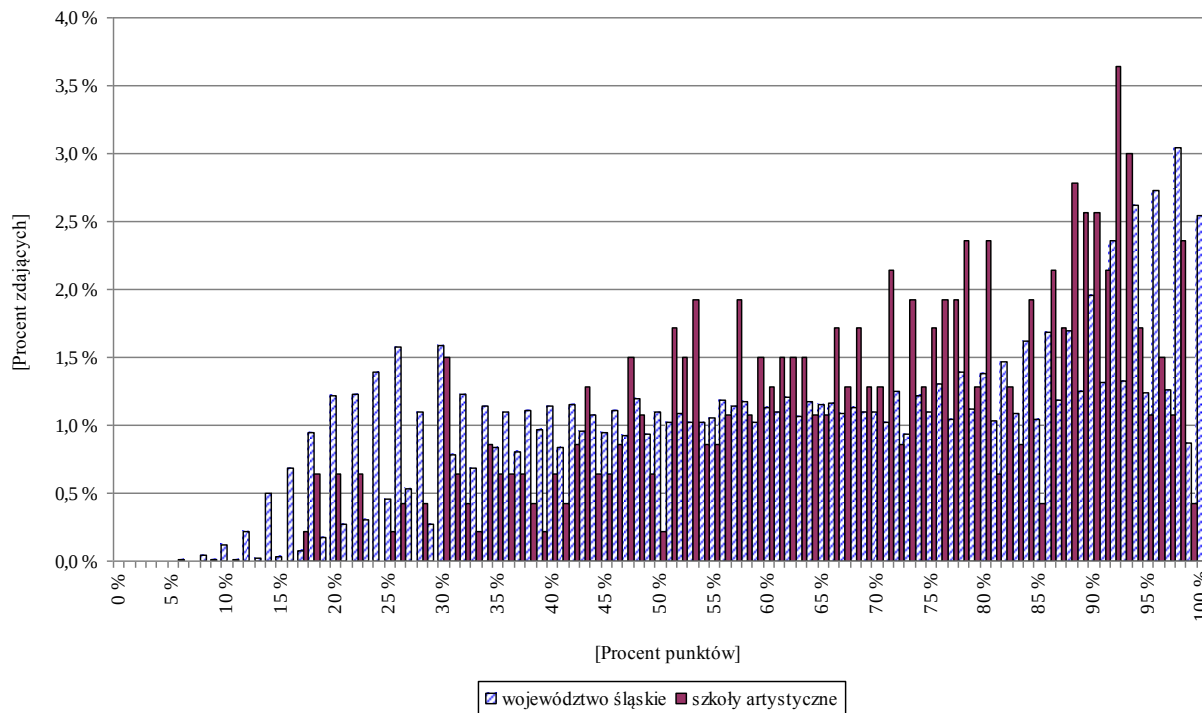
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	5 171	–	63	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	38,5	77	34	68
Wynik środkowy (mediana)	35,5	71	34	68
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	34,76	69,53	33,56	67,11
Odchylenie standardowe	7,67	15,34	7,55	15,09
Wynik najwyższy	50	100	47	94
Wynik najniższy	8	16	11	22



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawany jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (33 osoby – 52,38%) uzyskała 34 punkty i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (1,59% zdających). Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (1,59% zdających).

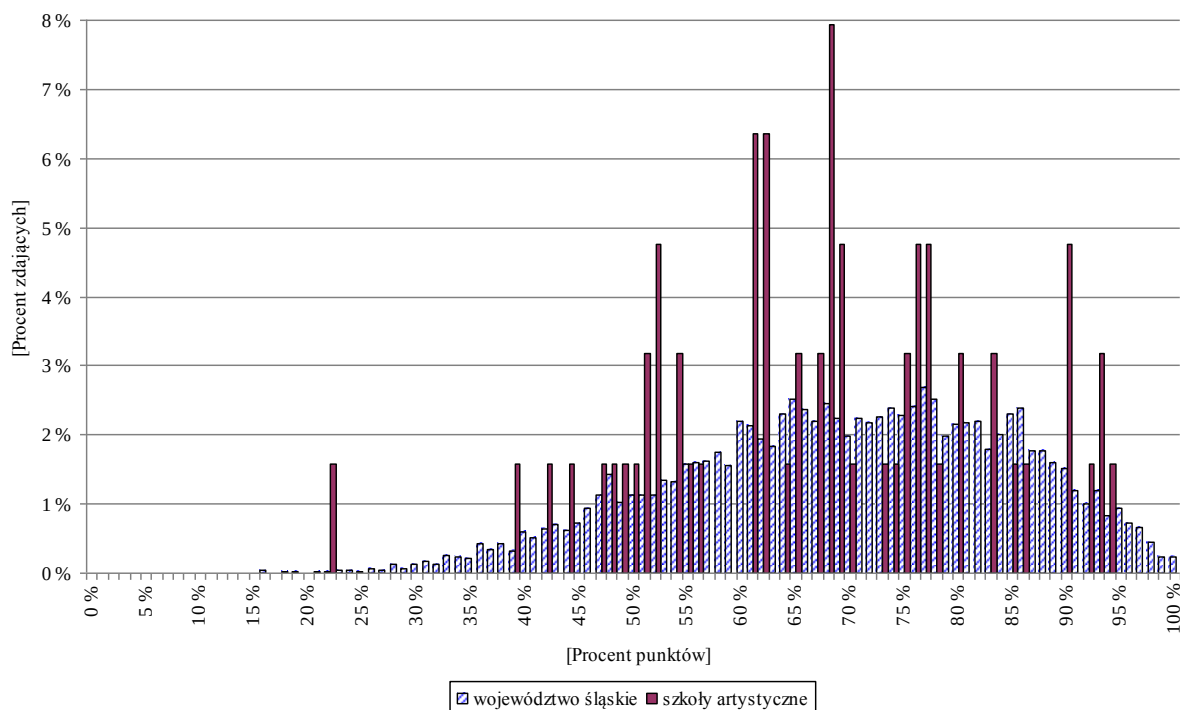
Wykres 38. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym jest lewoskośny, co oznacza, że egzamin dla większości maturzystów szkół artystycznych okazał się *łatwy*.



Wykres 39. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich, co oznacza, że egzamin dla niewielkiej grupy maturzystów szkół artystycznych okazał się *łatwy*, ale dla większości – *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 39. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 39. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–19	2,83	0,86	0,86% zdających ma wynik w tej klasie, 99,14% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	20–26	6,44	1,93	1,93% zdających ma wynik w tej klasie, 97,21% ma wynik w wyższych klasach, 0,86% w niższej
	3	12	niska	27–37	10,07	6,00	6,00% zdających ma wynik w tej klasie, 91,21% ma wynik w wyższych klasach, 2,79% w niższych
	4	17	poniżej średniej	38–54	17,59	15,42	15,42% zdających ma wynik w tej klasie, 75,79% ma wynik w wyższych klasach, 8,79% w niższych
	5	20	średnia	55–73	21,20	26,55	26,55% zdających ma wynik w tej klasie, 49,24% ma wynik w wyższych klasach, 24,21% w niższych
	6	17	powyżej średniej	74–87	17,68	21,84	21,84% zdających ma wynik w tej klasie, 27,40% ma wynik w wyższych klasach, 50,76% w niższych
	7	12	wysoka	88–94	12,51	18,42	18,42% zdających ma wynik w tej klasie, 8,98% ma wynik w wyższych klasach, 72,60% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	95–98	8,28	6,00	6,00% zdających ma wynik w tej klasie, 2,98% ma wynik w wyższej klasie, 91,02% w niższych
	9	4	najwyższa	99–100	3,41	2,98	2,98% zdających ma wynik w tej klasie, 97,02% w niższych

W tabelach 40. i 41. oraz na wykresach 40. i 41. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania lub elementy wypracowania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

