



OKRĘGOWA KOMISJA EGZAMINACYJNA W JAWORZNIE

43-600 Jaworzno, ul. Mickiewicza 4 www.oke.jaworzno.pl oke@oke.jaworzno.pl

tel. (032) 6163399, 6162814, 7520044, 7520388, 7520293, 7520290, 7519073

SPRAWDZIAN I EGZAMINY 2013 W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

w województwie śląskim



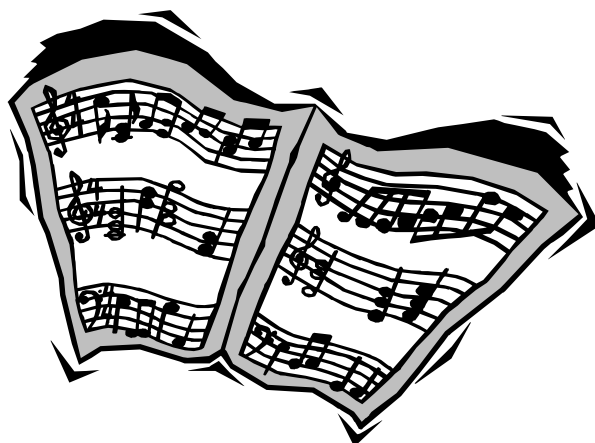
Jaworzno 2013

Spis treści

I. WPROWADZENIE	4
II. SPRAWDZIAN	6
2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych	7
2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności	10
2.2.1. Czytanie	13
2.2.2. Pisanie	15
2.2.3. Rozumowanie	17
2.2.4. Korzystanie z informacji	19
2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce	21
2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych	23
III. EGZAMIN GIMNAZJALNY	26
3.1. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych	28
3.1.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego	28
3.1.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie	34
3.2. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych	40
3.2.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki	40
3.2.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych: biologii, chemii, fizyki, geografii	45
3.3. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych z języka obcego nowożytnego	51
3.3.1. Informacje ogólne	51
3.3.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym	51
3.3.3. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym	57
IV. EGZAMIN MATURALNY	62
4.1. Język polski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy	63
4.1.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka polskiego	63
4.1.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej	63
4.1.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej	64
4.1.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka polskiego	65
4.1.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej	65
4.1.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej	69
4.2. Język angielski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy	70
4.2.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka angielskiego	70

4.2.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej	70
4.2.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej	71
4.2.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka angielskiego	72
4.2.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej	72
4.2.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej	76
4.3. Matematyka zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy	77
4.3.1. Wyniki egzaminu maturalnego z matematyki	77
4.3.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki	81
4.4. Wykaz średnich arytmetycznych egzaminu maturalnego w części pisemnej z wybranych przedmiotów oraz zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych	82
V. SŁOWNIK TERMINÓW	83

I. WPROWADZENIE



Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 30 kwietnia 2007 r. *w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych* (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) w roku szkolnym 2012/2013 w szkołach województwa śląskiego odbyły się:

- sprawdzian dla uczniów klas szóstych szkół podstawowych (4 kwietnia),
- egzamin gimnazjalny (od 23 do 25 kwietnia),
- egzamin maturalny (od 7 do 28 maja).

W niniejszym sprawozdaniu zostały przedstawione informacje dotyczące wyników uzyskanych przez uczniów szkół artystycznych w województwie śląskim.

Podstawowe wskaźniki statystyczne zostały obliczone dla całej populacji zdających. Pozycję ucznia w populacji zdających ze względu na osiągnięty wynik przedstawiono na skali staninowej.

Wyniki zostały także przedstawione poprzez podanie wskaźnika łatwości, za pomocą którego można dokonać oceny osiągnięć zdających.

II. SPRAWDZIAN



2.1. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych

Do sprawdzianu przystąpiło 193 uczniów z 6 szkół podstawowych artystycznych. Wskaźniki statystyczne wyników sprawdzianu osiągniętych przez ogół uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim zostały przedstawione w tabeli 1.

Tabela 1. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	38 582	193
Liczba punktów możliwych do uzyskania	40	
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)		
Wskaźnik łatwości zestawu	0,59	0,69
Dominanta	25	33
Mediana	24	28
Średnia arytmetyczna	23,55	27,70
Odchylenie standardowe	8,30	6,67
Maksimum	40	40
Minimum	1	9



Dla szóstoklasistów ze szkół artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych okazał się *umiarkowanie trudny*. 104 (53,89%) uczniów uzyskało 28 i więcej punktów ze sprawdzianu. 2 osoby (1,04% zdających) uzyskały wynik maksymalny, a jedna – wynik minimalny (9 punktów).

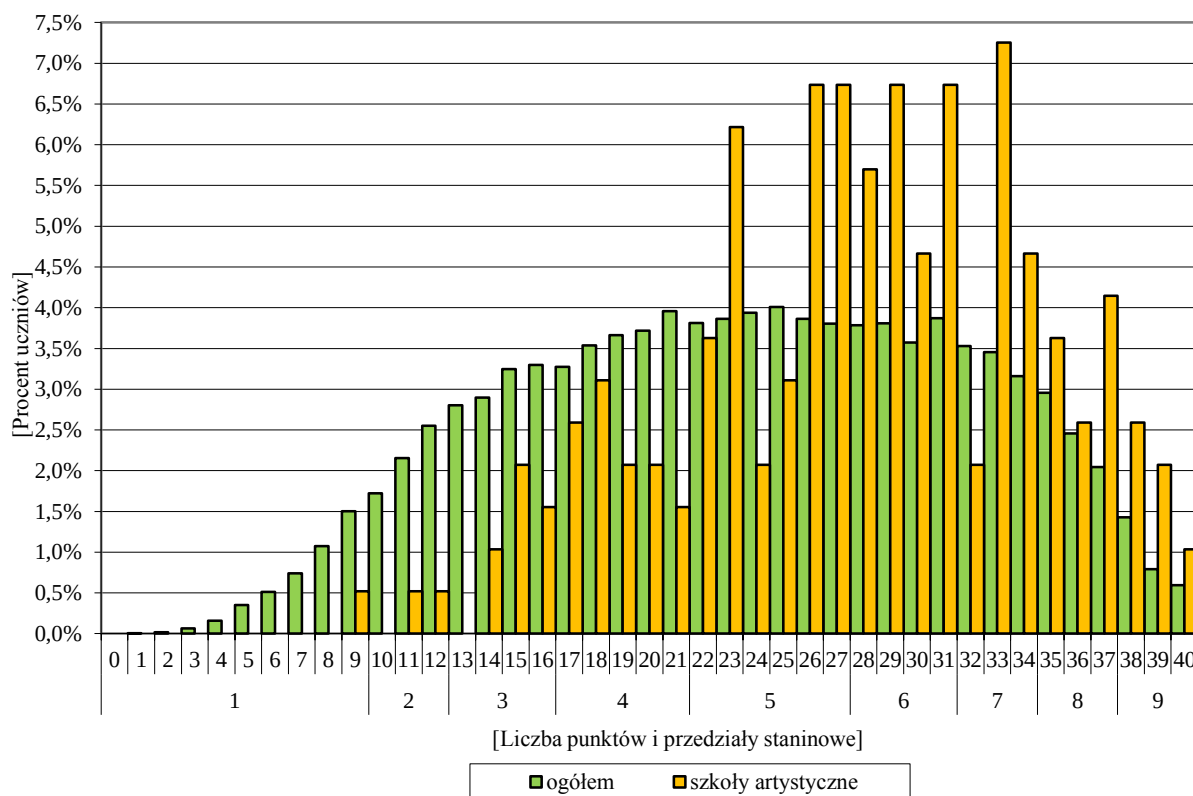
Pozycję ucznia w populacji zdających ze względu na osiągnięty wynik przedstawia również skala standardowej dziewiątki, zwana także skalą staninową (tabela 2.).

Skalę staninową otrzymujemy poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć przedziałów. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jakie wyniki uzyskali wszyscy przystępujący do sprawdzianu w danym roku.

Zastosowanie tej skali pozwala porównywać wyniki uczniów i szkół z wynikami z lat ubiegłych, niezależnie od różnic trudności zestawów zadań egzaminacyjnych.

Tabela 2. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

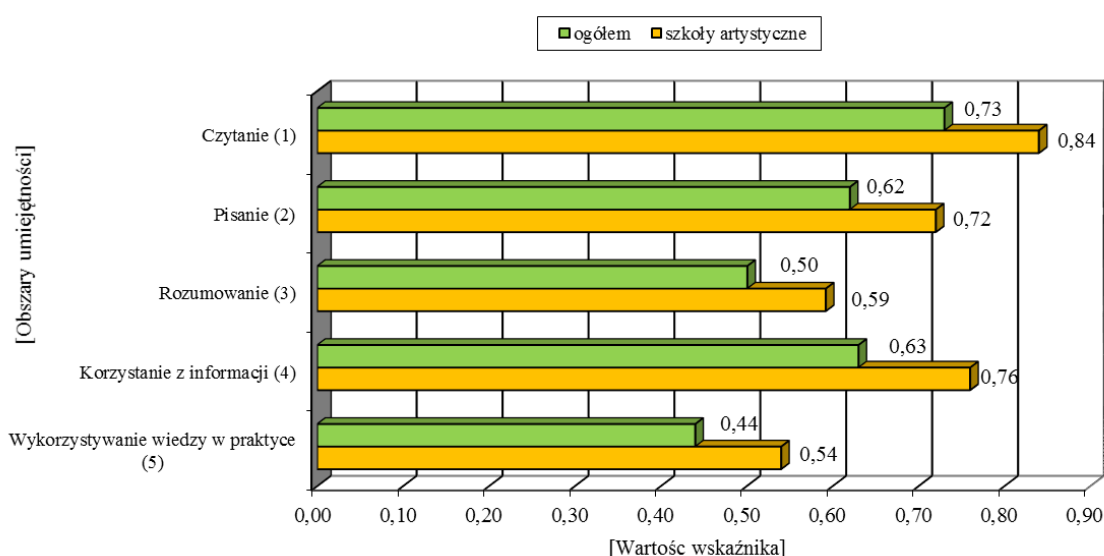
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 – 9	1	4	najniższy	4,15	4,42	0,52
10 – 12	2	7	bardzo niski	6,02	6,43	1,04
13 – 16	3	12	niski	11,49	12,24	4,66
17 – 21	4	17	niżej średni	17,65	18,15	11,40
22 – 27	5	20	średni	22,49	23,29	28,50
28 – 31	6	17	wyżej średni	15,31	15,04	23,83
32 – 34	7	12	wysoki	11,13	10,15	13,99
35 – 37	8	7	bardzo wysoki	8,44	7,46	10,36
38 – 40	9	4	najwyższy	3,31	2,81	5,70



Wykres 1. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim z uwzględnieniem przedziałów staninowych

2.2. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych w obszarach umiejętności

Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zestawy zadań sprawdzające umiejętności z zakresów *czytania*, *pisania* oraz *korzystania z informacji* okazały się *łatwe*, natomiast z zakresów *rozumowania* i *wykorzystywania wiedzy w praktyce* – *umiarkowanie trudne*.

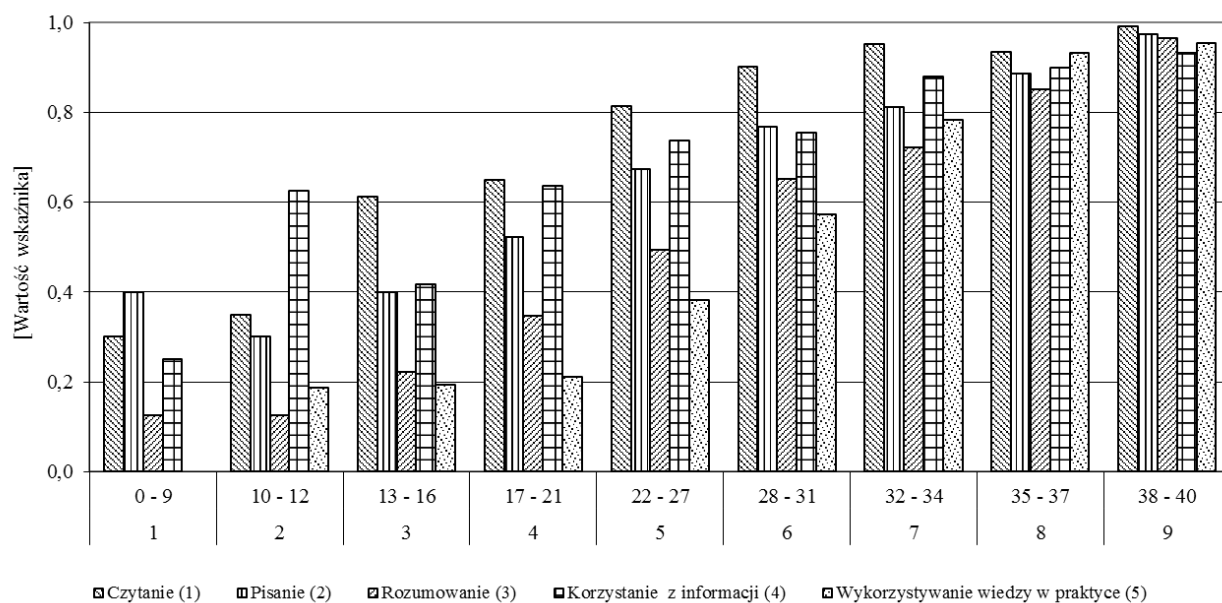


Wykres 2. Wskaźnik łatwości zestawu zadań w obszarach umiejętności w szkołach podstawowych artystycznych na tle ogółu szkół w województwie śląskim

W tabeli 3. i na wykresie 3. przedstawiono wskaźniki łatwości zestawu egzaminacyjnego oraz zestawów zadań w poszczególnych obszarach umiejętności z uwzględnieniem przedziałów staninowych. Zacięniowane pola w tabeli obejmują grupy uczniów, których osiągnięcia są co najmniej zadowalające (tzn. wartość wskaźnika łatwości wynosiła co najmniej 0,70).

