



OKRĘGOWA KOMISJA EGZAMINACYJNA W JAWORZNIE

43-600 Jaworzno, ul. Mickiewicza 4    [www.oke.jaworzno.pl](http://www.oke.jaworzno.pl)    [oke@oke.jaworzno.pl](mailto:oke@oke.jaworzno.pl)

tel. (032) 6163399, 6162814, 7520044, 7520388, 7520293, 7520290, 7519073

# **SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2012 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH**

## **w województwie śląskim**



**Jaworzno 2012**

## Spis treści

|                                                                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Wprowadzenie .....</b>                                                                                                   | <b>3</b>  |
| <b>II. Sprawdzian .....</b>                                                                                                    | <b>5</b>  |
| 2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych .....               | 6         |
| 2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności.....                                             | 9         |
| 2.2.1. Czytanie.....                                                                                                           | 12        |
| 2.2.2. Pisanie .....                                                                                                           | 14        |
| 2.2.3. Rozumowanie.....                                                                                                        | 16        |
| 2.2.4. Korzystanie z informacji .....                                                                                          | 18        |
| 2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce.....                                                                                  | 20        |
| 2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych .....                              | 22        |
| <b>III. Egzamin gimnazjalny .....</b>                                                                                          | <b>25</b> |
| <b>Część humanistyczna .....</b>                                                                                               | <b>26</b> |
| 3.1. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych .....                       | 27        |
| 3.1.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego .....                                                | 27        |
| 3.1.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie .....                              | 36        |
| <b>Część matematyczno-przyrodnicza .....</b>                                                                                   | <b>49</b> |
| 3.2. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych .....                       | 50        |
| 3.2.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki.....                                                       | 50        |
| 3.2.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych: biologii, chemii, fizyki, geografii ..... | 59        |
| <b>Część z języka obcego nowożytnego .....</b>                                                                                 | <b>70</b> |
| 3.3. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego .....  | 71        |
| 3.3.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym .....                             | 71        |
| 3.3.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym .....                            | 76        |

|                                                                                                                                                                                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>IV. Egzamin maturalny .....</b>                                                                                                                                                             | <b>81</b>  |
| 4.1. Język polski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy.....                                                                                                              | 82         |
| 4.1.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka polskiego.....                                                                                                                                | 82         |
| 4.1.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej .....                                                                                                                  | 82         |
| 4.1.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej .....                                                                                                              | 84         |
| 4.1.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka polskiego.....                                                                                                                              | 84         |
| 4.1.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej .....                                                                                                                | 85         |
| 4.1.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej .....                                                                                                            | 90         |
| 4.2. Język angielski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy ....                                                                                                           | 91         |
| 4.2.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka angielskiego .....                                                                                                                            | 91         |
| 4.2.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej.....                                                                                                                | 91         |
| 4.2.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej.....                                                                                                            | 93         |
| 4.2.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka angielskiego .....                                                                                                                          | 93         |
| 4.2.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej.....                                                                                                              | 94         |
| 4.2.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej...                                                                                                            | 99         |
| 4.3. Matematyka zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy .....                                                                                                               | 100        |
| 4.3.1. Wyniki egzaminu maturalnego z matematyki.....                                                                                                                                           | 100        |
| 4.3.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki .....                                                                                                                                      | 107        |
| 4.4. Historia sztuki zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot dodatkowy .....                                                                                                            | 108        |
| 4.4.1. Wyniki egzaminu maturalnego z historii sztuki.....                                                                                                                                      | 108        |
| 4.5. Historia muzyki zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot dodatkowy.....                                                                                                             | 119        |
| 4.5.1. Wyniki egzaminu maturalnego z historii muzyki .....                                                                                                                                     | 119        |
| 4.6. Wykaz średnich arytmetycznych egzaminu maturalnego w części pisemnej<br>z wybranych przedmiotów oraz zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach<br>ponadgimnazjalnych artystycznych ..... | 125        |
| <b>V. Słownik terminów .....</b>                                                                                                                                                               | <b>126</b> |

# I. WPROWADZENIE



Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) w roku szkolnym 2011/2012 w szkołach województwa śląskiego odbyły się:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (3 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (od 24 do 26 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 4 do 25 maja).

W niniejszym sprawozdaniu zostały przedstawione informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych województwa śląskiego.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycję ucznia w populacji zdających ze względu na osiągnięty wynik przedstawiono na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego można dokonać oceny osiągnięć zdających.

## II. SPRAWDZIAN



## 2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do sprawdzianu przystąpiło 153 uczniów z 6 szkół podstawowych artystycznych. Wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu osiągniętych przez ogół uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim zostały przedstawione w tabeli 1.

Tabela 1. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                     | 38 860                                 | 153                |
| Liczba punktów możliwych do uzyskania          | 40                                     |                    |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,56                                   | 0,72               |
| Dominanta                                      | 26                                     | 29                 |
| Mediana                                        | 23                                     | 29                 |
| Średnia arytmetyczna                           | 22,56                                  | 28,78              |
| Odchylenie standardowe                         | 7,61                                   | 5,80               |
| Maksimum                                       | 40                                     | 40                 |
| Minimum                                        | 2                                      | 10                 |



Dla szóstoklasistów ze szkół artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych okazał się *łatwy*. 58,17% uczniów uzyskało 29 i więcej punktów ze sprawdzianu. Dwie osoby (1,31% zdających) uzyskały wynik maksymalny, a jedna – wynik minimalny.

Pozycję ucznia w populacji zdających ze względu na osiągnięty wynik przedstawia również skala standardowej dziewiątki, zwana także skalą staninową (tabela 2.).

Skalę staninową otrzymujemy poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć przedziałów. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Zastosowanie tej skali pozwala porównywać wyniki uczniów i szkół z wynikami z lat ubiegłych, niezależnie od różnic trudności zestawów zadań egzaminacyjnych.

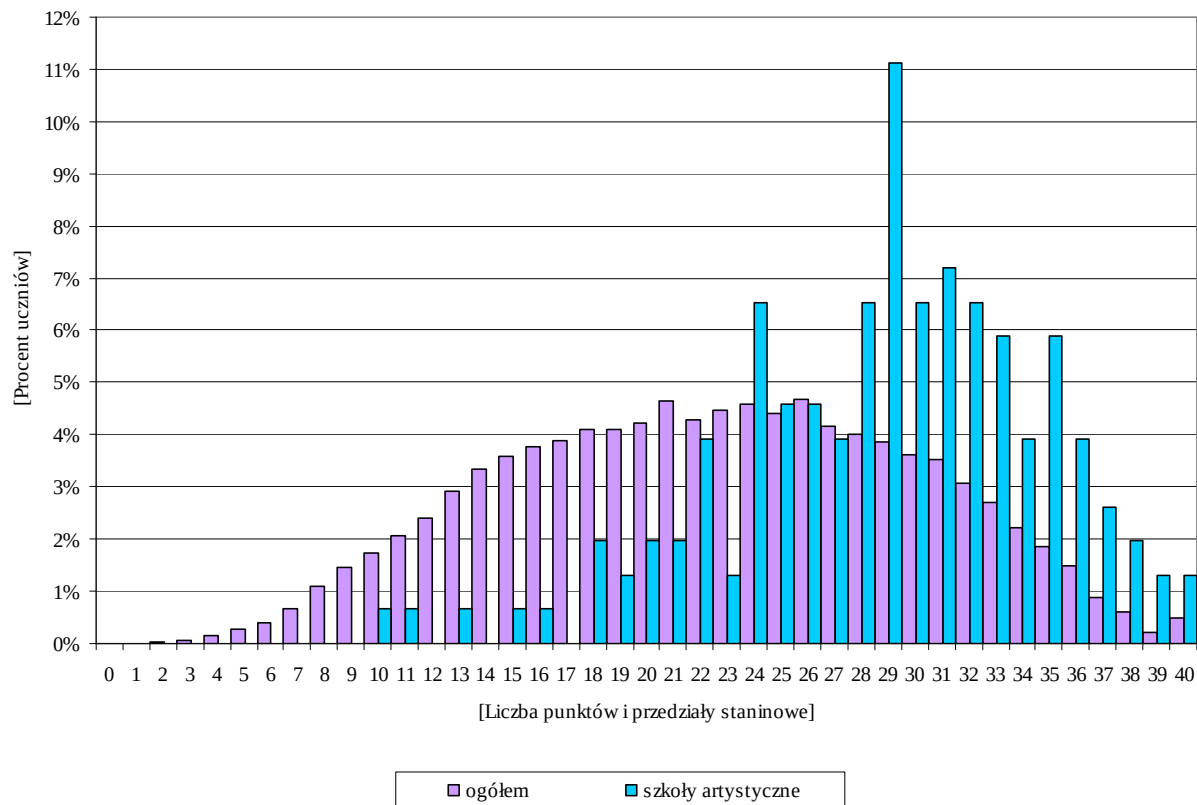
Tabela 2. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0–9                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 3,9                                | 4,1                                               | 0,0                                              |
| 10–12                                    | 2      | 7                           | bardzo niski     | 6,2                                | 6,2                                               | 1,3                                              |
| 13–16                                    | 3      | 12                          | niski            | 13,1                               | 13,6                                              | 2,0                                              |
| 17–20                                    | 4      | 17                          | niżej średni     | 16,4                               | 16,3                                              | 5,2                                              |
| 21–25                                    | 5      | 20                          | średni           | 22,1                               | 22,4                                              | 18,3                                             |
| 26–29                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 16,8                               | 16,7                                              | 26,1                                             |
| 30–32                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 10,5                               | 10,2                                              | 20,3                                             |
| 33–35                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 7,1                                | 6,8                                               | 15,7                                             |
| 36–40                                    | 9      | 4                           | najwyższy        | 3,9                                | 3,6                                               | 11,1                                             |



73,2% uczniów szkół podstawowych artystycznych uzyskało wyniki od wyżej średnich do najwyższych (staniny 6.–9.). Uczniowie szkół podstawowych artystycznych w staninach od 6. do 9. otrzymali większą ilość wyników niż ich rówieśnicy w województwie śląskim, a także w kraju.





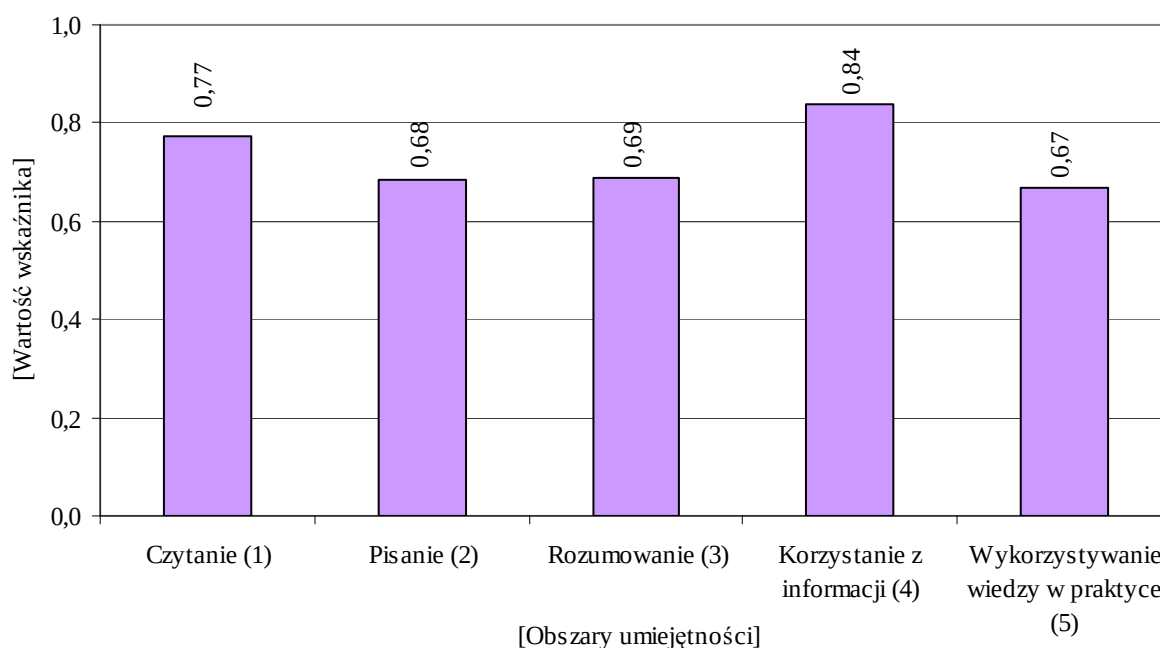
Wykres 1. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim z uwzględnieniem przedziałów staninowych



Znaczne przesunięcie rozkładu wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w kierunku wyników wysokich wskazuje, że dla większości tych uczniów sprawdzian był łatwy.

## 2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności

Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* oraz *korzystania z informacji* okazały się *łatwe*, natomiast z pozostałych obszarów – *umiarkowanie trudne*.



Wykres 2. Wskaźnik łatwości w obszarach umiejętności w szkołach podstawowych artystycznych

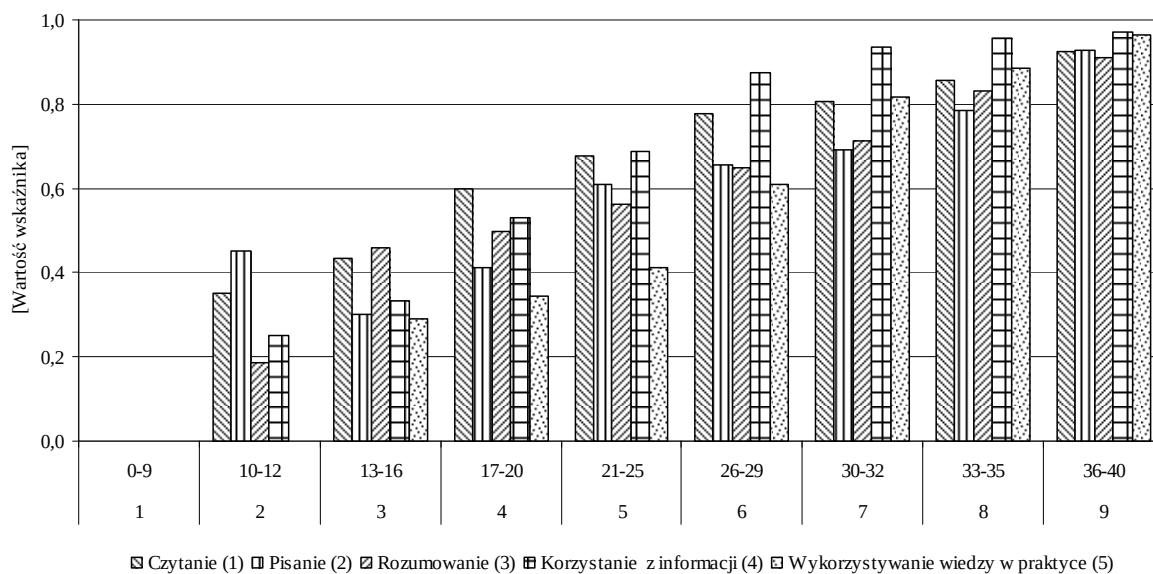
W tabeli 3. i na wykresie 3. przedstawiono wskaźniki łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych. Zacieniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wynosiła co najmniej 0,70).

Tabela 3. Wartości wskaźnika łatwości zestawu egzaminacyjnego i obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

| Kategoria wyniku                         | najniższy | bardzo niski | niski | niżej średni | średni | wyżej średni | wysoki | bardzo wysoki | najwyższy |
|------------------------------------------|-----------|--------------|-------|--------------|--------|--------------|--------|---------------|-----------|
| Skala staninowa                          | 1         | 2            | 3     | 4            | 5      | 6            | 7      | 8             | 9         |
| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | 0–9       | 10–12        | 13–16 | 17–20        | 21–25  | 26–29        | 30–32  | 33–35         | 36–40     |
| Zestaw egzaminacyjny                     | 0,00      | 0,26         | 0,37  | 0,48         | 0,59   | 0,70         | 0,78   | 0,85          | 0,94      |
| Czytanie (1)                             | 0,00      | 0,35         | 0,43  | 0,60         | 0,68   | 0,78         | 0,81   | 0,86          | 0,92      |
| Pisanie (2)                              | 0,00      | 0,45         | 0,30  | 0,41         | 0,61   | 0,66         | 0,69   | 0,78          | 0,93      |
| Rozumowanie (3)                          | 0,00      | 0,19         | 0,46  | 0,50         | 0,56   | 0,65         | 0,71   | 0,83          | 0,91      |
| Korzystanie z informacji (4)             | 0,00      | 0,25         | 0,33  | 0,53         | 0,69   | 0,88         | 0,94   | 0,96          | 0,97      |
| Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)    | 0,00      | 0,00         | 0,29  | 0,34         | 0,41   | 0,61         | 0,82   | 0,89          | 0,96      |



Zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* oraz *korzystania z informacji* okazały się *łatwe* już dla uczniów, których wynik mieścił się w stanie 6. Dla uczniów, którzy osiągnęli wynik mieszczący się w staninach 8. – 9., zadania sprawdzające umiejętności z zakresu wszystkich obszarów okazały się *łatwe* lub *bardzo łatwe*.



Wykres 3. Wskaźnik łatwości obszarów umiejętności w poszczególnych przedziałach staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

### 2.2.1. Czytanie

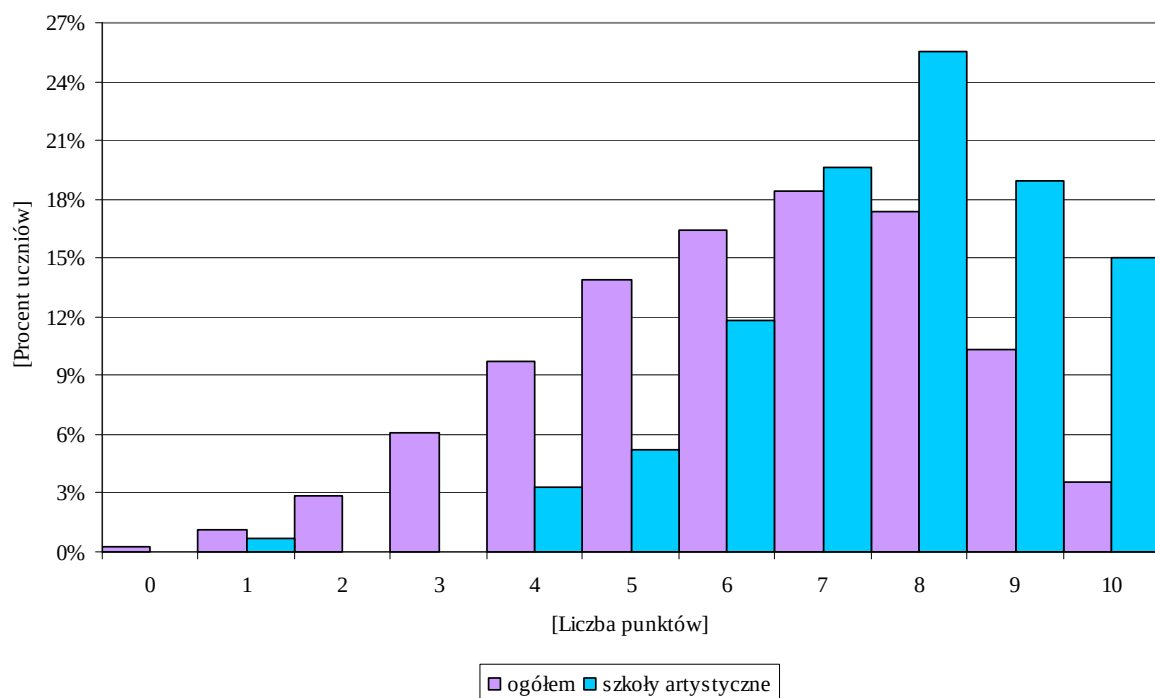
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *czytania* uczeń mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Tabela 4. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w obszarze *czytanie*

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                     | 38 860                                 | 153                |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,63                                   | 0,77               |
| Dominanta                                      | 7                                      | 8                  |
| Mediana                                        | 6                                      | 8                  |
| Średnia arytmetyczna                           | 6,29                                   | 7,73               |
| Odchylenie standardowe                         | 2,05                                   | 1,65               |
| Maksimum                                       | 10                                     | 10                 |
| Minimum                                        | 0                                      | 1                  |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *czytania* okazały się *łatwe*. Szóstoklasiści najczęściej osiągnęli wynik 8 punktów. 91 uczniów (59,48%) uzyskało 8 i więcej punktów w tym obszarze. Wynik maksymalny osiągnęły 23 osoby, czyli 15,03% zdających. Wynik najniższy otrzymał jeden zdający.



Wykres 4. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *czytanie* jest lewoskośny. Znaczne przesunięcie wykresu w kierunku wyników wysokich wskazuje, że zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół podstawowych artystycznych były *łatwe*.

### 2.2.2. Pisanie

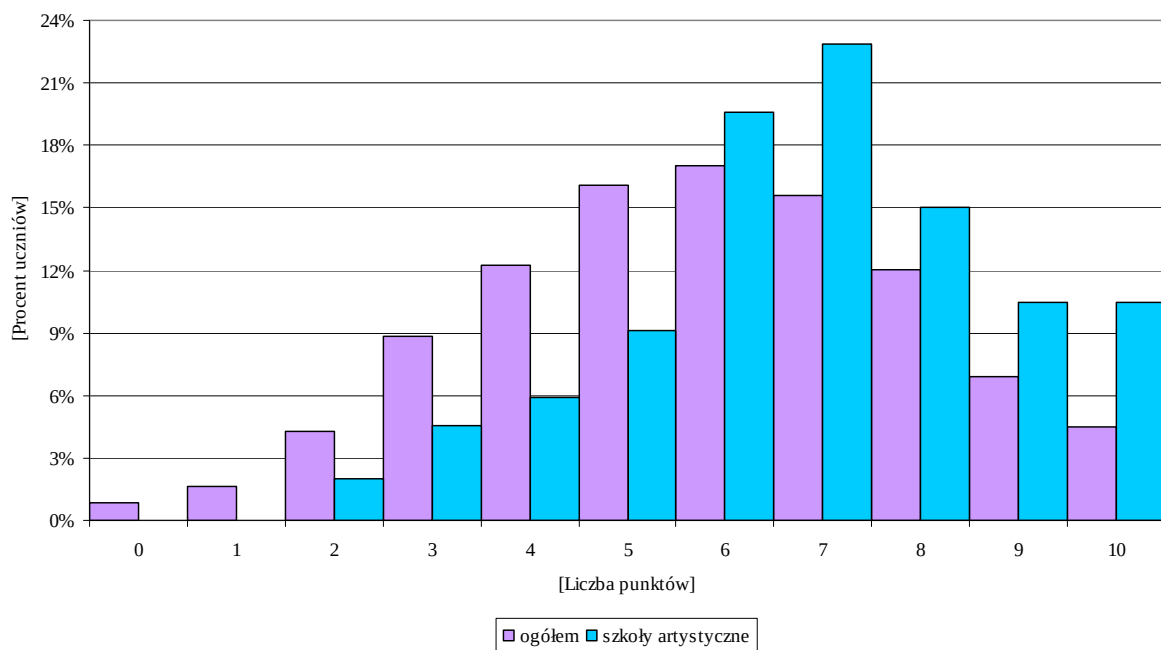
W tym obszarze za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Tabela 5. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                     | 38 860                                 | 153                |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,58                                   | 0,68               |
| Dominanta                                      | 6                                      | 7                  |
| Mediana                                        | 6                                      | 7                  |
| Średnia arytmetyczna                           | 5,81                                   | 6,84               |
| Odchylenie standardowe                         | 2,19                                   | 1,95               |
| Maksimum                                       | 10                                     | 10                 |
| Minimum                                        | 0                                      | 2                  |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru okazały się *umiarkowanie trudne*. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem było 7 punktów. 90 zdających (58,82%) uzyskało wynik 7 i więcej punktów. Wynik maksymalny uzyskało 16 (10,46%) uczniów, natomiast minimalny – 3 (1,96%) osoby.



Wykres 5. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *pisanie* jest nieznacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół podstawowych artystycznych były *umiarkowanie trudne*.



### 2.2.3. Rozumowanie

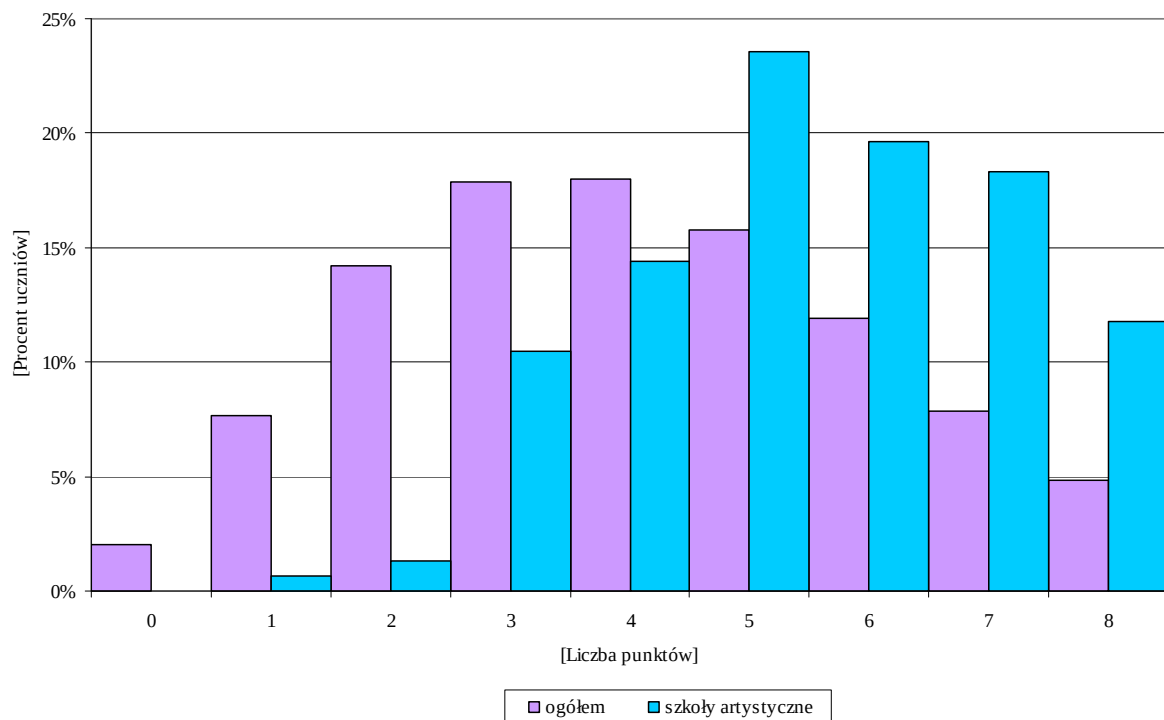
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu rozumowania zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 6. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                     | 38 860                                 | 153                |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,51                                   | 0,69               |
| Dominanta                                      | 4                                      | 5                  |
| Mediana                                        | 4                                      | 5                  |
| Średnia arytmetyczna                           | 4,05                                   | 5,50               |
| Odchylenie standardowe                         | 1,97                                   | 1,59               |
| Maksimum                                       | 8                                      | 8                  |
| Minimum                                        | 0                                      | 1                  |



Zadania sprawdzające umiejętności z zakresu rozumowania były dla uczniów szkół podstawowych artystycznych *umiarkowanie trudne*. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem było 5 punktów. Co najmniej połowa zdających (112 osób – 73,20%) otrzymała 5 i więcej punktów. Wynik maksymalny osiągnęło 18 uczniów (11,76%). Wynik najniższy, otrzymała jedna osoba.



Wykres 6. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *rozumowanie* jest przesunięty w kierunku wyników wysokich. Dla znacznej grupy osób zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru były *łatwe*, jednak dla większości okazały się *umiarkowanie trudne*.

## 2.2.4. Korzystanie z informacji

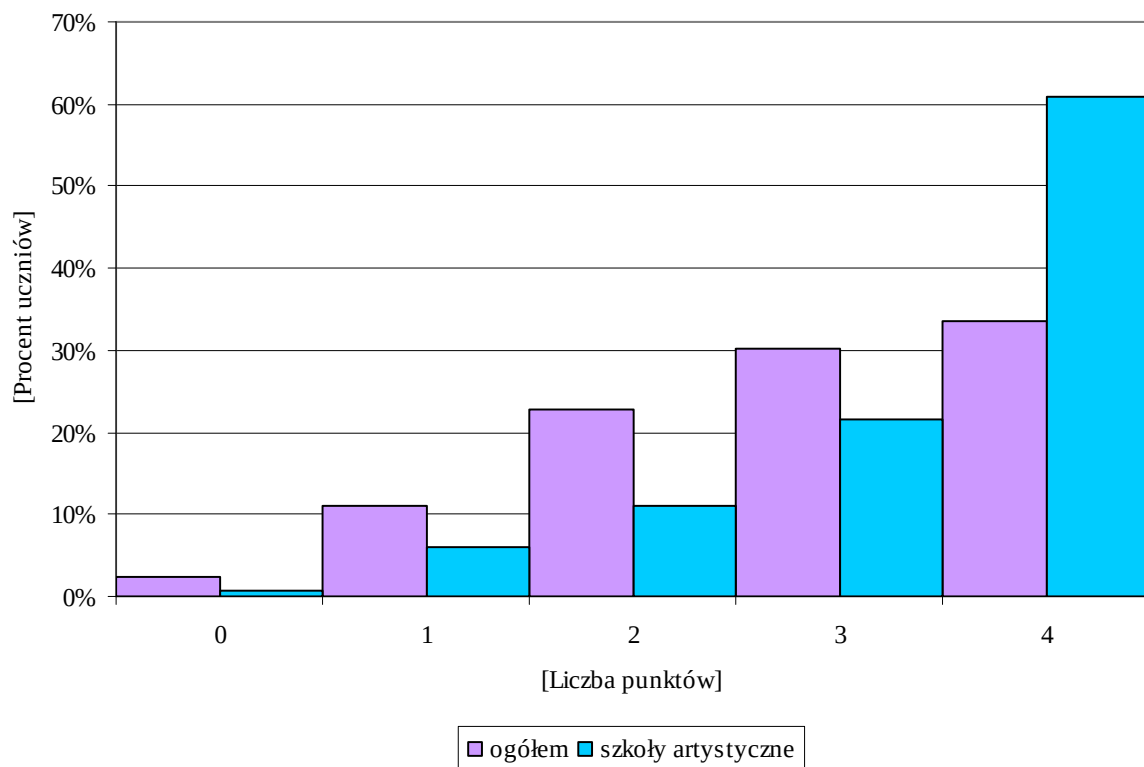
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 4 punkty.