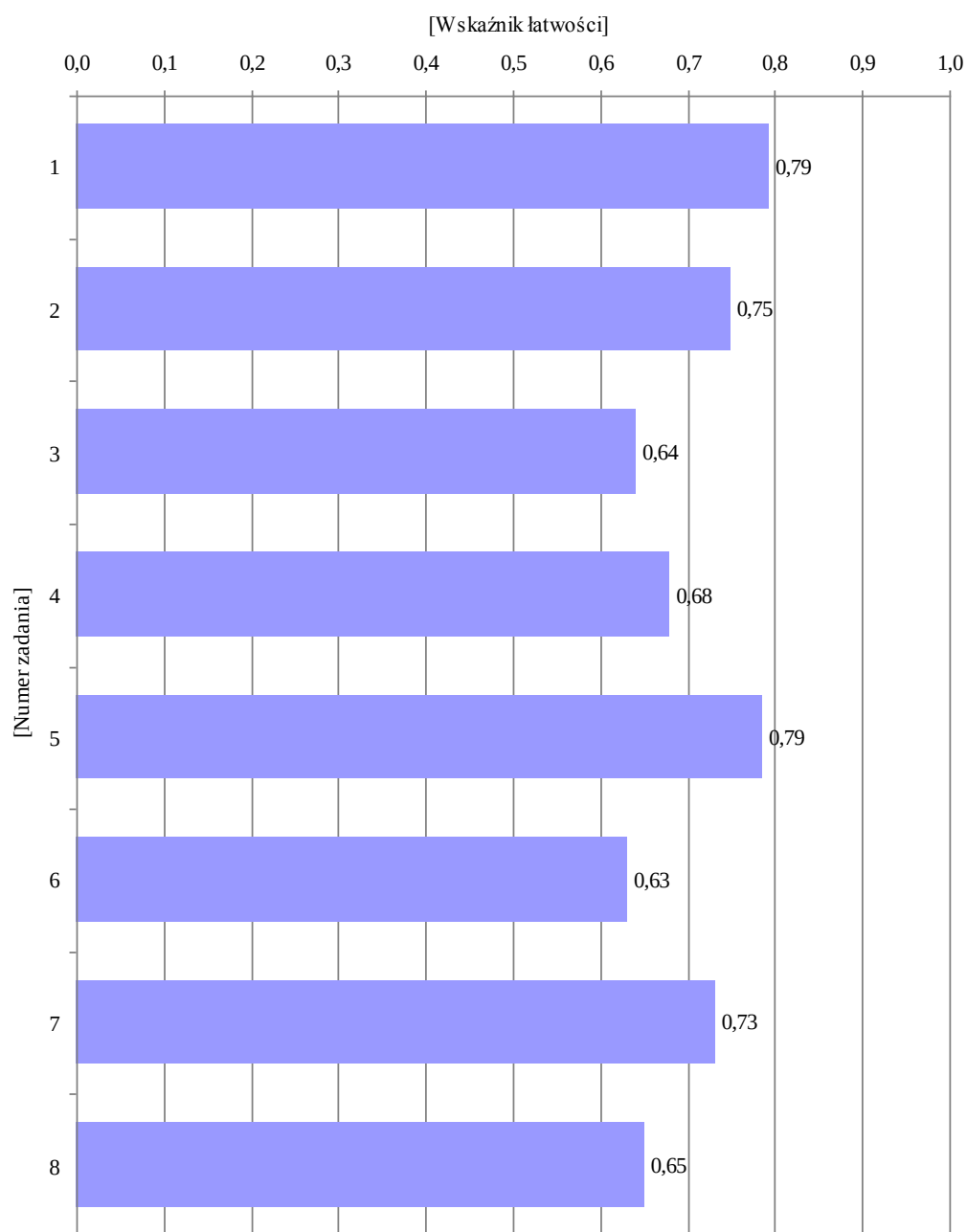
Tabela 40. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
–	4.4, 5.2, 6.5	1.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3., 4.2, 4.3, 4.6, 4.7, 4., 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6., 7.4, 7.5, 8.4, 8.6, 8.7, 8.	1.2, 1.5, 1., 2.1, 2.3, 2.5, 2., 3.5, 4.1, 4.5, 4.8, 5.1, 5.4, 5.5, 5.6, 5., 6.6, 7.1, 7.2, 7.3, 7Treść, 7., 8.1, 8.2, 8.3, 8Treść, 8.5	1.3, 1.4, 5.3

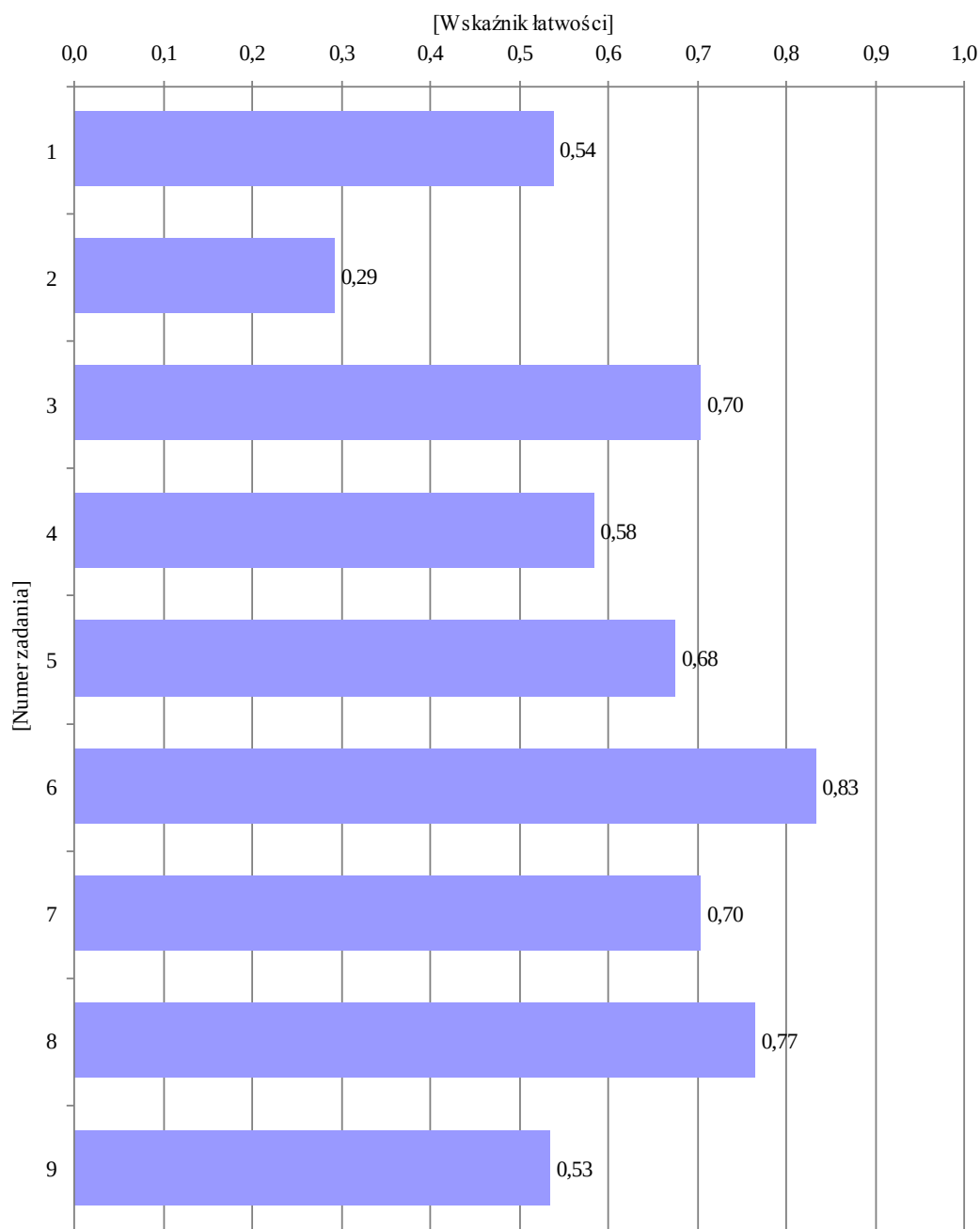
Tabela 41. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
2.3	1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2., 4.2, 4.5, 5.4, 5.5, 9.1, 9.2, 9.3	1.1, 1.3, 1.5, 1., Bogactwo, Poprawność, 4.3, 4.4, 4., 5.2, 5., 6.3, 7.1, 7.5, 8.1, 9.6, 9.	1.6, Treść, Kompozycja, 3., 4.1, 5.3, 6.2, 6., 7.2, 7.3, 7.4, 7., 8.2, 8.3, 8.4, 8., 9.4, 9.5	5.1, 6.1, 6.4, 6.5

Wykres 40. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 41. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot dodatkowy na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



4.2.2.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 452 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 96,79% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 31 612 maturzystów (88,83% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka angielskiego na poziomie podstawowym jest wysoka.

4.3. Matematyka

Matematyka od roku szkolnego 2009/2010 jest przedmiotem obowiązkowym dla wszystkich maturzystów jako egzamin zdawany w części pisemnej na poziomie podstawowym. Maturzyści mogli także przystąpić dodatkowo do egzaminu pisemnego z matematyki na poziomie rozszerzonym.

4.3.1. Wyniki egzaminu

Do obowiązkowego egzaminu z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 510 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym wynosiła 50.