Tabela 3. Wartości wskaźnika łatwości zestawu egzaminacyjnego i zestawów zadań w poszczególnych obszarach umiejętności z uwzględnieniem przedziałów staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

Kategoria wyniku	najniższy	bardzo niski	niski	niżej średni	średni	wyżej średni	wysoki	bardzo wysoki	najwyższy
Skala staninowa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	0 - 9	10 - 12	13 - 16	17 - 21	22 - 27	28 - 31	32 - 34	35 - 37	38 - 40
Zestaw egzaminacyjny	0,23	0,29	0,38	0,47	0,62	0,74	0,83	0,90	0,97
Czytanie (1)	0,30	0,35	0,61	0,65	0,81	0,90	0,95	0,94	0,99
Pisanie (2)	0,40	0,30	0,40	0,52	0,67	0,77	0,81	0,89	0,97
Rozumowanie (3)	0,13	0,13	0,22	0,35	0,49	0,65	0,72	0,85	0,97
Korzystanie z informacji (4)	0,25	0,63	0,42	0,64	0,74	0,76	0,88	0,90	0,93
Wykorzystywanie wiedzy w praktyce (5)	0,00	0,19	0,19	0,21	0,38	0,57	0,78	0,93	0,95



Wykres 3. Wskaźnik łatwości zestawów zadań w poszczególnych obszarach umiejętności z uwzględnieniem przedziałów staninowych w szkołach podstawowych artystycznych

2.2.1. Czytanie

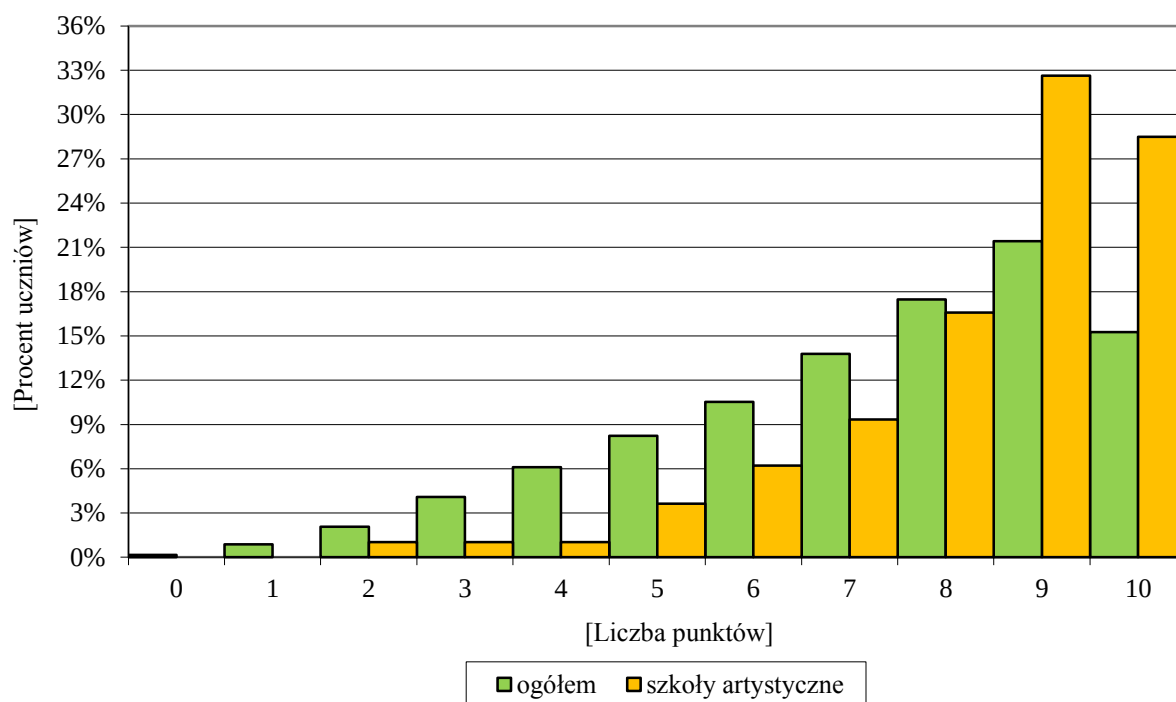
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *czytania* uczeń mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Tabela 4. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim w obszarze *czytanie*

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	38 582	193
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)		
Wskaźnik łatwości zestawu	0,73	0,84
Dominanta	9	9
Mediana	8	9
Średnia arytmetyczna	7,28	8,41
Odchylenie standardowe	2,21	1,67
Maksimum	10	10
Minimum	0	2



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zestaw zadań sprawdzających umiejętności z zakresu *czytania* okazał się *łatwy*. Szóstoklasiści najczęściej osiągnęli wynik 9 punktów. 118 uczniów (61,14%) uzyskało 9 i więcej punktów w tym obszarze. Wynik maksymalny osiągnęło 55 osób, czyli 28,50% zdających. Wynik najniższy otrzymało 2 zdających (1,04%).



Wykres 4. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim

2.2.2. Pisanie

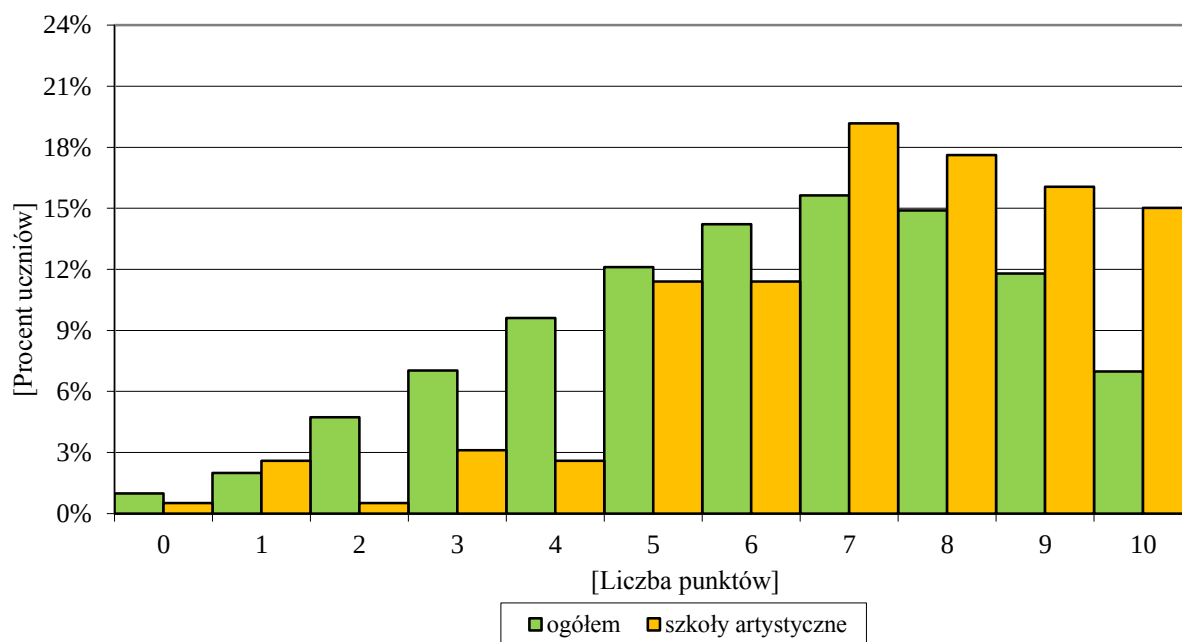
W tym obszarze za rozwiązanie zadań zdający mógł otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Tabela 5. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	38 582	193
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)		
Wskaźnik łatwości zestawu	0,62	0,72
Dominanta	7	7
Mediana	6	7
Średnia arytmetyczna	6,21	7,19
Odchylenie standardowe	2,37	2,19
Maksimum	10	10
Minimum	0	0



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zestaw zadań sprawdzających umiejętności z tego obszaru okazał się *łatwy*. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem było 7 punktów. 131 zdających (67,88%) uzyskało wynik 7 i więcej punktów. Wynik maksymalny uzyskało 29 (15,03%) uczniów, natomiast minimalny – jedna osoba.



Wykres 5. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim

2.2.3. Rozumowanie

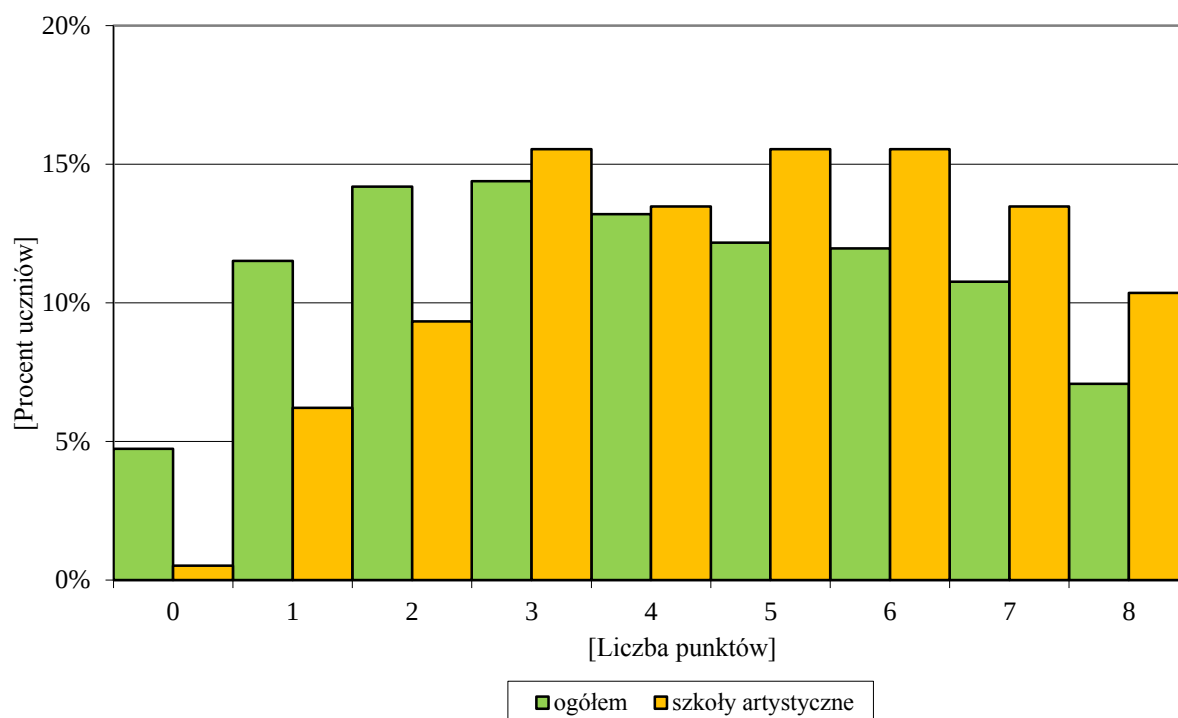
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu rozumowania zdający mógł otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 6. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoly artystyczne		
Liczebność	38 582	193		
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)				
Wskaźnik łatwości zestawu	0,50	0,59		
Dominanta	3	3	5	6
Mediana	4	5		
Średnia arytmetyczna	4,00	4,74		
Odchylenie standardowe	2,28	2,07		
Maksimum	8	8		
Minimum	0	0		



Zestaw zadań sprawdzających umiejętności z zakresu rozumowania był dla uczniów szkół podstawowych artystycznych *umiarkowanie trudny*. Najczęściej uzyskiwanym wynikiem było 3 lub 5 albo 6 punktów. Co najmniej połowa zdających (106 osób – 54,92%) otrzymała 5 i więcej punktów. Wynik maksymalny osiągnęło 20 uczniów (10,36%). Wynik najniższy, otrzymała jedna osoba.