Tabela 7. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczzebność                                    | 38 860                                 | 153                |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,70                                   | 0,84               |
| Dominanta                                      | 4                                      | 4                  |
| Mediana                                        | 3                                      | 4                  |
| Średnia arytmetyczna                           | 2,81                                   | 3,36               |
| Odchylenie standardowe                         | 1,09                                   | 0,94               |
| Maksimum                                       | 4                                      | 4                  |
| Minimum                                        | 0                                      | 0                  |



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* okazały się *łatwe*. Wynikiem osiąganym najczęściej były 4 punkty. 93 uczniów (60,78%) otrzymało za ten obszar 4 i więcej punktów. Wynik maksymalny w tym obszarze uzyskały 93 osoby (60,78%), natomiast minimalny – jeden zdający.



Wykres 7. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



Rozkład wyników w obszarze *korzystanie z informacji* uzyskanych przez uczniów szkół podstawowych artystycznych jest lewoskośny. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów szkół artystycznych były *łatwe*.

### 2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

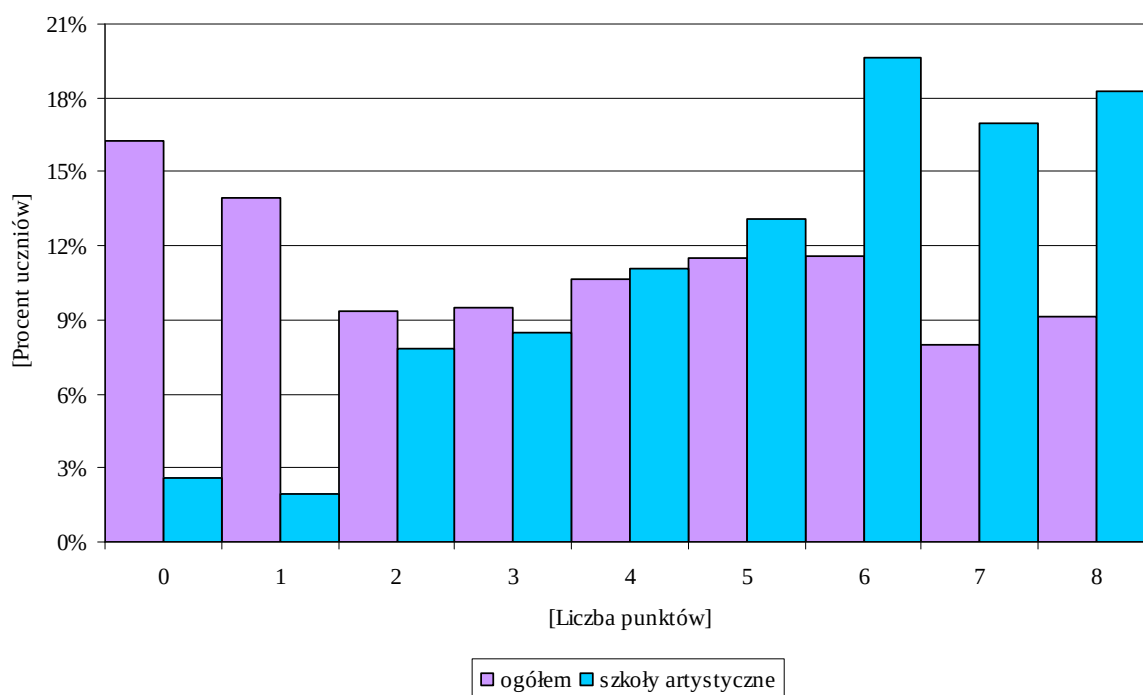
W zakresie *wykorzystywania wiedzy w praktyce* zdający mogli otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 8. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

|                                                | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczzebność                                    | 38 860                                 | 153                |
| Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach) |                                        |                    |
| Wskaźnik łatwości zestawu                      | 0,45                                   | 0,67               |
| Dominanta                                      | 0                                      | 6                  |
| Mediana                                        | 4                                      | 6                  |
| Średnia arytmetyczna                           | 3,60                                   | 5,36               |
| Odchylenie standardowe                         | 2,63                                   | 2,13               |
| Maksimum                                       | 8                                      | 8                  |
| Minimum                                        | 0                                      | 0                  |



Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych zadania sprawdzające umiejętności z zakresu *wykorzystywania wiedzy w praktyce* okazały się *umiarkowanie trudne*. Wynikiem najczęściej uzyskiwanym było 6 punktów. Co najmniej połowa zdających (84 uczniów – 54,90%) otrzymała za ten obszar 6 i więcej punktów. Wynik maksymalny w tym obszarze uzyskało 28 (18,30%) uczniów, natomiast 0 punktów – 4 (2,61%) osoby.



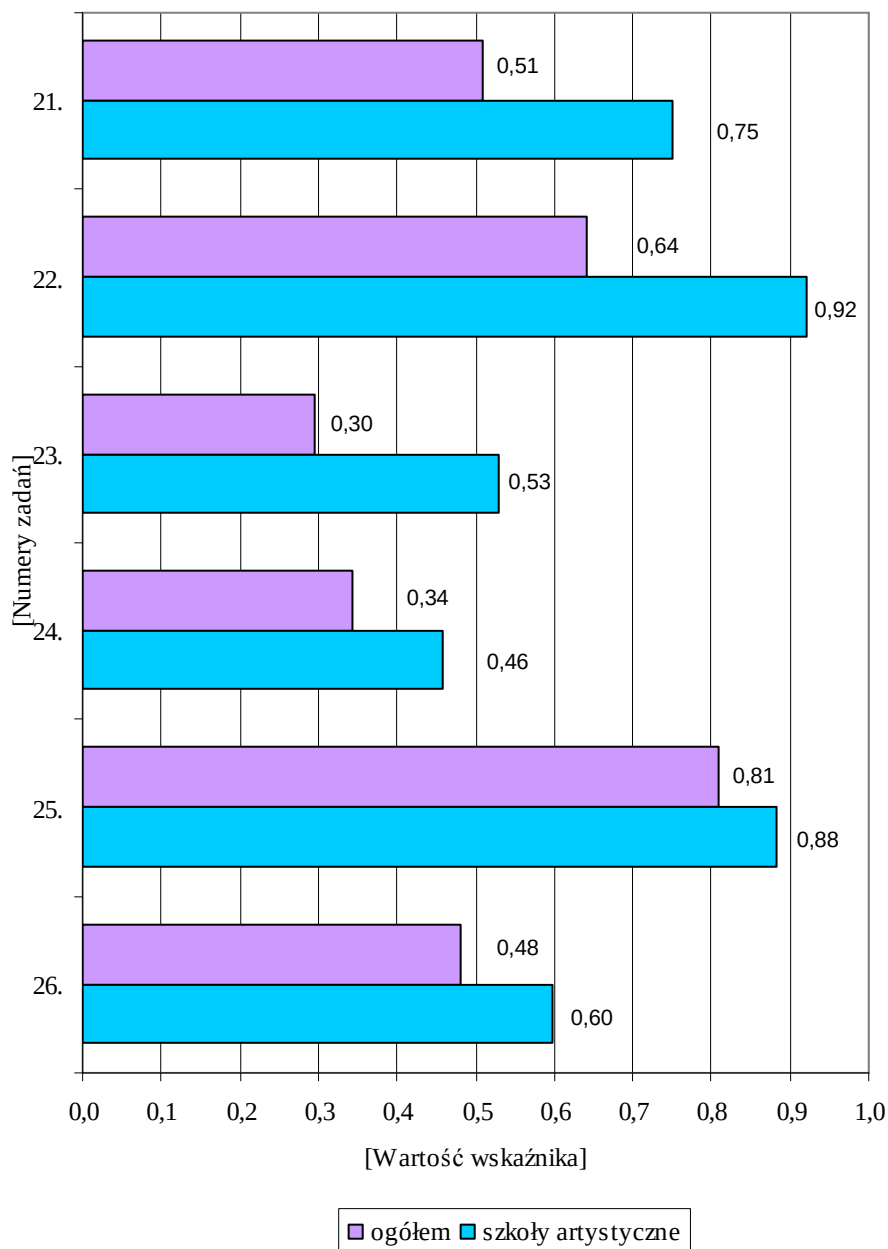
Wykres 8. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim



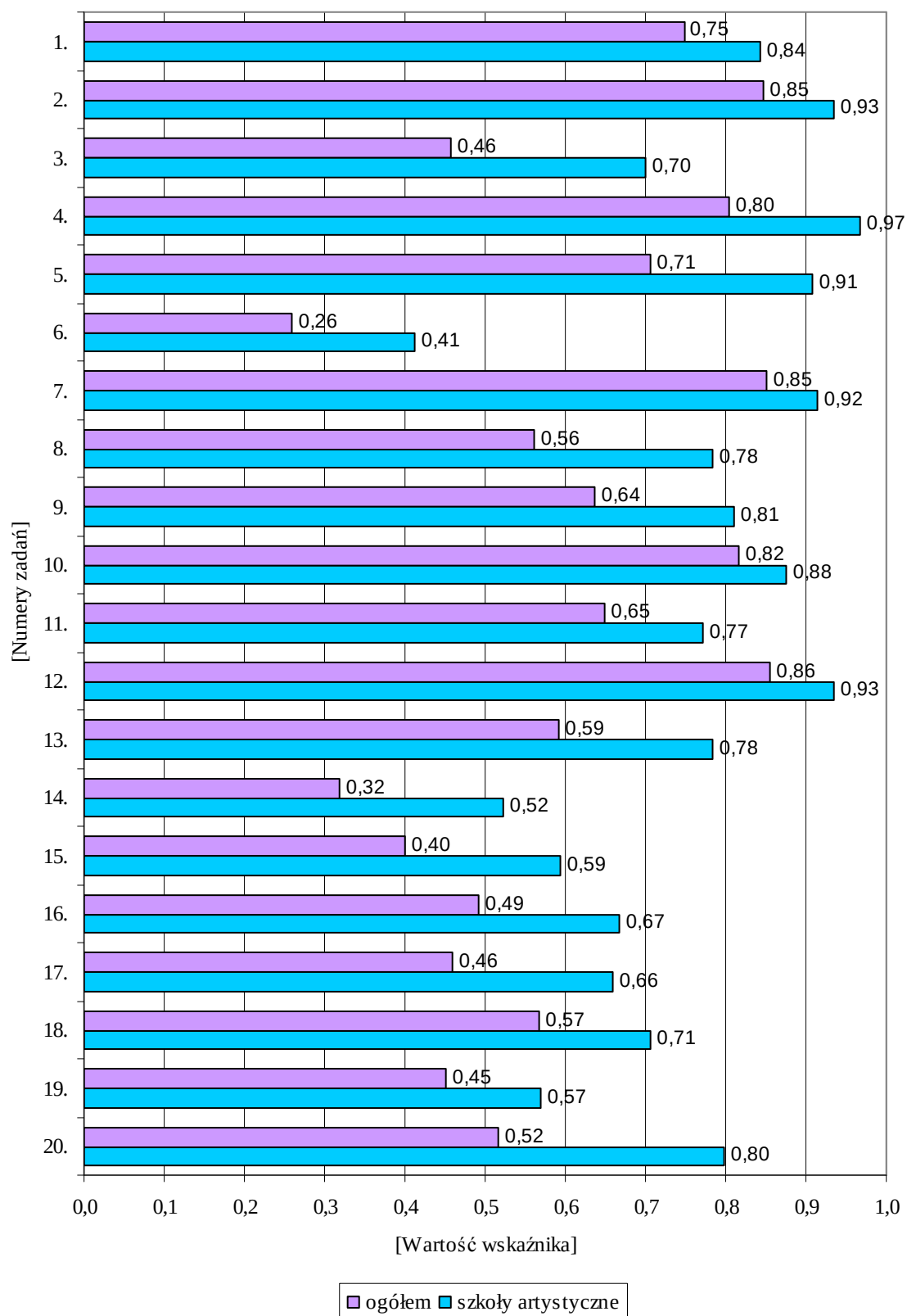
Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarze *wykorzystywanie wiedzy w praktyce* jest przesunięty w kierunku wyników wysokich. Zadania sprawdzające umiejętności z tego obszaru dla większości uczniów okazały się *umiarkowanie trudne*. Wśród zdających wyłania się znaczna grupa osób, dla których zadania były *łatwe*.

### 2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 9. i 10. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim.



Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 10. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Tabela 9. Wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach podstawowych artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89                       | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>                    | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | 6.            | 14, 15, 16, 17, 19.        | 1, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 20. | 2, 4, 5, 7, 12.     |
|                   | otwartych   | –                    | 24.           | 23, 26.                    | 21, 25.                         | 22.                 |



Większość zadań zamkniętych dla zdających ze szkół podstawowych artystycznych okazała się *łatwa*. Spośród wszystkich zadań otwartych zarówno zadania *umiarkowanie trudne*, jak i zadania *łatwe* stanowiły 33%.

### **III. EGZAMIN GIMNAZJALNY**



# CZEŚĆ HUMANISTYCZNA



### **3.1. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych**

#### **3.1.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego**

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego (GH-P1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 257 trzecioklasistów z 11 gimnazjów artystycznych, w tym 20 uczniów z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego składał się z 22 zadań, w tym z 20 zadań zamkniętych i 2 zadań otwartych.

Zadania odnosiły się do tekstów literackich, popularnonaukowych oraz publicystycznych. Wśród zadań otwartych znalazła się dłuższa wypowiedź w formie rozprawki.

Na egzaminie z zakresu języka polskiego sprawdzano opanowanie umiejętności przez trzecioklasistów opisanych w podstawach programowych z języka polskiego dla II i III etapu edukacyjnego:

- odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji (I);
- analizy i interpretacji tekstów kultury (II);
- tworzenia wypowiedzi (III).

Uczeń za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego mógł uzyskać maksymalnie 32 punkty.

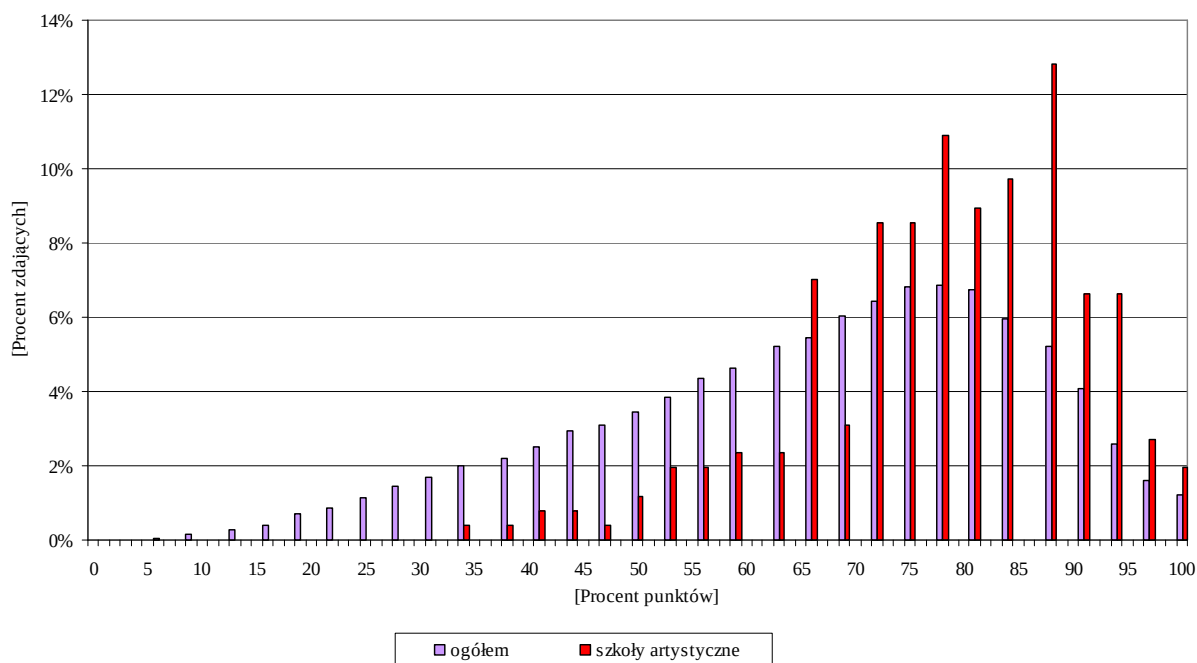
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z tego zakresu osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 10.

Tabela 10. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego w województwie śląskim

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 43 081                                 | 257                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,66                                   | 0,78               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 78                                     | 88                 |
| Mediana                                          | 69                                     | 78                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 65,99                                  | 78,07              |
| Odchylenie standardowe                           | 19,32                                  | 12,77              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 3                                      | 34                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego okazał się *łatwy*. Maksymalny wynik uzyskało na egzaminie 5 uczniów, tj. 1,95% zdających egzamin. Tylko jedna osoba otrzymała wynik najniższy (34% punktów). 155 przystępujących do egzaminu (60,31%) uzyskało wynik 78% punktów i wyższy.



Wykres 11. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego



Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego jest lewoskośny co wskazuje, że dla większości uczniów okazał się on *łatwy*.

Tabela 11. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0-7                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 2,65                               | 2,6                                               | 0,0                                              |
| 8-11                                     | 2      | 7                           | bardzo niski     | 6,61                               | 6,6                                               | 0,4                                              |
| 12-15                                    | 3      | 12                          | niski            | 11,31                              | 11,3                                              | 2,3                                              |
| 16-19                                    | 4      | 17                          | niżej średni     | 17,23                              | 17,2                                              | 7,4                                              |
| 20-23                                    | 5      | 20                          | średni           | 23,47                              | 23,5                                              | 21,0                                             |
| 24-26                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 19,36                              | 19,4                                              | 28,4                                             |
| 27-28                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 10,54                              | 10,5                                              | 22,6                                             |
| 29-30                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 6,39                               | 6,4                                               | 13,2                                             |
| 31-32                                    | 9      | 4                           | najwyższy        | 2,43                               | 2,4                                               | 4,7                                              |



68,9% uczniów gimnazjów artystycznych uzyskała wyniki od wyżej średnich do najwyższych (staniny 6.–9.). Procent ten jest o 30,2 wyższy od procentu pozostałych trzecioklasistów w województwie śląskim.

W tabeli 12. przedstawiono wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych.

Tabela 12. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89                                        | 0,90–1                   |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>                                     | <i>bardzo łatwe</i>      |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | –             | 2, 5.                      | 3, 4, 6, 7, 8,<br>10, 11, 14, 15,<br>16, 17, 19. | 1, 9, 12, 13,<br>18, 20. |
|                   | otwartych   | –                    | –             | 22.                        | 21.                                              | –                        |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *łatwe*. Wśród zadań otwartych jedno zadanie było *umiarkowanie trudne*, a drugie – *łatwe*.

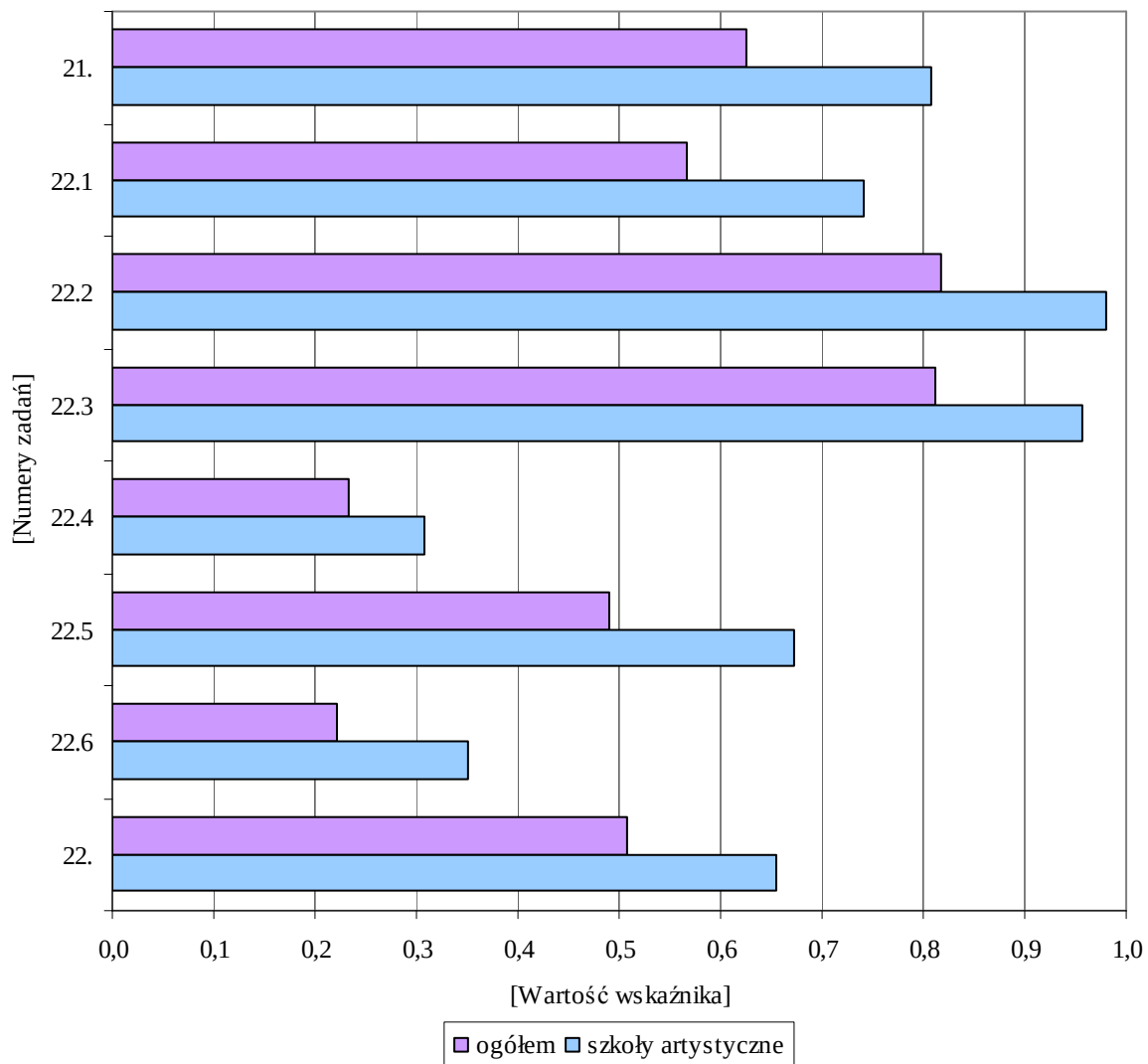
Tabela 13. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego z uwzględnieniem wymagań ogólnych i szczegółowych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                  | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                               | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.<br>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | 1.2. Uczeń rozpoznaje problematykę utworu.<br>3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury.<br>1.2. Uczeń wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje.                                                   | 1              | 0,93                                                        | 0,91                                                                           |
| 2.            | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.<br>1.7. Uczeń rozpoznaje intencje wypowiedzi.                                                                | 1              | 0,69                                                        | 0,61                                                                           |
| 3.            | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                                                                      | 2.2. Uczeń charakteryzuje postać mówiącą w utworze.                                                                                                                                                                                 | 1              | 0,78                                                        | 0,71                                                                           |
| 4.            | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.<br>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów.<br>2.2. Uczeń charakteryzuje postać mówiącą w utworze.<br>3.2. Uczeń rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście. | 1              | 0,82                                                        | 0,67                                                                           |
| 5.            | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.<br>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.<br>2.11. Uczeń uwzględnia specyfikę tekstów kultury przynależnych do filmu, sztuk plastycznych.              | 1              | 0,67                                                        | 0,64                                                                           |
| 6.            | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                                                                      | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyodrębnia wątki i wydarzenia.                                                                                                                                            | 1              | 0,75                                                        | 0,65                                                                           |
| 7.            | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | 1.7. Uczeń rozpoznaje intencje wypowiedzi.                                                                                                                                                                                          | 1              | 0,88                                                        | 0,76                                                                           |
| 8.            | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                                                                      | 3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury.<br>1.7. Uczeń rozpoznaje intencje wypowiedzi.                                                                                                              | 1              | 0,81                                                        | 0,72                                                                           |

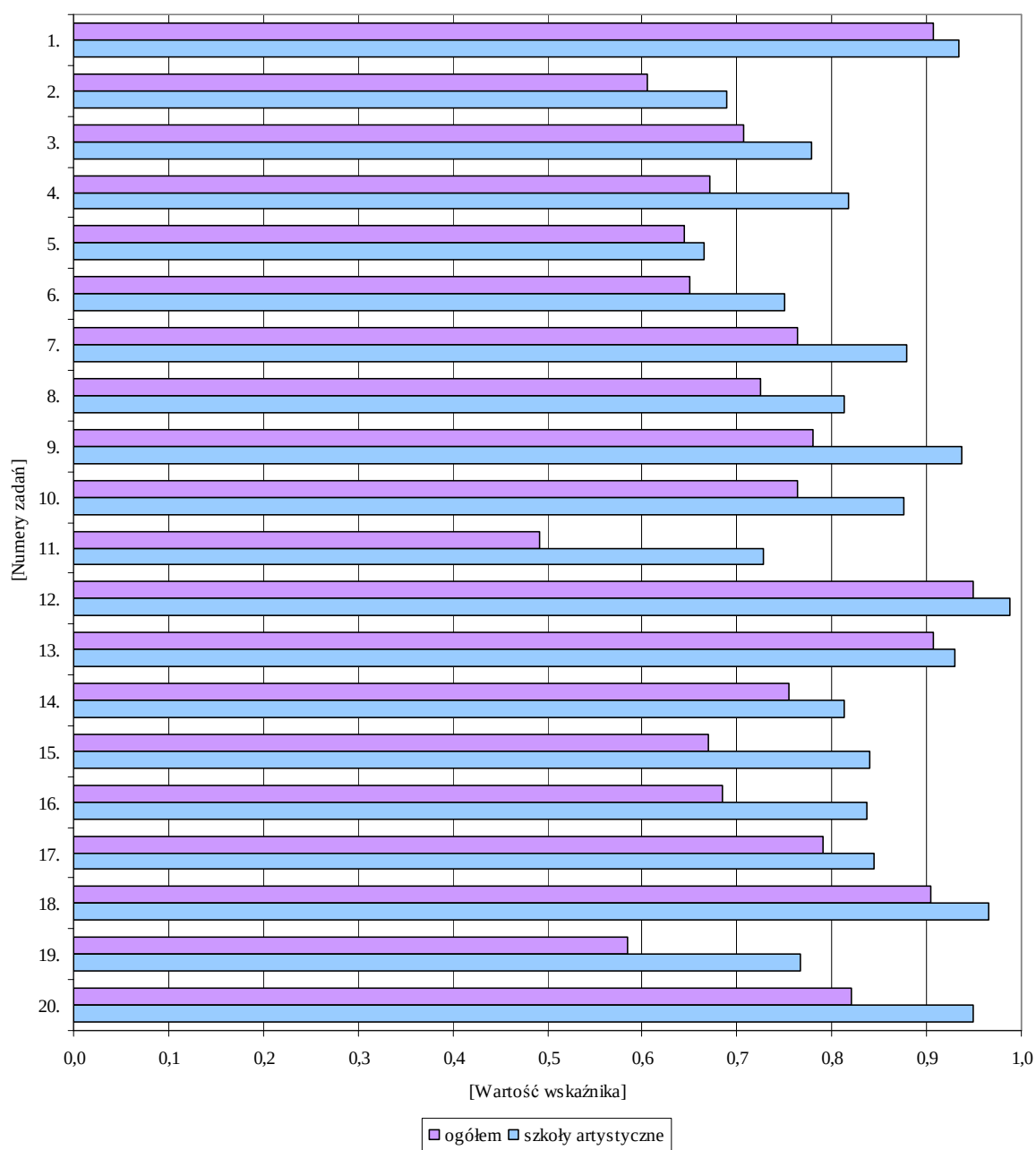


| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                  | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 9.            | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.<br>3.2. Uczeń rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście.<br>1.11. Uczeń czerpie dodatkowe informacje z przypisu. | 1              | 0,94                                                        | 0,78                                                                           |
| 10.           | III. Tworzenie wypowiedzi.                                                                                        | 2.3. Uczeń, tworząc wypowiedzi dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy dla wyrażenia zamierzonych treści.                                                                                                                             | 1              | 0,88                                                        | 0,76                                                                           |
| 11.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.<br>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.<br>3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury.                                                             | 1              | 0,73                                                        | 0,49                                                                           |
| 12.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | 1.2. Uczeń wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje.                                                                                                                                                                                                        | 1              | 0,99                                                        | 0,95                                                                           |
| 13.           | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                                                                      | 3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury.                                                                                                                                                                                       | 1              | 0,93                                                        | 0,91                                                                           |
| 14.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.                                                                                                                                         | 1              | 0,81                                                        | 0,75                                                                           |
| 15.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzi.                                                                                                                               | 1              | 0,84                                                        | 0,67                                                                           |
| 16.           | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                   | 2.1. Uczeń rozróżnia poprawną normę wzorcową i stosuje się do niej.<br>2.10. Uczeń stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników.<br>3.3. Uczeń dostrzega archaizmy.                                                                                             | 1              | 0,84                                                        | 0,68                                                                           |
| 17.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.                                                 | 3.3. Uczeń dostrzega zróżnicowanie słownictwa: rozpoznaje zapożyczenia.                                                                                                                                                                                        | 1              | 0,84                                                        | 0,79                                                                           |
| 18.           | III. Tworzenie wypowiedzi.                                                                                        | 2.3. Uczeń świadomie dobiera synonimy dla wyrażenia zamierzonych treści.                                                                                                                                                                                       | 1              | 0,96                                                        | 0,90                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                  | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 19.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | <i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1              | 0,77                                                        | 0,58                                                                           |
| 20.           | I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | 3.9. Uczeń wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1              | 0,95                                                        | 0,82                                                                           |
| 21.           | II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                      | 3.1. Uczeń przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i uzasadnia ją.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2              | 0,81                                                        | 0,63                                                                           |
| 22.           | III. Tworzenie wypowiedzi.                                        | 1.1. Uczeń tworzy wypowiedź pisemną w formie rozprawki.<br>1.2. Uczeń stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat.<br>2.3. Uczeń, tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści.<br>2.5. Uczeń stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom.<br><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i><br>Uczeń stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej.<br><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej i gimnazjum.</i><br>Uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym.<br><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej i gimnazjum.</i><br>Uczeń poprawnie używa znaków interpunkcyjnych. | 10             | 0,65                                                        | 0,51                                                                           |



Wykres 12. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 13. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

### 3.1.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii i wiedzy o społeczeństwie (GH-H1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 257 uczniów z 11 gimnazjów artystycznych, w tym 20 osób z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych składał się z 24 zadań zamkniętych, w tym z 20 zadań z historii i 4 z wiedzy o społeczeństwie.