Tabela 42. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym

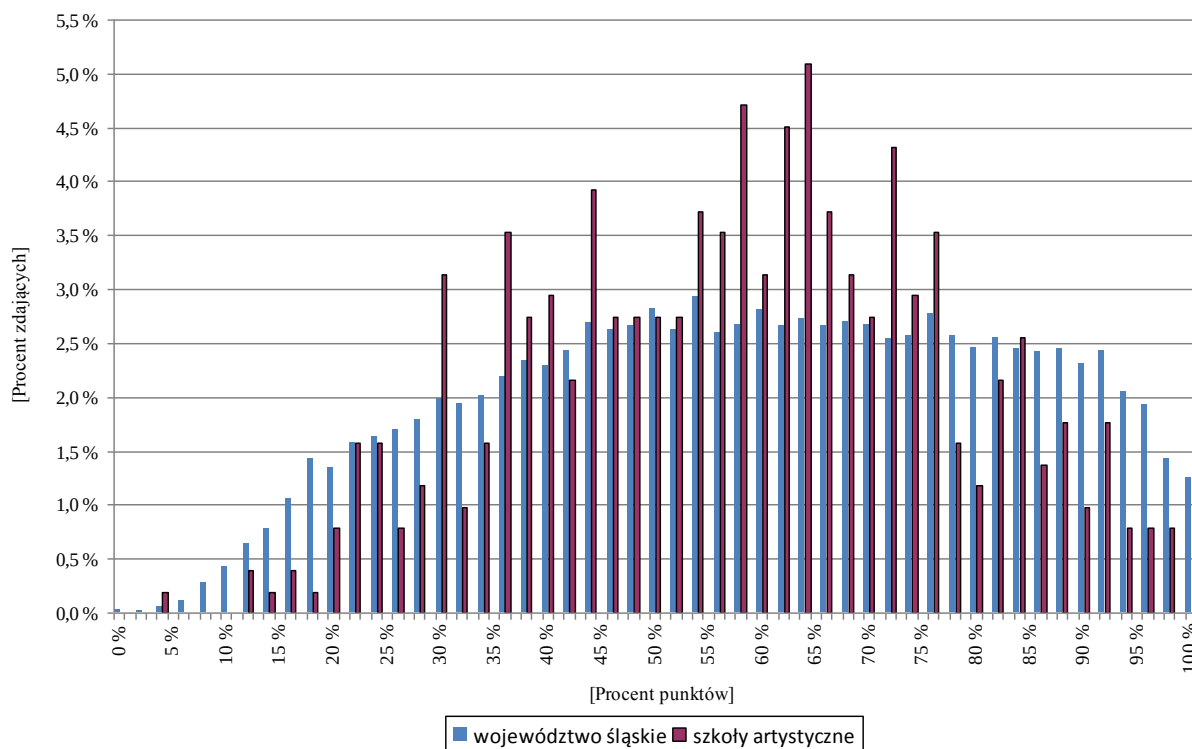
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	41 390	–	510	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	27	54	32	64
Wynik środkowy (mediana)	30	60	29	58
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	29,31	58,62	28,80	57,59
Odchylenie standardowe	11,71	23,42	9,62	19,25
Wynik najwyższy	50	100	49	98
Wynik najniższy	0	0	2	4



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (273 osoby – 53,53%) uzyskała 29 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 4 osoby (0,78% zdających). Wynik najniższy uzyskała jedna osoba (0,20% zdających).

Wykres 42. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z matematyki na poziomie podstawowym jest zbliżony do rozkładu normalnego, co oznacza, że dla większości maturzystów okazał się *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 43. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 43. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–16	3,37	1,18	1,18% zdających ma wynik w tej klasie, 98,82% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	17–26	7,67	4,90	4,90% zdających ma wynik w tej klasie, 93,92% ma wynik w wyższych klasach, 1,18% w niższej
	3	12	niska	27–38	12,24	13,14	13,14% zdających ma wynik w tej klasie, 80,78% ma wynik w wyższych klasach, 6,08% w niższych
	4	17	poniżej średniej	39–50	15,53	17,25	17,25% zdających ma wynik w tej klasie, 63,53% ma wynik w wyższych klasach, 19,22% w niższych
	5	20	średnia	51–66	21,67	31,18	31,18% zdających ma wynik w tej klasie, 32,35% ma wynik w wyższych klasach, 36,47% w niższych
	6	17	powyżej średniej	67–78	15,83	18,24	18,24% zdających ma wynik w tej klasie, 14,11% ma wynik w wyższych klasach, 67,65% w niższych
	7	12	wysoka	79–88	12,31	9,02	9,02% zdających ma wynik w tej klasie, 5,09% ma wynik w wyższych klasach, 85,89% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	89–94	6,77	3,53	3,53% zdających ma wynik w tej klasie, 1,56% ma wynik w wyższej klasie, 94,91% w niższych
	9	4	najwyższa	95–100	4,61	1,56	1,56% zdających ma wynik w tej klasie, 98,44% w niższych

W tabeli 44. oraz na wykresie 43. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe* lub *bardzo łatwe*.

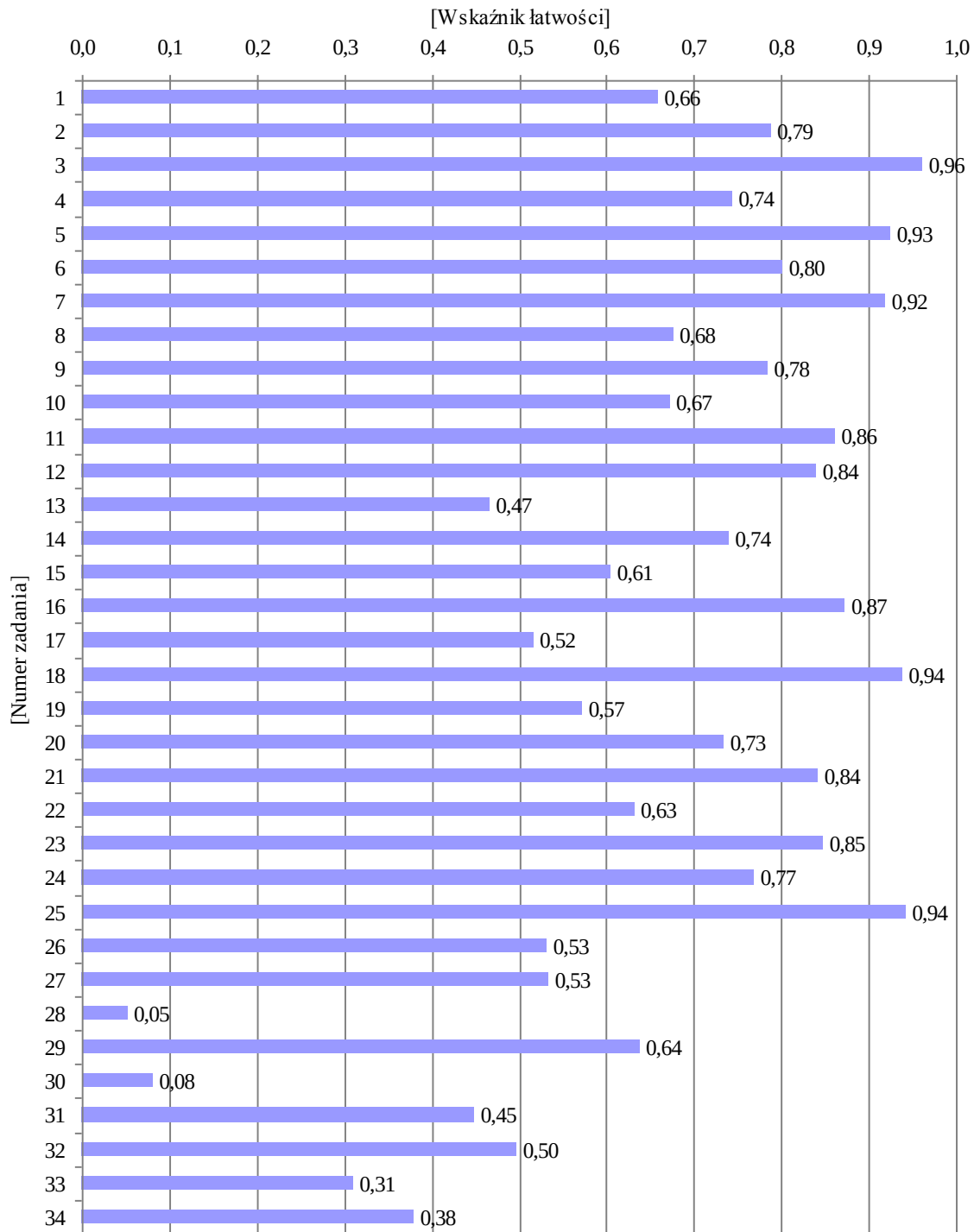
Tabela 44. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
28., 30.	13., 31., 33., 34.	1., 8., 10., 15., 17., 19., 22., 26., 27., 29., 32.	2., 4., 6., 9., 11., 12., 14., 16., 20., 21., 23., 24.	3., 5., 7., 18., 25.