Wykres 6. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim

2.2.4. Korzystanie z informacji

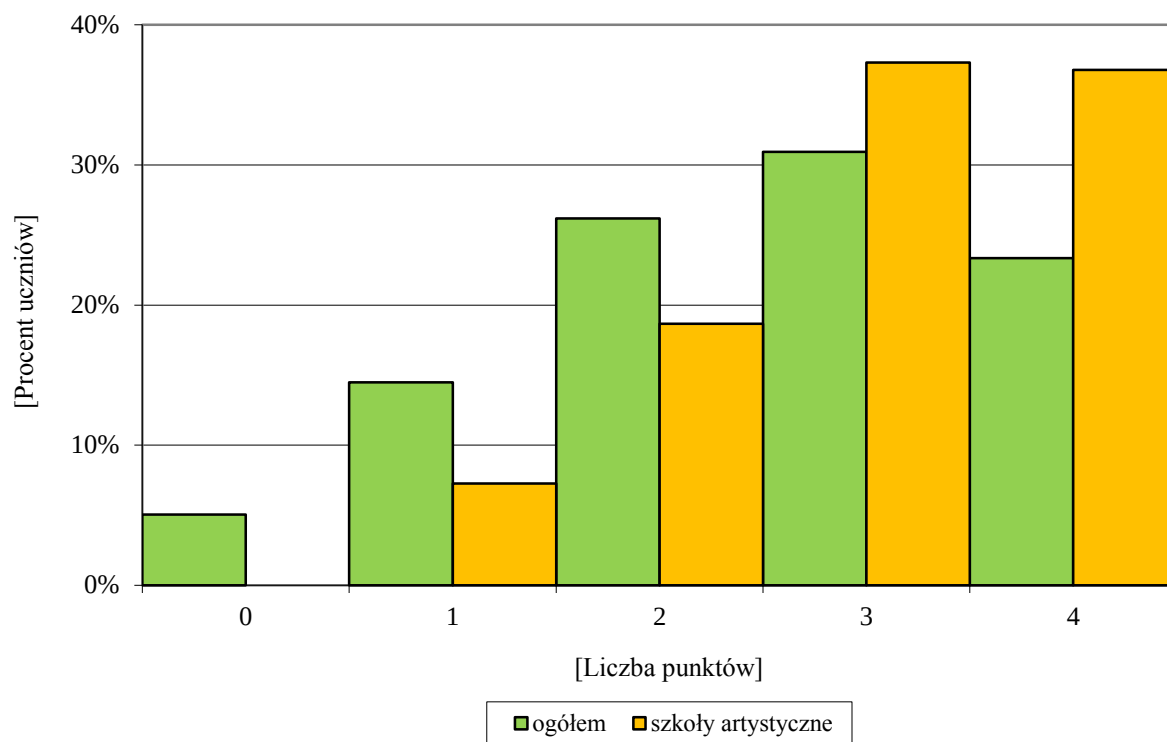
Za rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* uczniowie mogli otrzymać maksymalnie 4 punkty.

Tabela 7. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	38 582	193
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)		
Wskaźnik łatwości zestawu	0,63	0,76
Dominanta	3	3
Mediana	3	3
Średnia arytmetyczna	2,53	3,04
Odchylenie standardowe	1,14	0,92
Maksimum	4	4
Minimum	0	1



Dla uczniów szkół podstawowych artystycznych zestaw zadań sprawdzających umiejętności z zakresu *korzystania z informacji* okazał się *łatwy*. Wynikiem osiąganym najczęściej były 3 punkty. 143 uczniów (74,09%) otrzymało za ten obszar 3 i więcej punktów. Wynik maksymalny w tym obszarze uzyskało 71 osób (36,79%), natomiast minimalny – 14 zdających (7,25%).



Wykres 7. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim

2.2.5. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce

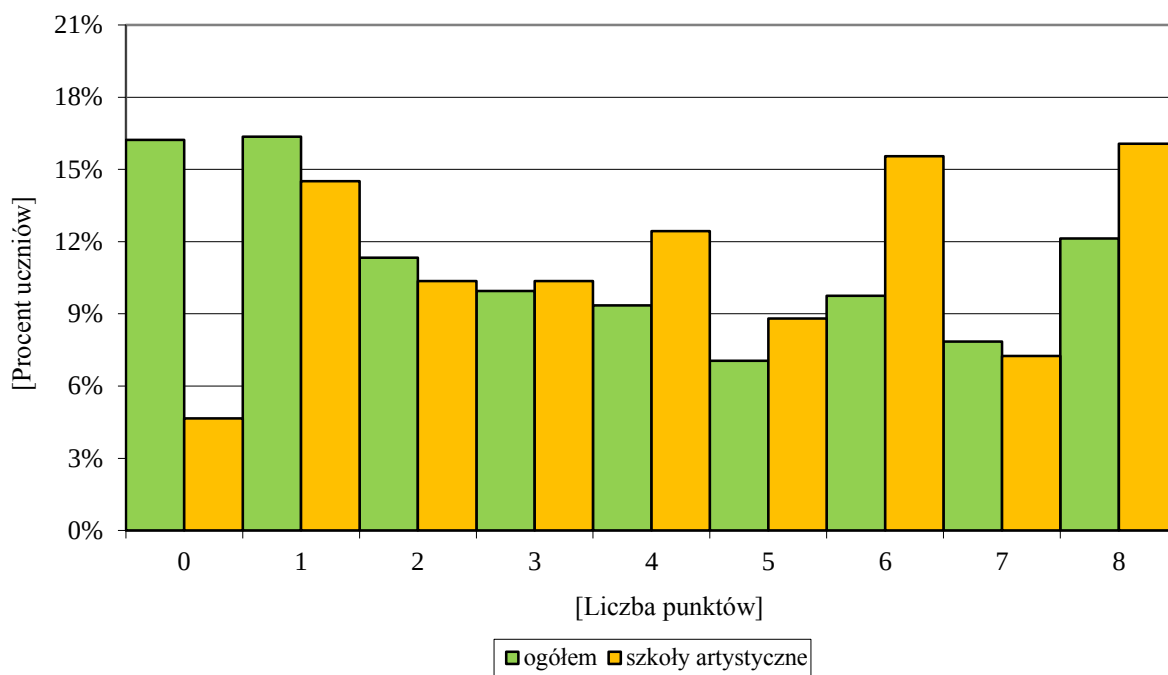
W zakresie *wykorzystywania wiedzy w praktyce* zdający mogli otrzymać maksymalnie 8 punktów.

Tabela 8. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	38 582	193
Podstawowe parametry statystyczne (w liczbach)		
Wskaźnik łatwości zestawu	0,44	0,54
Dominanta	1	8
Mediana	3	4
Średnia arytmetyczna	3,52	4,33
Odchylenie standardowe	2,74	2,54
Maksimum	8	8
Minimum	0	0



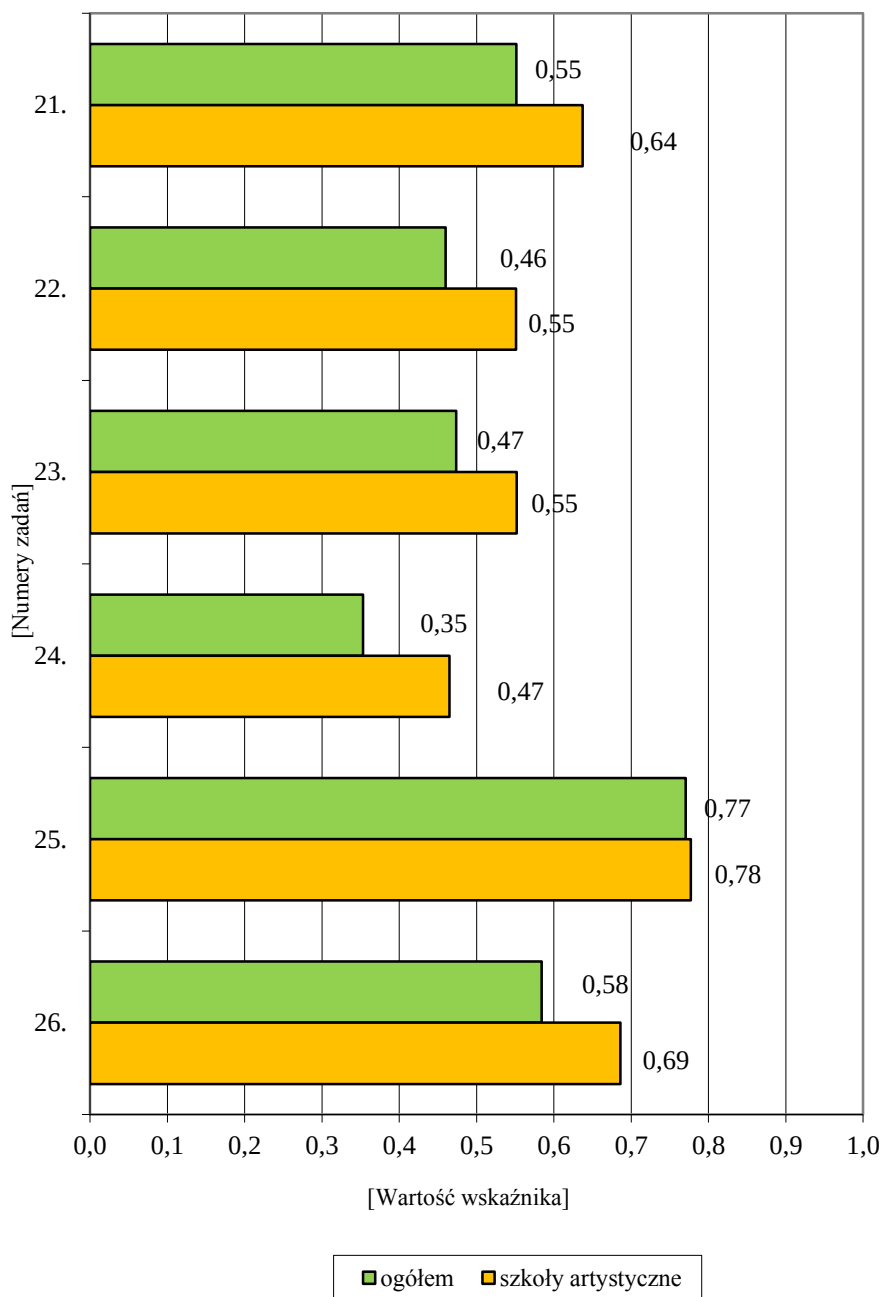
Dla uczniów artystycznych szkół podstawowych zestaw zadań sprawdzających umiejętności z zakresu *wykorzystywania wiedzy w praktyce* okazał się *umiarkowanie trudny*. Wynikiem najczęściej uzyskiwanym było 8 punktów. Co najmniej połowa zdających (116 uczniów – 60,10%) otrzymała za ten obszar 4 i więcej punktów. Wynik maksymalny w tym obszarze uzyskało 31 (16,06%) uczniów, natomiast 0 punktów – 9 (4,66%) osób.



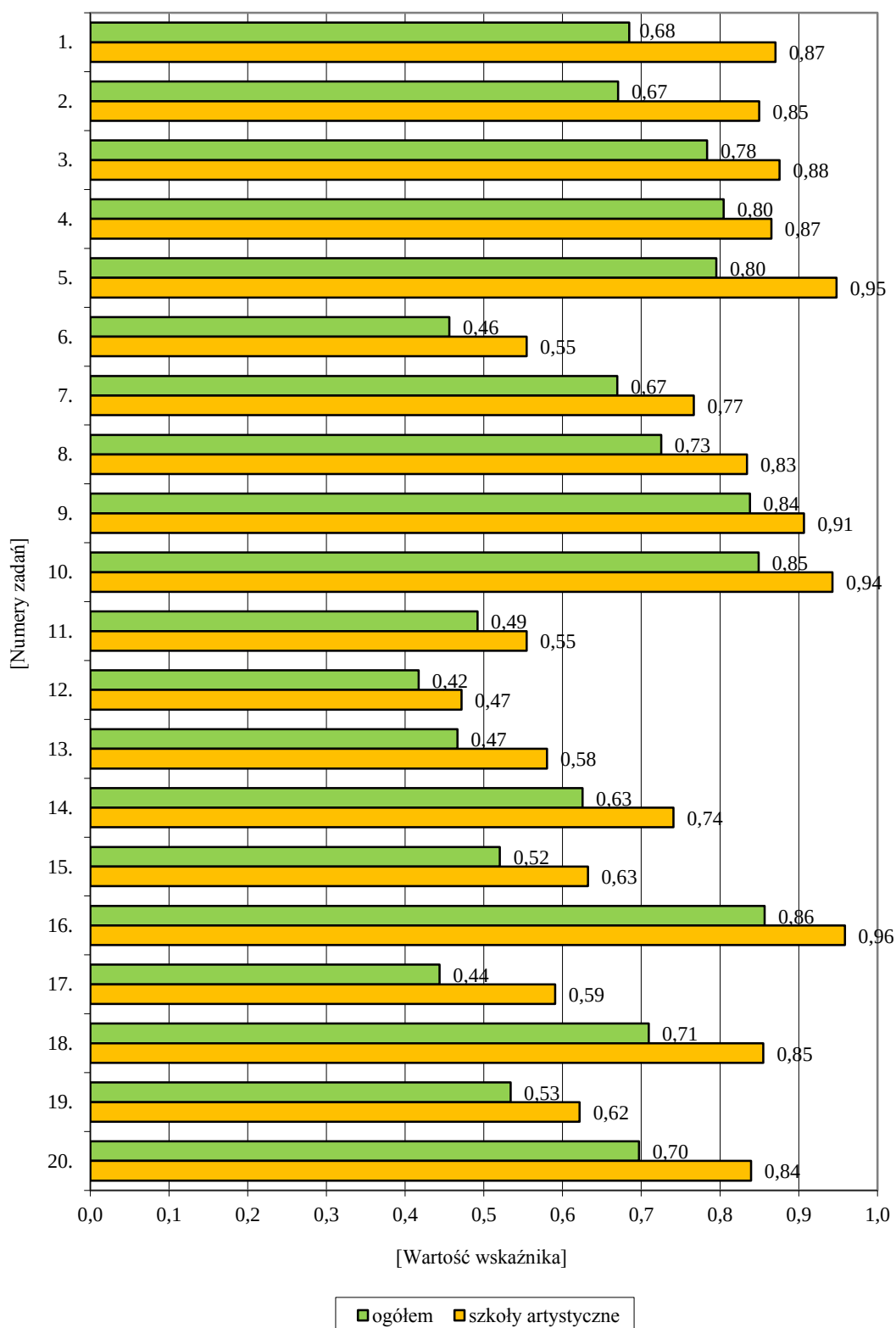
Wykres 8. Rozkład wyników uczniów szkół podstawowych artystycznych na tle wyników ogółu uczniów w województwie śląskim

2.3. Wyniki uczniów szkół podstawowych artystycznych z poszczególnych zadań egzaminacyjnych

Na wykresach 9. i 10. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów szkół podstawowych artystycznych w województwie śląskim.