Egzamin gimnazjalny z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie sprawdzał opanowanie umiejętności przez trzecioklasistów określonych w podstawach programowych kształcenia ogólnego dla II i III etapu edukacyjnego.

Z historii sprawdzano opanowanie umiejętności:

- chronologii historycznej (I);
- analizy i interpretacji historycznej (II);
- tworzenia narracji historycznej (III).

Z wiedzy o społeczeństwie badano opanowanie umiejętności:

- wykorzystania i tworzenia informacji (I);
- znajomości zasad i procedur demokracji (IV);
- znajomości podstaw ustroju Rzeczypospolitej Polskiej (V).

Uczeń za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań zestawu egzaminacyjnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie mógł uzyskać maksymalnie 33 punkty.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 14.

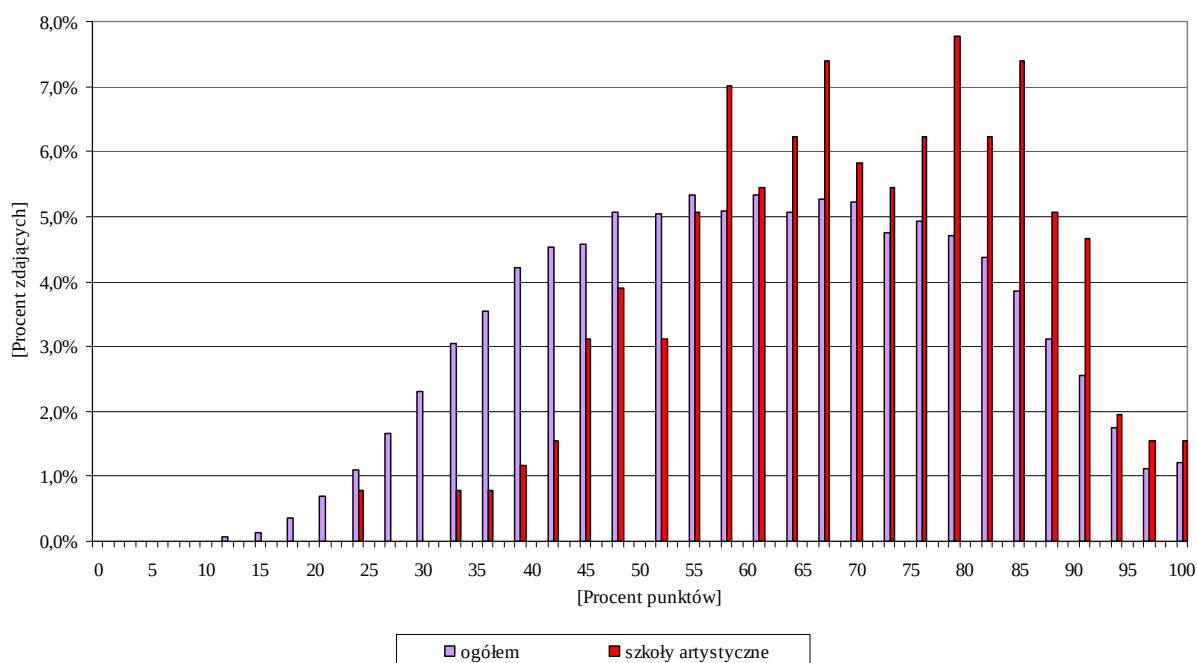
Tabela 14. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w województwie śląskim

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 43 081                                 | 257                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,61                                   | 0,70               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 61                                     | 79                 |
| Mediana                                          | 61                                     | 70                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 60,92                                  | 69,75              |
| Odchylenie standardowe                           | 19,17                                  | 15,68              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 0                                      | 24                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii i wiedzy o społeczeństwie okazał się *łatwy*.

138 rozwiązujących (53,70%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 70 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęły 4 osoby (1,56%), natomiast wynik najniższy (0,24% punktów) – dwie osoby.



Wykres 14. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie



Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie jest lewoskośny. Dla większości uczniów egzamin okazał się *łatwy*.

Tabela 15. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0-9                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 4,25                               | 4,04                                              | 0,8                                              |
| 10-12                                    | 2      | 7                           | bardzo niski     | 9,17                               | 8,91                                              | 1,6                                              |
| 13-15                                    | 3      | 12                          | niski            | 13,52                              | 13,31                                             | 5,8                                              |
| 16-18                                    | 4      | 17                          | niżej średni     | 15,10                              | 15,43                                             | 12,1                                             |
| 19-22                                    | 5      | 20                          | średni           | 20,27                              | 20,76                                             | 26,1                                             |
| 23-25                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 14,81                              | 14,90                                             | 17,5                                             |
| 26-28                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 12,82                              | 12,91                                             | 21,4                                             |
| 29-30                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 5,97                               | 5,67                                              | 9,7                                              |
| 31-33                                    | 9      | 4                           | najwyższy        | 4,10                               | 4,04                                              | 5,1                                              |



79,8% uczniów gimnazjów artystycznych uzyskała wyniki od średnich do najwyższych (staniny 5.–9.). W staninach od 1. do 4. uczniowie szkół gimnazjalnych artystycznych uzyskali znacznie mniej wyników od ich rówieśników w województwie śląskim.

Tabela 16. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie z uwzględnieniem wymagań ogólnych i szczegółowych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.<br>II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 2. Cywilizacje Bliskiego Wschodu. Uczeń:<br>1) lokalizuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytnej Mezopotamii i Egiptu.                                                                                                                                         | 1              | 0,43                                                        | 0,34                                                                           |
| 2.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. Najdawniejsze dzieje człowieka. Uczeń:<br>2) wyjaśnia zależności pomiędzy środowiskiem geograficznym a warunkami życia człowieka.<br>2. Cywilizacje Bliskiego Wschodu. Uczeń:<br>1) lokalizuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytnej Mezopotamii i Egiptu. | 1              | 0,66                                                        | 0,55                                                                           |
| 3.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6. Dziedzictwo antyku. Uczeń:<br>1) charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej i duchowej antycznego świata w różnych                                                                                                                                | 1              | 0,82                                                        | 0,65                                                                           |



| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                                                                                                                                         | dziedzinach: filozofii, nauce, architekturze, sztuce, literaturze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                             |                                                                                |
| 4.            | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.                                                                                                                                | 5. Cywilizacja rzymska. Uczeń:<br>4) rozróżnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku starożytnego państwa rzymskiego.<br>8. Arabowie i świat islamski. Uczeń:<br>1) umiejscawia w czasie i przestrzeni kierunki i zasięg podbojów arabskich.<br>9. Początki cywilizacji zachodniego chrześcijaństwa. Uczeń:<br>2) charakteryzuje działalność Karola Wielkiego i wyjaśnia, na czym polegał renesans karoliński.<br>10. Bizancjum i Kościół wschodni. Uczeń:<br>3) wyjaśnia przyczyny i skutki rozłamu w Kościele w XI w. | 2              | 0,40                                                        | 0,38                                                                           |
| 5.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | SP 10. Państwo polskie za Piastów. Uczeń:<br>4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III.<br>13. Polska pierwszych Piastów. Uczeń:<br>4) ocenia dokonania pierwszych Piastów w dziedzinie polityki, gospodarki i kultury.                                                                                                                                                                                                                         | 1              | 0,51                                                        | 0,49                                                                           |
| 6.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega                                                                                                                                                                                                                                                         | SP 10. Państwo polskie za Piastów. Uczeń:<br>4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1              | 0,74                                                        | 0,62                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                                                                              | św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III.<br>13. Polska pierwszych Piastów. Uczeń:<br>4) ocenia dokonania pierwszych Piastów w dziedzinie polityki, gospodarki i kultury.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                             |                                                                                |
| 7.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 12. Kultura materialna i duchowa łacińskiej Europy. Uczeń:<br>3) rozpoznaje zabytki kultury średniowiecza (...).<br>17. Humanizm i renesans. Uczeń:<br>1) wyjaśnia źródła rozwoju kultury renesansu (...).<br>20. Społeczeństwo i ustrój Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Uczeń:<br>5) rozpoznaje charakterystyczne cechy kultury baroku (...).<br>26. Rzeczpospolita w dobie stanisławowskiej. Uczeń:<br>4) rozpoznaje charakterystyczne cechy polskiego oświecenia (...). | 1              | 0,79                                                        | 0,65                                                                           |
| 8.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 14. Polska dzielnicowa i zjednoczona. Uczeń:<br>1) sytuuje w czasie i przestrzeni Polskę okresu rozbicia dzielnicowego;<br>3) porządkuje i sytuuje w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w epoce Piastów;<br>5) ocenia dokonania Kazimierza Wielkiego w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej.                                                                 | 1              | 0,78                                                        | 0,69                                                                           |
| 9.            | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 14. Polska dzielnicowa i zjednoczona. Uczeń:<br>5) ocenia dokonania Kazimierza Wielkiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1              | 0,85                                                        | 0,75                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                    | w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej.                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                             |                                                                                |
| 10.           | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 13. Polska pierwszych Piastów. Uczeń:<br>2) wskazuje, na przykładzie państwa pierwszych Piastów, charakterystyczne cechy monarchii patrymonialnej.                                                                                                                                                                                           | 1              | 0,71                                                        | 0,62                                                                           |
| 11.           | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.                                                                                                                                | 10. Bizancjum i Kościół wschodni. Uczeń:<br>1) lokalizuje w czasie i przestrzeni cesarstwo bizantyjskie.<br>16. Wielkie odkrycia geograficzne. Uczeń:<br>1) sytuuje w czasie i przestrzeni wielkie wyprawy Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana oraz sytuuje w przestrzeni posiadłości kolonialne Portugalii i Hiszpanii. | 1              | 0,64                                                        | 0,53                                                                           |
| 12.           | III. Tworzenie narracji historycznej. Uczeń tworzy narrację historyczną, integrując informacje pozyskane z różnych źródeł; tworzy krótkie wypowiedzi: plan, notatkę, rozprawkę, prezentację; przedstawia                                                                                                                                                                                             | 18. Rozłam w Kościele zachodnim. Uczeń:<br>2) opisuje cele i charakteryzuje działalność Marcina Lutra.                                                                                                                                                                                                                                       | 3              | 0,75                                                        | 0,66                                                                           |

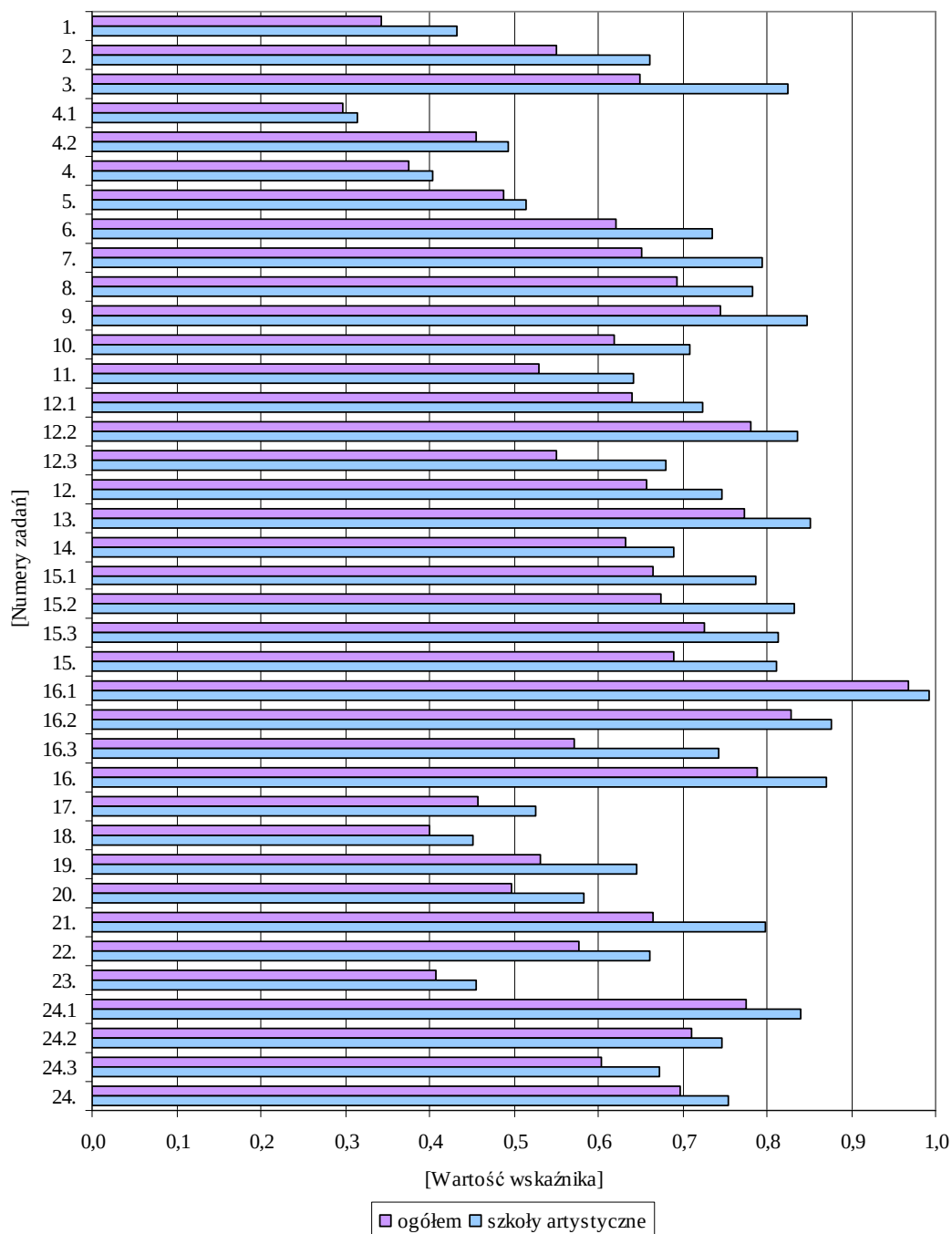
| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | argumenty uzasadniające własne stanowisko.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                             |                                                                                |
| 13.           | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.<br>II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 19. Polska i Litwa w czasach ostatnich Jagiellonów.<br>Uczeń:<br>1) ocenia politykę zagraniczną ostatnich Jagiellonów.                                                                                                                                                                                           | 1              | 0,85                                                        | 0,77                                                                           |
| 14.           | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 27. Walka o utrzymanie niepodległości w ostatnich latach XVIII w. Uczeń:<br>1) sytuuje w czasie I, II i III rozbiór Rzeczypospolitej i wskazuje na mapie zmiany terytorialne po każdym rozbiórze.                                                                                                                | 1              | 0,69                                                        | 0,63                                                                           |
| 15.           | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.<br>II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25. Bunt poddanych – wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych. Uczeń:<br>1) przedstawia przyczyny i następstwa wojny o niepodległość.<br>28. Rewolucja francuska. Uczeń:<br>1) wyjaśnia główne przyczyny rewolucji i ocenia jej skutki.<br>32. Europa i świat w XIX w. Uczeń:<br>1) opisuje przyczyny i skutki | 3              | 0,81                                                        | 0,69                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | wojny secesyjnej w Stanach Zjednoczonych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                             |                                                                                |
| 16.           | I. Chronologia historyczna. Uczeń sytuuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w czasie oraz porządkuje je i ustala związki poprzedzania, równoczesności i następstwa; dostrzega zmiany w życiu społecznym oraz ciągłość w rozwoju kulturowym i cywilizacyjnym.<br>II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 27. Walka o utrzymanie niepodległości w ostatnich latach XVIII w. Uczeń:<br>1) sytuuje w czasie I, II i III rozbiór Rzeczypospolitej i wskazuje na mapie zmiany terytorialne po każdym rozbiórze.<br>31. Rozwój cywilizacji przemysłowej. Uczeń:<br>3) identyfikuje najważniejsze wynalazki i odkrycia XIX w. oraz wyjaśnia następstwa ekonomiczne i społeczne ich zastosowania. | 3              | 0,87                                                        | 0,79                                                                           |
| 17.           | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 35. Życie pod zaborami. Uczeń:<br>1) wyjaśnia cele i opisuje metody działań zaborców wobec mieszkańców ziem dawnej Rzeczypospolitej;<br>3) porównuje warunki życia społeczeństwa w trzech zaborach w II połowie XIX w., uwzględniając możliwości prowadzenia działalności społecznej i rozwoju narodowego.                                                                       | 1              | 0,53                                                        | 0,46                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 18.           | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 31. Rozwój cywilizacji przemysłowej. Uczeń:<br>1) podaje przykłady pozytywnych i negatywnych skutków procesu uprzemysłowienia, w tym dla środowiska naturalnego.<br>37. I wojna światowa i jej skutki. Uczeń:<br>1) wymienia główne przyczyny narastania konfliktów pomiędzy mocarstwami europejskimi na przełomie XIX i XX w. oraz umiejscawia je na politycznej mapie świata i Europy. | 1              | 0,45                                                        | 0,40                                                                           |
| 19.           | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 33. Ziemia polskie po kongresie wiedeńskim. Uczeń:<br>2) charakteryzuje ustrój Królestwa Polskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1              | 0,65                                                        | 0,53                                                                           |
| 20.           | II. Analiza i interpretacja historyczna. Uczeń wyszukuje oraz porównuje informacje pozyskane z różnych źródeł i formułuje wnioski; dostrzega w narracji historycznej warstwę informacyjną, wyjaśniającą i oceniającą; wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe analizowanych wydarzeń, zjawisk i procesów historycznych; wyjaśnia znaczenie poznawania przeszłości dla rozumienia świata współczesnego. | 39. Sprawa polska w I wojnie światowej. Uczeń:<br>1) charakteryzuje stosunek państw zaborczych do sprawy polskiej oraz opisuje poglądy zwolenników różnych orientacji politycznych.                                                                                                                                                                                                      | 1              | 0,58                                                        | 0,50                                                                           |
| 21.           | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji. Uczeń znajduje i wykorzystuje informacje na temat życia publicznego; wyraża własne zdanie                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6. Środki masowego przekazu. Uczeń:<br>4) uzasadnia, posługując się przykładami, znaczenie opinii publicznej                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1              | 0,80                                                        | 0,66                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                   | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | w wybranych sprawach publicznych i uzasadnia je; jest otwarty na odmienne poglądy.                                                                                                                                                                                                              | we współczesnym świecie; odczytuje i interpretuje wyniki wybranego sondażu opinii publicznej.                                                                                           |                |                                                             |                                                                                |
| 22.           | IV. Znajomość zasad i procedur demokracji. Uczeń rozumie demokratyczne zasady i procedury i stosuje je w życiu szkoły oraz innych społeczności; rozpoznaje przypadki łamania norm demokratycznych i ocenia ich konsekwencje; wyjaśnia znaczenie indywidualnej i zbiorowej aktywności obywateli. | 26. Gospodarstwo domowe. Uczeń:<br>4) wyjaśnia, jakie prawa mają konsumenci i jak mogą ich dochodzić.                                                                                   | 1              | 0,66                                                        | 0,58                                                                           |
| 23.           | V. Znajomość podstaw ustroju Rzeczypospolitej Polskiej. Uczeń opisuje sposób działania władz publicznych i innych instytucji; wykorzystuje swoją wiedzę o zasadach demokracji i ustroju Polski do rozumienia i oceny wydarzeń życia publicznego.                                                | 15. Władza sądownicza. Uczeń:<br>1) przedstawia organy władzy sądowniczej, zasady, wedle których działają sądy (niezawisłość, dwuinstancyjność) i przykłady spraw, którymi się zajmują. | 1              | 0,46                                                        | 0,41                                                                           |
| 24.           | V. Znajomość podstaw ustroju Rzeczypospolitej Polskiej. Uczeń opisuje sposób działania władz publicznych i innych instytucji; wykorzystuje swoją wiedzę o zasadach demokracji i ustroju Polski do rozumienia i oceny wydarzeń życia publicznego.                                                | 11. Rzeczpospolita Polska jako demokracja konstytucyjna. Uczeń:<br>2) omawia najważniejsze zasady ustroju Polski (suwerenność narodu, podział władzy, rządy prawa, pluralizm).          | 3              | 0,75                                                        | 0,70                                                                           |

Na wykresie 15. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie.



Wykres 15. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Tabela 17. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika        | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                     | 0,70–0,89                                  | 0,90–1              |
|--------------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|
| Interpretacja            | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i>    | <i>łatwe</i>                               | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań zamkniętych | –                    | 1, 4, 18, 23. | 2, 5, 11, 14, 17, 19, 20, 22. | 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 21, 24. | –                   |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w większości okazały się *łatwe*.

# CZĘŚĆ MATEMATYCZNO- -PRZYRODNICZA



## 3.2. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych

### 3.2.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki (GM-M1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 257 trzecioklasistów z 11 gimnazjów artystycznych, w tym 20 zdających z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki składał się z 23 zadań, w tym z 20 zadań zamkniętych i 3 zadań otwartych.

Na egzaminie z zakresu matematyki sprawdzano opanowanie przez trzecioklasistów umiejętności określonych w podstawie programowej z matematyki dla II i III etapu edukacyjnego:

- wykorzystania i tworzenia informacji (I);
- wykorzystywania i interpretowania reprezentacji (II);
- modelowania matematycznego (III);
- użycia i tworzenia strategii (IV);
- rozumowania i argumentacji (V).

Trzecioklasista za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki mógł uzyskać maksymalnie 30 punktów.

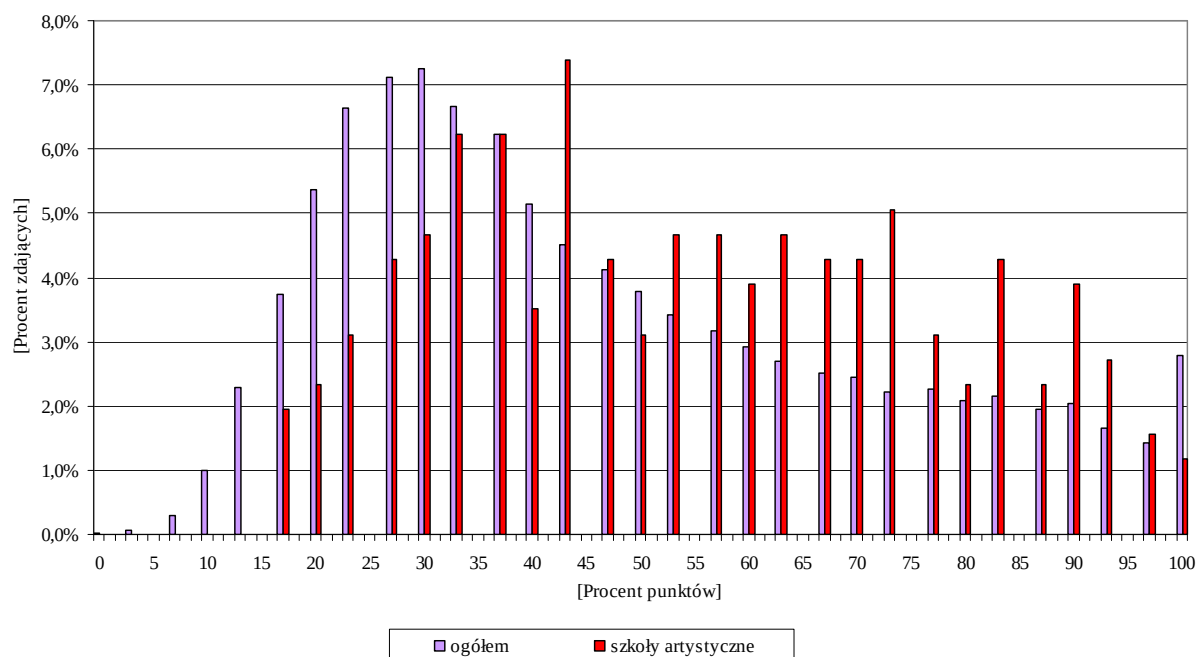
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z tego zakresu osiągnięte przez uczniów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem uczniów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 18.

Tabela 18. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 43 080                                 | 257                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,47                                   | 0,55               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 30                                     | 43                 |
| Mediana                                          | 40                                     | 53                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 46,63                                  | 55,11              |
| Odchylenie standardowe                           | 23,94                                  | 22,07              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 0                                      | 17                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki okazał się *umiarkowanie trudny*. Maksymalny wynik uzyskało na egzaminie 3 uczniów, tj. 1,17% zdających. 5 osób (1,95%) otrzymało wynik 17% punktów. 136 przystępujących do egzaminu (52,92%) uzyskało wynik 53% punktów i wyższy.



Wykres 16. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki



Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki jest nieco przesunięty w kierunku wyników niskich co wskazuje, że dla większości uczniów okazał się *umiarkowanie trudny*.

Tabela 19. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0-4                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 3,47                               | 3,65                                              | 0,0                                              |
| 5-6                                      | 2      | 7                           | bardzo niski     | 8,82                               | 9,11                                              | 4,3                                              |
| 7-8                                      | 3      | 12                          | niski            | 13,35                              | 13,77                                             | 7,4                                              |
| 9-11                                     | 4      | 17                          | niżej średni     | 19,29                              | 20,15                                             | 17,1                                             |
| 12-16                                    | 5      | 20                          | średni           | 21,09                              | 20,98                                             | 23,0                                             |
| 17-21                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 14,01                              | 13,74                                             | 21,8                                             |
| 22-25                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 9,49                               | 8,73                                              | 14,8                                             |
| 26-28                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 6,59                               | 5,64                                              | 8,9                                              |
| 29-30                                    | 9      | 4                           | najwyższy        | 3,89                               | 4,22                                              | 2,7                                              |



Uczniowie gimnazjów artystycznych w staninach od 6. do 8. uzyskali o 17,39% więcej wyników od ich rówieśników w województwie śląskim.

W tabeli 20. przedstawiono wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki w gimnazjach artystycznych.