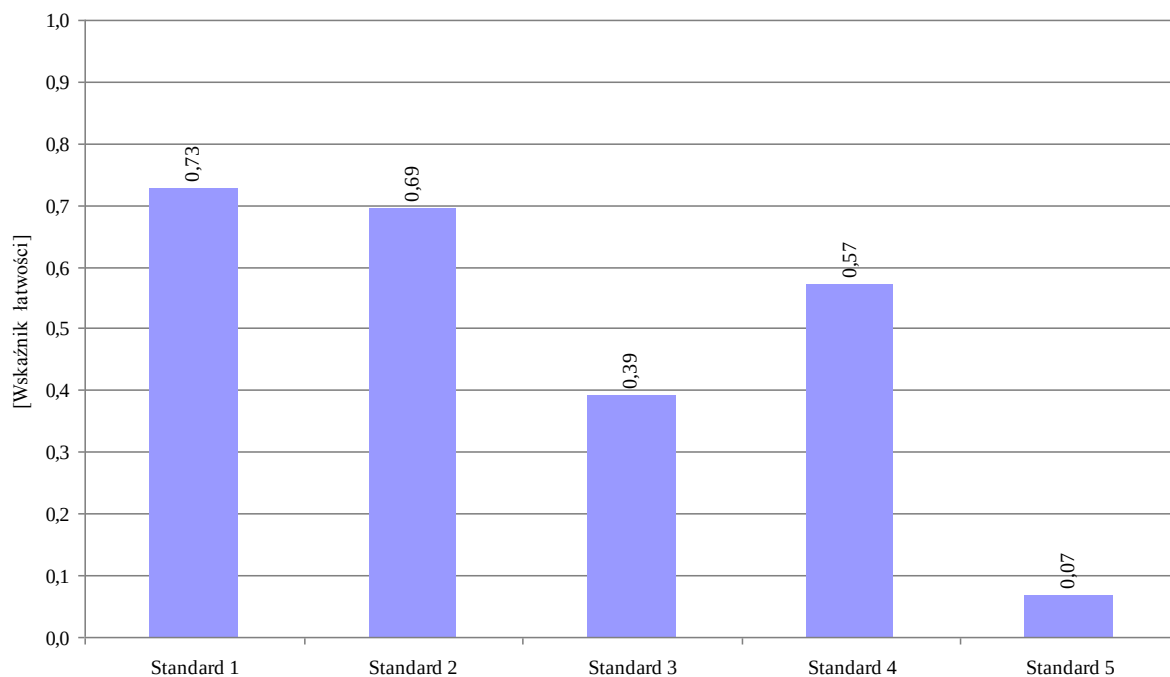


Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań z matematyki na poziomie podstawowym okazała się *umiarkowanie trudna* lub *łatwa*.

Wykres 43. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 44. Wskaźniki łatwości poszczególnych standardów z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Legenda do wykresu 44.

Standard 1 – Wykorzystanie i tworzenie informacji

Standard 2 – Wykorzystanie i interpretowanie reprezentacji

Standard 3 – Modelowanie matematyczne

Standard 4 – Użycie i tworzenie strategii

Standard 5 – Rozumowanie i argumentacja



Najtrudniejszym standardem dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się standard 5., natomiast najłatwiejszym – standard 1.

4.3.2. Zdawalność egzaminu

Aby zdać egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia.



Egzamin zdało 473 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 92,75% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 36 079 maturzystów (87,17% zdających) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach artystycznych jest wysoka.

4.4. Historia sztuki

Historia sztuki mogła być zdawana przez maturzystów jako egzamin z przedmiotu dodatkowego w części pisemnej na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

4.4.1. Wyniki egzaminu

Egzamin na poziomie podstawowym wybrało 71 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 107.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym wynosiła 100, a na poziomie rozszerzonym – 50.

Tabela 45. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym

Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	141	–	71	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	67	67	67	67
Wynik środkowy (mediana)	53	53	65	65
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	51,31	51,31	58,25	58,25
Odchylenie standardowe	20,21	20,21	17,48	17,48
Wynik najwyższy	89	89	88	88
Wynik najniższy	6	6	20	20



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii sztuki na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (38 osób – 53,52%) uzyskała 65 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (1,41% zdających).

Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (1,41% zdających).

Tabela 46. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	294	–	107	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	15	30	15	30
Wynik środkowy (mediana)	27	54	26	52
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	26,47	52,95	25,47	50,93
Odchylenie standardowe	10,91	21,82	10,45	20,90
Wynik najwyższy	50	100	50	100
Wynik najniższy	2	4	5	10

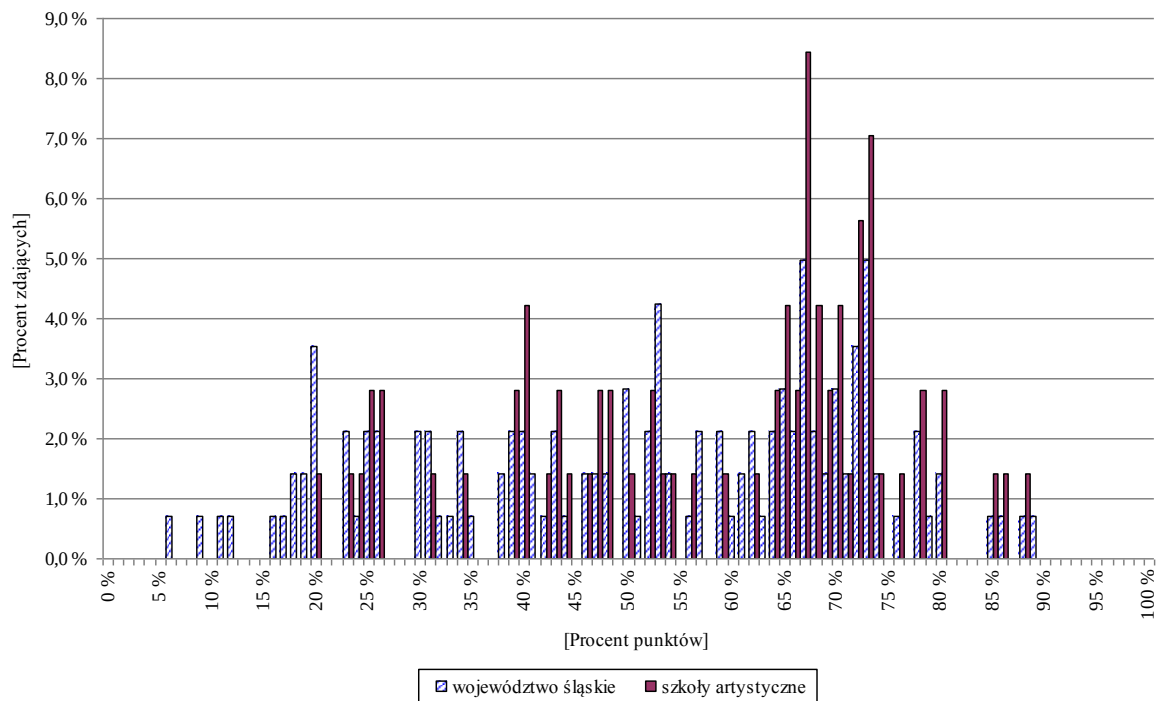


Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (54 osoby – 50,47%) uzyskała 26 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (0,93% zdających).