Wykres 9. Wskaźnik łatwości zadań otwartych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 10. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych w szkołach podstawowych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

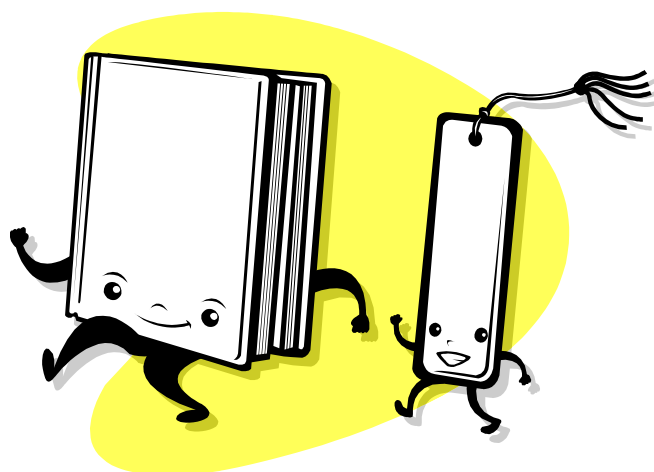
Tabela 9. Wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego w szkołach podstawowych artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	12	6, 11, 13, 15, 17, 19	1, 2, 3, 4, 7, 8, 14, 18, 20	5, 9, 10, 16
	otwartych	–	24	21, 22, 23, 26	25	–

III. EGZAMIN GIMNAZJALNY



CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA



3.1. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych

3.1.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego (GH-P1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 219 trzecioklasistów z 10 gimnazjów artystycznych, w tym 14 uczniów z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu języka polskiego składał się z 22 zadań, w tym z 20 zadań zamkniętych i 2 zadań otwartych.

Zadania odnosiły się do tekstów literackich, popularnonaukowych oraz publicystycznych. Zadania otwarte wymagały od trzecioklasistów sformułowania zapytania dotyczącego problemu językowego skierowanego do językoznawcy oraz napisania charakterystyki wybranego bohatera literackiego.

Na egzaminie z zakresu języka polskiego sprawdzano spełnienie przez trzecioklasistów następujących wymagań ogólnych określonych w podstawach programowych z języka polskiego dla II i III etapu edukacyjnego:

- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji (I);
- analiza i interpretacja tekstów kultury (II);
- tworzenie wypowiedzi (III).

Uczeń (słuchacz) za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu języka polskiego mógł uzyskać maksymalnie 32 punkty.

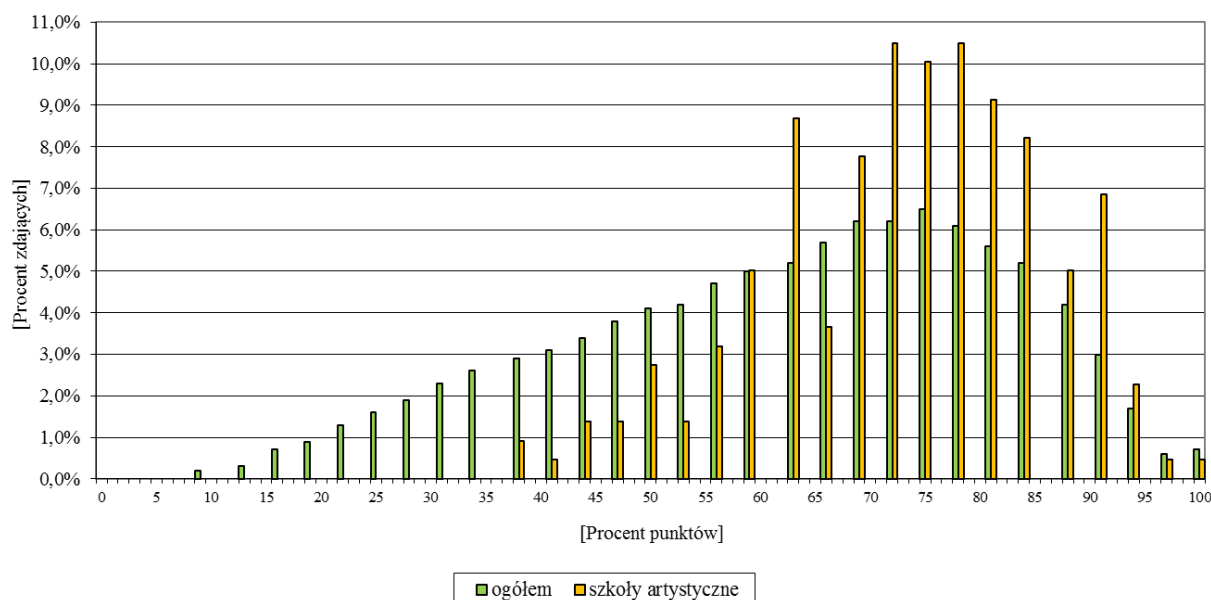
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z tego zakresu osiągnięte przez trzecioklasistów szkół gimnazjalnych artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 10.

Tabela 10. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne	
Liczebność	41 383	219	
Wskaźnik łatwości zestawu	0,62	0,73	
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)			
Dominanta	75	72	78
Mediana	66	75	
Średnia arytmetyczna	62,36	73,15	
Odchylenie standardowe	19,56	12,51	
Maksimum	100	100	
Minimum	0	38	



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego okazał się *łatwy*. Maksymalny wynik uzyskała na egzaminie jedna osoba, natomiast 2 osoby otrzymały wynik najniższy (0,91% punktów). 116 przystępujących do egzaminu (52,97%) uzyskało wynik 75% punktów i wyższy.



Wykres 11. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego

Tabela 11. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu języka polskiego w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 - 24	1	4	najniższy	3,57	3,34	0,00
25 - 33	2	7	bardzo niski	6,05	5,79	0,00
34 - 46	3	12	niski	12,29	12,10	2,70
47 - 58	4	17	niżej średni	17,07	16,75	8,70
59 - 71	5	20	średni	22,40	22,23	25,10
72 - 80	6	17	wyżej średni	18,43	18,85	31,10
81 - 87	7	12	wysoki	10,54	10,77	17,40
88 - 93	8	7	bardzo wysoki	6,87	7,19	11,90
94 - 100	9	4	najwyższy	2,77	2,98	3,20

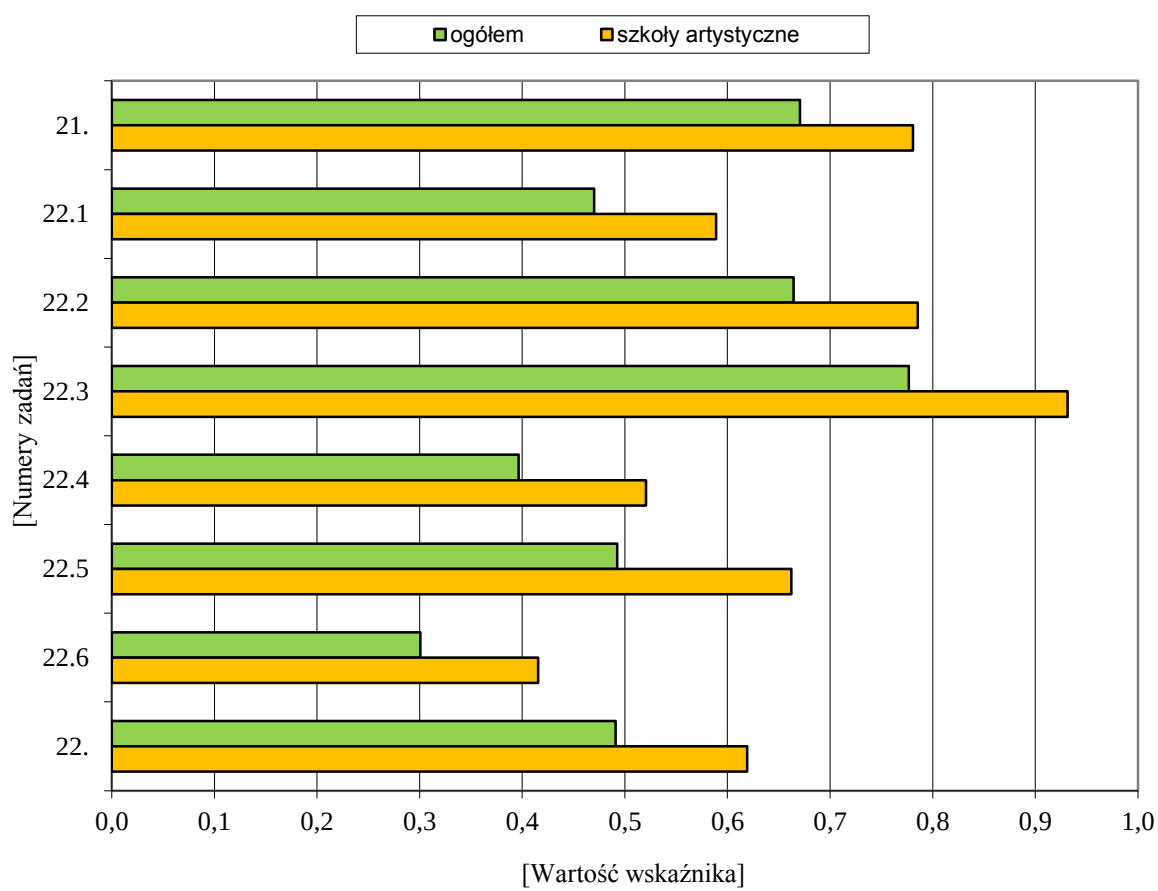
W tabeli 12. przedstawiono wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych.

Tabela 12. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych

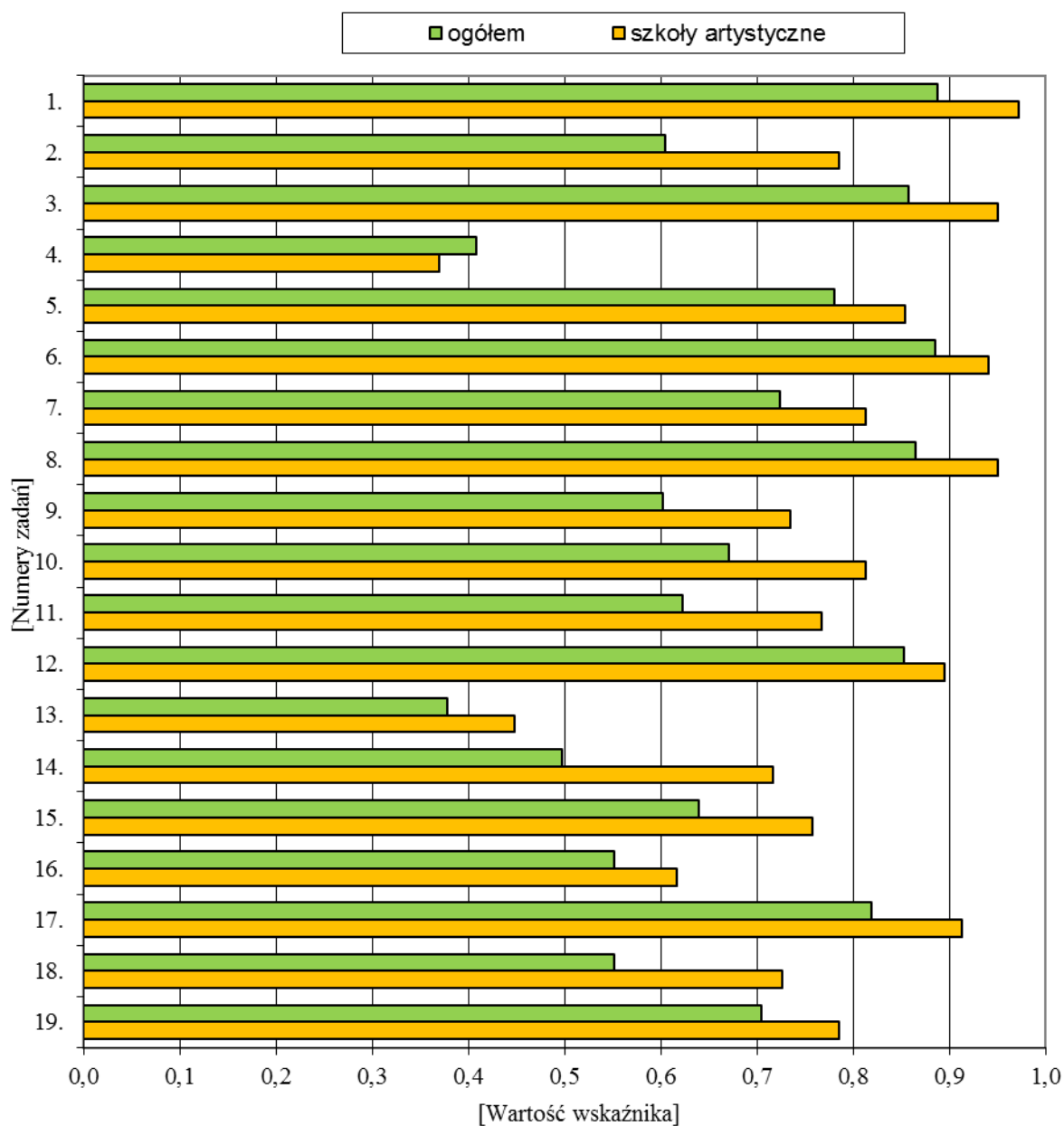
Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	4, 13	16	2, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20	1, 3, 6, 8, 17,
	otwartych	–	–	22	21	–

Tabela 13. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1	1	0,97	0,89
2	1	0,79	0,60
3	1	0,95	0,86
4	1	0,37	0,41
5	1	0,85	0,78
6	1	0,94	0,89
7	1	0,81	0,72
8	1	0,95	0,86
9	1	0,74	0,60
10	1	0,81	0,67
11	1	0,77	0,62
12	1	0,89	0,85
13	1	0,45	0,38
14	1	0,72	0,50
15	1	0,76	0,64
16	1	0,62	0,55
17	1	0,91	0,82
18	1	0,73	0,55
19	1	0,79	0,70
20	1	0,83	0,78
21	2	0,78	0,67
22.1	4	0,59	0,47
22.2	1	0,79	0,66
22.3	1	0,93	0,78
22.4	2	0,52	0,40
22.5	1	0,66	0,49
22.6	1	0,42	0,30
22	10	0,62	0,49



Wykres 12. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 13. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu języka polskiego w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

3.1.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii i wiedzy o społeczeństwie (GH-H1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 219 uczniów z 10 gimnazjów artystycznych, w tym 14 osób z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych składał się z 24 zadań zamkniętych, w tym z 20 zadań z historii i 4 z wiedzy o społeczeństwie.