Tabela 20. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu matematyki z uwzględnieniem wymagań ogólnych i szczegółowych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

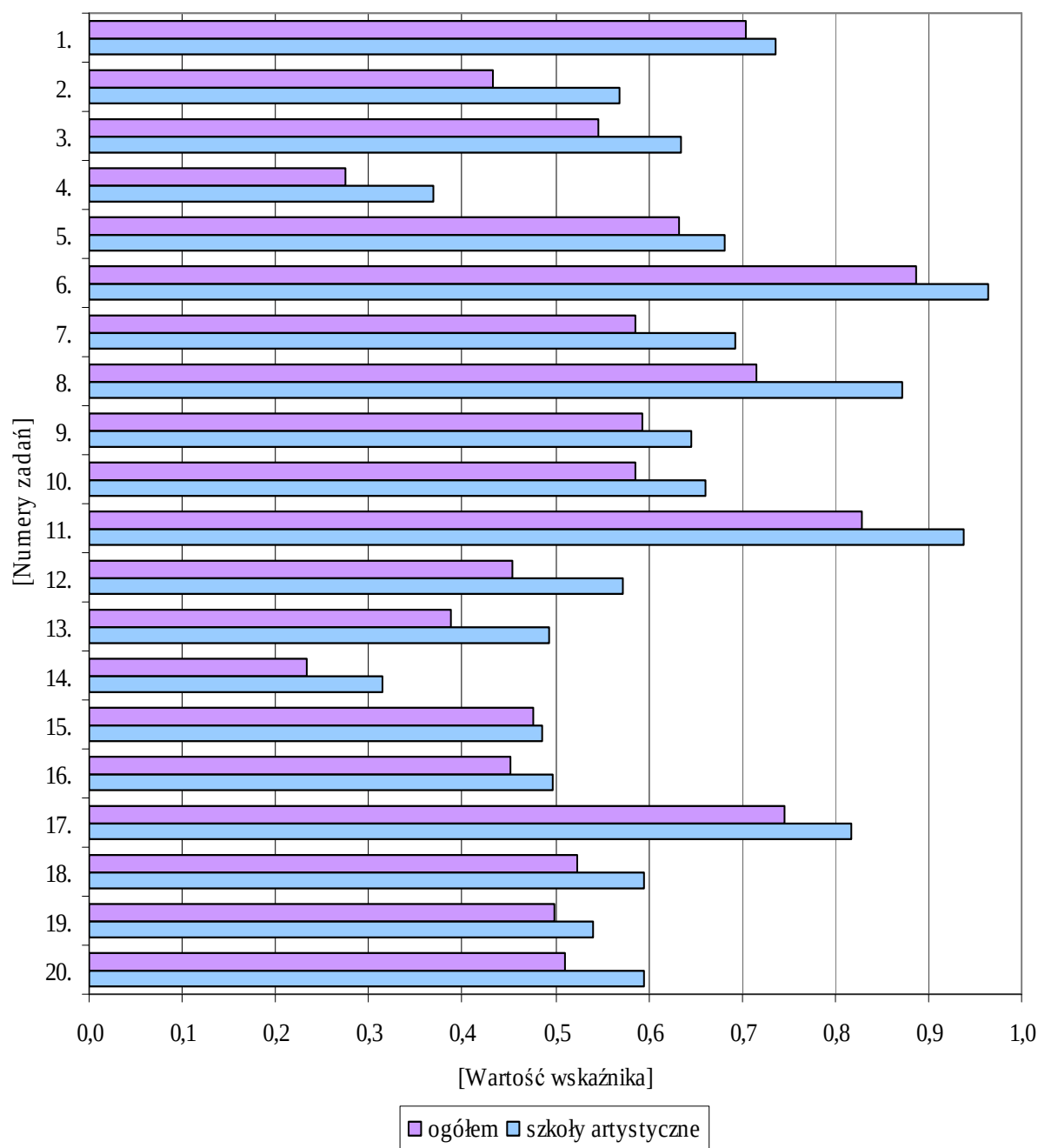
| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                 | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.<br>II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji. | 9. Statystyka opisowa i wprowadzenie do rachunku prawdopodobieństwa. Uczeń:<br>1) interpretuje dane przedstawione za pomocą tabel, diagramów słupkowych i kołowych, wykresów;<br>4) wyznacza średnią arytmetyczną i medianę zestawu danych.                                                                                                | 1              | 0,74                                                        | 0,70                                                                           |
| 2.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                             | 2. Liczby wymierne (dodatnie i ujemne). Uczeń:<br>1) interpretuje liczby wymierne na osi liczbowej. Oblicza odległość między dwiema liczbami na osi liczbowej.                                                                                                                                                                             | 1              | 0,57                                                        | 0,43                                                                           |
| 3.            | III. Modelowanie matematyczne.                                                                   | 1. Liczby wymierne dodatnie. Uczeń:<br>7) stosuje obliczenia na liczbach wymiernych do rozwiązywania problemów w kontekście praktycznym, w tym do zamiany jednostek (jednostek prędkości, gęstości itp.).<br>7. Równania. Uczeń:<br>7) za pomocą równań lub układów równań opisuje i rozwiązuje zadania osadzone w kontekście praktycznym. | 1              | 0,63                                                        | 0,55                                                                           |
| 4.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                             | 3. Potęgi. Uczeń:<br>1) oblicza potęgi liczb wymiernych o wykładnikach naturalnych;<br>2) zapisuje w postaci jednej potęgi: iloczyny i ilorazy potęg o takich samych podstawach, iloczyny i ilorazy potęg o takich samych wykładnikach oraz potęgę potęgi (przy wykładnikach naturalnych).                                                 | 1              | 0,37                                                        | 0,28                                                                           |
| 5.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                             | 2. Liczby wymierne (dodatnie i ujemne). Uczeń:<br>3) dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby wymierne.                                                                                                                                                                                                                                     | 1              | 0,68                                                        | 0,63                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                 | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 6.            | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.                                                         | 8. Wykresy funkcji. Uczeń:<br>4) odczytuje i interpretuje informacje przedstawione za pomocą wykresów funkcji (w tym wykresów opisujących zjawiska występujące w przyrodzie, gospodarce, życiu codziennym).                                                                                                                                                                                              | 1              | 0,96                                                        | 0,89                                                                           |
| 7.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                             | 5. Procenty. Uczeń:<br>4) stosuje obliczenia procentowe do rozwiązywania problemów w kontekście praktycznym, np. oblicza ceny po podwyżce lub obniżce o dany procent [...].                                                                                                                                                                                                                              | 1              | 0,69                                                        | 0,58                                                                           |
| 8.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.<br>III. Modelowanie matematyczne.           | 5. Procenty. Uczeń:<br>1) przedstawia część pewnej wielkości jako procent lub promil tej wielkości i odwrotnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1              | 0,87                                                        | 0,71                                                                           |
| 9.            | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.<br>III. Modelowanie matematyczne.           | 1. Liczby wymierne dodatnie. Uczeń:<br>7) stosuje obliczenia na liczbach wymiernych do rozwiązywania problemów w kontekście praktycznym [...].<br>Uczeń oblicza ułamek danej liczby naturalnej. (SP)                                                                                                                                                                                                     | 1              | 0,65                                                        | 0,59                                                                           |
| 10.           | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                             | 9. Statystyka opisowa i wprowadzenie do rachunku prawdopodobieństwa. Uczeń:<br>5) analizuje proste doświadczenia losowe (np. rzut kostką, rzut monetą, wyciąganie losu) i określa prawdopodobieństwa najprostszych zdarzeń w tych doświadczeniach (prawdopodobieństwo wypadnięcia orła w rzucie monetą, dwójki lub szóstki w rzucie kostką, itp.).<br>Uczeń porównuje ułamki (zwykłe i dziesiętne). (SP) | 1              | 0,66                                                        | 0,59                                                                           |
| 11.           | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.<br>II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji. | 8. Wykresy funkcji. Uczeń:<br>2) odczytuje współrzędne danych punktów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1              | 0,94                                                        | 0,83                                                                           |
| 12.           | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.<br>III. Modelowanie                                     | 6. Wyrażenia algebraiczne. Uczeń:<br>1) opisuje za pomocą wyrażeń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1              | 0,57                                                        | 0,45                                                                           |

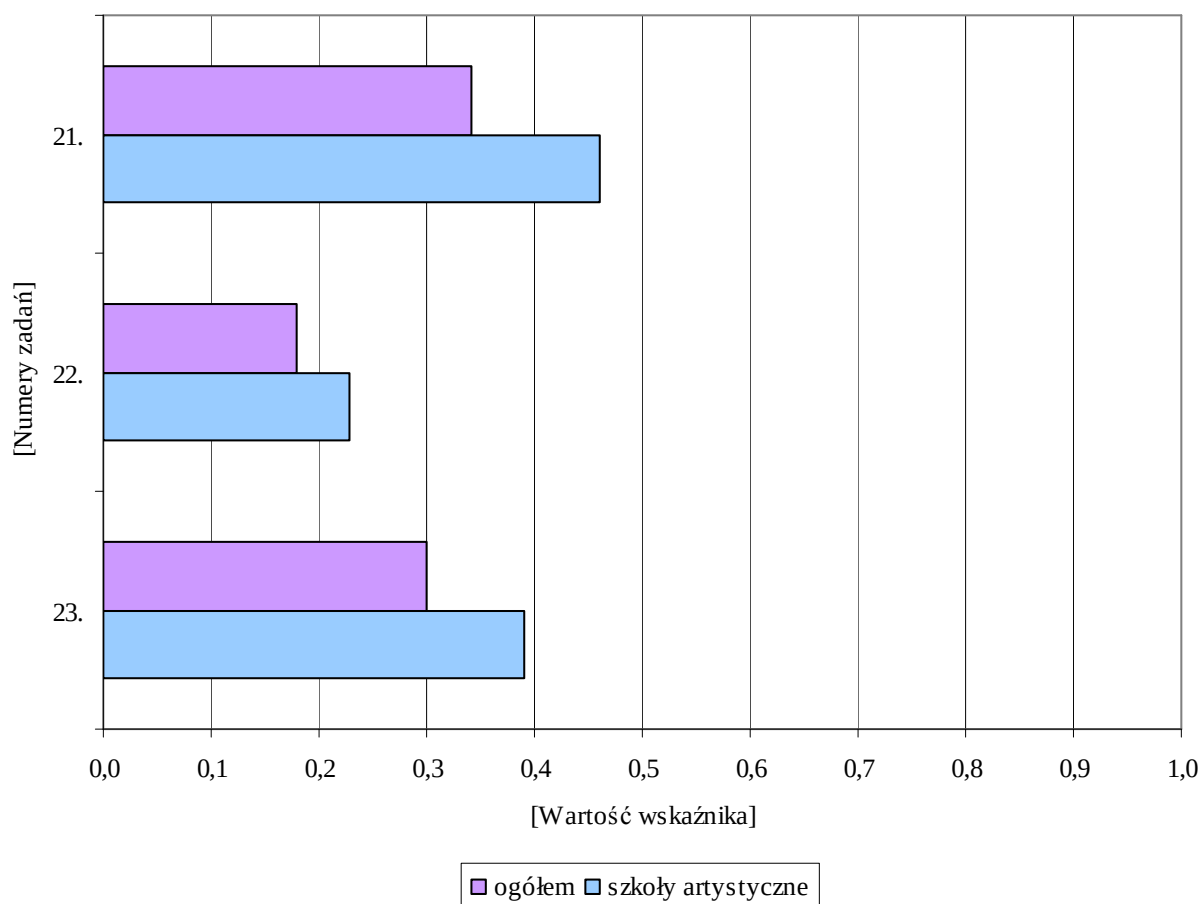
| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                       | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | matematyczne.<br>V. Rozumowanie i argumentacja.                                        | algebraicznych związki między różnymi wielkościami.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                             |                                                                                |
| 13.           | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.<br>III. Modelowanie matematyczne.             | 6. Wyrażenia algebraiczne. Uczeń:<br>1) opisuje za pomocą wyrażeń algebraicznych związki między różnymi wielkościami.<br>8. Wykresy funkcji. Uczeń:<br>4) odczytuje i interpretuje informacje przedstawione za pomocą wykresów funkcji [...].                                                                                              | 1              | 0,49                                                        | 0,39                                                                           |
| 14.           | IV. Użycie i tworzenie strategii                                                       | 1. Liczby wymierne dodatnie. Uczeń:<br>7) stosuje obliczenia na liczbach wymiernych do rozwiązywania problemów w kontekście praktycznym, w tym do zamiany jednostek (jednostek prędkości, gęstości itp.).<br>7. Równania. Uczeń:<br>7) za pomocą równań lub układów równań opisuje i rozwiązuje zadania osadzone w kontekście praktycznym. | 1              | 0,32                                                        | 0,23                                                                           |
| 15.           | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                   | 10. Figury płaskie. Uczeń:<br>16) rozpoznaje pary figur symetrycznych względem prostej i względem punktu.                                                                                                                                                                                                                                  | 1              | 0,49                                                        | 0,48                                                                           |
| 16.           | III. Modelowanie matematyczne.                                                         | 10. Figury płaskie. Uczeń:<br>21) konstruuje okrąg opisany na trójkącie oraz okrąg wpisany w trójkąt.                                                                                                                                                                                                                                      | 1              | 0,50                                                        | 0,45                                                                           |
| 17.           | V. Rozumowanie i argumentacja.                                                         | 10. Figury płaskie. Uczeń:<br>15) korzysta z własności trójkątów prostokątnych podobnych. Uczeń stosuje twierdzenie o sumie kątów trójkąta. (SP)                                                                                                                                                                                           | 1              | 0,82                                                        | 0,74                                                                           |
| 18.           | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.<br>III. Modelowanie matematyczne. | 10. Figury płaskie. Uczeń:<br>6) oblicza pole koła, pierścienia kołowego, wycinka kołowego;<br>9) oblicza pola i obwody trójkątów i czworokątów.                                                                                                                                                                                           | 1              | 0,60                                                        | 0,52                                                                           |
| 19.           | IV. Użycie i tworzenie strategii.                                                      | 11. Bryły. Uczeń:<br>2) oblicza pole powierzchni i objętość graniastosłupa prostego, ostrosłupa, walca, stożka, kuli (takżew zadaniach                                                                                                                                                                                                     | 1              | 0,54                                                        | 0,50                                                                           |



| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                 | osadzonych w kontekście praktycznym).                                                                                                                                                                    |                |                                                             |                                                                                |
| 20.           | II. Wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji.                                                            | 11. Bryły. Uczeń:<br>2) oblicza pole powierzchni i objętość graniastosłupa prostego, ostrosłupa, walca, stożka, kuli (także w zadaniach osadzonych w kontekście praktycznym).                            | 1              | 0,60                                                        | 0,51                                                                           |
| 21.           | I. Wykorzystanie i tworzenie informacji.<br>IV. Użycie i tworzenie strategii.<br>V. Rozumowanie i argumentacja. | 7. Równania. Uczeń:<br>7) za pomocą równań lub układów równań opisuje i rozwiązuje zadania osadzone w kontekście praktycznym.                                                                            | 4              | 0,46                                                        | 0,34                                                                           |
| 22.           | V. Rozumowanie i argumentacja.                                                                                  | Uczeń:<br>– rozpoznaje kąty wierzchołkowe i kąty przyległe oraz korzysta z ich własności<br>– rozpoznaje i nazywa trójkąty [...] równoboczne [...]<br>– stosuje twierdzenie o sumie kątów trójkąta. (SP) | 2              | 0,23                                                        | 0,18                                                                           |
| 23.           | IV. Użycie i tworzenie strategii.                                                                               | 10. Figury płaskie. Uczeń:<br>9) oblicza pola i obwody trójkątów i czworokątów.                                                                                                                          | 4              | 0,39                                                        | 0,30                                                                           |



Wykres 17. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 18. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 21. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49      | 0,50–0,69                              | 0,70–0,89    | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|----------------|----------------------------------------|--------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i>  | <i>umiarkowanie trudne</i>             | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | 4, 13, 14, 15. | 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 16, 18, 19, 20. | 1, 8, 17.    | 6, 11.              |
|                   | otwartych   | –                    | 21, 22, 23.    | –                                      | –            | –                   |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania zamknięte w większości okazały się *umiarkowanie trudne*, natomiast zadania otwarte – *trudne*.

### 3.2.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych: biologii, chemii, fizyki, geografii

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych (GM-P1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 257 zdających z 11 gimnazjów artystycznych, w tym 20 osób z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych obejmował 24 zadania zamknięte, w tym po 6 zadań z biologii, chemii, fizyki i geografii.

Na egzaminie z zakresu przedmiotów przyrodniczych sprawdzano opanowanie przez trzecioklasistów następujących umiejętności określonych w podstawach programowych dla II i III etapu edukacyjnego w zakresie:

- ✓ biologii:
  - znajomości różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych (I);
  - pozyskiwania, wykorzystywania i tworzenia informacji (III);
  - rozumowania i argumentacji (IV);
  - znajomości uwarunkowań zdrowia człowieka (V).
- ✓ chemii:
  - pozyskiwania, przetwarzania i tworzenia informacji (I);
  - rozumowania i zastosowania nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów (II);
  - opanowania czynności praktycznych (III).
- ✓ fizyki:
  - wykorzystywania wielkości fizycznych do opisu poznanych zjawisk lub rozwiązania prostych zadań obliczeniowych (I);
  - przeprowadzania doświadczeń i wyciągania wniosków z otrzymanych wyników (II);
  - wskazywania w otaczającej rzeczywistości przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych (III).
- ✓ geografii:
  - korzystania z różnych źródeł informacji geograficznej (I);
  - identyfikowania związków i zależności oraz wyjaśnianie zjawisk i procesów (II).

Uczniowie (słuchacze) za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z przedmiotów przyrodniczych mogli uzyskać maksymalnie 26 punktów.

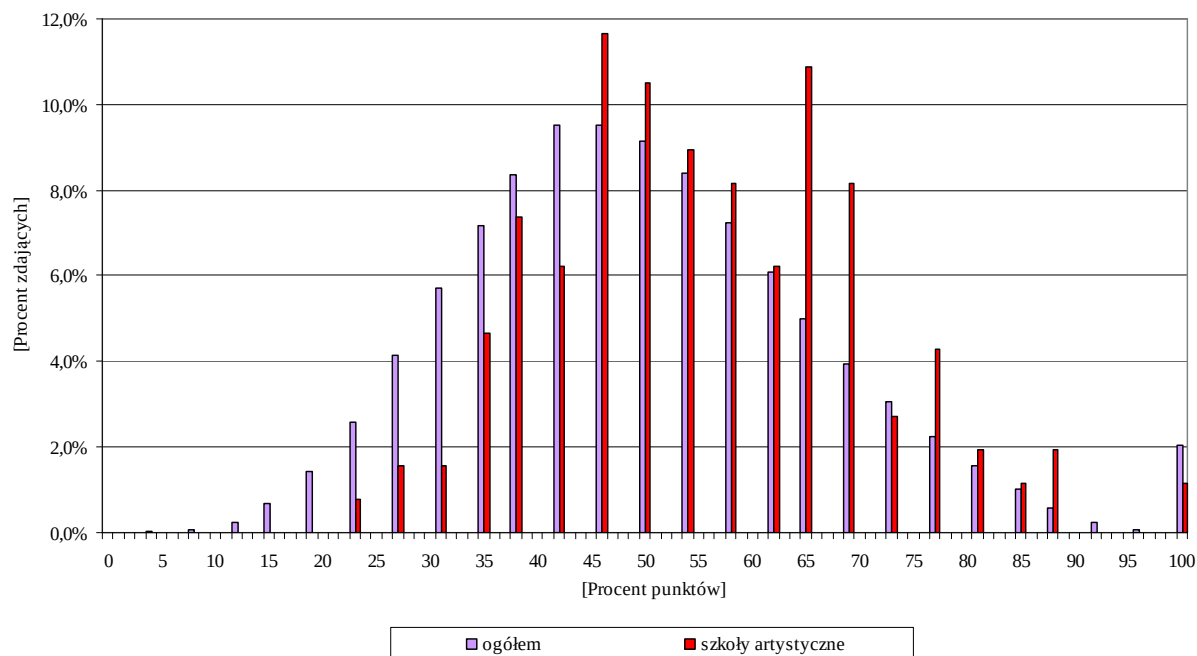
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 22.

Tabela 22. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w województwie śląskim

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 43 081                                 | 257                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,50                                   | 0,56               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 42                                     | 46                 |
| Mediana                                          | 50                                     | 54                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 49,91                                  | 55,65              |
| Odchylenie standardowe                           | 17,01                                  | 14,87              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 4                                      | 23                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych okazał się *umiarkowanie trudny*. 143 rozwiązujących (55,64%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 54 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęły 3 osoby (1,17%), natomiast wynik najniższy (0,23% punktów) – dwie osoby.



Wykres 19. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych



Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych jest nieco przesunięty w kierunku wyników wysokich. Dla większości uczniów egzamin okazał się *umiarkowanie trudny*.

Tabela 23. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0-5                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 2,52                               | 2,42                                              | 0,0                                              |
| 6-7                                      | 2      | 7                           | bardzo niski     | 6,77                               | 6,72                                              | 2,3                                              |
| 8-9                                      | 3      | 12                          | niski            | 12,81                              | 12,88                                             | 6,2                                              |
| 10-11                                    | 4      | 17                          | niżej średni     | 17,27                              | 17,88                                             | 13,6                                             |
| 12-14                                    | 5      | 20                          | średni           | 26,31                              | 27,03                                             | 31,1                                             |
| 15-17                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 18,60                              | 18,29                                             | 25,3                                             |
| 18-20                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 10,25                              | 9,27                                              | 15,2                                             |
| 21-23                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 4,08                               | 3,16                                              | 5,1                                              |
| 24-26                                    | 9      | 4                           | najwyższy        | 1,38                               | 2,36                                              | 1,2                                              |



Uczniowie gimnazjów artystycznych w przedziale wyników od średnich do bardzo wysokich mieli znacznie więcej wyników niż ich rówieśnicy w województwie śląskim.

Tabela 24. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych z uwzględnieniem wymagań ogólnych i szczegółowych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                             | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | III. Pozyskiwanie, wykorzystywanie i tworzenie informacji.                                                                                   | I.4. przedstawia fotosyntezę, [...] oraz określa warunki [...] przebiegu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1              | 0,68                                                        | 0,63                                                                           |
| 2.            | V. Znajomość uwarunkowań zdrowia człowieka.                                                                                                  | VII.3. wymienia najważniejsze choroby człowieka [...].<br>VII.4. przedstawia czynniki sprzyjające rozwojowi choroby nowotworowej (np. [...] promieniowanie UV) oraz podaje przykłady takich chorób.<br>VIII. 7. [...] podaje przykłady cech człowieka sprzężonych z płcią (hemofilia, daltonizm).<br>VIII.9. [...] podaje przykłady chorób człowieka warunkowanych [...] mutacjami (mukowiscydoza, [...]) | 1              | 0,72                                                        | 0,63                                                                           |
| 3.            | I. Znajomość różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych.<br>III. Pozyskiwanie, wykorzystywanie i tworzenie informacji. | IV.9. opisuje zależności pokarmowe [...].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1              | 0,35                                                        | 0,31                                                                           |
| 4.            | I. Znajomość różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych.<br>IV. Rozumowanie i argumentacja.                            | IV.4. przedstawia [...] adaptacje drapieżników do chwytania zdobyczy [...].<br>IV.5. przedstawia na przykładzie poznanych pasożytów, ich adaptacje do pasożytniczego trybu życia.                                                                                                                                                                                                                         | 1              | 0,68                                                        | 0,58                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                    | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                     | IV. 9.<br>opisuje zależności pokarmowe [...].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                             |                                                                                |
| 5.            | I. Znajomość różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych.                                                      | IV.2.<br>wskazuje, na przykładzie dowolnie wybranego gatunku, zasoby o które konkurują jego przedstawiciele między sobą i z innymi gatunkami [...].<br>IV.4.<br>przedstawia [...] adaptacje drapieżników do chwytania zdobyczy [...].<br>IV.5.<br>przedstawia na przykładzie poznanych pasożytów, ich adaptacje do pasożytniczego trybu życia.<br>IV.7.<br>wykazuje, na wybranym przykładzie, że symbioza (mutualizm) jest wzajemnie korzystna dla obu partnerów. | 1              | 0,79                                                        | 0,60                                                                           |
| 6.            | I. Znajomość różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych.<br>IV. Rozumowanie i argumentacja.                   | VIII.5.<br>przedstawia dziedziczenie cech jednogenowych, posługując się podstawowymi pojęciami genetyki ([...] allel, homozygota, heterozygota, dominacja, recesywność).                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1              | 0,42                                                        | 0,31                                                                           |
| 7.            | I. Pozyskiwanie, przetwarzanie i tworzenie informacji.<br>II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów. | 2.1.<br>odczytuje z układu okresowego podstawowe informacje o pierwiastkach (symbol, nazwę, liczbę atomową, masę atomową [...]).<br>3.4.<br>oblicza masy cząsteczkowe prostych związków chemicznych [...].                                                                                                                                                                                                                                                        | 2              | 0,54                                                        | 0,49                                                                           |



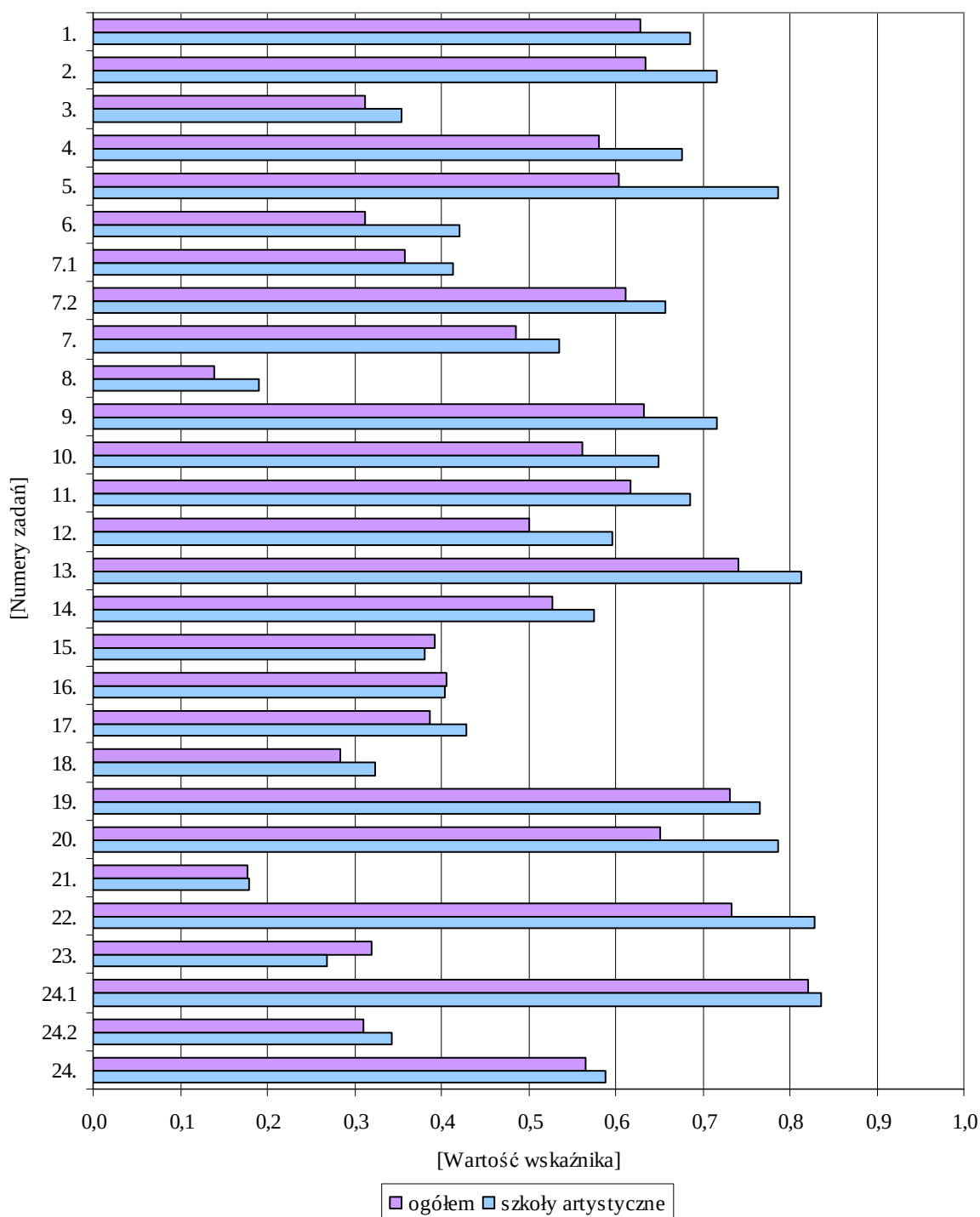
| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                    | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 8.            | II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów.<br>III. Opanowanie czynności praktycznych.                | 4.1. [...] opisuje skład i właściwości powietrza.<br>4.7. opisuje rdzewienie żelaza [...].                                                                                                                                    | 1              | 0,19                                                        | 0,14                                                                           |
| 9.            | II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów.                                                           | 4.7. opisuje rdzewienie żelaza i proponuje sposoby zabezpieczania produktów zawierających w swoim składzie żelazo przed rdzewieniem.                                                                                          | 1              | 0,72                                                        | 0,63                                                                           |
| 10.           | II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów.<br>III. Opanowanie czynności praktycznych.                | 6.3. planuje i/lub wykonuje doświadczenia wyniku których można otrzymać wodorotlenek [...].<br>6.6. wskazuje na zastosowania wskaźników (fenoloftaleiny [...]), rozróżnia doświadczalnie kwasy i zasady za pomocą wskaźników. | 1              | 0,65                                                        | 0,56                                                                           |
| 11.           | I. Pozyskiwanie, przetwarzanie i tworzenie informacji.<br>II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów. | 3.3. definiuje pojęcia: reakcje egzoenergetyczne (jako reakcje, którym towarzyszy wydzielanie się energii do otoczenia [...]).<br>6.4. opisuje właściwości i wynikające z nich zastosowania niektórych wodorotlenków [...].   | 1              | 0,68                                                        | 0,62                                                                           |
| 12.           | II. Rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów.                                                           | 8.2. definiuje pojęcia: węglowodory nasycone i nienasycone.<br>8.7. opisuje właściwości [...] etynu.                                                                                                                          | 1              | 0,60                                                        | 0,50                                                                           |
| 13.           | III. Wskazywanie w otaczającej rzeczywistości przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych.      | 1.1. posługuje się pojęciem prędkości do opisu ruchu [...].                                                                                                                                                                   | 1              | 0,81                                                        | 0,74                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                                                                                                                                  | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 14.           | I. Wykorzystanie wielkości fizycznych do opisu poznanych zjawisk lub rozwiązania prostych zadań obliczeniowych.<br>III. Wskazywanie w otaczającej rzeczywistości przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych. | 1.11. wyjaśnia zasadę działania dźwigni dwustronnej [...].<br>2.2. posługuje się pojęciem pracy [...].                                                                                                                                                               | 1              | 0,58                                                        | 0,53                                                                           |
| 15.           | II. Przeprowadzanie doświadczeń i wyciąganie wniosków z otrzymanych wyników.                                                                                                                                                                      | 9.7. buduje prosty obwód elektryczny według zadanego schematu (wymagana jest znajomość symboli elementów: ogniwo, opornik, żarówka, wyłącznik, woltomierz, amperomierz).<br>9.9. wyznacza moc żarówki zasilanej z baterii za pomocą woltomierza i amperomierza.      | 1              | 0,38                                                        | 0,39                                                                           |
| 16.           | I. Wykorzystanie wielkości fizycznych do opisu poznanych zjawisk lub rozwiązania prostych zadań obliczeniowych.                                                                                                                                   | 4.10. posługuje się pojęciem [...] mocy prądu elektrycznego.                                                                                                                                                                                                         | 1              | 0,40                                                        | 0,41                                                                           |
| 17.           | II. Przeprowadzanie doświadczeń i wyciąganie wniosków z otrzymanych wyników.<br>III. Wskazywanie w otaczającej rzeczywistości przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych.                                    | 3.3. posługuje się pojęciem gęstości.<br>3.4. stosuje do obliczeń związek między masą, gęstością i objętością ciał stałych [...] na podstawie wyników pomiarów wyznacza gęstość [...] ciał stałych.<br>3.9. wyjaśnia pływanie ciał na podstawie prawa Archimedesesa. | 1              | 0,43                                                        | 0,39                                                                           |
| 18.           | III. Wskazywanie w otaczającej rzeczywistości                                                                                                                                                                                                     | 7.6. opisuje bieg promieni przechodzących przez                                                                                                                                                                                                                      | 1              | 0,32                                                        | 0,28                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                            | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                          | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               | przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych.                                                            | soczewkę skupiającą i rozpraszającą [...].<br>7.8. wyjaśnia pojęcia krótkowzroczności i dalekowzroczności oraz opisuje rolę soczewek w ich korygowaniu.                                                                        |                |                                                             |                                                                                |
| 19.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.                                                                                   | 1.1. [...] posługuje się skalą mapy do obliczenia odległości w terenie.<br>1.8. analizuje i interpretuje treści map ogólnogeograficznych, tematycznych, turystycznych.                                                         | 1              | 0,77                                                        | 0,73                                                                           |
| 20.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.                                                                                   | 1.6. określa położenie geograficzne [...] punktów [...] na mapie.                                                                                                                                                              | 1              | 0,79                                                        | 0,65                                                                           |
| 21.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.                                                                                   | 3.6. posługuje się ze zrozumieniem pojęciem [...] erozji, przedstawia rzeźbotwórczą rolę [...] fal morskich [...].                                                                                                             | 1              | 0,18                                                        | 0,18                                                                           |
| 22.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.<br>II. Identyfikowanie związków i zależności oraz wyjaśnianie zjawisk i procesów. | 1.6. określa położenie geograficzne oraz matematyczno-geograficzne punktów i obszarów [...].<br><br>9.1. wykazuje się znajomością podziału politycznego Europy.                                                                | 1              | 0,83                                                        | 0,73                                                                           |
| 23.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.<br>II. Identyfikowanie związków i zależności oraz wyjaśnianie zjawisk i procesów. | 2.2. posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: [...] czas słoneczny [...].<br>2.3. [...] przedstawia [...] zmiany w oświetleniu Ziemi oraz w długości trwania dnia i nocy w różnych szerokościach geograficznych i porach roku. | 1              | 0,27                                                        | 0,32                                                                           |

| Numer zadania | Wymaganie ogólne                                                                                                                            | Wymaganie szczegółowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba punktów | Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych | Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 24.           | I. Korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej.<br>II. Identyfikowanie związków i zależności oraz wyjaśnianie zjawisk i procesów. | 5.1. wyjaśnia i poprawnie stosuje podstawowe pojęcia z zakresu demografii: przyrost naturalny, urodzenia i zgony [...].<br>8.1. charakteryzuje i porównuje, na podstawie różnych źródeł informacji geograficznej środowisko przyrodnicze krajów sąsiadujących z Polską, wykazuje ich zróżnicowanie społeczne i gospodarcze. | 2              | 0,59                                                        | 0,57                                                                           |

Na wykresie 20. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z zakresu przedmiotów przyrodniczych.