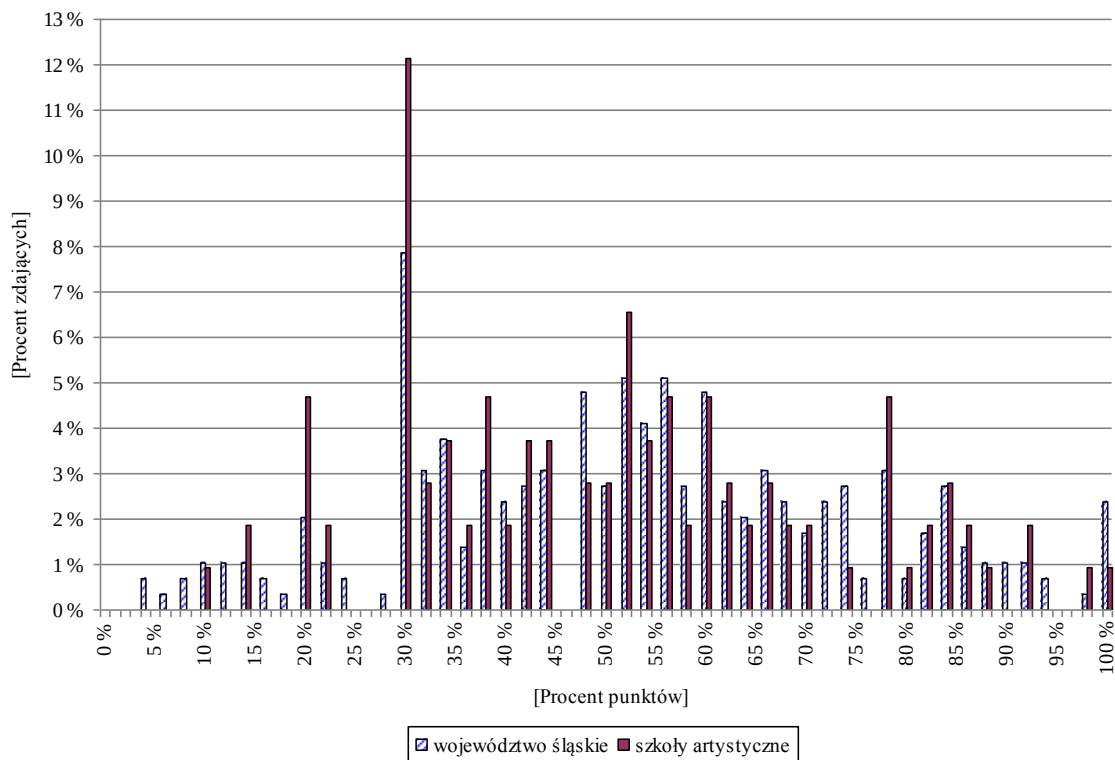
Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (0,93% zdających).

Wykres 45. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z historii sztuki na poziomie podstawowym jest asymetryczny. Wśród zdających wyróżniły się dwie grupy, jedna osiągająca wyniki niskie oraz druga osiągająca wyniki średnie.

Wykres 46. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników niskich, co oznacza, że egzamin dla większości maturzystów szkół artystycznych okazał się *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabelach 47. i 48. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 47. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–13	2,84	0,00	100% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	14–18	2,84	0,00	100% ma wynik w wyższych klasach
	3	12	niska	19–25	9,93	7,04	7,04% zdających ma wynik w tej klasie, 92,96% ma wynik w wyższych klasach
	4	17	poniżej średniej	26–35	10,64	5,63	5,63% zdających ma wynik w tej klasie, 87,33% ma wynik w wyższych klasach, 7,04% w niższych
	5	20	średnia	36–48	14,89	19,72	19,72% zdających ma wynik w tej klasie, 67,61% ma wynik w wyższych klasach, 12,67% w niższych
	6	17	powyżej średniej	49–59	16,31	9,86	9,86% zdających ma wynik w tej klasie, 57,75% ma wynik w wyższych klasach, 32,39% w niższych
	7	12	wysoka	60–69	20,57	26,76	26,76% zdających ma wynik w tej klasie, 30,99% ma wynik w wyższych klasach, 42,25% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	70–76	14,89	21,13	21,13% zdających ma wynik w tej klasie, 9,86% ma wynik w wyższej klasie, 69,01% w niższych
	9	4	najwyższa	77–100	7,09	9,86	9,86% zdających ma wynik w tej klasie, 90,14% w niższych

Tabela 48. Karta wyników na skali standardowej dziewiątki egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach województwa śląskiego

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–12	3,75	0,93	0,93% zdających ma wynik w tej klasie, 99,07% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	13–24	5,80	8,41	8,41% zdających ma wynik w tej klasie, 90,66% ma wynik w wyższych klasach, 0,93% w niższej
	3	12	niska	25–36	16,38	20,56	20,56% zdających ma wynik w tej klasie, 70,10% ma wynik w wyższych klasach, 9,34% w niższych
	4	17	poniżej średniej	37–48	16,04	16,82	16,82% zdających ma wynik w tej klasie, 53,28% ma wynik w wyższych klasach, 29,90% w niższych
	5	20	średnia	49–60	24,57	24,30	24,30% zdających ma wynik w tej klasie, 28,98% ma wynik w wyższych klasach, 46,72% w niższych
	6	17	powyżej średniej	61–72	13,99	11,21	11,21% zdających ma wynik w tej klasie, 17,77% ma wynik w wyższych klasach, 71,02% w niższych
	7	12	wysoka	73–82	8,87	8,41	8,41% zdających ma wynik w tej klasie, 9,36% ma wynik w wyższych klasach, 82,23% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	83–90	6,14	5,61	5,61% zdających ma wynik w tej klasie, 3,75% ma wynik w wyższej klasie, 90,64% w niższych
	9	4	najwyższa	91–100	4,44	3,75	3,75% zdających ma wynik w tej klasie, 96,25% w niższych

W tabelach 49. i 50. oraz na wykresach 47. i 48. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

Tabela 49. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
–	1., 2., 7., 9., 11., 17., 19., 20a, 20c, 24.	3., 6., 10b, 10., 16., 20b, 20., 22., 23., 25., 26., 27., 28.	4., 5., 8., 10a, 12a, 12b, 12., 13., 14., 15., 18., 21.	–



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań i czynności z historii sztuki na poziomie podstawowym okazała się *umiarkowanie trudna* lub *łatwa*.

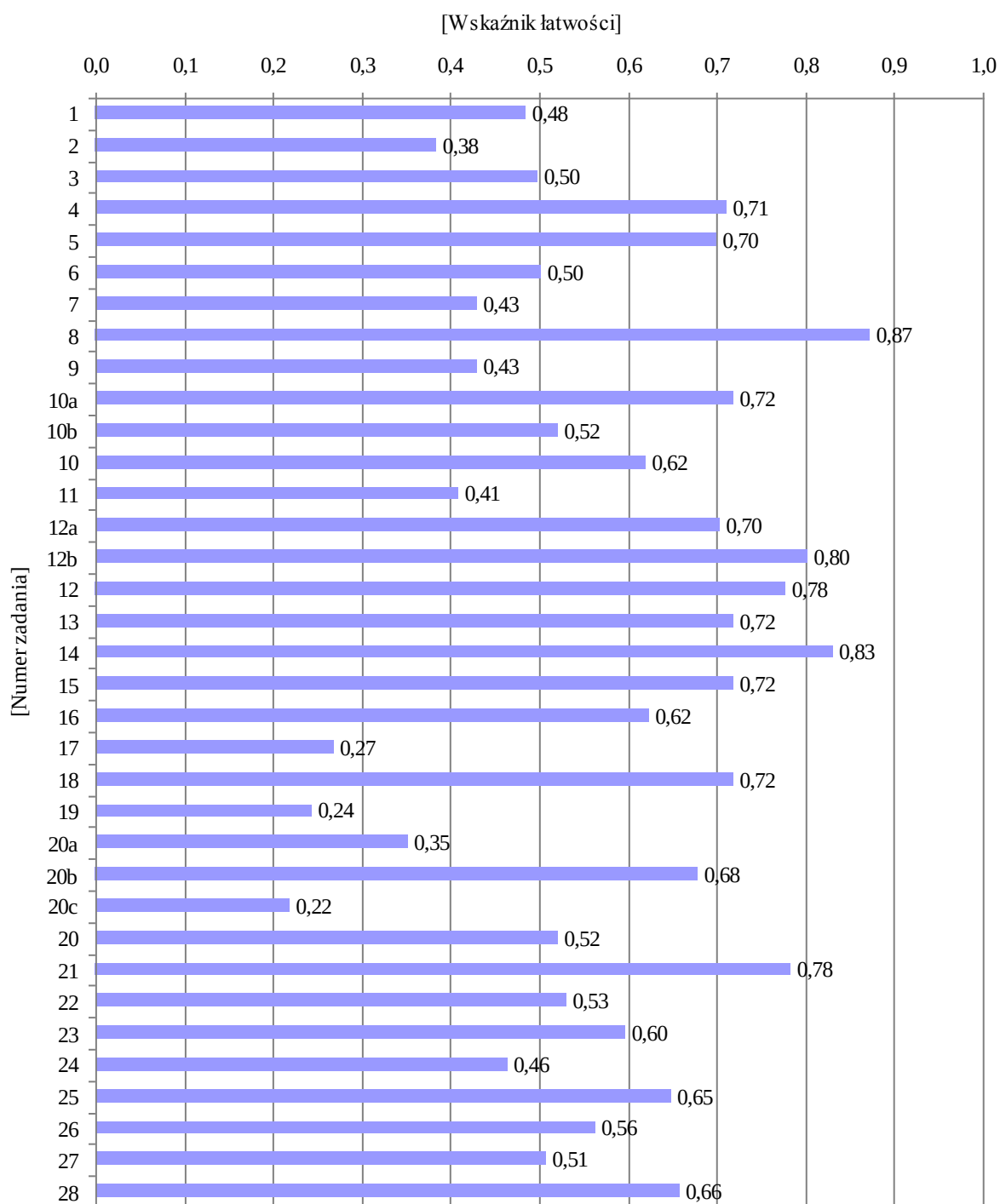
Tabela 50. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
3.	4., 5., 6., 7., 8., 9., 13c, 13e, 14b	2., 10., 11., 12., 13a, 13b, 13d, 13., 14a, 14c, 14d, 14.	1.	14e