Egzamin gimnazjalny z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie sprawdzał, w jakim stopniu trzecioklasiści spełniają wymagania ogólne i szczegółowe określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla III etapu edukacyjnego.

Z historii sprawdzano następujące wymagania ogólne:

- chronologię historyczną (I);
- analizę i interpretację historyczną (II);
- tworzenie narracji historycznej (III).

Z wiedzy o społeczeństwie badano poniższe wymagania ogólne:

- wykorzystanie i tworzenie informacji (I);
- rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów (II);
- współdziałanie w sprawach publicznych (III);
- znajomość zasad i procedur demokracji (IV);
- znajomość podstaw ustroju Rzeczypospolitej Polskiej (V)
- rozumienie zasad gospodarki rynkowej (VI).

Uczeń (słuchacz) za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań zestawu egzaminacyjnego z historii i wiedzy o społeczeństwie mógł uzyskać maksymalnie 33 punkty.

Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 14.

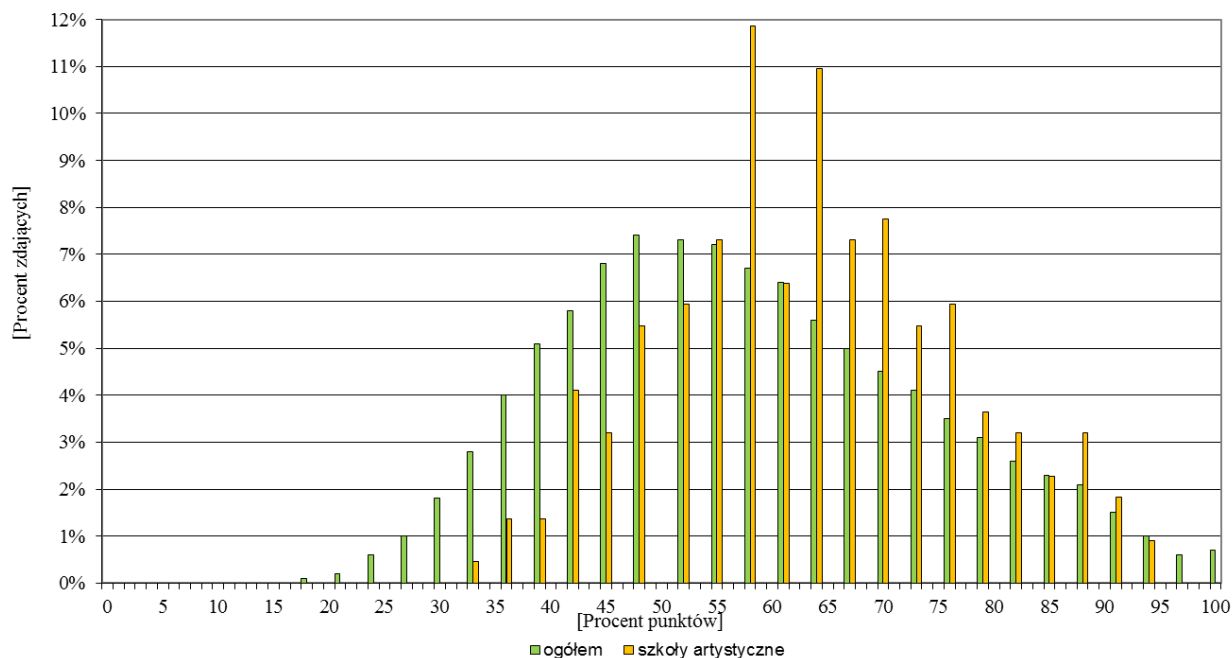
Tabela 14. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	41 385	219
Wskaźnik łatwości zestawu	0,58	0,63
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)		
Dominanta	48	58
Mediana	55	64
Średnia arytmetyczna	57,79	63,50
Odchylenie standardowe	16,73	13,19
Maksimum	100	94
Minimum	0	33

Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii i wiedzy o społeczeństwie okazał się *umiarkowanie trudny*.



115 rozwiązujących (52,51%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 64 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęły 2 osoby (0,91%), natomiast wynik minimalny (33% punktów) – jedna osoba.



Wykres 14. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie

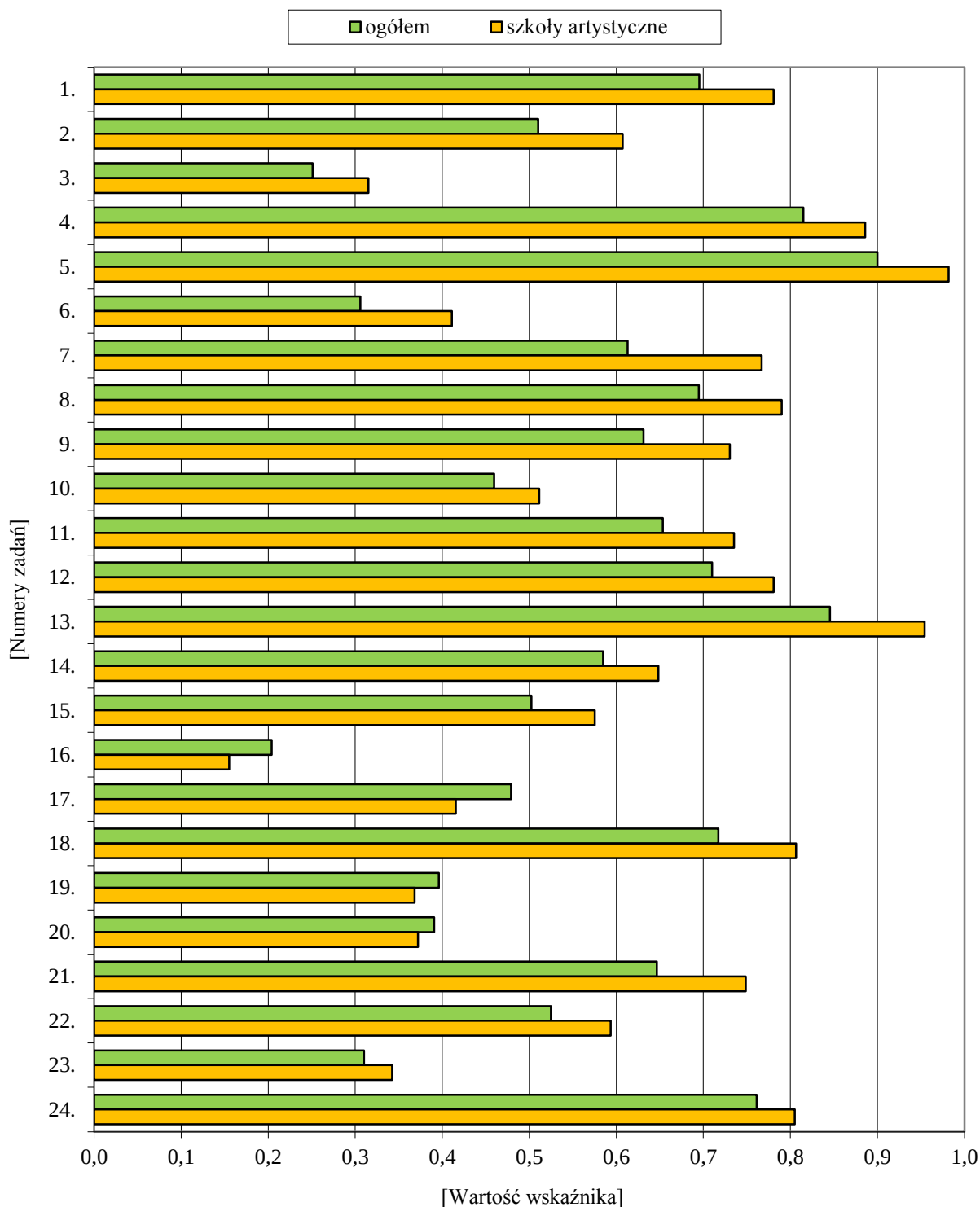
Tabela 15. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 - 32	1	4	najniższy	4,30	3,80	0,00
33 - 38	2	7	bardzo niski	7,04	6,80	1,80
39 - 44	3	12	niski	11,37	10,90	5,50
45 - 51	4	17	niżej średni	13,92	14,20	8,70
52 - 60	5	20	średni	20,48	21,20	25,10
61 - 69	6	17	wyżej średni	16,30	17,00	24,70
70 - 78	7	12	wysoki	11,74	12,10	19,20
79 - 90	8	7	bardzo wysoki	10,43	10,10	12,30
91 - 100	9	4	najwyższy	4,40	3,90	2,70

Tabela 16. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1	1	0,78	0,70
2	1	0,61	0,51
3	1	0,32	0,25
4	1	0,89	0,81
5	1	0,98	0,90
6	1	0,41	0,31
7	1	0,77	0,61
8	1	0,79	0,69
9	1	0,73	0,63
10	1	0,51	0,46
11	3	0,74	0,65
12	1	0,78	0,71
13	1	0,95	0,85
14	1	0,65	0,58
15	1	0,58	0,50
16	1	0,16	0,20
17	1	0,42	0,48
18	3	0,81	0,72
19	3	0,37	0,40
20	2	0,37	0,39
21	1	0,75	0,65
22	1	0,59	0,52
23	1	0,34	0,31
24	3	0,81	0,76

Na wykresie 15. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie.



Wykres 15. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 17. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie w gimnazjach artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań zamkniętych	16	3, 6, 17, 19, 20, 23	2, 10, 14, 15, 22	1, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 18, 21, 24	5, 13

CZĘŚĆ MATEMATYCZNO- -PRZYRODNICZA



3.2. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowych zestawów zadań egzaminacyjnych

3.2.1. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki (GM-M1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 219 trzecioklasistów z 10 gimnazjów artystycznych, w tym 14 zdających z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu matematyki składał się z 23 zadań, w tym z 20 zadań zamkniętych i 3 zadań otwartych.

Na egzaminie z zakresu matematyki sprawdzano spełnienie przez trzecioklasistów następujących wymagań ogólnych określonych w podstawie programowej z matematyki dla II i III etapu edukacyjnego:

- wykorzystanie i tworzenie informacji (I);
- wykorzystywanie i interpretowanie reprezentacji (II);
- modelowanie matematyczne (III);
- użycie i tworzenie strategii (IV);
- rozumowanie i argumentacja (V).

Trzecioklasista za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań w standardowym zestawie egzaminacyjnym z zakresu matematyki mógł uzyskać maksymalnie 29 punktów.

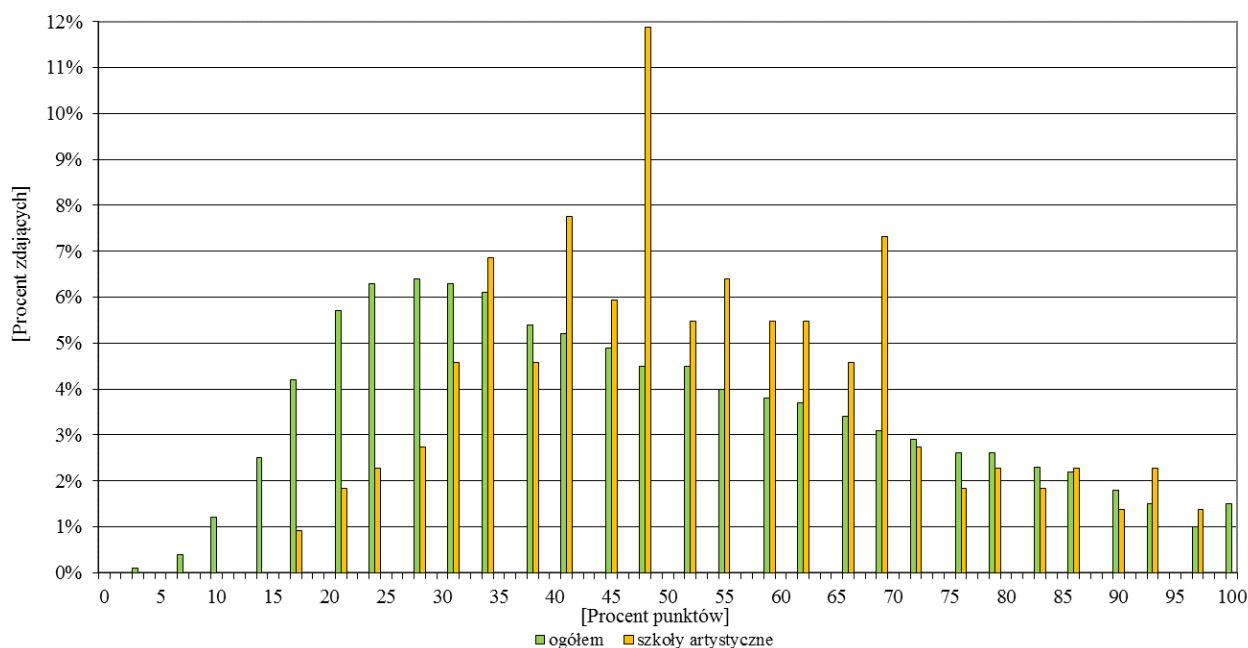
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z tego zakresu osiągnięte przez uczniów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem uczniów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 18.