Wykres 20. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu przedmiotów przyrodniczych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 25. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika        | 0–0,19               | 0,20–0,49                    | 0,50–0,69                          | 0,70–0,89                   | 0,90–1              |
|--------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Interpretacja            | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i>                | <i>umiarkowanie trudne</i>         | <i>łatwe</i>                | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań zamkniętych | 8, 21.               | 3, 6, 15, 16,<br>17, 18, 23. | 1, 4, 7,<br>10, 11, 12,<br>14, 24. | 2, 5, 9, 13, 19,<br>20, 22. | –                   |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania z zakresu przedmiotów przyrodniczych w większości okazały się *umiarkowanie trudne*, chociaż nie brakowało również zadań *łatwych* i *trudnych*.

# CZEŚĆ Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO



### **3.3. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego**

Do egzaminu gimnazjalnego w części z języka obcego nowożytnego na poziomie podstawowym przystąpiło 257 uczniów z 11 gimnazjów artystycznych.

Uczniowie gimnazjów artystycznych w województwie śląskim rozwiązywali na poziomie podstawowym zadania standardowych zestawów egzaminacyjnych z następujących języków: języka angielskiego – 249 osób, języka niemieckiego – 5 osób, języka francuskiego – 2 osoby, języka rosyjskiego – jedna osoba.

W gimnazjach artystycznych w województwie śląskim egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie rozszerzonym odbył się tylko z języka angielskiego i przystąpiło do niego 247 trzecioklasistów.

Ze względu na liczebność zdających egzamin gimnazjalny z poszczególnych języków obcych nowożytnych w niniejszym opracowaniu przedstawiono jedynie wyniki z egzaminu z języka angielskiego.

#### **3.3.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym**

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie podstawowym (GA-P1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 249 zdających z gimnazjów artystycznych, w tym 19 osób z dysleksją.

Zestaw ten składał się z 11 zadań zamkniętych. Zadania sprawdzały rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów czytanych, znajomość funkcji językowych oraz znajomość środków językowych.

Uczniowie klas trzecich gimnazjalnych za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym mogli uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 26.

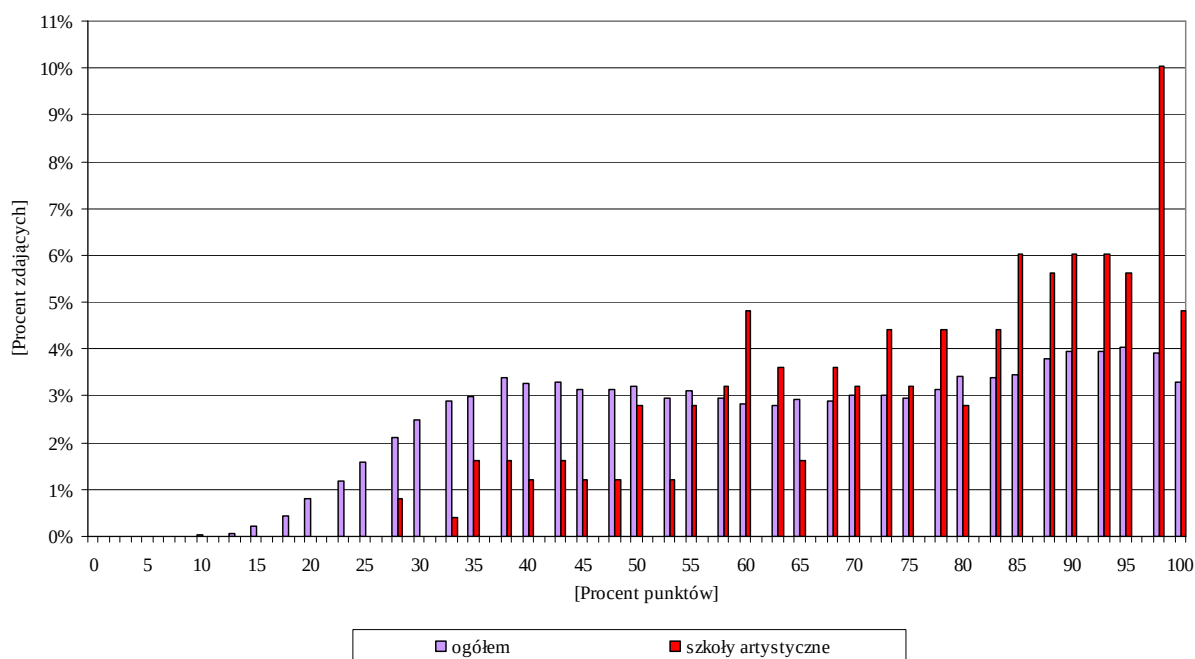


Tabela 26. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 38 003                                 | 249                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,64                                   | 0,76               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 95                                     | 98                 |
| Mediana                                          | 65                                     | 80                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 64,09                                  | 76,29              |
| Odchylenie standardowe                           | 23,12                                  | 18,59              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 5                                      | 28                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie podstawowym okazał się łatwy. 128 rozwiązujących (51,41%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 80 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęło 12 osób (4,82%), natomiast wynik najniższy (0,28% punktów) – dwie osoby.



Wykres 21. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym



Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym jest lewoskośny. Dla większości uczniów gimnazjów artystycznych egzamin okazał się *łatwy*.

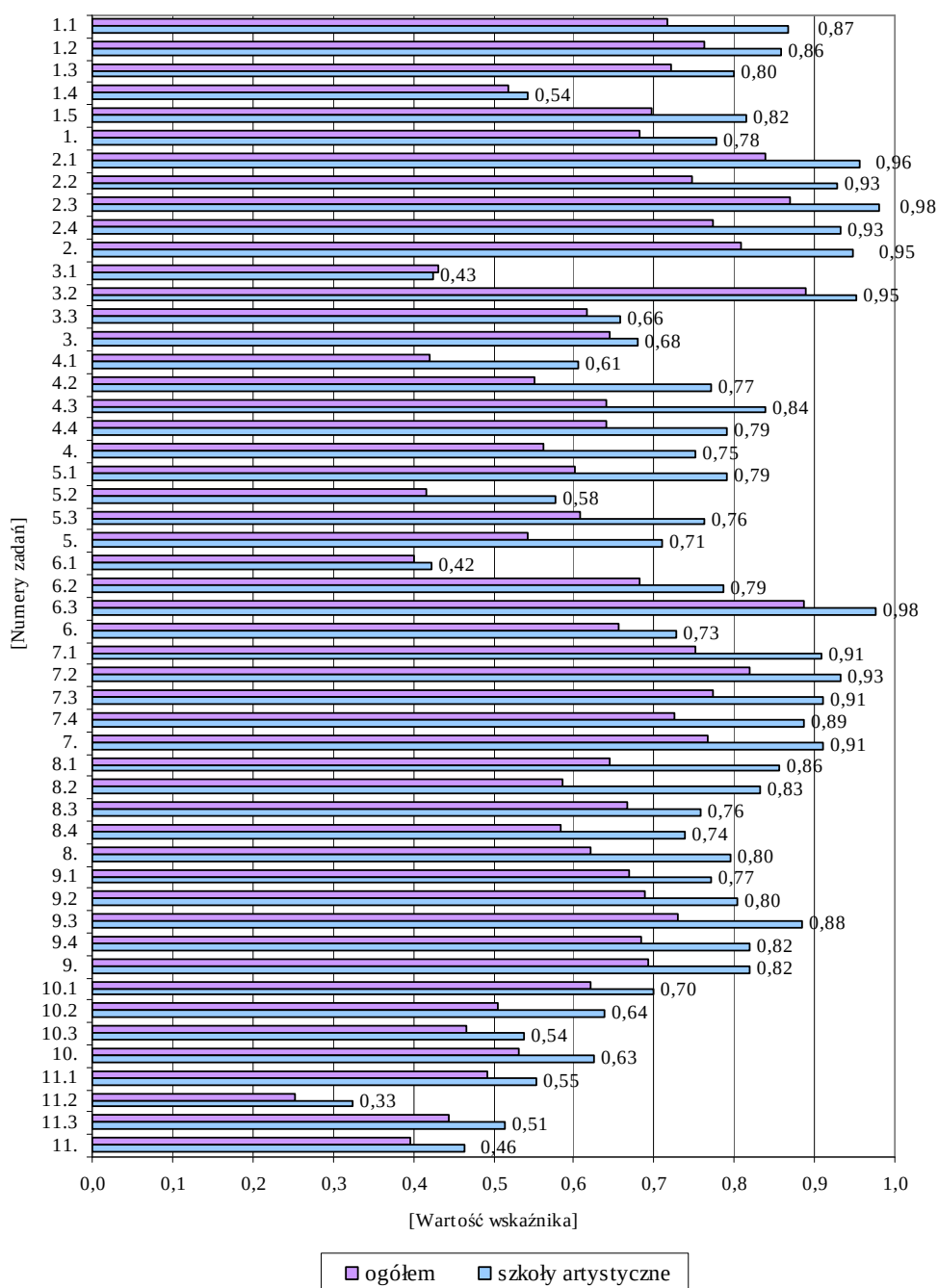
Tabela 27. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

| Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju | Stanin | Teoretyczny procent wyników | Kategoria wyniku | Kraj (rzeczywisty procent wyników) | Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników) | Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników) |
|------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 0-9                                      | 1      | 4                           | najniższy        | 3,06                               | 2,77                                              | 0,0                                              |
| 10-12                                    | 2      | 7                           | bardzo niski     | 7,01                               | 6,17                                              | 0,8                                              |
| 13-16                                    | 3      | 12                          | niski            | 13,13                              | 12,54                                             | 4,8                                              |
| 17-21                                    | 4      | 17                          | niżej średni     | 15,95                              | 15,73                                             | 8,0                                              |
| 22-28                                    | 5      | 20                          | średni           | 20,07                              | 20,54                                             | 22,9                                             |
| 29-34                                    | 6      | 17                          | wyżej średni     | 18,71                              | 19,32                                             | 25,3                                             |
| 35-37                                    | 7      | 12                          | wysoki           | 10,99                              | 11,70                                             | 17,7                                             |
| 38-39                                    | 8      | 7                           | bardzo wysoki    | 7,87                               | 7,95                                              | 15,7                                             |
| 40                                       | 9      | 4                           | najwyższy        | 3,21                               | 3,28                                              | 4,8                                              |



Z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego w przedziale wyników od najniższych do niżej średnich uplasowało się jedynie 13,6% uczniów gimnazjów artystycznych. Większość uczniów (86,4% zdających) osiągnęła wyniki w przedziale wyników od średnich do najwyższych.

Na wykresie 22. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań z języka angielskiego na poziomie podstawowym dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim.



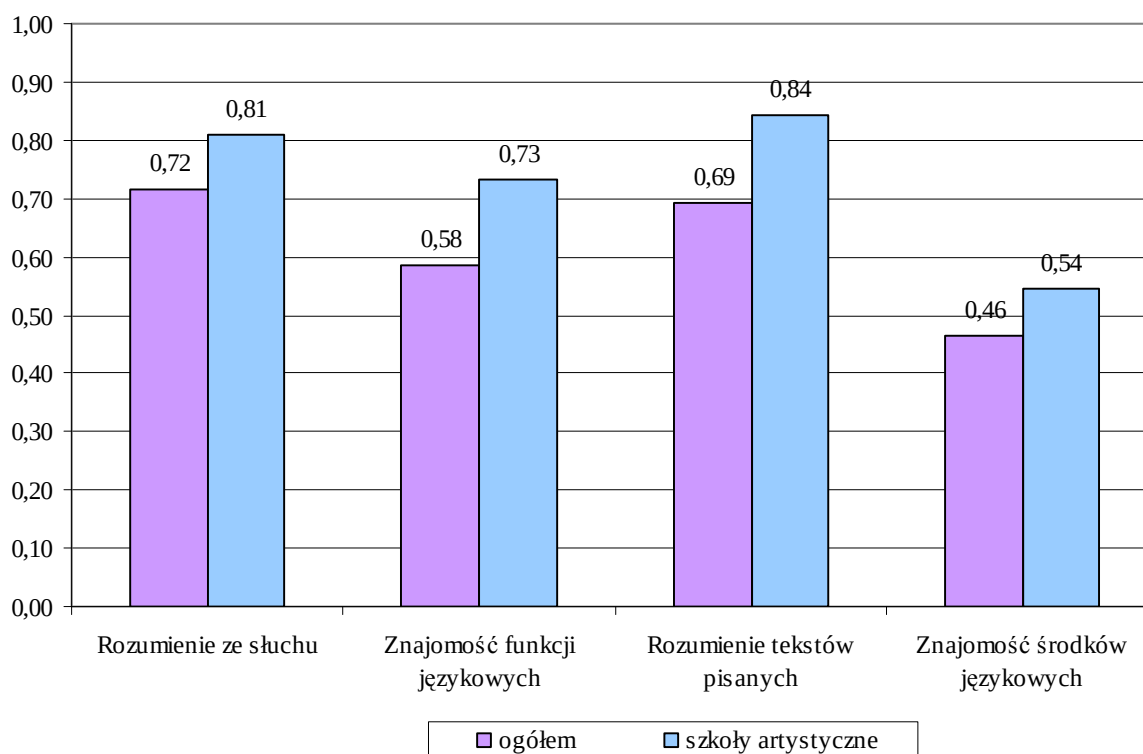
Wykres 22. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego na poziomie podstawowym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 28. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika        | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89         | 0,90–1              |
|--------------------------|----------------------|---------------|----------------------------|-------------------|---------------------|
| Interpretacja            | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>      | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań zamkniętych | –                    | 11.           | 3, 10.                     | 1, 4, 5, 6, 8, 9. | 2, 7.               |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania z języka angielskiego na poziomie podstawowym w większości okazały się *łatwe*.



Wykres 23. Wskaźnik łatwości zadań obejmujących poszczególne części zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

### 3.3.2 Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym (GA-R1-122) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 247 zdających z gimnazjów artystycznych, w tym 19 osób z dysleksją.

Zestaw ten składał się z 8 zadań, w tym z 5 zadań zamkniętych i 3 zadań otwartych. Zadania zamknięte sprawdzały rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów czytanych. Wśród zadań otwartych było jedno krótkiej odpowiedzi, w którym uczeń musiał stworzyć krótki e-mail oraz dwa zadania otwarte z luką, sprawdzające umiejętność stosowania środków językowych.

Zdający za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym mógł uzyskać maksymalnie 40 punktów.

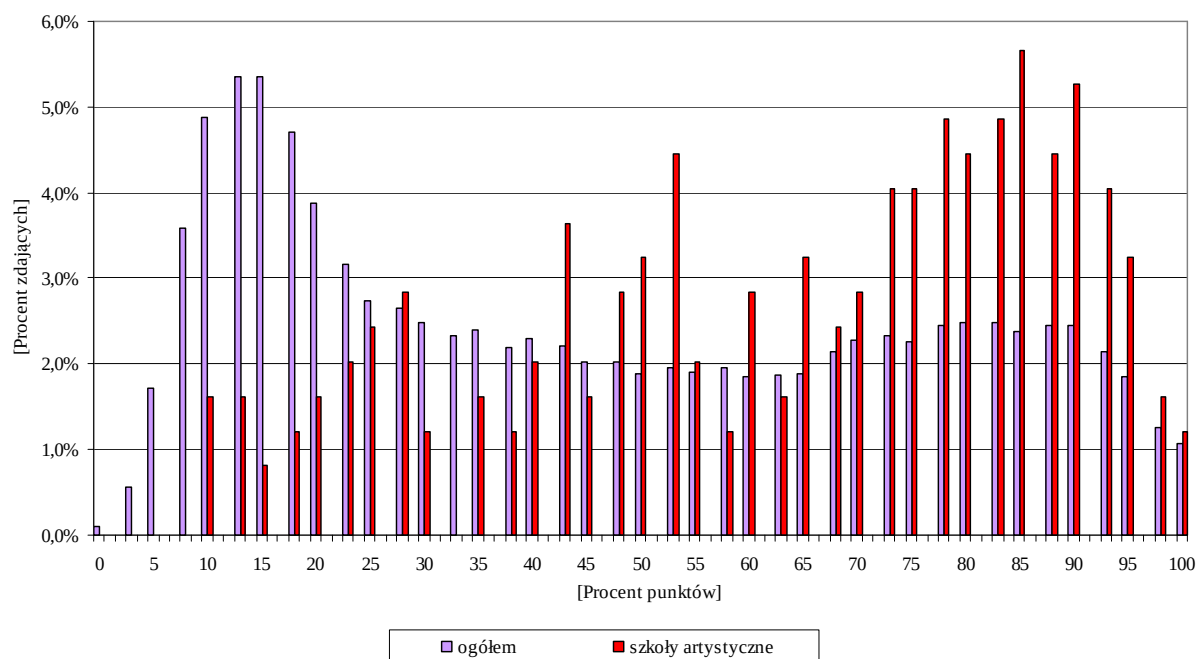
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 29.

Tabela 29. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

|                                                  | Ogół uczniów<br>w województwie śląskim | Szkoły artystyczne |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Liczebność                                       | 36 128                                 | 247                |
| Wskaźnik łatwości zestawu                        | 0,46                                   | 0,64               |
| Podstawowe parametry statystyczne (w procentach) |                                        |                    |
| Dominanta                                        | 15                                     | 85                 |
| Mediana                                          | 40                                     | 70                 |
| Średnia arytmetyczna                             | 45,61                                  | 63,51              |
| Odchylenie standardowe                           | 28,89                                  | 24,51              |
| Maksimum                                         | 100                                    | 100                |
| Minimum                                          | 0                                      | 10                 |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*. 125 rozwiązujących (50,61%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 70 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęły 3 osoby (1,21%), natomiast wynik najniższy (10% punktów) – 4 osoby (1,62%).

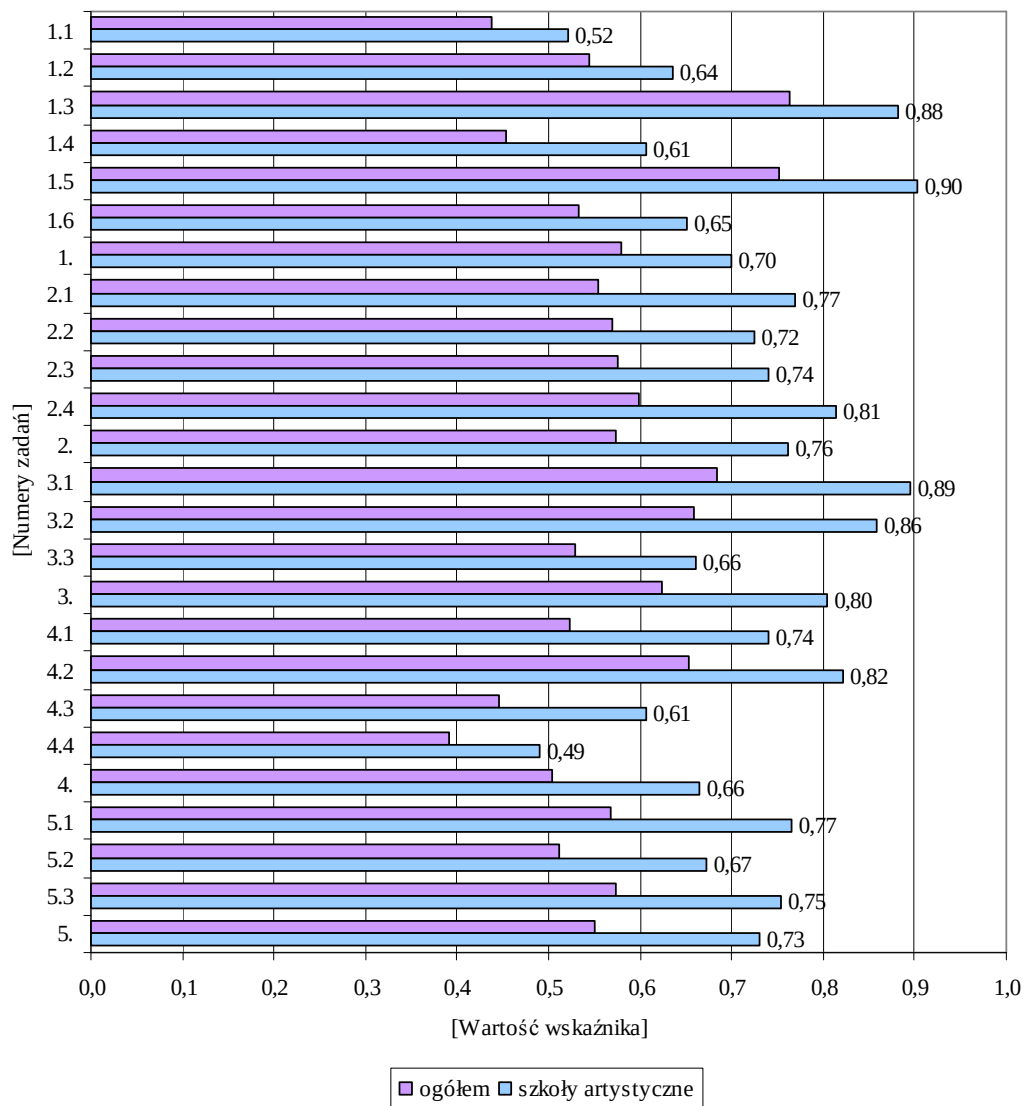


Wykres 24. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

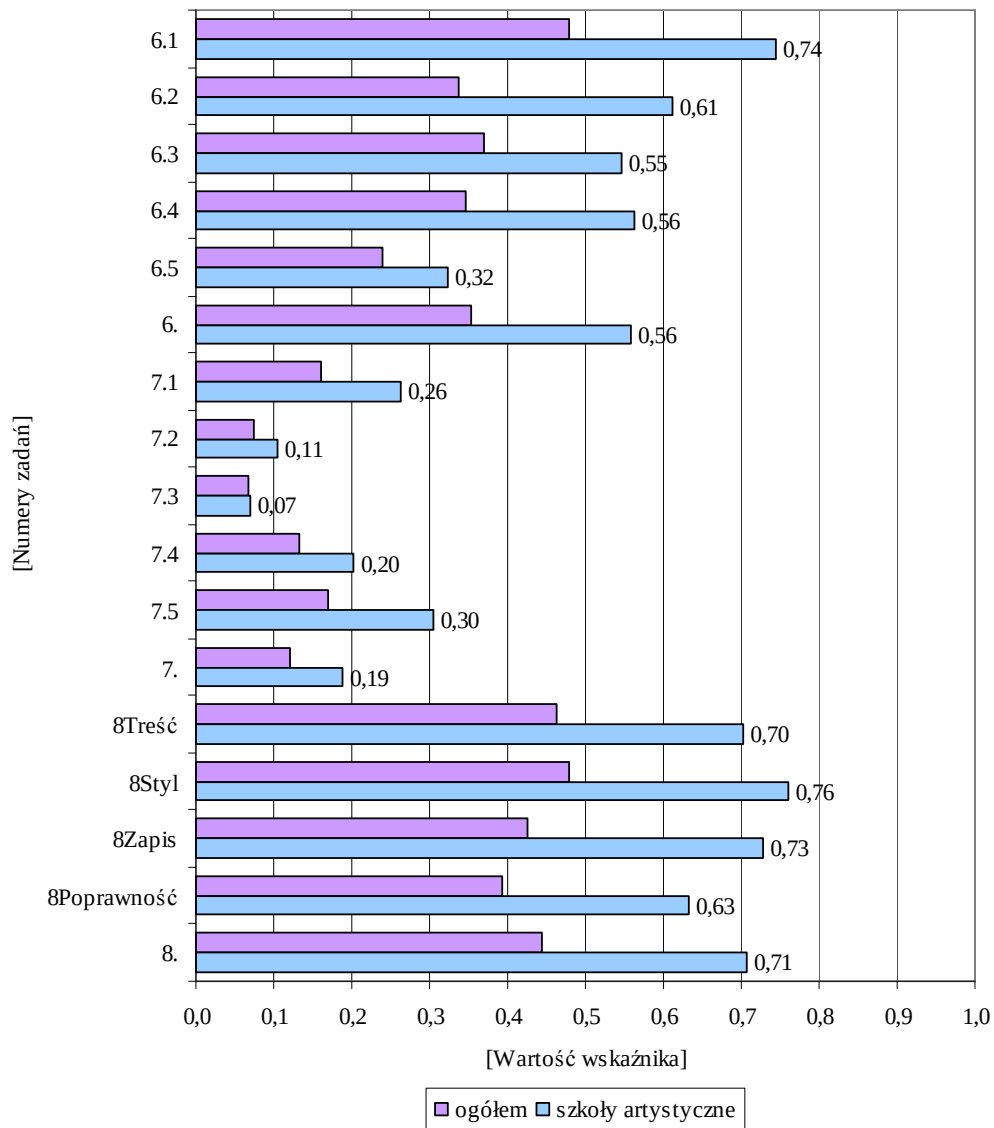


Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym jest nieco przesunięty w kierunku wyników wysokich. Dla większości uczniów egzamin okazał się *umiarkowanie trudny*.

Na wykresie 25. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym.

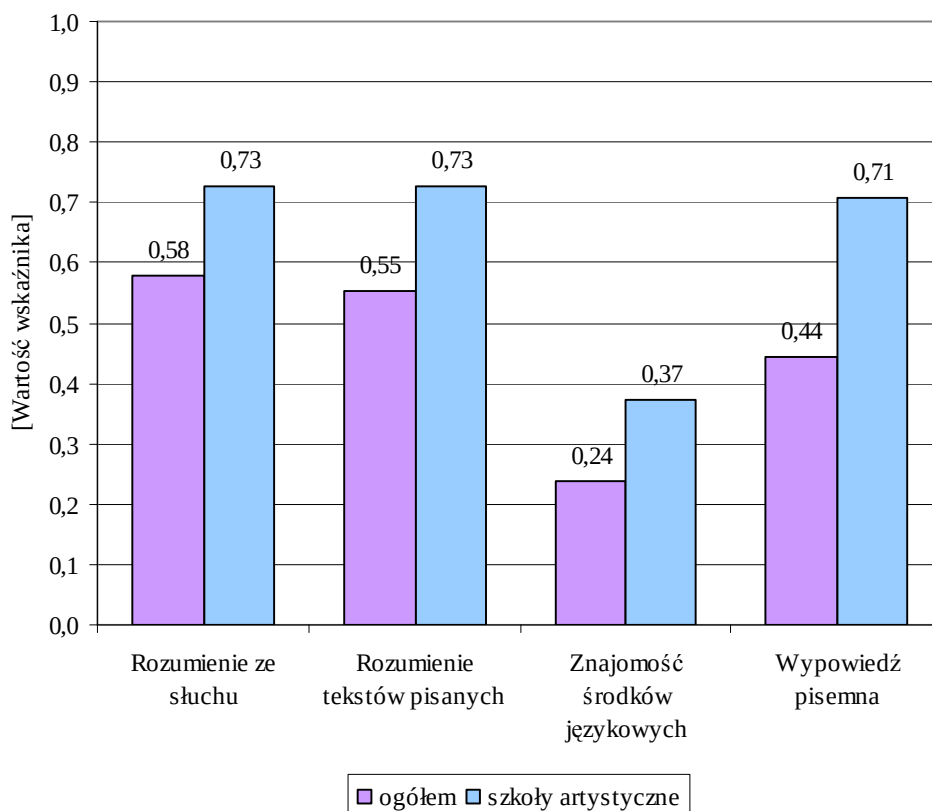


Wykres 25. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 26. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim





Wykres 27. Wskaźnik łatwości zadań obejmujących poszczególne części zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 30. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89    | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | –             | 4.                         | 1,2, 3, 5.   | –                   |
|                   | otwartych   | 7.                   | –             | 6.                         | 8.           | –                   |



Dla uczniów gimnazjów artystycznych zadania zamknięte z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w większości okazały się *łatwe*, natomiast zadania otwarte były bardzo zróżnicowane pod względem łatwości (od *bardzo trudnych* do *łatwych*).

## IV. EGZAMIN MATURALNY



## 4.1. Język polski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Język polski jako przedmiot obowiązkowy był zdawany na egzaminie maturalnym w części ustnej (bez określania poziomu) oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym.

### 4.1.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka polskiego

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 435 tegorocznych abiturientów z 20 szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego wynosiła 20.