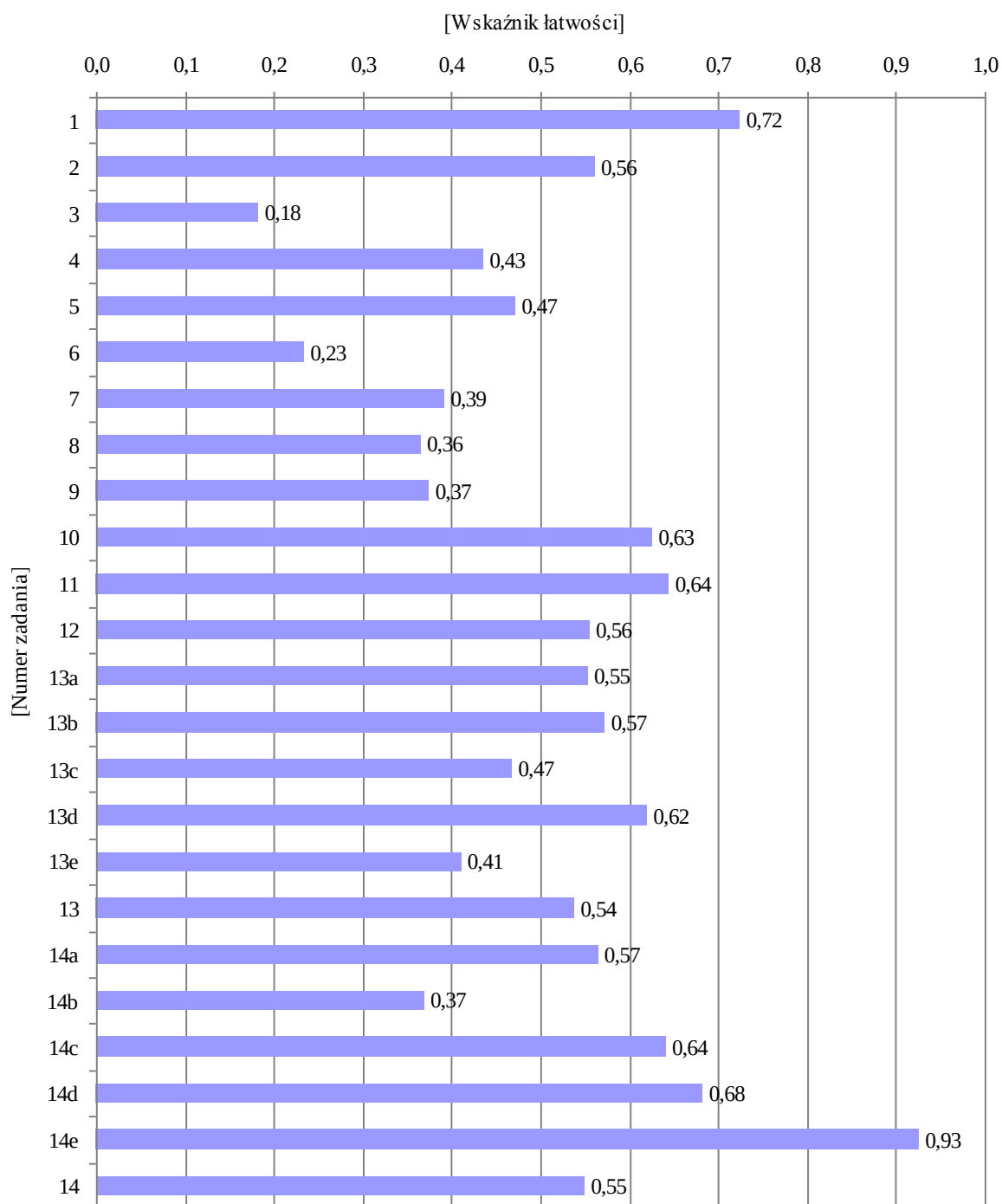


Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań z historii sztuki na poziomie rozszerzonym okazała się *umiarkowanie trudna*.

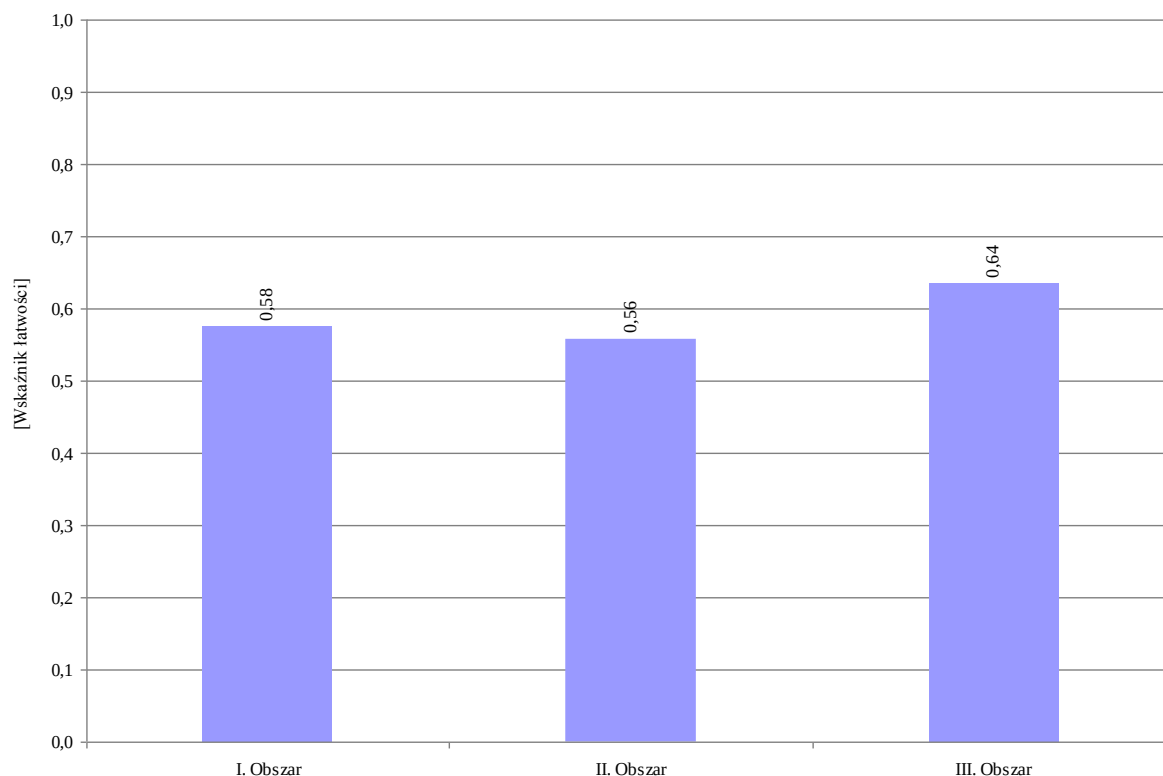
Wykres 47. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 48. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 49. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