Tabela 18. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	41 368	219
Wskaźnik łatwości zestawu	0,47	0,53
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)		
Dominanta	28	48
Mediana	45	52
Średnia arytmetyczna	47,07	53,26
Odchylenie standardowe	22,86	18,29
Maksimum	100	97
Minimum	0	17



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki okazał się *umiarkowanie trudny*. Maksymalny wynik uzyskało na egzaminie 3 uczniów, tj. 1,37% zdających. 2 osoby (0,91%) otrzymało wynik 17% punktów. 111 przystępujących do egzaminu (50,68%) uzyskało wynik 52% punktów i wyższy.



Wykres 16. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki

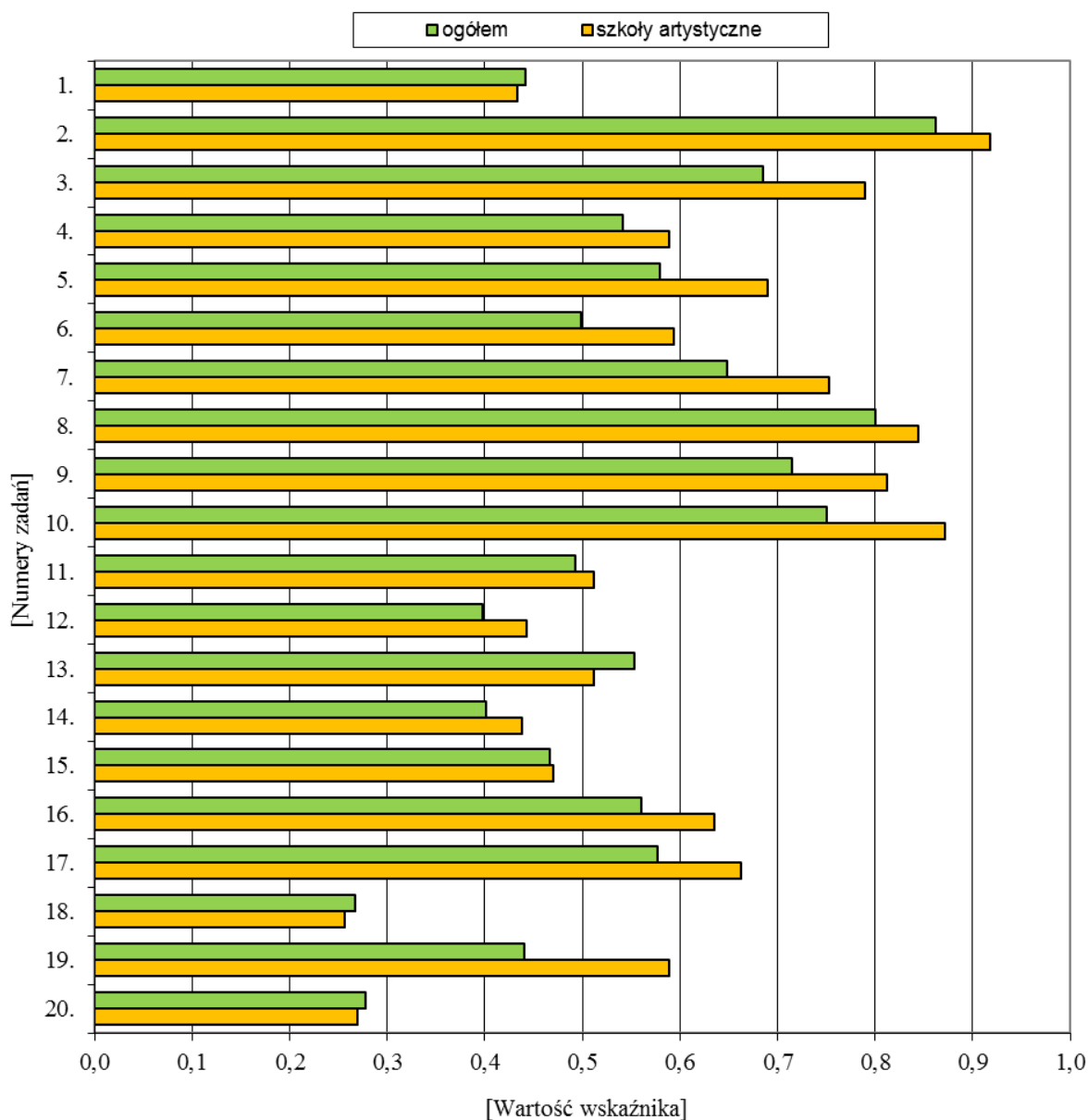
Tabela 19. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu matematyki w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 - 16	1	4	najniższy	4,22	4,20	0,00
17 - 23	2	7	bardzo niski	9,40	9,90	2,70
24 - 30	3	12	niski	12,39	12,70	5,00
31 - 40	4	17	niżej średni	17,10	17,80	16,00
41 - 54	5	20	średni	18,84	19,10	31,10
55 - 71	6	17	wyżej średni	17,68	17,90	29,20
72 - 85	7	12	wysoki	11,11	10,40	8,70
86 - 96	8	7	bardzo wysoki	6,64	5,50	5,90
97 - 100	9	4	najwyższy	2,62	2,50	1,40

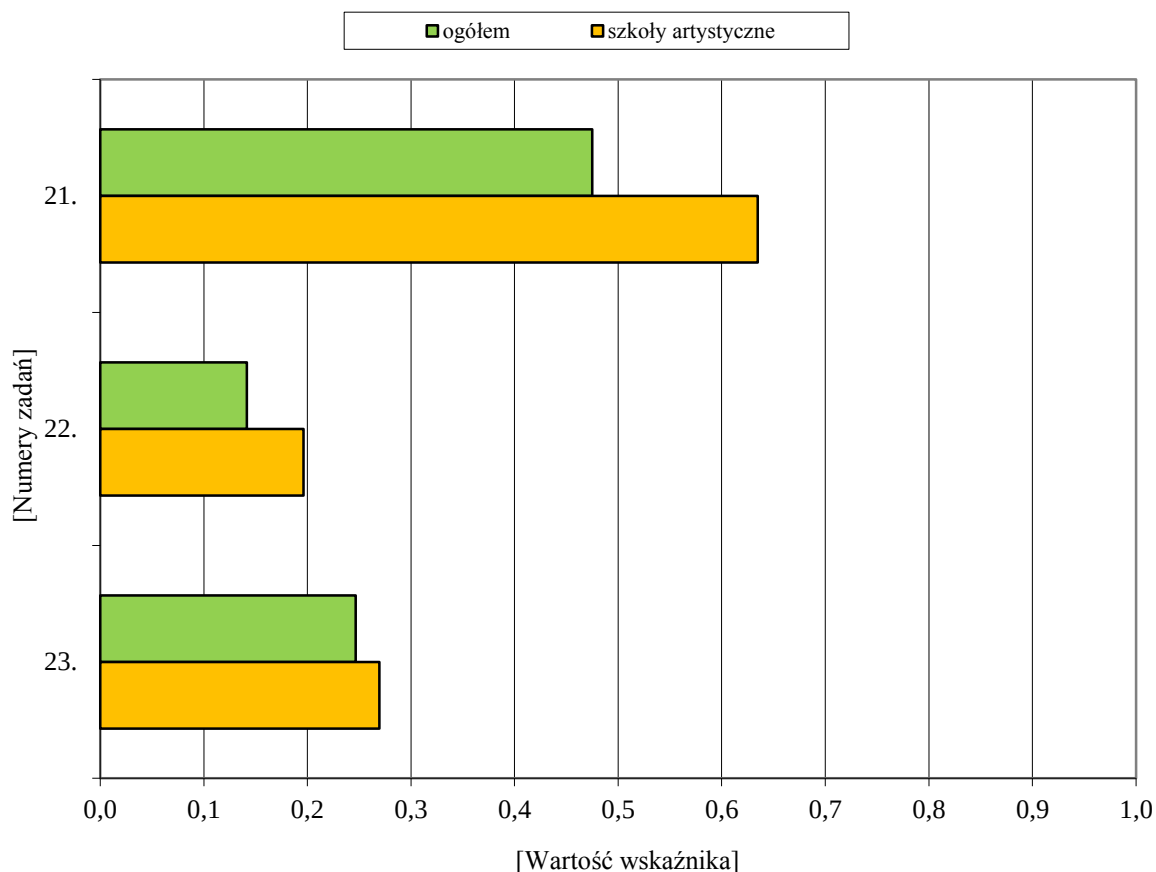
W tabeli 20. przedstawiono wskaźnik łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki w gimnazjach artystycznych.

Tabela 20. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu matematyki

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1	1	0,43	0,44
2	1	0,92	0,86
3	1	0,79	0,69
4	1	0,59	0,54
5	1	0,69	0,58
6	1	0,59	0,50
7	1	0,75	0,65
8	1	0,84	0,80
9	1	0,81	0,71
10	1	0,87	0,75
11	1	0,51	0,49
12	1	0,44	0,40
13	1	0,51	0,55
14	1	0,44	0,40
15	1	0,47	0,47
16	1	0,63	0,56
17	1	0,66	0,58
18	1	0,26	0,27
19	1	0,59	0,44
20	1	0,27	0,28
21	3	0,63	0,48
22	2	0,20	0,14
23	4	0,27	0,25



Wykres 17. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 18. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 21. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu matematyki w gimnazjach artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	1, 12, 14, 15, 18, 20	4, 5, 6, 11, 13, 16, 17, 19	3, 7, 8, 9, 10	2
	otwartych	–	22, 23	21	–	–

3.2.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych: biologii, chemii, fizyki, geografii

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych (GM-P1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 219 zdających z 10 gimnazjów artystycznych, w tym 14 osób z dysleksją.

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych obejmował 24 zadania zamknięte, w tym po 6 zadań z biologii, chemii, fizyki i geografii.

Na egzaminie z przedmiotów przyrodniczych sprawdzano spełnienie przez trzecioklasistów następujących wymagań ogólnych określonych w podstawie programowej dla II i III etapu edukacyjnego w zakresie:

✓ biologii:

- znajomość różnorodności biologicznej i podstawowych procesów biologicznych (I);
- pozyskiwanie, wykorzystywanie i tworzenie informacji (III);
- rozumowanie i argumentacja (IV);
- znajomość uwarunkowań zdrowia człowieka (V).

✓ chemii:

- pozyskiwanie, przetwarzanie i tworzenie informacji (I);
- rozumowanie i zastosowanie nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów (II);
- opanowanie czynności praktycznych (III).

✓ fizyki:

- wykorzystywanie wielkości fizycznych do opisu poznanych zjawisk lub rozwiązania prostych zadań obliczeniowych (I);
- przeprowadzanie doświadczeń i wyciąganie wniosków z otrzymanych wyników (II);
- wskazywanie w otaczającej rzeczywistości przykładów zjawisk opisywanych za pomocą poznanych praw i zależności fizycznych (III).

✓ geografii:

- korzystanie z różnych źródeł informacji geograficznej (I);
- identyfikowanie związków i zależności oraz wyjaśnianie zjawisk i procesów (II).

Uczniowie (słuchacze) za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych mogli uzyskać maksymalnie 28 punktów.