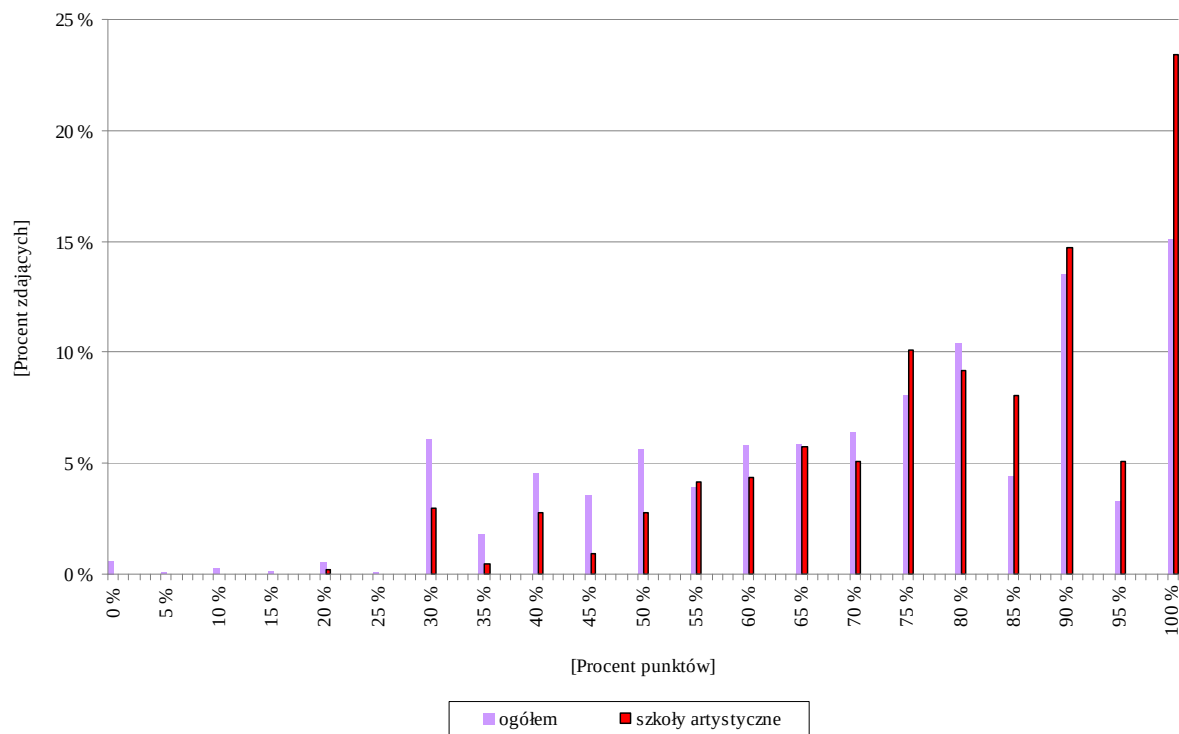
#### 4.1.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

Tabela 31. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 36 454                                      |              | 435                |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 20                                          | 100          | 20                 | 100          |
| Mediana                           | 15                                          | 75           | 17                 | 85           |
| Średnia arytmetyczna              | 14,26                                       | 71,28        | 15,89              | 79,45        |
| Odchylenie standardowe            | 4,53                                        | –            | 3,79               | –            |
| Maksimum                          | 20                                          | 100          | 20                 | 100          |
| Minimum                           | 0                                           | 0            | 4                  | 20           |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej okazał się *łatwy*. 223 osoby (51,26%) uzyskały 85% punktów i więcej. Wynik najwyższy otrzymało 102 zdających (23,45%), a minimalny (20% punktów) – jedna osoba.



Wykres 28. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej



Rozkład wyników zdających egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest lewoskośny. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem było 100% punktów, który uzyskało 23,45% zdających.

#### 4.1.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

*Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.*



Egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej zdało 434 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 99,77% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 35 843 maturzystów (98,32%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

#### 4.1.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka polskiego

Do obowiązkowego egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 437 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego na poziomie podstawowym wynosiła 70.

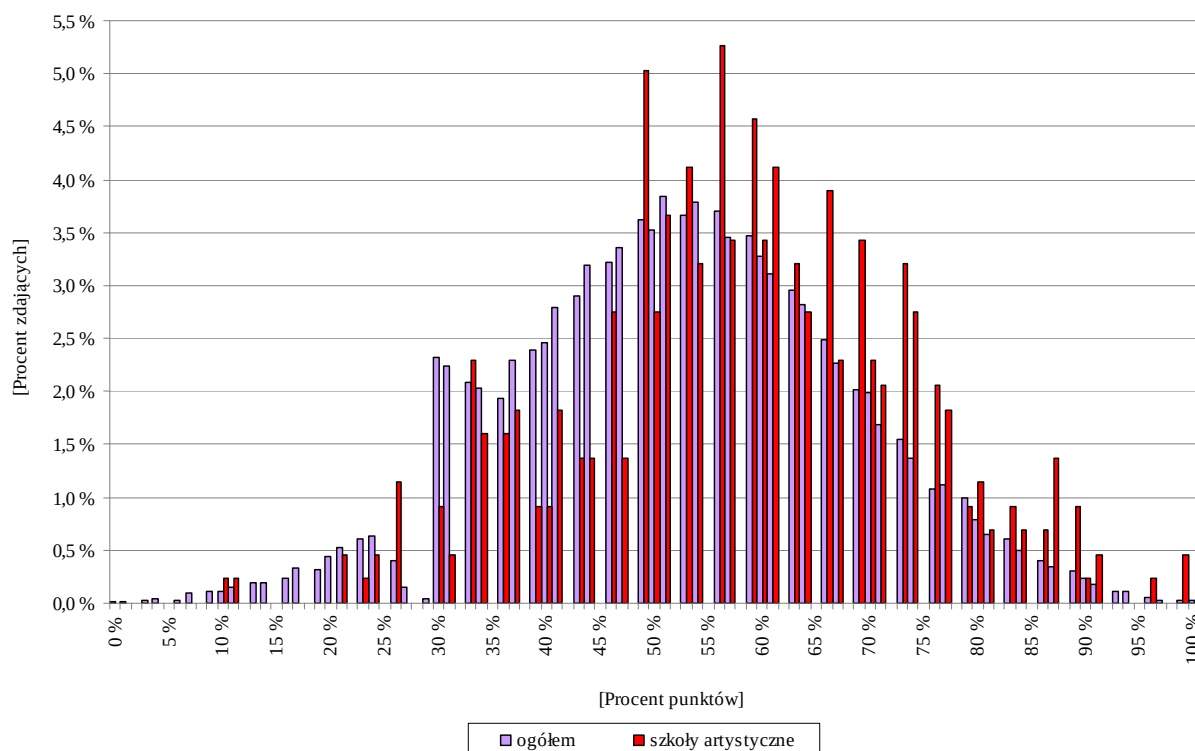
#### 4.1.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej

Tabela 32. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 37 115                                      |              | 437                |              |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,53                                        |              | 0,58               |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 36                                          | 51           | 39                 | 56           |
| Mediana                           | 37                                          | 53           | 41                 | 59           |
| Średnia arytmetyczna              | 36,78                                       | 52,55        | 40,60              | 58,00        |
| Odchylenie standardowe            | 10,84                                       | –            | 10,65              | –            |
| Maksimum                          | 70                                          | 100          | 69                 | 99           |
| Minimum                           | 0                                           | 0            | 7                  | 10           |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*. 221 zdających (50,57%) uzyskało wynik 59% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy (99% punktów) uzyskało 2 abiturientów (0,46%). Jedna osoba uzyskała wynik najniższy, czyli 10% punktów.



Wykres 29. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jest zbliżony do rozkładu normalnego.

Dla większości maturzystów egzamin ten okazał się *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 33. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 33. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–29                                                      | 4,66                                               | 2,75                                                 | 2,75% zdających ma wynik w tej klasie, 97,25% ma wynik w wyższych klasach                     |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 30–33                                                     | 6,66                                               | 3,66                                                 | 3,66% zdających ma wynik w tej klasie, 93,59% ma wynik w wyższych klasach, 2,75% w niższej    |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 34–41                                                     | 13,88                                              | 8,69                                                 | 8,69% zdających ma wynik w tej klasie, 84,90% ma wynik w wyższych klasach, 6,41% w niższych   |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 42–49                                                     | 16,28                                              | 11,89                                                | 11,89% zdających ma wynik w tej klasie, 73,01% ma wynik w wyższych klasach, 15,10% w niższych |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 50–57                                                     | 21,96                                              | 22,43                                                | 22,43% zdających ma wynik w tej klasie, 50,58% ma wynik w wyższych klasach, 26,99% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 58–64                                                     | 15,64                                              | 18,08                                                | 18,08% zdających ma wynik w tej klasie, 32,50% ma wynik w wyższych klasach, 49,42% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 65–71                                                     | 10,45                                              | 13,96                                                | 13,96% zdających ma wynik w tej klasie, 18,54% ma wynik w wyższych klasach, 67,50% w niższych |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 72–80                                                     | 6,90                                               | 11,90                                                | 11,90% zdających ma wynik w tej klasie, 6,64% ma wynik w wyższej klasie, 81,46% w niższych    |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 81–100                                                    | 3,57                                               | 6,64                                                 | 6,64% zdających ma wynik w tej klasie, 93,36% w niższych                                      |



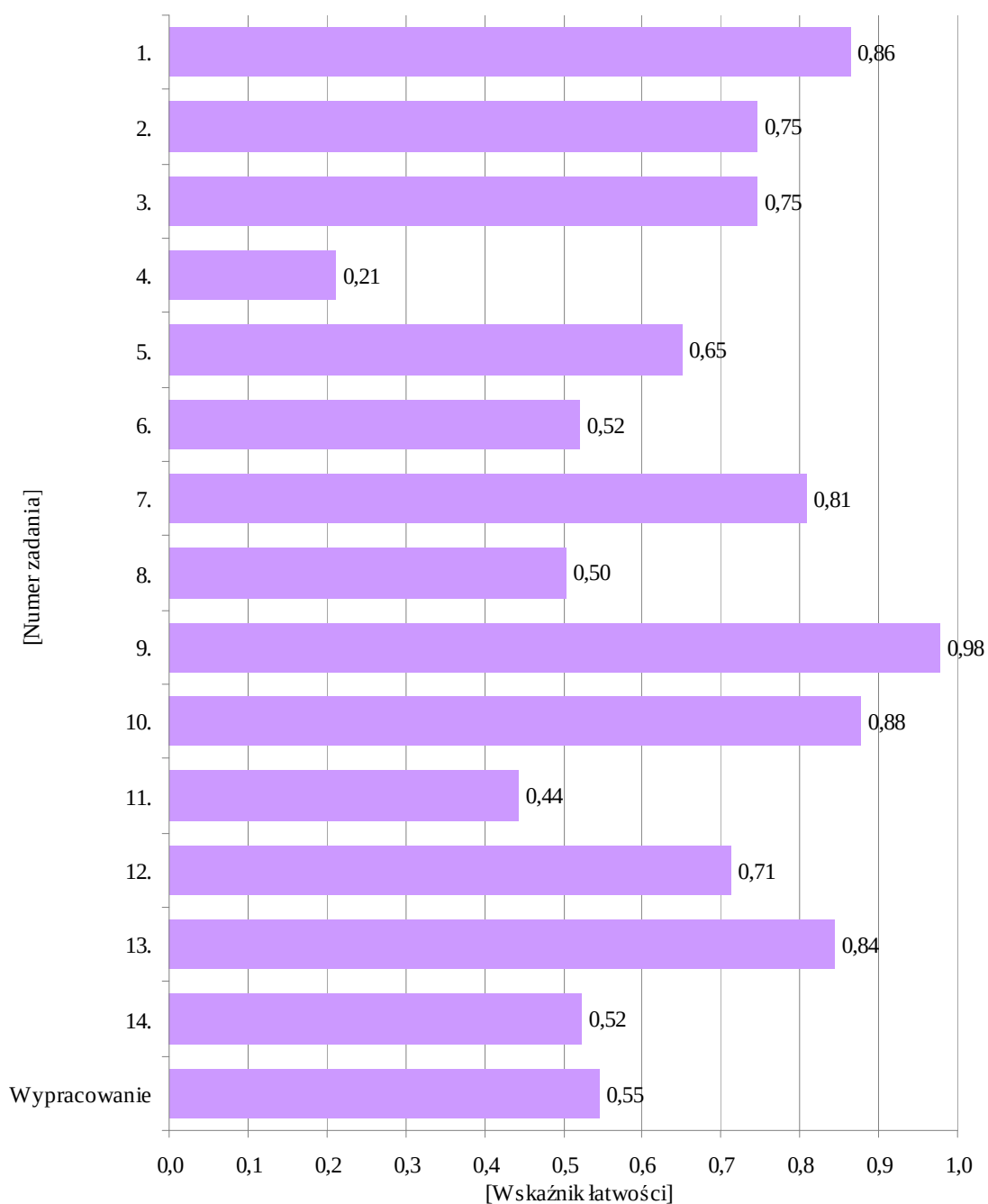
W tabeli 34. oraz na wykresie 30. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego.

Tabela 34. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89              | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|----------------------------|------------------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>           | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | –             | 14.                        | 13.                    | –                   |
|                   | otwartych   | –                    | 4, 11.        | 5, 6, 8,<br>Wypracowanie   | 1, 2, 3, 7,<br>10, 12. | 9.                  |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań otwartych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*. Wśród zadań otwartych do *bardzo łatwych* należy zadanie 9., natomiast zadaniami *trudnymi* były zadania 4. i 11. Wypracowanie oraz zadania 5., 6. i 8. okazały się *umiarkowanie trudne*. Spośród dwóch zadań zamkniętych jedno było *umiarkowanie trudne*, a drugie – *łatwe*.



Wykres 30. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

#### 4.1.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej

*Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka polskiego w części pisemnej, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania na poziomie podstawowym.*



Egzamin maturalny z języka polskiego na poziomie podstawowym zdało 425 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 97,25% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 35 384 maturzystów (95,34%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

## 4.2. Język angielski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Język angielski jako przedmiot obowiązkowy był zdawany na egzaminie maturalnym w części ustnej (bez określania poziomu) oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym.

### 4.2.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka angielskiego

#### 4.2.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej

417 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało język angielski w części ustnej egzaminu maturalnego jako przedmiot obowiązkowy.

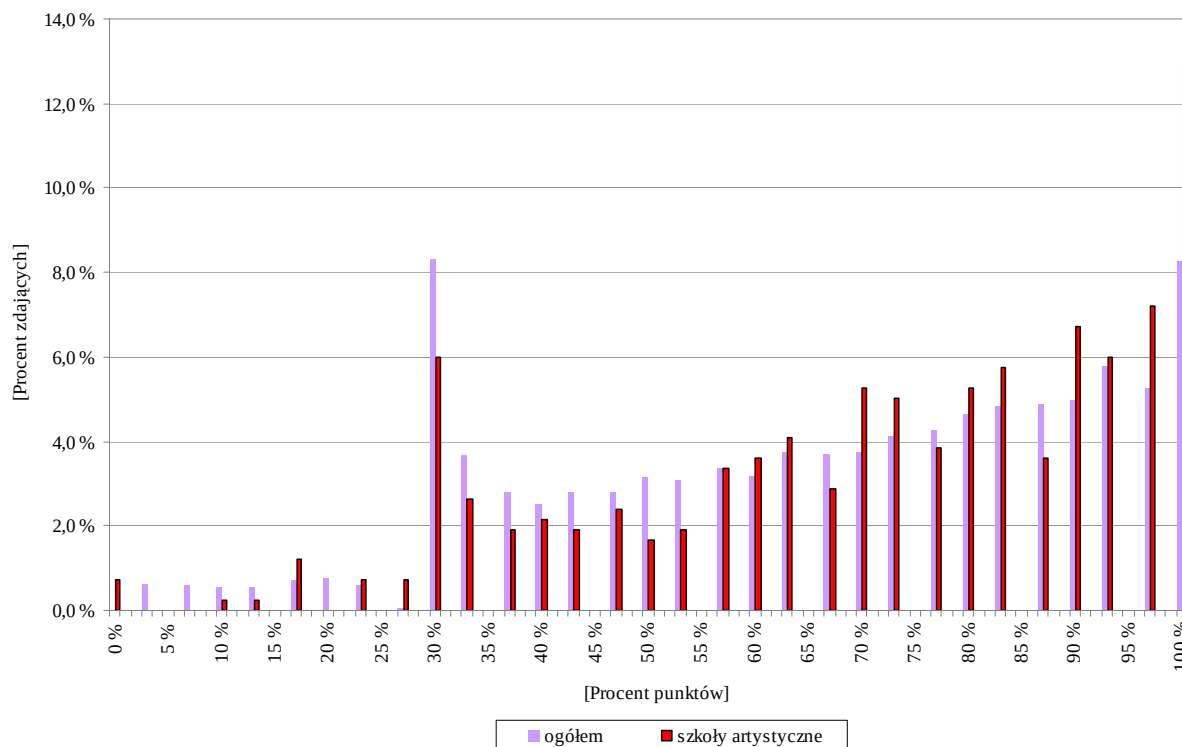
Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego wynosiła 30.

Tabela 35. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 32 928                                      |              | 417                |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 9                                           | 30           | 30                 | 100          |
| Mediana                           | 21                                          | 70           | 23                 | 77           |
| Średnia arytmetyczna              | 19,49                                       | 64,98        | 21,37              | 71,24        |
| Odchylenie standardowe            | 7,86                                        | –            | 7,30               | –            |
| Maksimum                          | 30                                          | 100          | 30                 | 100          |
| Minimum                           | 0                                           | 0            | 30                 | 0            |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy okazał się *łatwy*. 214 zdających (51,32%) uzyskało wynik 77% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy uzyskały 54 osoby (12,95%). Wynik najniższy uzyskało 3 abiturientów.



Wykres 31. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy jest znacznie przesunięty w kierunku wyników wysokich. Abiturienti tych szkół najczęściej osiągnęli wynik 100% punktów (12,95% zdających).

#### 4.2.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej

*Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.*



Egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy zdało 401 abiturientów ponadgimnazjalnych szkół artystycznych, tj. 96,16% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 30 966 osób (94,04%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

#### 4.2.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka angielskiego

419 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym wynosiła 50.

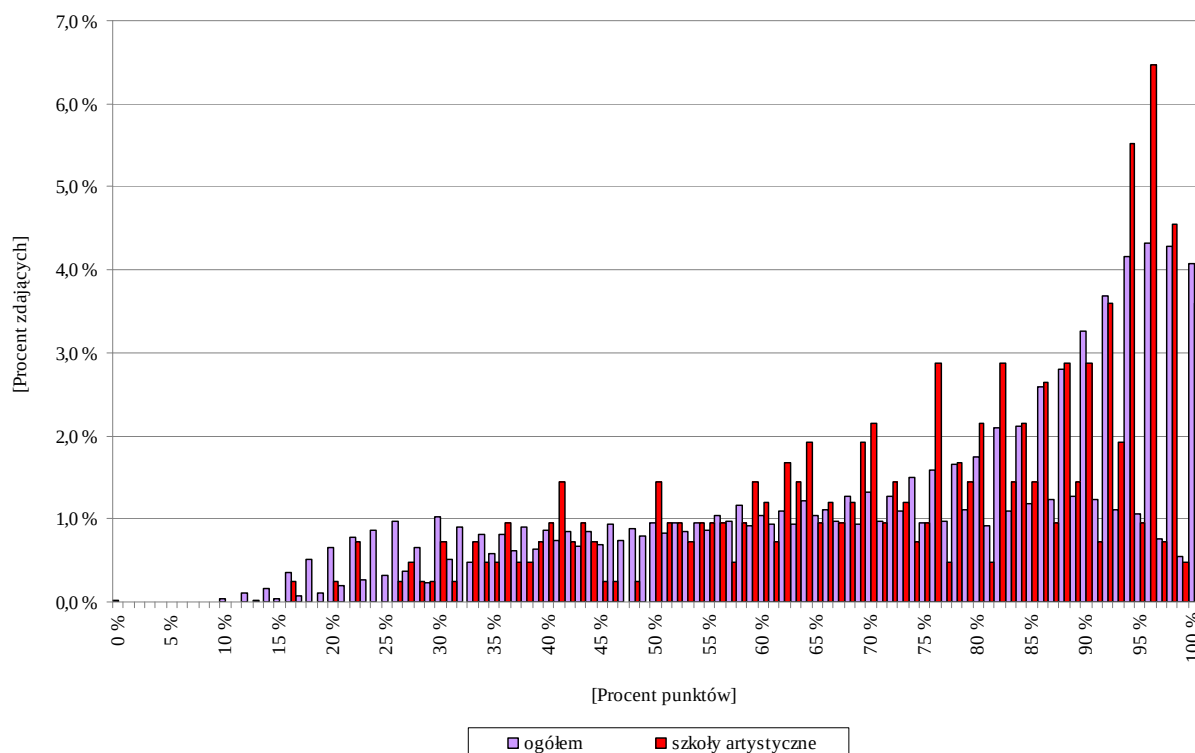
#### 4.2.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej

Tabela 36. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 33 239                                      |              | 419                |              |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,70                                        |              | 0,74               |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 48                                          | 96           | 48                 | 96           |
| Mediana                           | 38                                          | 76           | 39,5               | 79           |
| Średnia arytmetyczna              | 35,21                                       | 70,41        | 37,25              | 74,50        |
| Odchylenie standardowe            | 11,71                                       | –            | 10,20              | 20,39        |
| Maksimum                          | 50                                          | 100          | 50                 | 100          |
| Minimum                           | 0                                           | 0            | 8                  | 16           |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*. Co najmniej połowa zdających (214 osób – 51,07%) uzyskała 79% punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskało 15 osób (3,58%). Wynik najniższy (16% punktów) uzyskała jedna osoba.



Wykres 32. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym jest lewoskośny. Egzamin dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się *łatwy*. Uzyskiwali oni najczęściej wynik 96% punktów (6,44% zdających).



Zestawienie w tabeli 37. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 37. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–22                                                      | 3,04                                               | 1,19                                                 | 1,19% zdających ma wynik w tej klasie, 98,81% ma wynik w wyższych klasach                     |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 23–30                                                     | 4,70                                               | 1,91                                                 | 1,91% zdających ma wynik w tej klasie, 96,90% ma wynik w wyższych klasach, 1,19% w niższej    |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 31–45                                                     | 10,87                                              | 9,55                                                 | 9,55% zdających ma wynik w tej klasie, 87,35% ma wynik w wyższych klasach, 3,1% w niższych    |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 46–64                                                     | 18,05                                              | 17,42                                                | 17,42% zdających ma wynik w tej klasie, 69,93% ma wynik w wyższych klasach, 12,65% w niższych |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 65–81                                                     | 20,43                                              | 22,67                                                | 22,67% zdających ma wynik w tej klasie, 47,26% ma wynik w wyższych klasach, 30,07% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 82–91                                                     | 18,89                                              | 19,33                                                | 19,33% zdających ma wynik w tej klasie, 27,93% ma wynik w wyższych klasach, 52,74% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 92–96                                                     | 14,35                                              | 18,38                                                | 18,38% zdających ma wynik w tej klasie, 9,55% ma wynik w wyższych klasach, 72,07% w niższych  |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 97–99                                                     | 5,60                                               | 5,97                                                 | 5,97% zdających ma wynik w tej klasie, 3,58% ma wynik w wyższej klasie, 90,45% w niższych     |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 100                                                       | 4,07                                               | 3,58                                                 | 3,58% zdających ma wynik w tej klasie, 96,42% w niższych                                      |

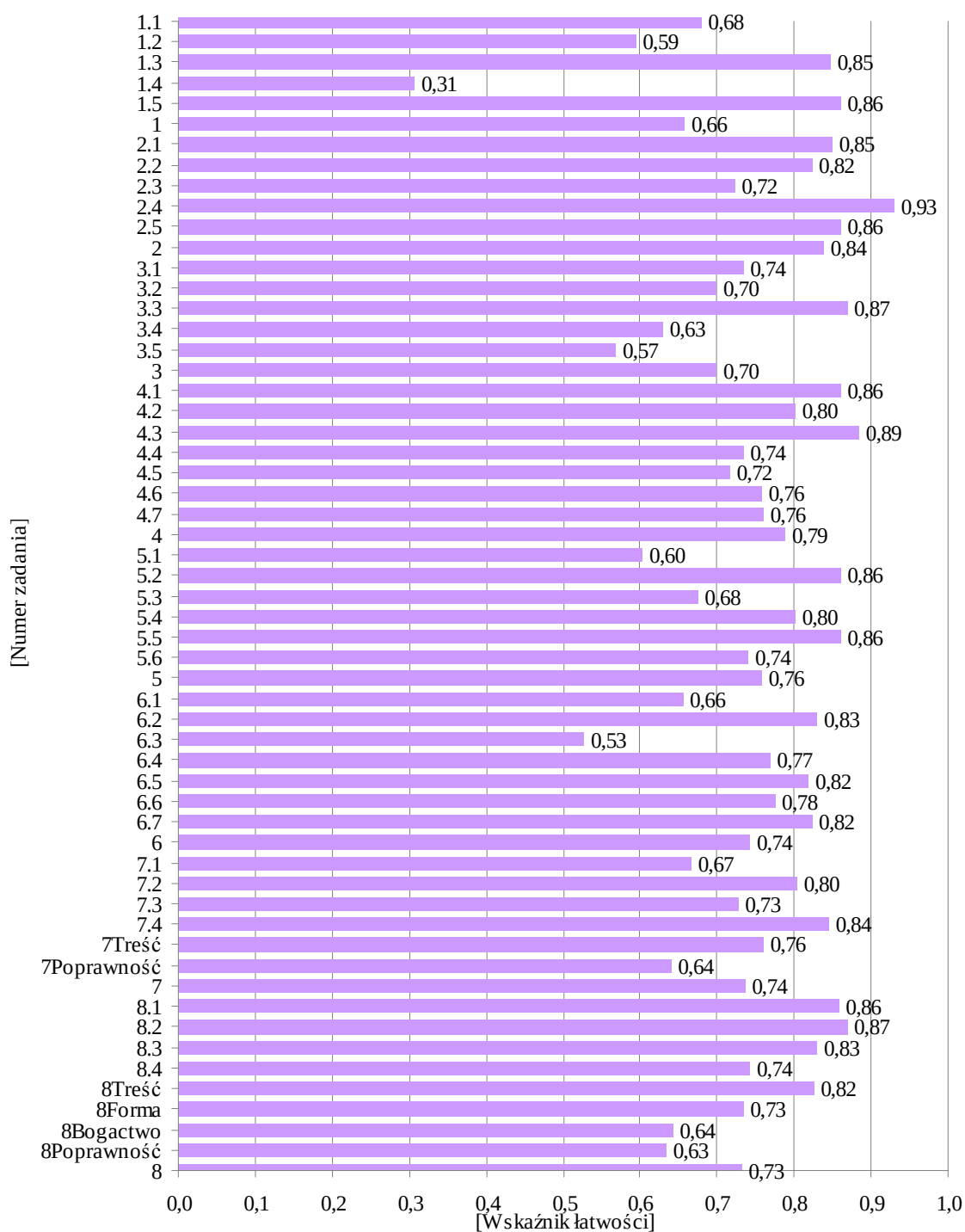
W tabeli 38. oraz na wykresie 38. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym.

Tabela 38. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89      | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|---------------|----------------------------|----------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>   | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | –             | 1.                         | 2, 3, 4, 5, 6. | –                   |
|                   | otwartych   | –                    | –             | –                          | 7, 8.          | –                   |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań standardowego zestawu z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*.



Wykres 33. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

#### 4.2.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej

*Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.*



Egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym zdało 409 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 97,61% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 31 005 maturzystów (93,28%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest wysoka.

### 4.3. Matematyka zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Matematyka jako przedmiot obowiązkowy była zdawana na egzaminie maturalnym w części pisemnej na poziomie podstawowym.

#### 4.3.1. Wyniki egzaminu maturalnego z matematyki

Do obowiązkowego egzaminu maturalnego z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 437 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

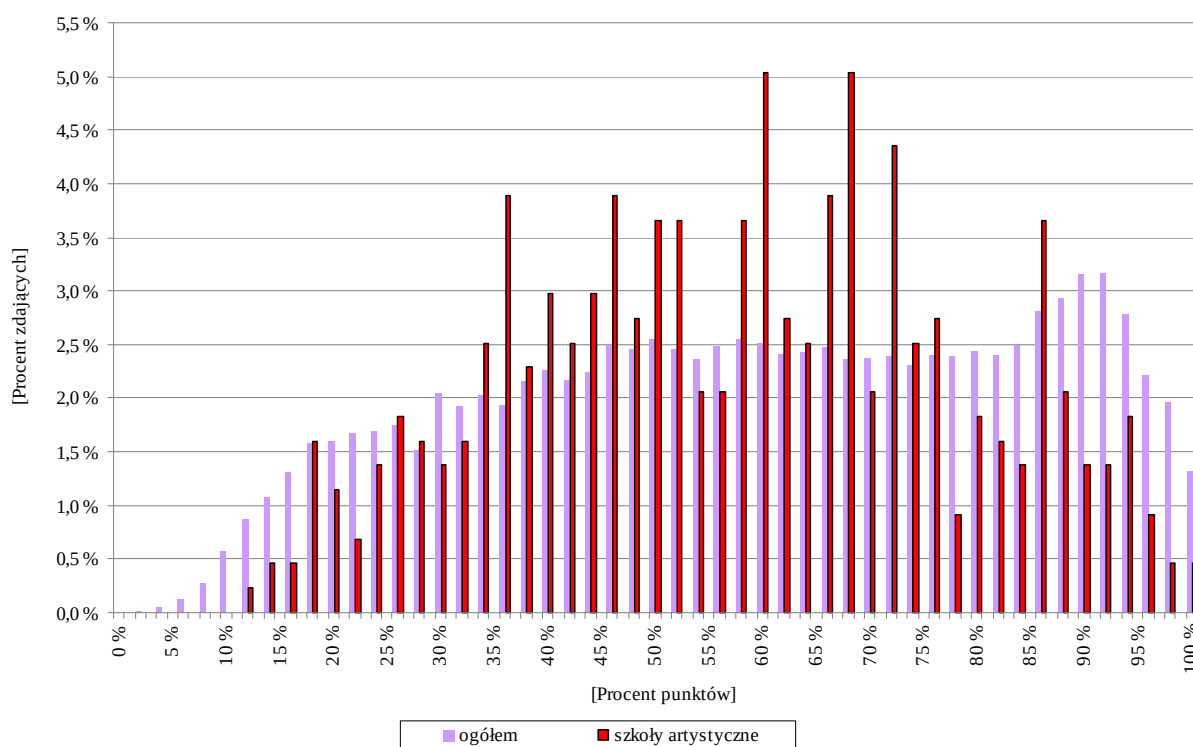
Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym wynosiła 50.