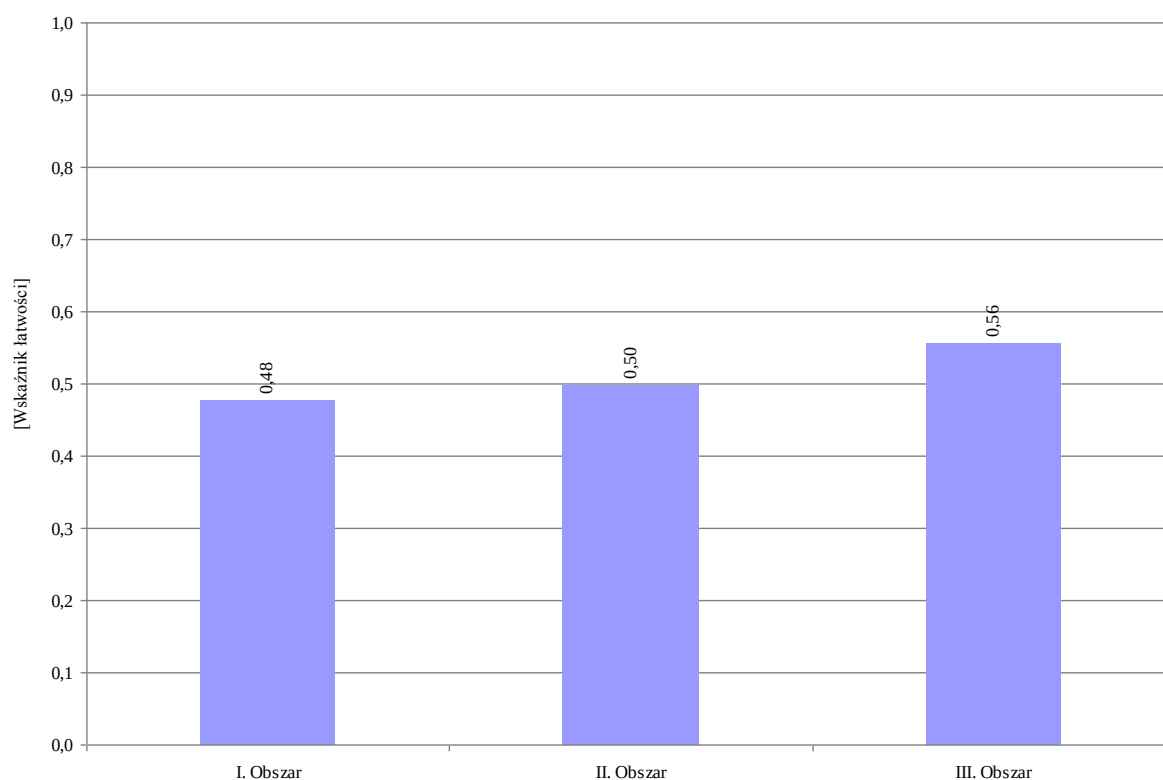
Legenda do wykresu 49.

- I. Obszar – Wiadomości i rozumienie
- II. Obszar – Korzystanie z informacji
- III. Obszar – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się II obszar., natomiast najłatwiejszym – III obszar standardów.

Wykres 50. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Legenda do wykresu 50.

- I. Obszar – Wiadomości i rozumienie
- II. Obszar – Korzystanie z informacji
- III. Obszar – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się I obszar, natomiast najłatwiejszym – III obszar standardów.

4.5. Historia muzyki

Historia muzyki mogła być zdawana przez maturzystów jako egzamin z przedmiotu dodatkowego w części pisemnej na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

4.5.1. Wyniki egzaminu

56 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych wybrało egzamin jedynie na poziomie podstawowym.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym wynosiła 100.

Tabela 51. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym

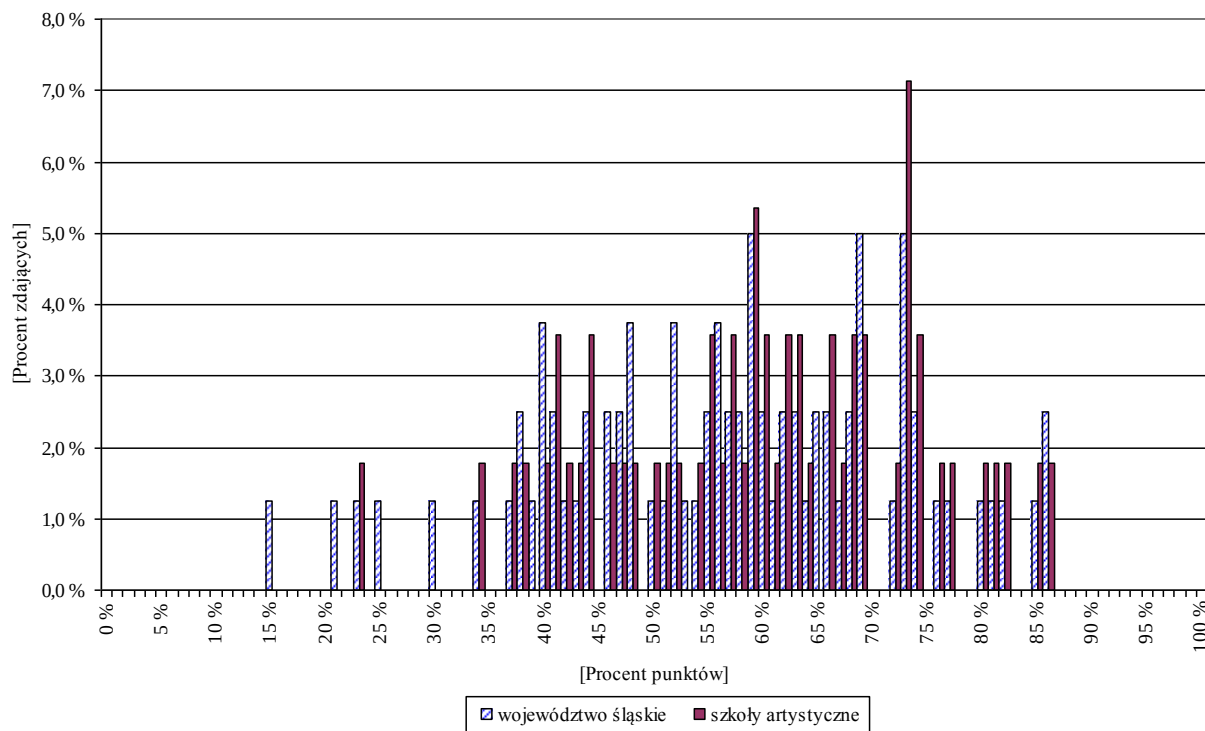
Wskaźniki	Województwo śląskie		Szkoly artystyczne	
Liczebność	80	–	56	–
Wartość	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Wynik najczęstszy (modalna)	59	59	73	73
Wynik środkowy (mediana)	57,5	57,5	60	60
Wynik średni (średnia arytmetyczna)	56,43	56,43	59,59	59,59
Odchylenie standardowe	15,57	15,57	14,15	14,15
Wynik najwyższy	86	86	86	86
Wynik najniższy	15	15	23	23



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z historii muzyki na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*.

Co najmniej połowa zdających (29 osób – 51,79%) uzyskała 60 punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba (1,79% zdających). Wynik najniższy również uzyskała jedna osoba (1,79% zdających).

Wykres 51. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu z historii muzyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół artystycznych z historii muzyki na poziomie podstawowym jest asymetryczny, co wynika z małej liczby zdających.

Większość wyników znalazła się w przedziale wyników średnich.

W tabeli 52. oraz na wykresie 52. zamieszczono dane dotyczące wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym.

Pozwalają one stwierdzić, które zadania sprawiły najwięcej problemów maturzystom, a które okazały się dla nich *łatwe*.