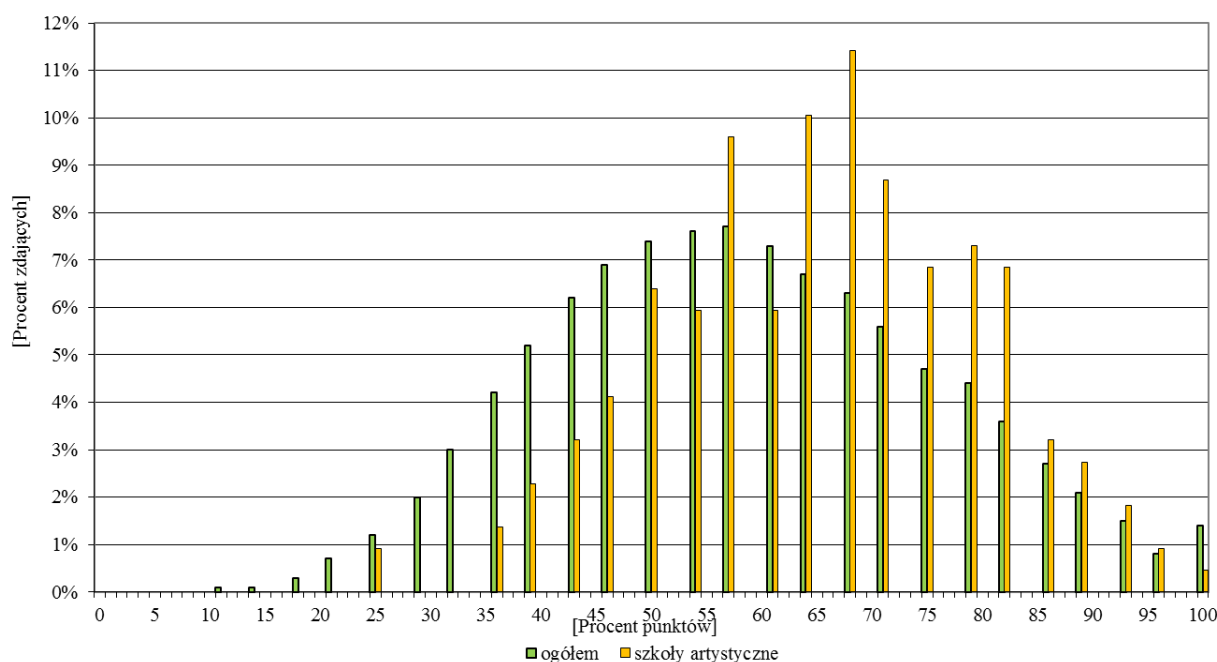
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 22.

Tabela 22. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w województwie śląskim

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	41 369	219
Wskaźnik łatwości zestawu	0,59	0,65
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)		
Dominanta	57	68
Mediana	57	68
Średnia arytmetyczna	58,52	65,46
Odchylenie standardowe	17,54	14,32
Maksimum	100	100
Minimum	7	25



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z zakresu przedmiotów przyrodniczych okazał się *umiarkowanie trudny*. 110 rozwiązujących (50,23%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 68 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęła jedna osoba, natomiast wynik minimalny (0,91% punktów) – 2 osoby.



Wykres 19. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych

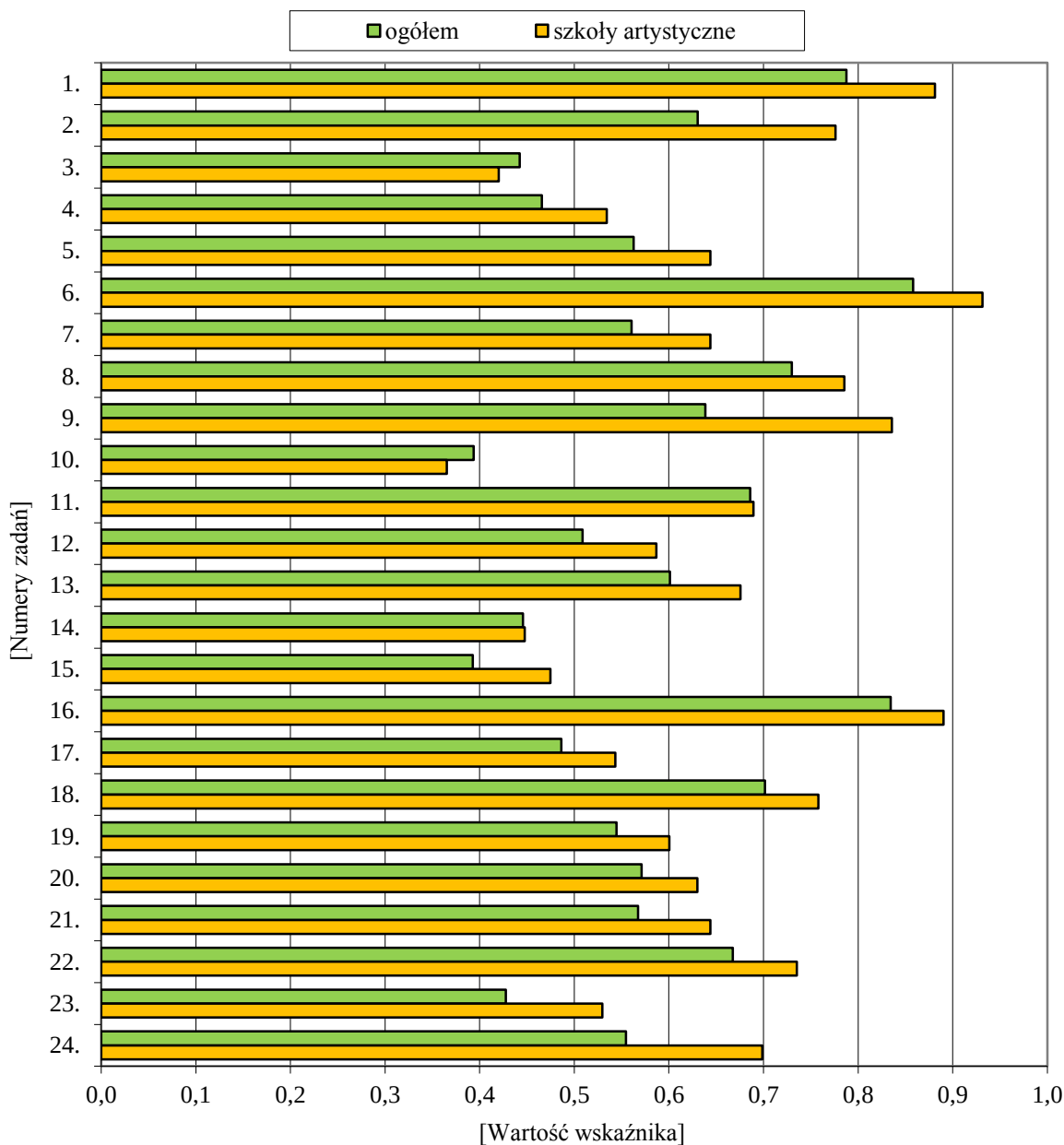
Tabela 23. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 - 31	1	4	najniższy	4,32	4,50	0,90
32 - 38	2	7	bardzo niski	6,84	7,20	1,40
39 - 45	3	12	niski	10,92	11,40	5,50
46 - 53	4	17	niżej średni	14,04	14,30	10,50
54 - 63	5	20	średni	22,38	22,70	21,50
64 - 74	6	17	wyżej średni	19,00	18,70	30,10
75 - 85	7	12	wysoki	13,28	12,70	21,00
86 - 92	8	7	bardzo wysoki	5,52	4,80	5,90
93 - 100	9	4	najwyższy	3,71	3,70	3,20

Tabela 24. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1	2	0,88	0,79
2	1	0,78	0,63
3	1	0,42	0,44
4	1	0,53	0,47
5	1	0,64	0,56
6	1	0,93	0,86
7	1	0,64	0,56
8	1	0,79	0,73
9	1	0,84	0,64
10	1	0,37	0,39
11	1	0,69	0,69
12	2	0,59	0,51
13	1	0,68	0,60
14	1	0,45	0,45
15	1	0,47	0,39
16	1	0,89	0,83
17	2	0,54	0,49
18	1	0,76	0,70
19	2	0,60	0,54
20	1	0,63	0,57
21	1	0,64	0,57
22	1	0,74	0,67
23	1	0,53	0,43
24	1	0,70	0,55

Na wykresie 20. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z zakresu przedmiotów przyrodniczych.



Wykres 20. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z zakresu przedmiotów przyrodniczych w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 25. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z zakresu przedmiotów przyrodniczych w gimnazjach artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań zamkniętych	–	3, 10, 14, 15	4, 5, 7, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 21, 23	1, 2, 8, 9, 16, 18, 22, 24	6

CZEŚĆ Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO



3.3. Wyniki uczniów gimnazjów artystycznych dotyczące standardowego zestawu zadań egzaminacyjnych z języka obcego nowożytnego

3.3.1. Informacje ogólne

Standardowe zestawy zadań egzaminacyjnych z języka obcego nowożytnego na poziomie podstawowym rozwiązywało 219 uczniów z 10 gimnazjów artystycznych.

Uczniowie gimnazjów artystycznych w województwie śląskim rozwiązywali zestawy egzaminacyjne z następujących języków: języka angielskiego – 203 osoby, języka niemieckiego – 10 osób, języka francuskiego – 6 osób.

W gimnazjach artystycznych w województwie śląskim egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie rozszerzonym odbył się z języków angielskiego (199 zdających) i niemieckiego (3 zdających).

Ze względu na liczebność zdających egzamin gimnazjalny z poszczególnych języków obcych nowożytnych w niniejszym opracowaniu przedstawiono jedynie wyniki z egzaminu z języka angielskiego.

3.3.2. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie podstawowym (GA-P1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 203 zdających z gimnazjów artystycznych, w tym 13 osób z dysleksją.

Zestaw ten składał się z 11 zadań zamkniętych. Zadania sprawdzały rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów czytanych, znajomość funkcji językowych oraz znajomość środków językowych.

Uczniowie klas trzecich gimnazjalnych za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym mogli uzyskać maksymalnie 40 punktów.

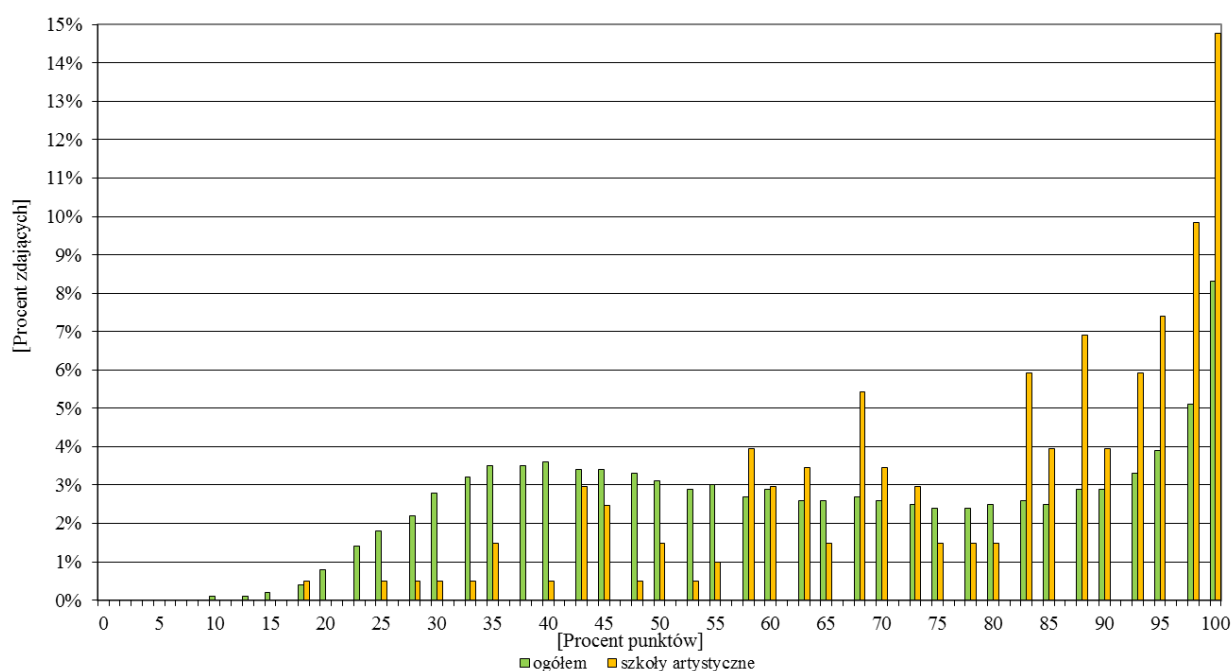
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 26.

Tabela 26. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	36 411	203
Wskaźnik łatwości zestawu	0,64	0,79
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)		
Dominanta	100	100
Mediana	63	85
Średnia arytmetyczna	64,10	79,25
Odchylenie standardowe	24,61	19,83
Maksimum	100	100
Minimum	0	18



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*. 107 rozwiązujących (52,71%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 85 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęło 30 osób (14,78%), natomiast wynik najniższy (18% punktów) – jedna osoba.