Tabela 39. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |    |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|----|
| Liczebność                        | 37 054                                      |              | 437                |              |    |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,59                                        |              | 0,57               |              |    |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |    |
| Dominanta                         | 46                                          | 92           | 30                 | 60           | 68 |
| Mediana                           | 30                                          | 60           | 29                 | 58           |    |
| Średnia arytmetyczna              | 29,72                                       | 59,43        | 28,69              | 57,38        |    |
| Odchylenie standardowe            | 12,36                                       | –            | 10,21              | –            |    |
| Maksimum                          | 50                                          | 100          | 50                 | 100          |    |
| Minimum                           | 0                                           | 0            | 6                  | 12           |    |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*. 229 osób (52,40%) uzyskało 58% punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały dwie osoby (0,46% zdających). Wynik najniższy (12% punktów) uzyskała jedna osoba.



Wykres 34. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym jest zbliżony do rozkładu normalnego. Abiturienti najczęściej uzyskiwali wynik 60% lub 68% punktów.

Zestawienie w tabeli 40. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 40. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–12                                                      | 1,91                                               | 0,23                                                 | 0,23% zdających ma wynik w tej klasie, 99,77% ma wynik w wyższych klasach                     |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 13–20                                                     | 5,57                                               | 3,66                                                 | 3,66% zdających ma wynik w tej klasie, 96,11% ma wynik w wyższych klasach, 0,23% w niższej    |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 21–30                                                     | 8,67                                               | 6,86                                                 | 6,86% zdających ma wynik w tej klasie, 89,25% ma wynik w wyższych klasach, 3,89% w niższych   |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 31–46                                                     | 17,22                                              | 22,65                                                | 22,65% zdających ma wynik w tej klasie, 66,6% ma wynik w wyższych klasach, 10,75% w niższych  |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 47–64                                                     | 22,22                                              | 28,15                                                | 28,15% zdających ma wynik w tej klasie, 38,45% ma wynik w wyższych klasach, 33,40% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 65–80                                                     | 19,16                                              | 23,34                                                | 23,34% zdających ma wynik w tej klasie, 15,11% ma wynik w wyższych klasach, 61,55% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 81–90                                                     | 13,82                                              | 10,07                                                | 10,07% zdających ma wynik w tej klasie, 5,04% ma wynik w wyższych klasach, 84,89% w niższych  |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 91–96                                                     | 8,15                                               | 4,12                                                 | 4,12% zdających ma wynik w tej klasie, 0,92% ma wynik w wyższej klasie, 94,96% w niższych     |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 97–100                                                    | 3,29                                               | 0,92                                                 | 0,92% zdających ma wynik w tej klasie, 99,08% w niższych                                      |

W tabeli 41. oraz na wykresach 35.–36. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki na poziomie podstawowym.

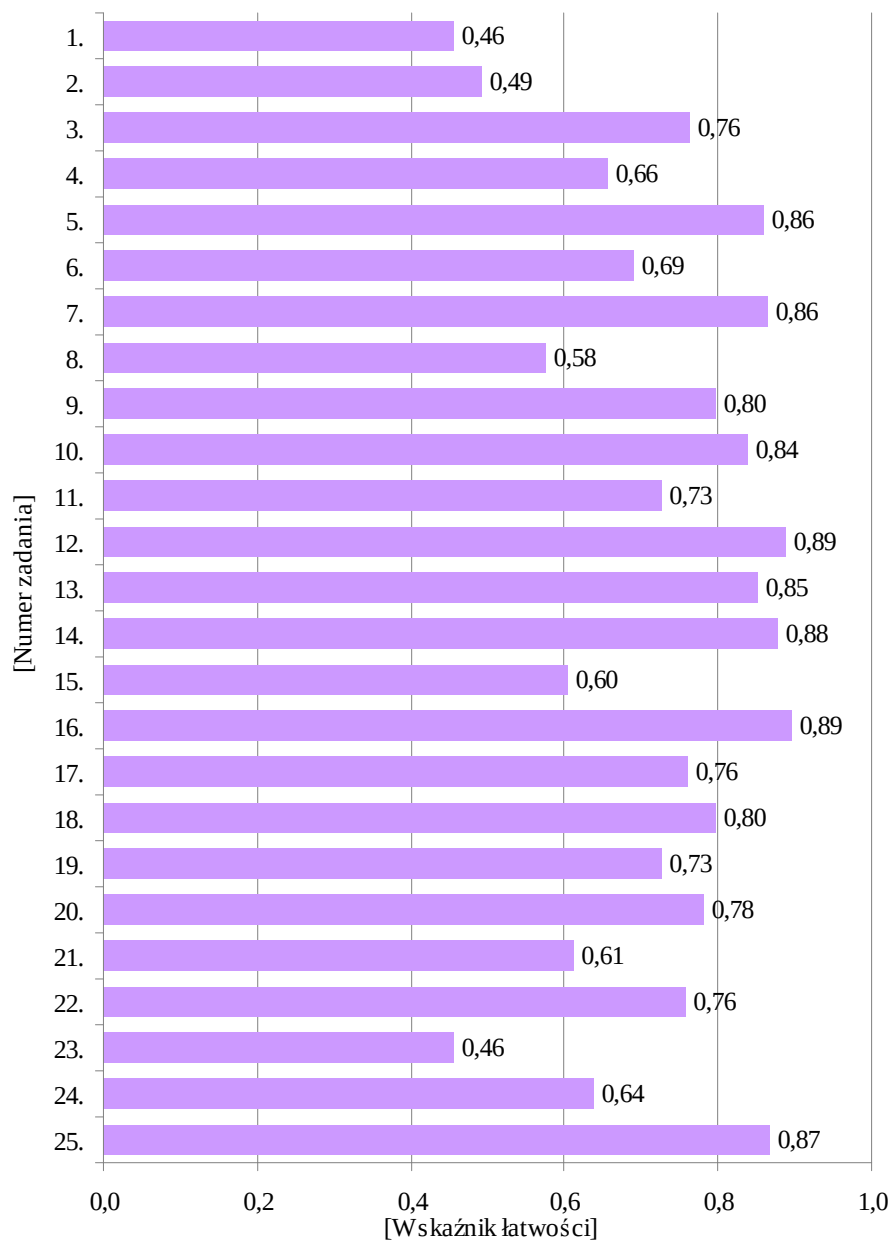
Tabela 41. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Wartość wskaźnika |             | 0–0,19               | 0,20–0,49       | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89                                                   | 0,90–1              |
|-------------------|-------------|----------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| Interpretacja     |             | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i>   | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i>                                                | <i>bardzo łatwe</i> |
| Numery zadań      | zamkniętych | –                    | 1, 2, 23.       | 4, 6, 8, 15, 21, 24.       | 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 25. | –                   |
|                   | otwartych   | 27, 30.              | 29, 31, 33, 34. | 26, 28.                    | 32.                                                         | –                   |

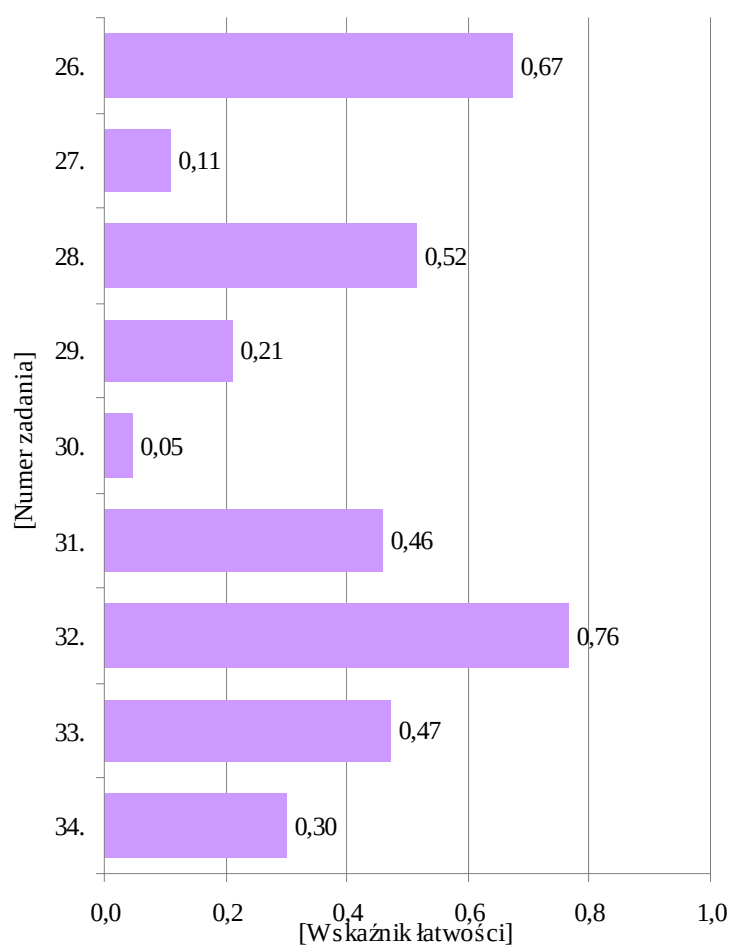


Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań zamkniętych standardowego zestawu z matematyki na poziomie podstawowym okazała się *łatwa*, natomiast zadań otwartych – *trudna*.

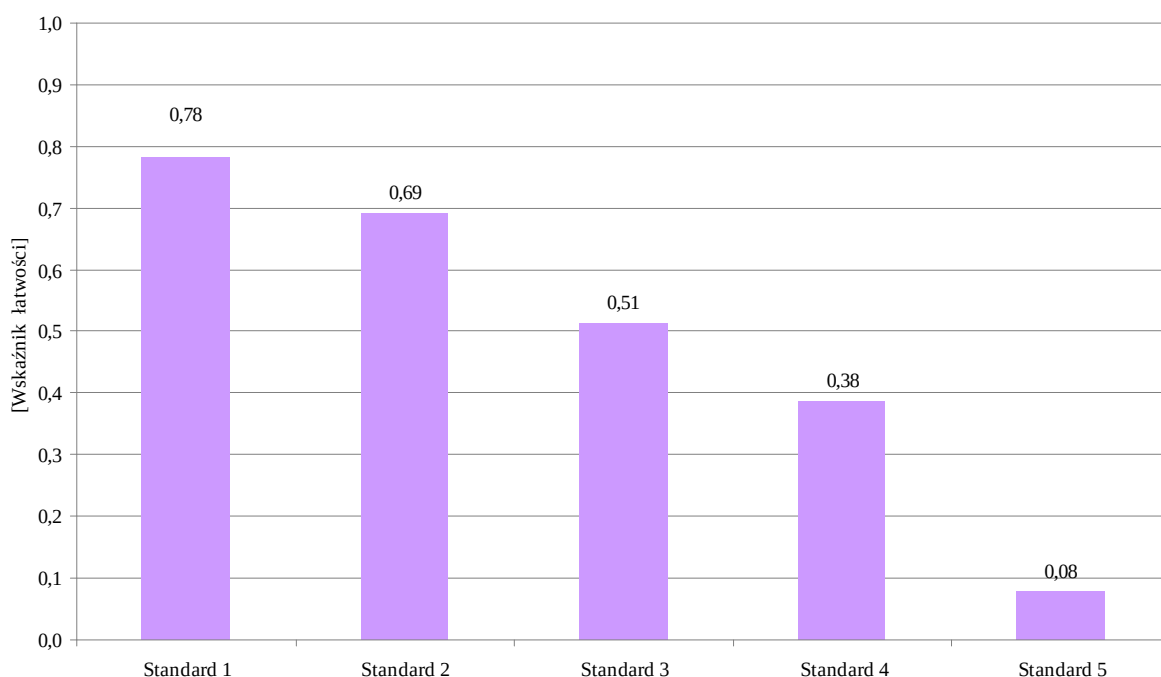




Wykres 35. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 36. Wskaźnik łatwości zadań otwartych zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 37. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w poszczególnych standardach w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 37.

Standard 1 – Wykorzystanie i tworzenie informacji

Standard 2 – Wykorzystanie i interpretowanie reprezentacji

Standard 3 – Modelowanie matematyczne

Standard 4 – Użycie i tworzenie strategii

Standard 5 – Rozumowanie i argumentacja



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych najtrudniejszymi zadaniami standardowego zestawu z matematyki na poziomie podstawowym okazały się zadania sprawdzające umiejętności z zakresu rozumowania i argumentacji oraz z zakresu użycia i tworzenia strategii, natomiast najłatwiejszymi – z zakresu wykorzystania i tworzenia informacji. Zadania z obszaru pozostałych standardów były umiarkowanie trudne.

#### 4.3.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki

*Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.*



Egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym zdało 396 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 90,62% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 31 828 maturzystów (85,90%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest wysoka.

#### 4.4. Historia sztuki zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot dodatkowy

Historia sztuki mogła być zdawana przez maturzystów jako przedmiot dodatkowy w części pisemnej egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym albo rozszerzonym.

##### 4.4.1. Wyniki egzaminu maturalnego z historii sztuki

Egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie podstawowym wybrało 43 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 119 osób.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym wynosiła 100 a na poziomie rozszerzonym – 50.

Tabela 42. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |    |    |              |    |    | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|----|----|--------------|----|----|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 148                                         |    |    |              |    |    | 43                 |              |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,39                                        |    |    |              |    |    | 0,45               |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  |    |    | w procentach |    |    | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 30                                          | 43 | 55 | 30           | 43 | 55 | 55                 | 55           |
| Mediana                           | 38                                          |    |    | 38           |    |    | 45                 | 45           |
| Średnia arytmetyczna              | 39,43                                       |    |    | 39,43        |    |    | 45,47              | 45,47        |
| Odchylenie standardowe            | 15,10                                       |    |    | –            |    |    | 12,96              | –            |
| Maksimum                          | 88                                          |    |    | 88           |    |    | 68                 | 68           |
| Minimum                           | 7                                           |    |    | 7            |    |    | 14                 | 14           |



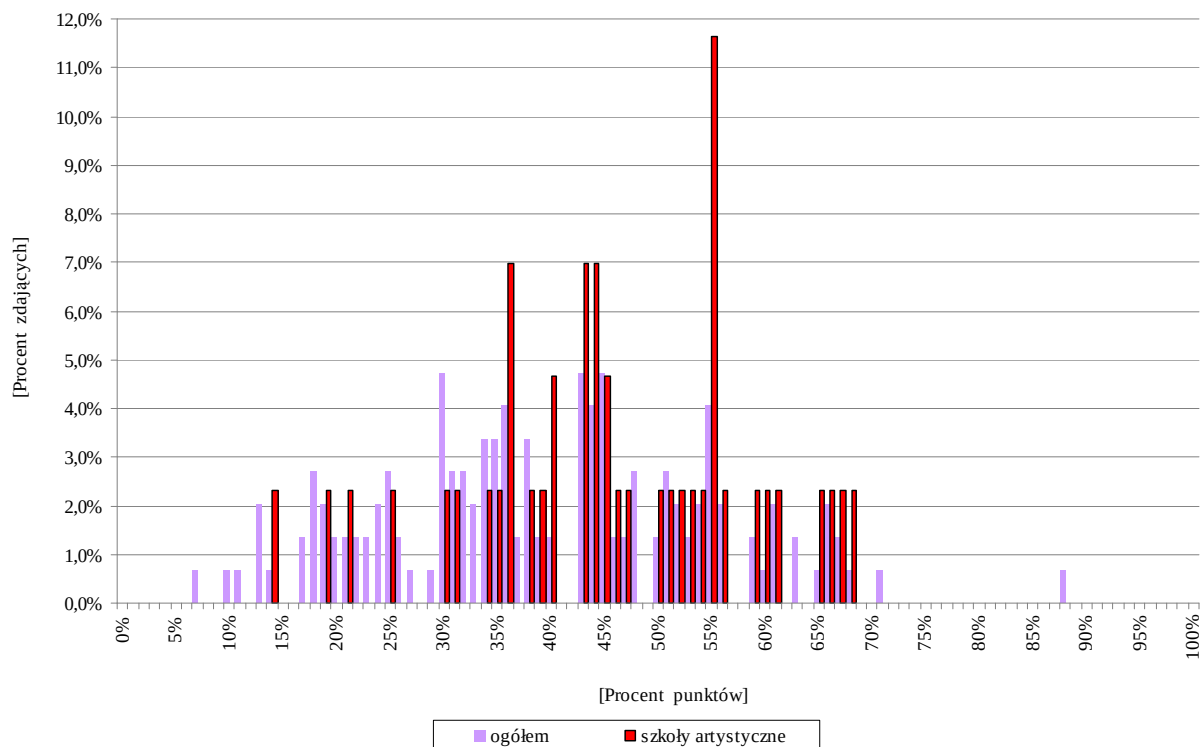
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie podstawowym okazał się *trudny*. 22 osoby (51,16%) uzyskały wynik 45% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy (68% punktów) uzyskała jedna osoba. Wynik najniższy (14% punktów) również uzyskała jedna osoba.

Tabela 43. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

|                                   | Ogół abiturientów<br>w województwie śląskim |              | Szkoly artystyczne |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Liczebność                        | 282                                         |              | 119                |              |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,51                                        |              | 0,50               |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                  | w procentach | w punktach         | w procentach |
| Dominanta                         | 15                                          | 30           | 16                 | 32           |
| Mediana                           | 25                                          | 50           | 24                 | 48           |
| Średnia arytmetyczna              | 25,40                                       | 50,79        | 25,00              | 50,00        |
| Odchylenie standardowe            | 10,45                                       | –            | 10,61              | 21,22        |
| Maksimum                          | 50                                          | 100          | 50                 | 100          |
| Minimum                           | 1                                           | 2            | 1                  | 2            |



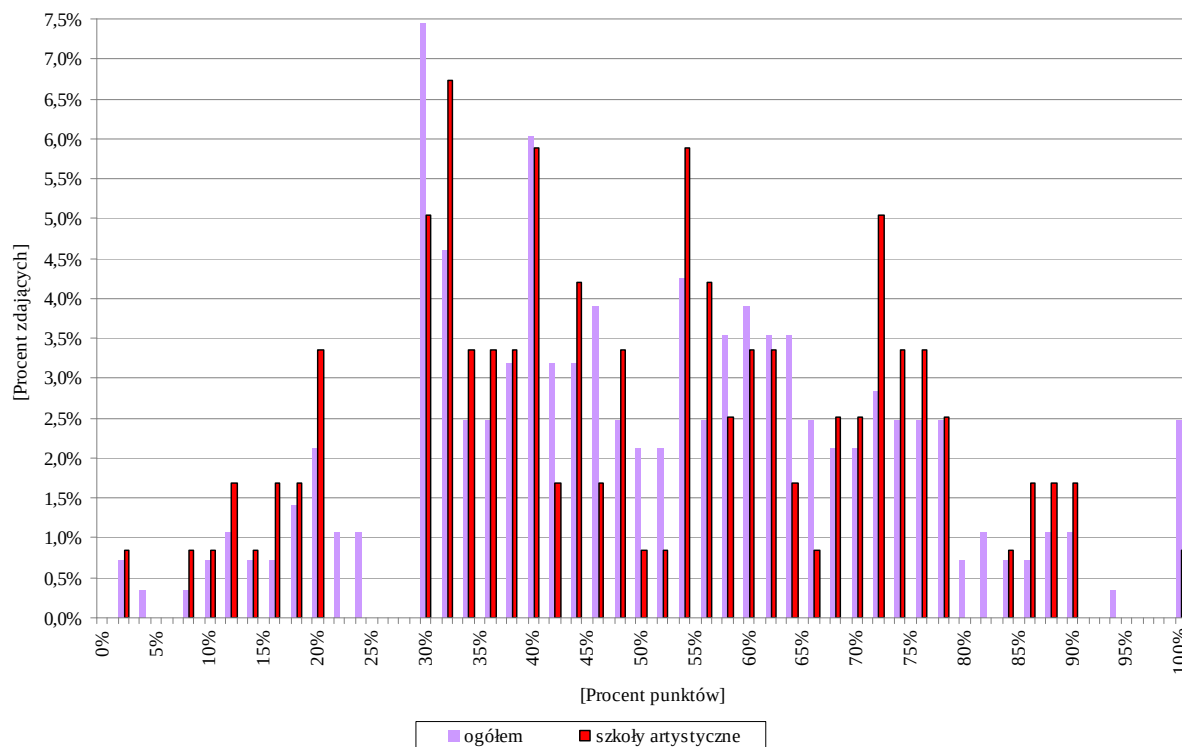
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z historii sztuki na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*. Co najmniej połowa zdających (63 osoby – 52,94%) uzyskała 48% punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba. Wynik najniższy (2% punktów) również uzyskała jedna osoba.



Wykres 38. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym jest nieregularny (mała liczba zdających). Zdający najczęściej uzyskiwali 55% punktów (11,63% osób). Dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych standardowy zestaw zadań z historii sztuki na poziomie podstawowym okazał się *trudny*.



Wykres 39. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników osiągniętych przez maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym jest zbliżony do rozkładu normalnego. Egzamin ten dla większości maturzystów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych okazał się *umiarkowanie trudny*.



Zestawienie w tabelach 44. i 45. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 44. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–11                                                      | 2,03                                               | 0,00                                                 | 100% ma wynik w wyższych klasach                                                              |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 12–16                                                     | 2,70                                               | 2,33                                                 | 2,33% zdających ma wynik w tej klasie, 97,67% ma wynik w wyższych klasach 0% w niższych       |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 17–21                                                     | 8,78                                               | 4,65                                                 | 4,65% zdających ma wynik w tej klasie, 93,02% ma wynik w wyższych klasach 2,33% w niższych    |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 22–30                                                     | 14,86                                              | 4,65                                                 | 4,65% zdających ma wynik w tej klasie, 88,37% ma wynik w wyższych klasach, 6,98% w niższych   |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 31–38                                                     | 22,97                                              | 16,28                                                | 16,28% zdających ma wynik w tej klasie, 72,09% ma wynik w wyższych klasach, 11,63% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 39–48                                                     | 21,62                                              | 30,23                                                | 30,23% zdających ma wynik w tej klasie, 41,86% ma wynik w wyższych klasach, 27,91% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 49–59                                                     | 16,89                                              | 27,91                                                | 27,91% zdających ma wynik w tej klasie, 13,95% ma wynik w wyższych klasach, 58,14% w niższych |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 60–69                                                     | 8,78                                               | 13,95                                                | 13,95% zdających ma wynik w tej klasie, 13,95% ma wynik w wyższej klasie, 86,05% w niższych   |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 70–100                                                    | 1,35                                               | 0,00                                                 | 0% zdających ma wynik w tej klasie, 100% w niższych                                           |

Tabela 45. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–10                                                      | 2,13                                               | 2,52                                                 | 2,52% zdających ma wynik w tej klasie, 97,48% ma wynik w wyższych klasach                     |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 11–20                                                     | 6,03                                               | 9,24                                                 | 9,24% zdających ma wynik w tej klasie, 88,24% ma wynik w wyższych klasach, 2,52% w niższej    |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 21–30                                                     | 9,57                                               | 5,04                                                 | 5,04% zdających ma wynik w tej klasie, 83,20% ma wynik w wyższych klasach, 11,76% w niższych  |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 31–42                                                     | 21,99                                              | 24,37                                                | 24,37% zdających ma wynik w tej klasie, 58,83% ma wynik w wyższych klasach, 16,80% w niższych |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 43–54                                                     | 18,09                                              | 16,81                                                | 16,81% zdających ma wynik w tej klasie, 42,02% ma wynik w wyższych klasach, 41,17% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 55–68                                                     | 21,63                                              | 18,49                                                | 18,49% zdających ma wynik w tej klasie, 23,53% ma wynik w wyższych klasach, 57,98% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 69–78                                                     | 12,41                                              | 16,81                                                | 16,81% zdających ma wynik w tej klasie, 6,72% ma wynik w wyższych klasach, 76,47% w niższych  |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 79–90                                                     | 5,32                                               | 5,88                                                 | 5,88% zdających ma wynik w tej klasie, 0,84% ma wynik w wyższej klasie, 93,28% w niższych     |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 91–100                                                    | 2,84                                               | 0,84                                                 | 0,84% zdających ma wynik w tej klasie 99,16% w niższych                                       |

W tabelach 46. i 47. oraz na wykresach 40. i 41. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym i rozszerzonym.

Tabela 46. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności |                                                                       |                                                          |              |                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| 0–0,19                                              | 0,20–0,49                                                             | 0,50–0,69                                                | 0,70–0,89    | 0,90–1              |
| <i>bardzo trudne</i>                                | <i>trudne</i>                                                         | <i>umiarkowanie trudne</i>                               | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| 7., 24., 25.                                        | 3., 4., 6., 8., 9.,<br>11., 12., 15., 19., 20.,<br>21., 22., 23., 27. | 1., 2., 5., 10., 13.,<br>14., 16., 17., 18.,<br>28., 29. | 26.          | –                   |



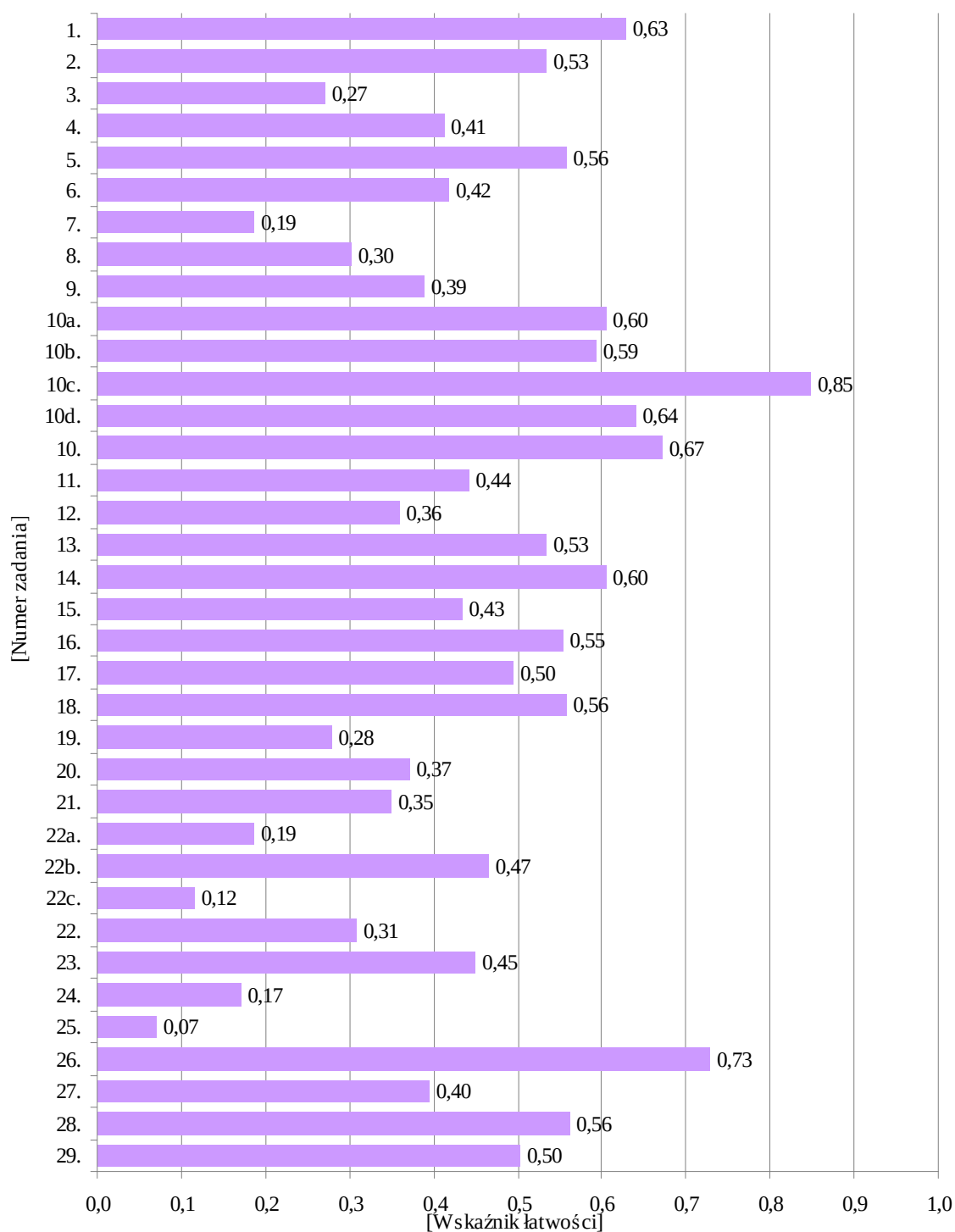
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie podstawowym okazała się *trudna*. Dość liczną grupę stanowiły zadania *umiarkowanie trudne*.