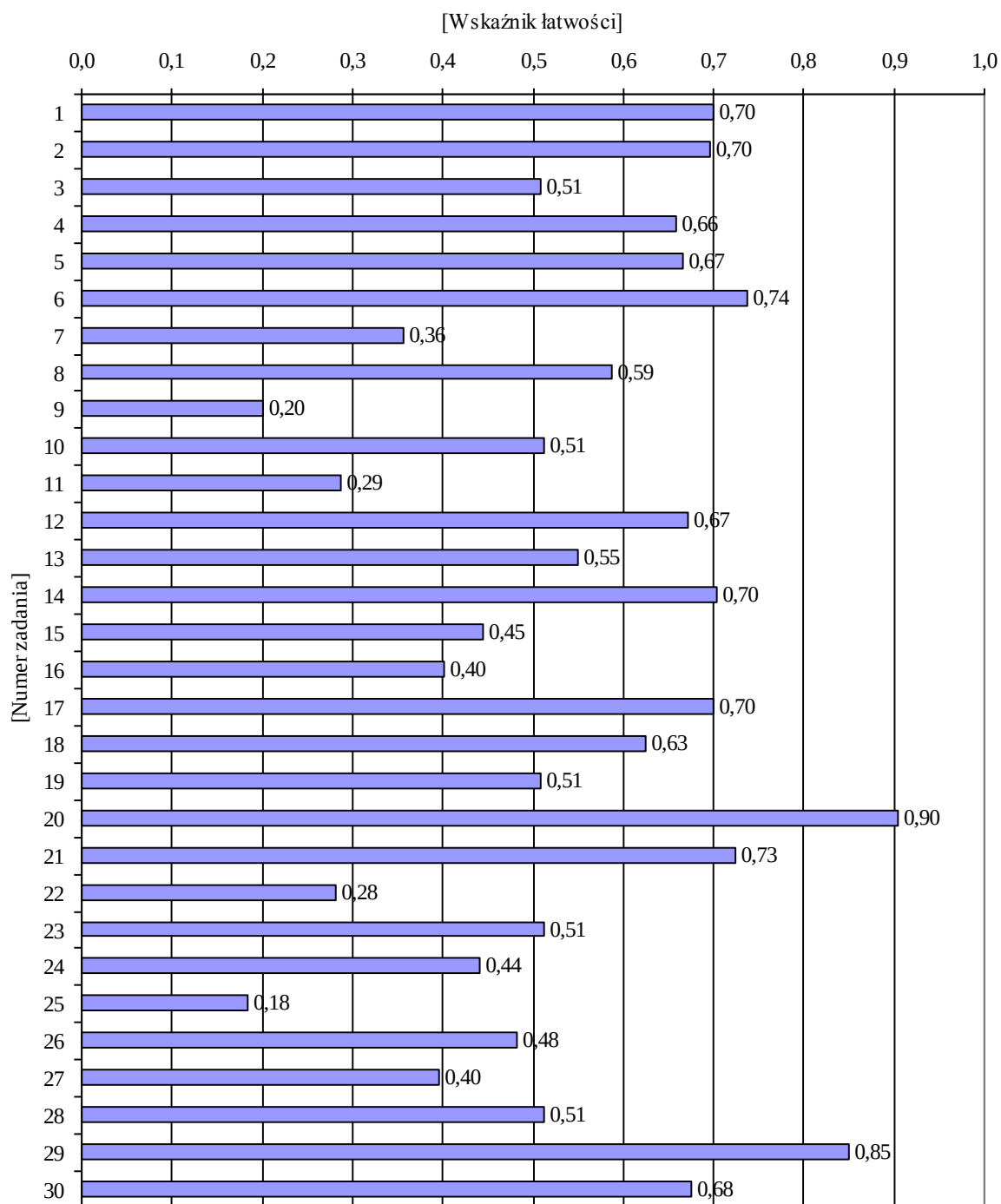
Tabela 52. Interpretacja wskaźników łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
–	7., 9., 11., 15., 16., 22., 24., 25., 27.	3., 4., 8., 10., 13., 18., 19., 23., 26., 28.	1., 2., 5., 6., 12., 14., 17., 21., 29., 30.	20.

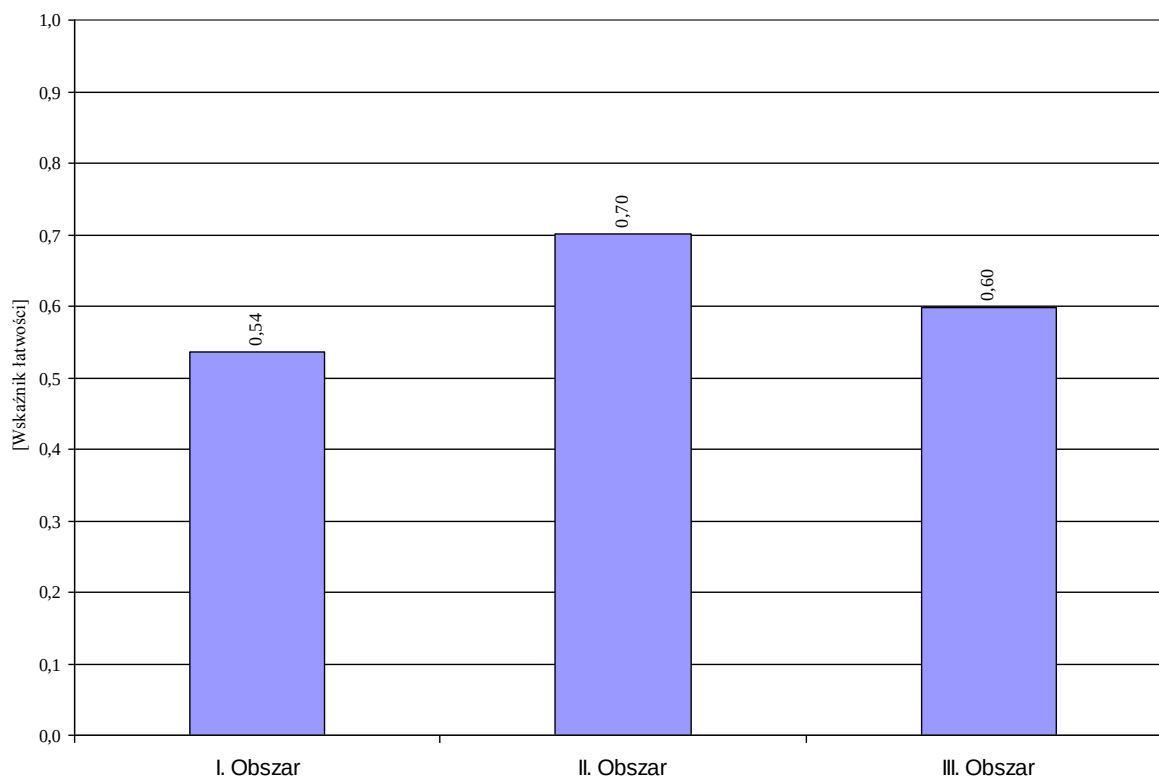


Dla prawie jednakowej liczby abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania z historii muzyki na poziomie podstawowym okazały się *trudne* lub *umiarkowanie trudne* albo *łatwe*.

Wykres 52. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 53. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Legenda do wykresu 53.

I. Obszar – Wiadomości i rozumienie

II. Obszar – Korzystanie z informacji

III. Obszar – Tworzenie informacji



Najtrudniejszym obszarem standardów dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się I obszar, natomiast najłatwiejszym – II.

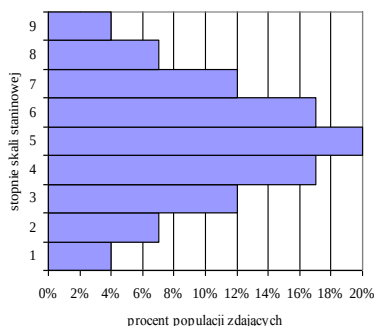
V. SŁOWNIK TERMINÓW

Wskaźnik łatwości zestawu zadań — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za zadania. To liczba z przedziału 0–1. Przedstawiana jest także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.

Wskaźnik łatwości zadania — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie danego zadania przez wszystkich zdających dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za to zadanie.

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,79	0,80–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>		<i>bardzo łatwe</i>

Skala staninowa (standardowej dziewiątki) — otrzymuje się ją poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć ponumerowanych przedziałów. Pierwszy przedział to 4% populacji uczniów z wynikiem **najniższym**, drugi – 7% uczniów z wynikiem **bardzo niskim**, trzeci – 12% z wynikiem **niskim**, czwarty – 17% z wynikiem **niżej średnim**, piąty – 20% zdających z wynikiem **średnim**, szósty – 17% z wynikiem **wyżej średnim**, siódmy – 12% z wynikiem **wysokim**, ósmy – 7% z wynikiem **bardzo wysokim**, dziewiąty – 4% z wynikiem **najwyższym**. W tak skonstruowanej skali wynik średni dla populacji zdających znajduje się w 5. staninie. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jak napisali dany egzamin wszyscy przystępujący do niego uczniowie. Zastosowanie powyższej skali pozwala w dłuższym przedziale czasowym (np. kilku lat) porównywać wyniki uczniów i szkół, niezależnie od trudności zestawu egzaminacyjnego.



Stopień skali staninowej	Nazwa stanina
9	najwyższy
8	bardzo wysoki
7	wysoki
6	wyżej średniego
5	średni
4	niżej średniego
3	niski
2	bardzo niski
1	najniższy

Średnia arytmetyczna — suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.

Mediana — wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.

Modalna	—	najczęściej powtarzająca się wartość.
Odchylenie standardowe	—	przeciętne odchylenie wartości badanej cechy od średniej arytmetycznej. Miara ta jest wyrażona w tych samych mianach co badana cecha.
Zdawalność egzaminu	—	procent maturzystów, którzy zdobyli co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z egzaminu z przedmiotu obowiązkowego w części ustnej lub pisemnej.