Tabela 47. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

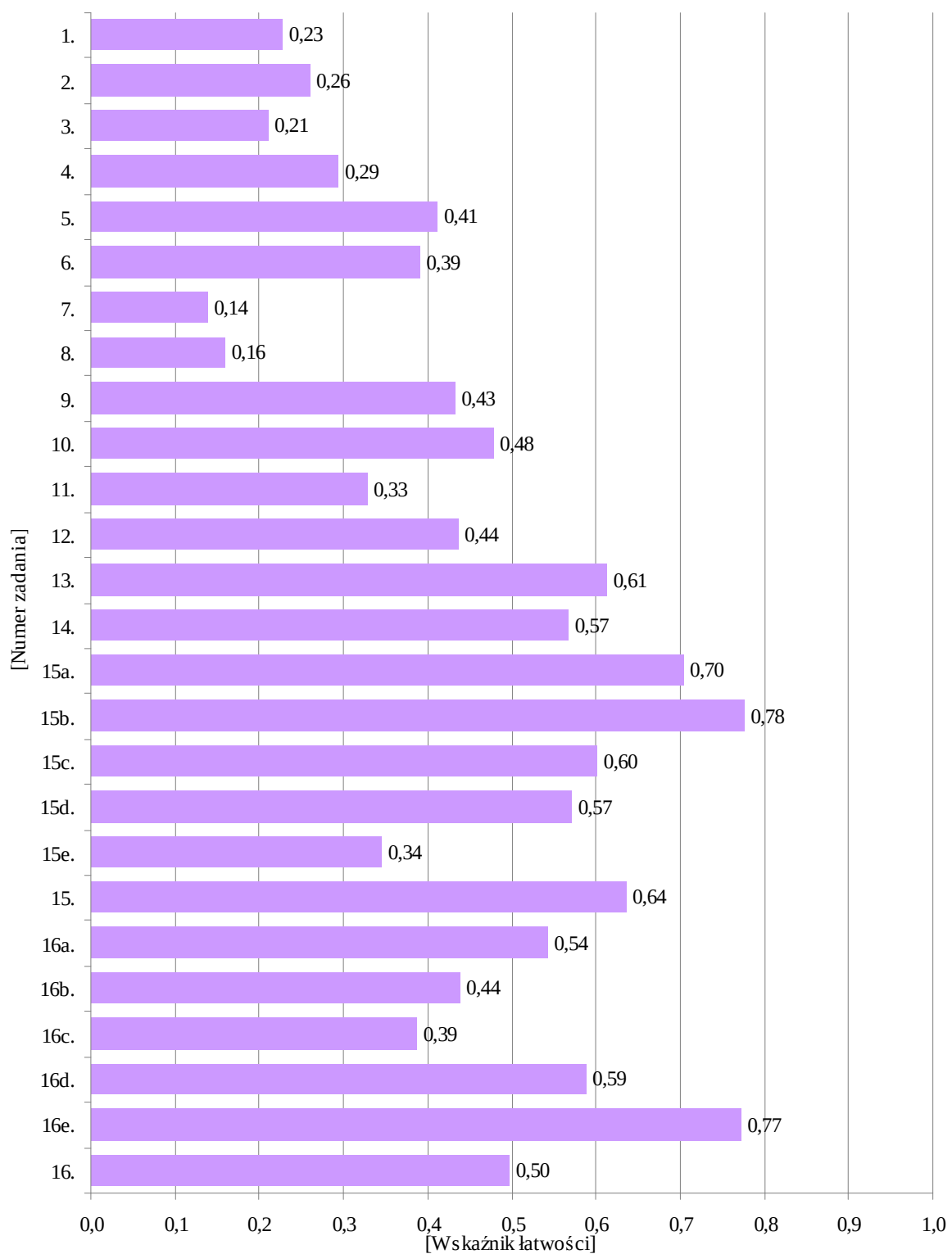
| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności |                                              |                            |              |                     |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|--------------|---------------------|
| 0–0,19                                              | 0,20–0,49                                    | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89    | 0,90–1              |
| <i>bardzo trudne</i>                                | <i>trudne</i>                                | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |
| 7., 8.                                              | 1., 2., 3., 4.,<br>5., 6., 9., 10., 11., 12. | 13., 14., 15., 16.         | –            | –                   |



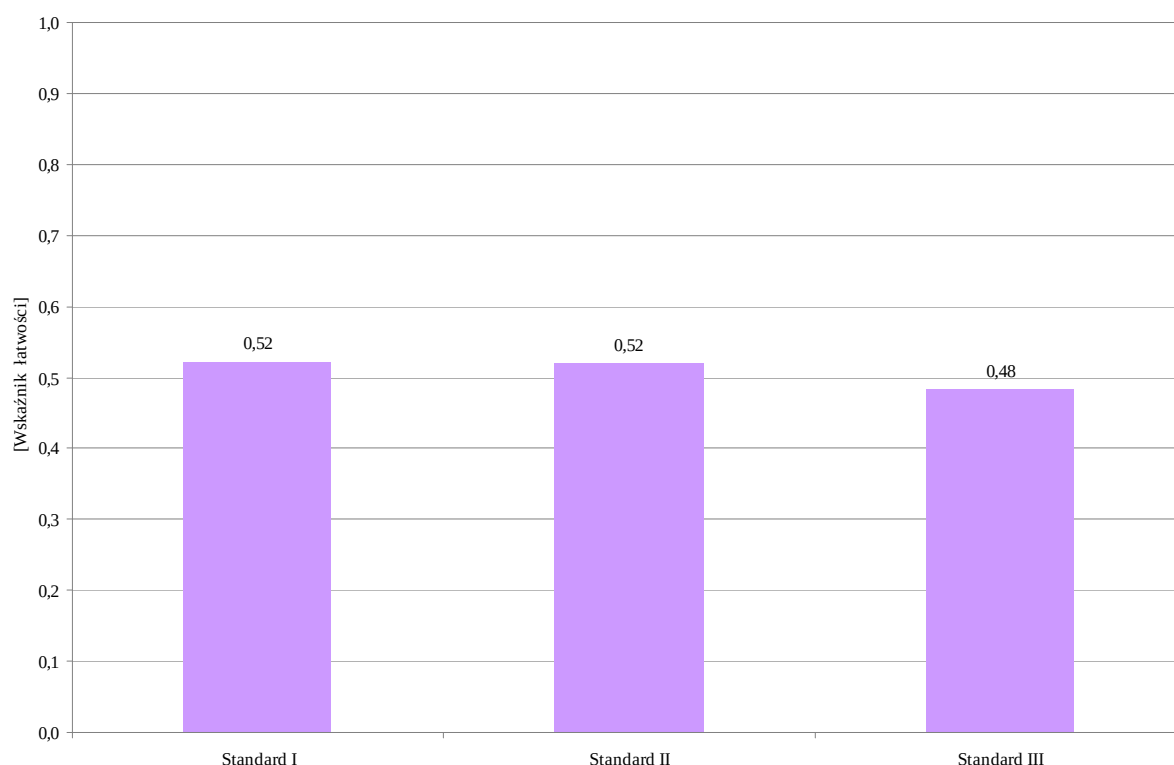
Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych większość zadań standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym okazała się *trudna*.



Wykres 40. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 41. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 42. Wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie podstawowym w obszarach standardów w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 42.

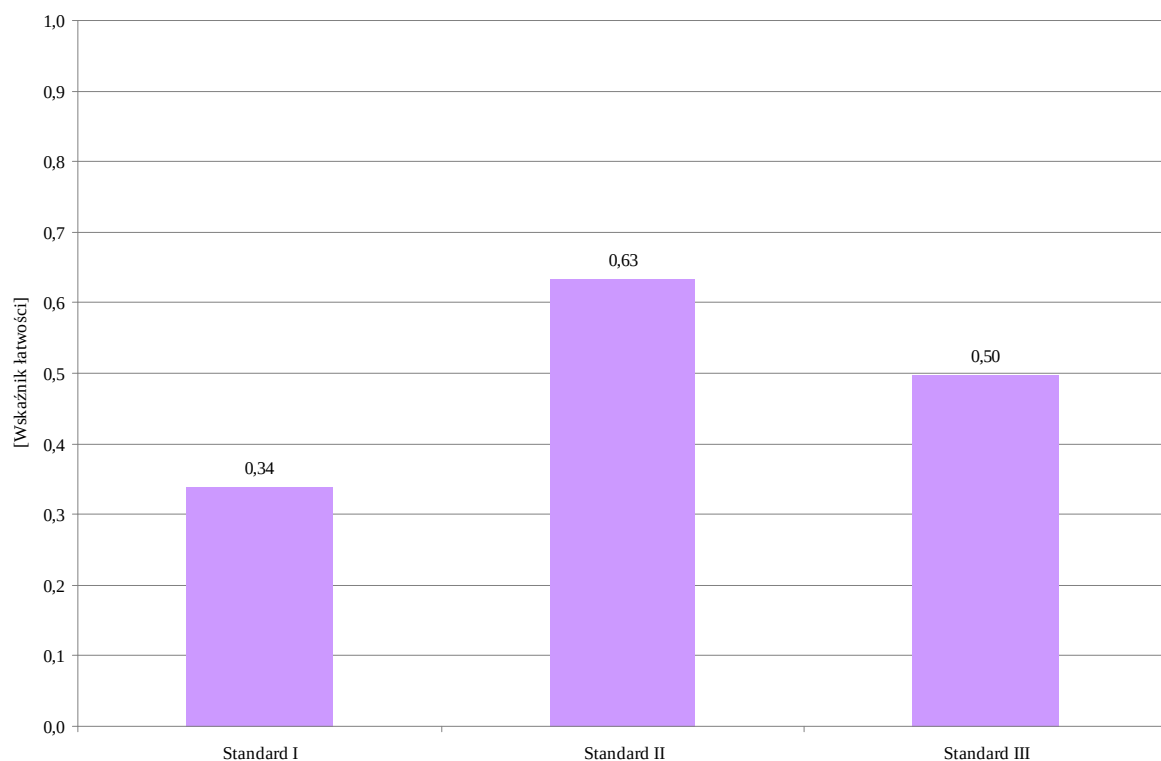
I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie

II obszar standardów – Korzystanie z informacji

III obszar standardów – Tworzenie informacji



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie podstawowym sprawdzające umiejętności z I i II obszaru standardów okazały się *umiarkowanie trudne*, natomiast z III obszaru standardów – *trudne*.



Wykres 43. Wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w obszarach standardów w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 43.

I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie

II obszar standardów – Korzystanie z informacji

III obszar standardów – Tworzenie informacji



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania standardowego zestawu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym sprawdzające umiejętności z I obszaru standardów okazały się *trudne*, natomiast z II i III obszaru standardów – *umiarkowanie trudne*.

## 4.5. Historia muzyki zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot dodatkowy

Historia muzyki mogła być zdawana przez maturzystów jako przedmiot dodatkowy w części pisemnej egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

### 4.5.1. Wyniki egzaminu maturalnego z historii muzyki

Egzamin maturalny z historii muzyki na poziomie podstawowym wybrało 48 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, natomiast na poziomie rozszerzonym – 10 osób.

W województwie śląskim egzamin maturalny z historii muzyki wybrało 71 maturzystów.

Liczba punktów możliwych do uzyskania z egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym wynosiła 100, natomiast na poziomie rozszerzonym – 50.

Z uwagi na małą liczebność zdających egzamin z historii muzyki na poziomie rozszerzonym podano wyniki zdających egzamin tylko na poziomie podstawowym.

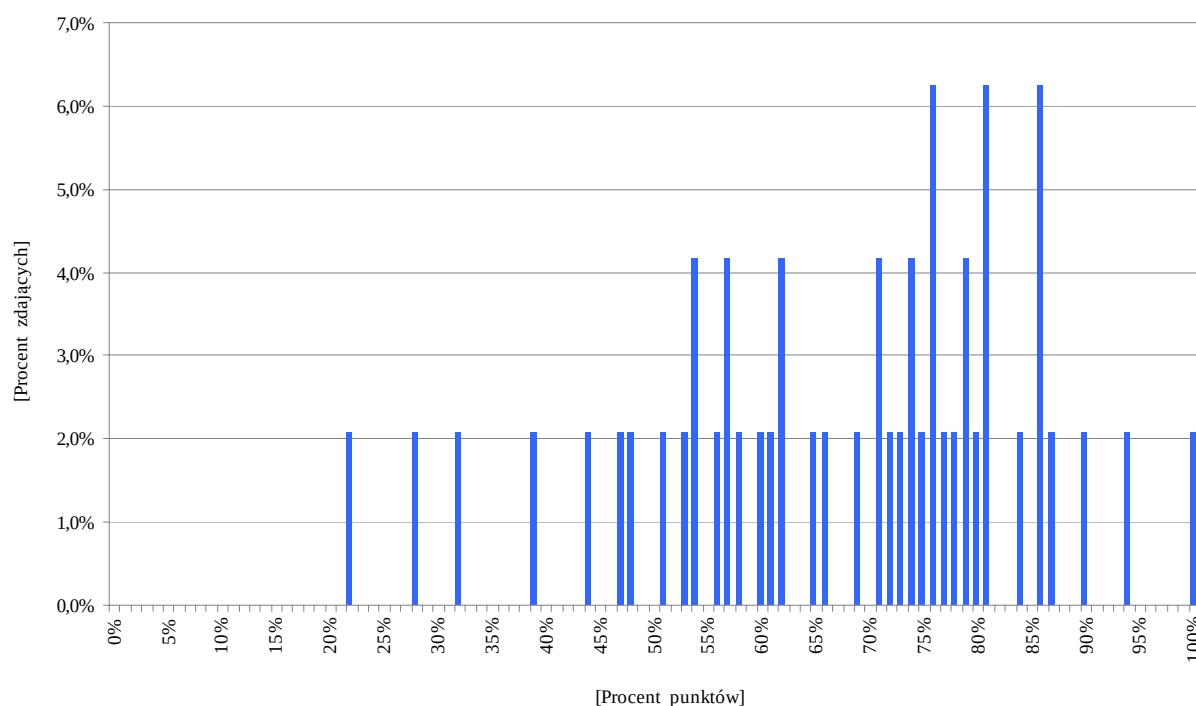
Tabela 48. Wyniki abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym

|                                   | Szkoly artystyczne<br>w województwie śląskim |              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| Liczebność                        | 48                                           |              |
| Wskaźnik łatwości zestawu         | 0,67                                         |              |
| Podstawowe parametry statystyczne | w punktach                                   | w procentach |
| Dominanta                         | 76                                           | 76           |
| Mediana                           | 72                                           | 72           |
| Średnia arytmetyczna              | 67,33                                        | 67,33        |
| Odchylenie standardowe            | 17,30                                        | 17,30        |
| Maksimum                          | 100                                          | 100          |
| Minimum                           | 22                                           | 22           |



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin maturalny z historii muzyki na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*. Co najmniej połowa zdających (24 osoby – 50,00%) uzyskała wynik 72% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy uzyskała jedna osoba. Wynik najniższy (22% punktów) również uzyskała jedna osoba.





Wykres 44. Rozkład wyników abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników osiągniętych przez abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych z historii muzyki na poziomie podstawowym jest asymetryczny (co wynika z małej liczby zdających), przesunięty w kierunku wyników wysokich. Najczęściej uzyskiwanymi przez maturzystów wynikami było 76%, lub 81% albo 86% punktów (trzy modalne). Dla większości zdających standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii muzyki na poziomie podstawowym był *umiarkowanie trudny*.

Zestawienie w tabeli 49. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 49. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim

| Podział wyników na dziewięć klas | Klasa | Teoretyczny procent wyników | Nazwa klasy      | Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach) | Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych | Komentarz dla szkół artystycznych                                                             |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 1     | 4                           | najniższa        | 0–11                                                      | 0,00                                                 | 100% ma wynik w wyższych klasach                                                              |
|                                  | 2     | 7                           | bardzo niska     | 12–16                                                     | 2,08                                                 | 2,08% zdających ma wynik w tej klasie, 97,92% ma wynik w wyższych klasach                     |
|                                  | 3     | 12                          | niska            | 17–21                                                     | 4,17                                                 | 4,17% zdających ma wynik w tej klasie, 93,75% ma wynik w wyższych klasach, 2,08% w niższych   |
|                                  | 4     | 17                          | poniżej średniej | 22–30                                                     | 8,33                                                 | 8,33% zdających ma wynik w tej klasie, 85,42% ma wynik w wyższych klasach, 6,25% w niższych   |
|                                  | 5     | 20                          | średnia          | 31–38                                                     | 27,08                                                | 27,08% zdających ma wynik w tej klasie, 58,34% ma wynik w wyższych klasach, 14,58% w niższych |
|                                  | 6     | 17                          | powyżej średniej | 39–48                                                     | 18,75                                                | 18,75% zdających ma wynik w tej klasie, 39,59% ma wynik w wyższych klasach, 41,66% w niższych |
|                                  | 7     | 12                          | wysoka           | 49–59                                                     | 22,92                                                | 22,92% zdających ma wynik w tej klasie, 16,67% ma wynik w wyższych klasach, 60,41% w niższych |
|                                  | 8     | 7                           | bardzo wysoka    | 60–69                                                     | 10,42                                                | 10,42% zdających ma wynik w tej klasie, 6,25% ma wynik w wyższej klasie, 83,33% w niższych    |
|                                  | 9     | 4                           | najwyższa        | 70–100                                                    | 6,25                                                 | 6,25% zdających ma wynik w tej klasie, 93,75% w niższych                                      |

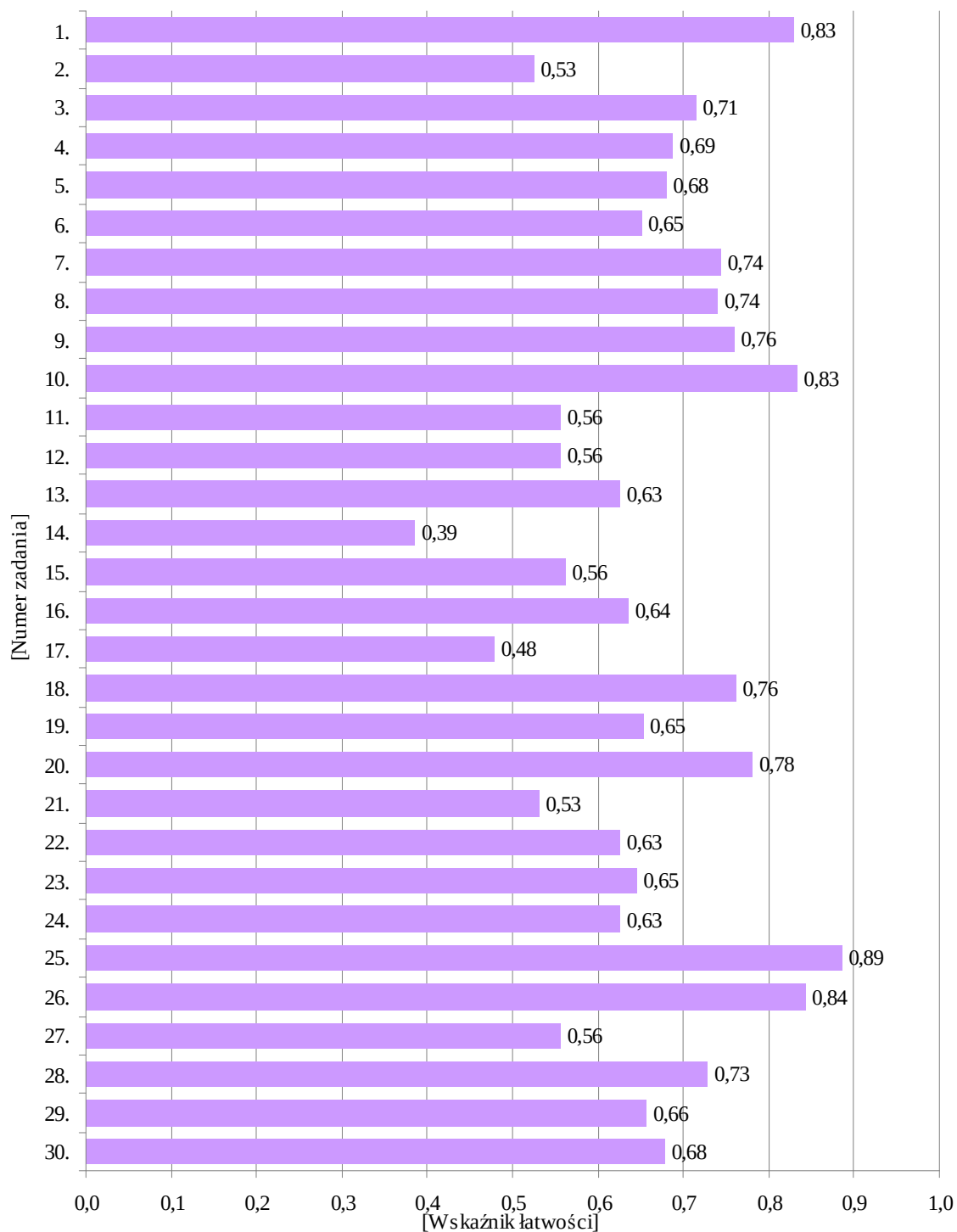
W tabeli 50. oraz na wykresie 45. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii muzyki na poziomie podstawowym.

Tabela 50. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

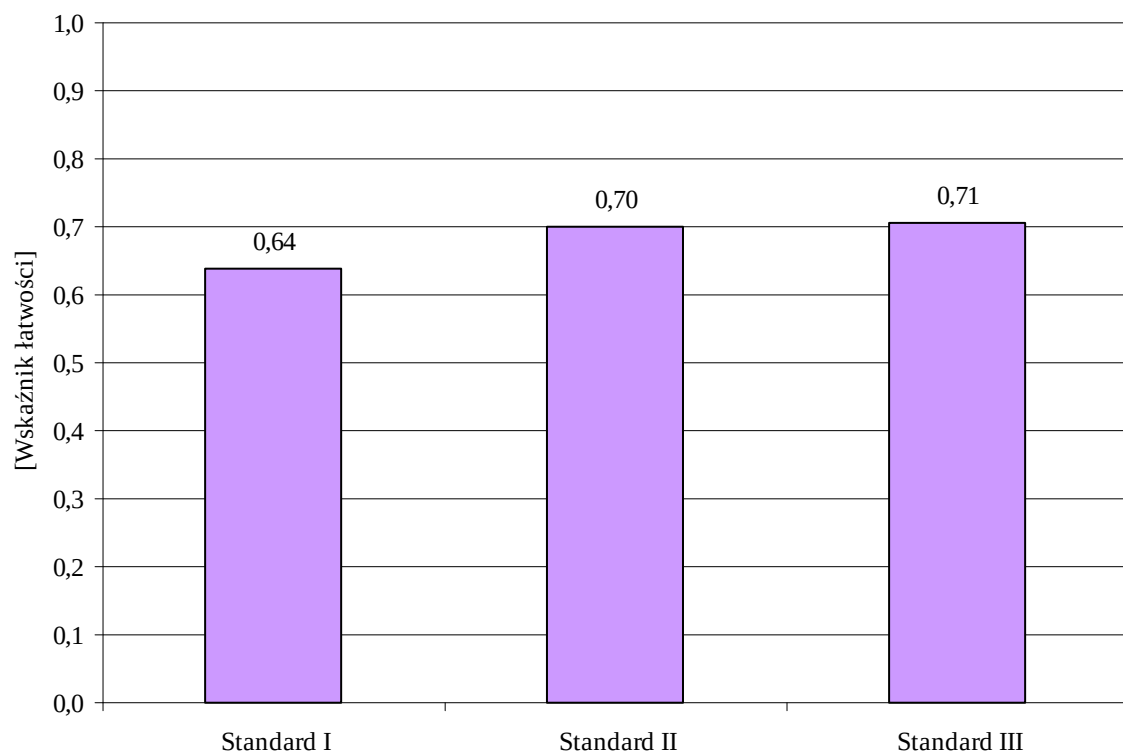
| Interpretacja wskaźników łatwości zadań i elementów wypracowania |               |                                                                                          |                                                        |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|
| 0–0,19                                                           | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                                                                                | 0,70–0,89                                              | 0,90–1              |
| <i>bardzo trudne</i>                                             | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i>                                                               | <i>łatwe</i>                                           | <i>bardzo łatwe</i> |
| –                                                                | 14., 17.      | 2., 4., 5., 6., 11., 12.,<br>13., 15., 16., 19.,<br>21., 22., 23., 24.,<br>27., 29., 30. | 1., 3., 7., 8.,<br>9., 10., 18.,<br>20., 25., 26., 28. | –                   |



Dla większości abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania standardowego zestawu z historii muzyki na poziomie podstawowym okazały się *umiarkowanie trudne*. Dość liczną grupę stanowiły również zadania *łatwe*.



Wykres 45. Wskaźniki łatwości zadań zestawu standardowego z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych



Wykres 46. Wskaźniki łatwości obszarów standardów z historii muzyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Legenda do wykresu 46.

- I obszar standardów – Wiadomości i rozumienie
- II obszar standardów – Korzystanie z informacji
- III obszar standardów – Tworzenie informacji



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zadania sprawdzające umiejętności ze wszystkich obszarów standardów okazały się *umiarkowanie trudne*.

#### 4.6. Wykaz średnich arytmetycznych egzaminu maturalnego w części pisemnej z wybranych przedmiotów oraz zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Tabela 51. Średnie arytmetyczne egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów w części pisemnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

| Przedmiot         | Poziom podstawowy |                                | Poziom rozszerzony |                                |
|-------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|
|                   | liczba zdających  | średnia arytmetyczna (procent) | liczba zdających   | średnia arytmetyczna (procent) |
| Język polski      | 437               | 58,03                          | 60                 | 64,67                          |
| Język angielski * | 417               | 74,5                           | 99                 | 63,25                          |
| Język niemiecki * | 18                | 67,5                           | 3                  | 59,00                          |
| Język francuski   | 3                 | 77,33                          | 2                  | 46,00                          |
| Język rosyjski    | –                 | –                              | –                  | –                              |
| Język hiszpański  | –                 | –                              | –                  | –                              |
| Język włoski      | 1                 | 99                             | –                  | –                              |
| Matematyka        | 437               | 57,38                          | 19                 | 32,00                          |
| Biologia          | 5                 | 30,00                          | 4                  | 42,25                          |
| Chemia            | 3                 | 68,00                          | 3                  | 15,00                          |
| Fizyka            | 1                 | 24,00                          | –                  | –                              |
| Geografia         | 12                | 55,50                          | 6                  | 39,33                          |
| Historia          | 6                 | 47,67                          | 3                  | 57,33                          |
| Historia muzyki   | 48                | 67,33                          | 10                 | 80,00                          |
| Historia sztuki   | 43                | 45,47                          | 119                | 50,00                          |
| WOS               | 9                 | 50,55                          | 2                  | 45,00                          |
| Wiedza o tańcu    | 6                 | 60,33                          | –                  | –                              |
| Filozofia         | –                 | –                              | 1                  | 72,00                          |

\* Język nowożytny zdawany jako przedmiot obowiązkowy

Tabela 52. Zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych w roku szkolnym 2011/2012

| Zdawalność w sesji majowej |                           |                  | Zdawalność w sesji sierpniowej |                           |                  | Zdawalność ogółem w roku szkolnym 2011/2012 |                           |                  |
|----------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| liczba zdających           | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów | liczba zdających               | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów | liczba zdających                            | liczba wydanych świadectw | odsetek sukcesów |
| 435**                      | 380                       | <b>87,36</b>     | 34                             | 28                        | <b>82,35</b>     | 435**                                       | 408                       | <b>93,79</b>     |

\*\* Liczba obejmuje zdających, którzy ubiegali się o świadectwo dojrzałości po raz pierwszy i przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych oraz w części pisemnej rozwiązywali standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych.

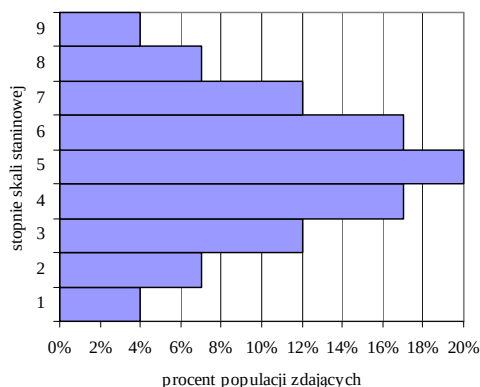
## V. SŁOWNIK TERMINÓW

**Wskaźnik łatwości zestawu zadań** — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich uczniów biorących udział w testowaniu do maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania za zadania przez tę liczbę uczniów. Wyrażamy liczbą z przedziału 0–1. Przedstawiamy także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.

**Wskaźnik łatwości zadania** — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie tego zadania przez wszystkich uczniów biorących udział w testowaniu do maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania przez tę liczbę uczniów.

| Wartość wskaźnika | 0–0,19               | 0,20–0,49     | 0,50–0,69                  | 0,70–0,89    | 0,90–1              |
|-------------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------------|
| Interpretacja     | <i>bardzo trudne</i> | <i>trudne</i> | <i>umiarkowanie trudne</i> | <i>łatwe</i> | <i>bardzo łatwe</i> |

**Skala staninowa** — otrzymuje się ją poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć przedziałów. Pierwszy przedział to 4% populacji uczniów z wynikiem *najniższym*, drugi – 7% uczniów z wynikiem *bardzo niskim*, trzeci – 12% z wynikiem *niskim*, czwarty – 17% z wynikiem *niżej średnim*, piąty – 20% zdających z wynikiem *średnim*, szósty – 17% z wynikiem *wyżej średnim*, siódmy – 12% z wynikiem *wysokim*, ósmy – 7% z wynikiem *bardzo wysokim*, dziewiąty – 4% z wynikiem *najwyższym*. W tak skonstruowanej skali wynik średni dla populacji zdających znajduje się w 5. staninie. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy przystępujący do sprawdzianu w danym roku. Zastosowanie skali pozwala porównywać wyniki uczniów i szkół z wynikami z lat ubiegłych, niezależnie od różnic stopnia trudności zestawów zadań egzaminacyjnych stosowanych w poszczególnych latach.



| Stopień skali staninowej | Nazwa stanina   |
|--------------------------|-----------------|
| 9                        | najwyższy       |
| 8                        | bardzo wysoki   |
| 7                        | wysoki          |
| 6                        | wyżej średniego |
| 5                        | średni          |
| 4                        | niżej średniego |
| 3                        | niski           |
| 2                        | bardzo niski    |
| 1                        | najniższy       |

|                                                  |   |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Średnia arytmetyczna</b>                      | — | suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.                                                                       |
| <b>Mediana</b>                                   | — | wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.                                       |
| <b>Dominanta</b>                                 | — | najczęściej powtarzająca się wartość.                                                                                                 |
| <b>Odchylenie standardowe</b>                    | — | miara rozrzutu wyniku w stosunku do średniej – mierzona w punktach. Wysoka wartość informuje o bardzo zróżnicowanym poziomie uczniów. |
| <b>Rozkład zbiorowości ze względu na zmienną</b> | — | przyporządkowanie wartościom zmiennej liczebności bądź częstości ich występowania w badanej zbiorowości.                              |