Wykres 21. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym

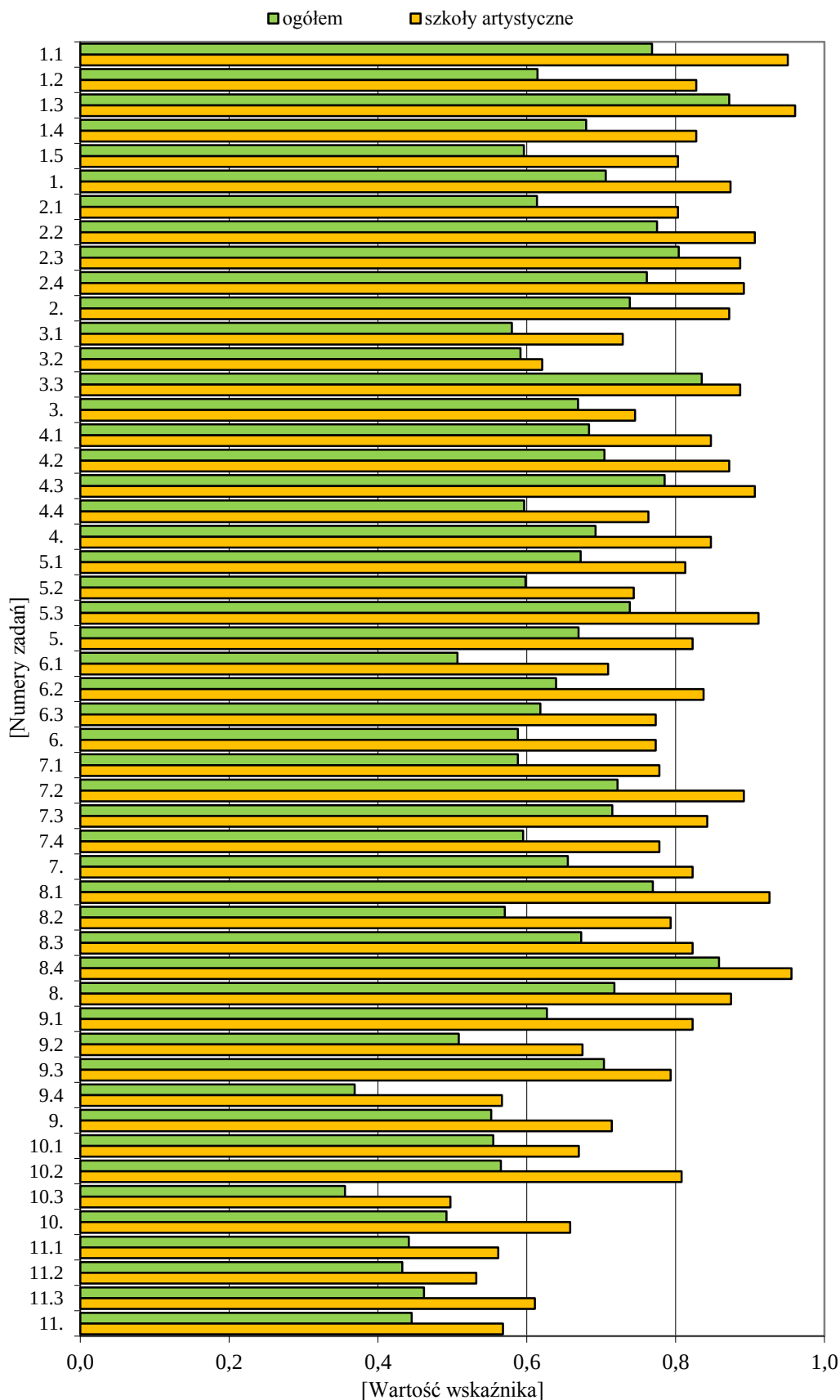
Tabela 27. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym w województwie śląskim w znormalizowanej skali staninowej

Przedziały punktowe wyznaczone dla kraju	Stanin	Teoretyczny procent wyników	Kategoria wyniku	Kraj (rzeczywisty procent wyników)	Województwo śląskie (rzeczywisty procent wyników)	Szkoły artystyczne (rzeczywisty procent wyników)
0 - 24	1	4	najniższy	3,29	3,00	0,50
25 - 32	2	7	bardzo niski	7,36	6,80	1,50
33 - 39	3	12	niski	10,58	10,20	2,00
40 - 49	4	17	niżej średni	13,95	13,70	6,40
50 - 67	5	20	średni	19,59	19,80	14,80
68 - 82	6	17	wyżej średni	14,64	15,10	16,30
83 - 94	7	12	wysoki	13,74	14,10	26,60
95 - 99	8	7	bardzo wysoki	8,52	9,00	17,20
100	9	4	najwyższy	8,31	8,30	14,80

Na wykresie 22. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań z języka angielskiego na poziomie podstawowym dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim.

Tabela 28. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1.1	1	0,95	0,77
1.2	1	0,83	0,61
1.3	1	0,96	0,87
1.4	1	0,83	0,68
1.5	1	0,80	0,60
1	5	0,87	0,71
2.1	1	0,80	0,61
2.2	1	0,91	0,77
2.3	1	0,89	0,80
2.4	1	0,89	0,76
2	4	0,87	0,74
3.1	1	0,73	0,58
3.2	1	0,62	0,59
3.3	1	0,89	0,84
3	3	0,75	0,67
4.1	1	0,85	0,68
4.2	1	0,87	0,70
4.3	1	0,91	0,79
4.4	1	0,76	0,60
4	4	0,85	0,69
5.1	1	0,81	0,67
5.2	1	0,74	0,60
5.3	1	0,91	0,74
5	3	0,82	0,67
6.1	1	0,71	0,51
6.2	1	0,84	0,64
6.3	1	0,77	0,62
6	3	0,77	0,59
7.1	1	0,78	0,59
7.2	1	0,89	0,72
7.3	1	0,84	0,72
7.4	1	0,78	0,60
7	4	0,82	0,66
8.1	1	0,93	0,77
8.2	1	0,79	0,57
8.3	1	0,82	0,67
8.4	1	0,96	0,86
8	4	0,87	0,72
9.1	1	0,82	0,63
9.2	1	0,67	0,51
9.3	1	0,79	0,70
9.4	1	0,57	0,37
9	4	0,71	0,55
10.1	1	0,67	0,55
10.2	1	0,81	0,57
10.3	1	0,50	0,36
10	3	0,66	0,49
11.1	1	0,56	0,44
11.2	1	0,53	0,43
11.3	1	0,61	0,46
11	3	0,57	0,45



Wykres 22. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego na poziomie podstawowym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 29. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym w gimnazjach artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań zamkniętych	–	–	10, 11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	–

3.3.3. Wyniki uczniów z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym (GA-R1-132) przeznaczony dla uczniów bez dysfunkcji i uczniów z dysleksją rozwojową rozwiązywało 199 zdających z gimnazjów artystycznych, w tym 13 osób z dysleksją.

Zestaw ten składał się z 8 zadań, w tym z 5 zadań zamkniętych i 3 zadań otwartych. Zadania zamknięte sprawdzały rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów czytanych. Wśród zadań otwartych było jedno krótkiej odpowiedzi, w którym uczeń musiał napisać e-mail oraz dwa zadania otwarte z luką, sprawdzające umiejętność stosowania środków językowych.

Zdający za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym mógł uzyskać maksymalnie 40 punktów.

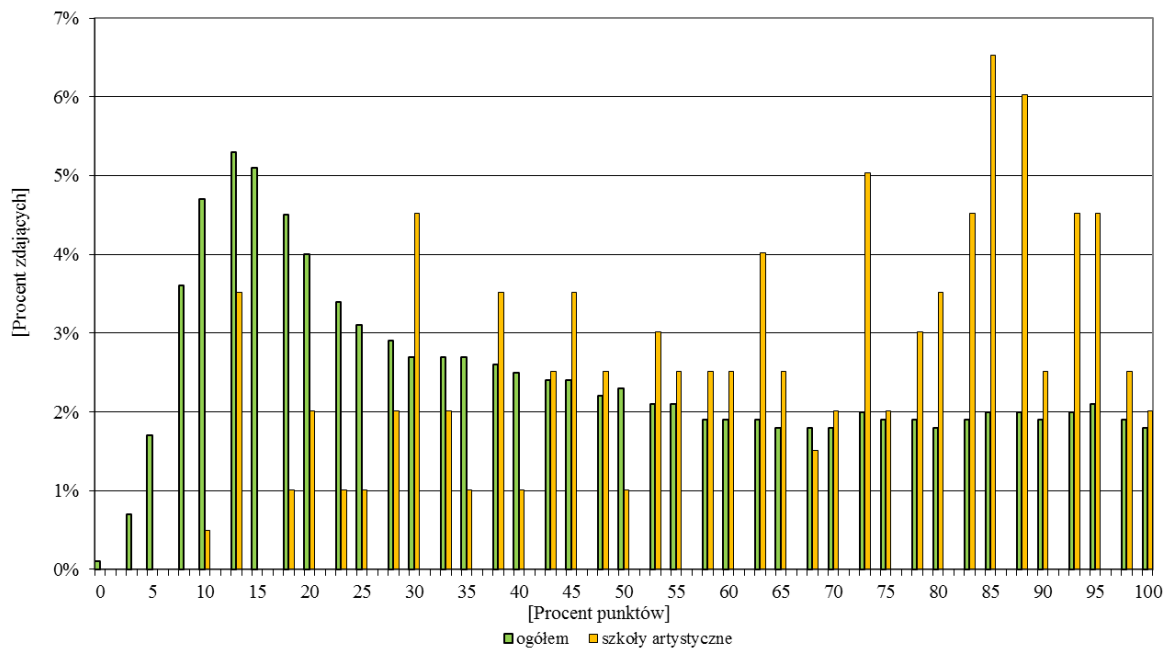
Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym osiągnięte przez trzecioklasistów gimnazjów artystycznych w porównaniu z ogółem trzecioklasistów w województwie śląskim przedstawiono w tabeli 30.

Tabela 30. Wyniki ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

	Ogół uczniów w województwie śląskim	Szkoły artystyczne
Liczebność	34 702	199
Wskaźnik łatwości zestawu	0,45	0,63
Podstawowe parametry statystyczne (w procentach)		
Dominanta	13	85
Mediana	40	68
Średnia arytmetyczna	44,69	63,35
Odchylenie standardowe	28,64	25,14
Maksimum	100	100
Minimum	0	10



Dla uczniów gimnazjów artystycznych standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym okazał się *umiarkowanie trudny*. 100 rozwiązujących (50,25%) standardowy zestaw egzaminacyjny uzyskało wynik 68 i więcej procent punktów. Wynik maksymalny osiągnęły 4 osoby (2,01%), natomiast wynik minimalny (10% punktów) – jedna osoba.

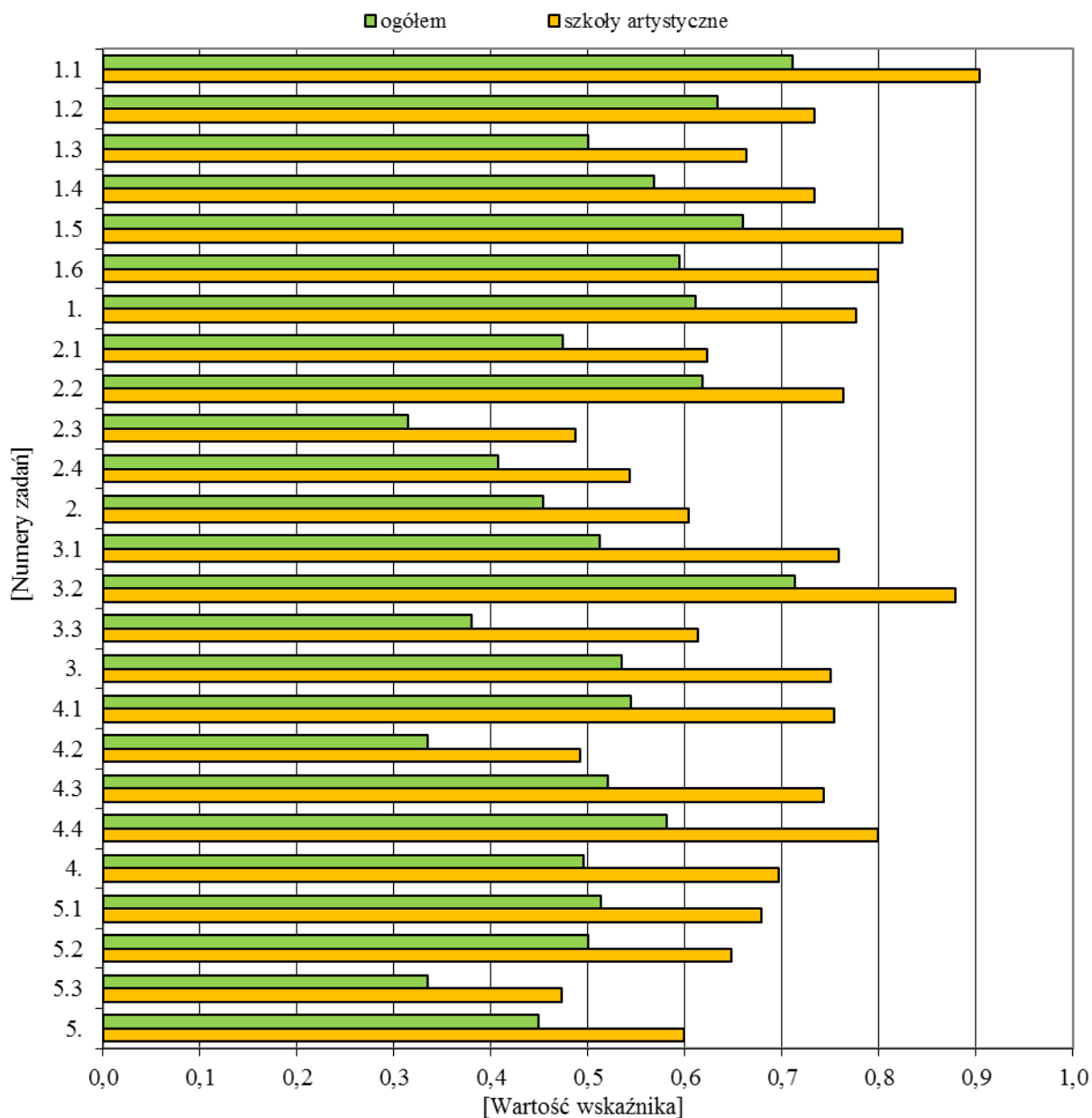


Wykres 23. Rozkład wyników uczniów gimnazjów artystycznych na tle ogółu uczniów w województwie śląskim z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

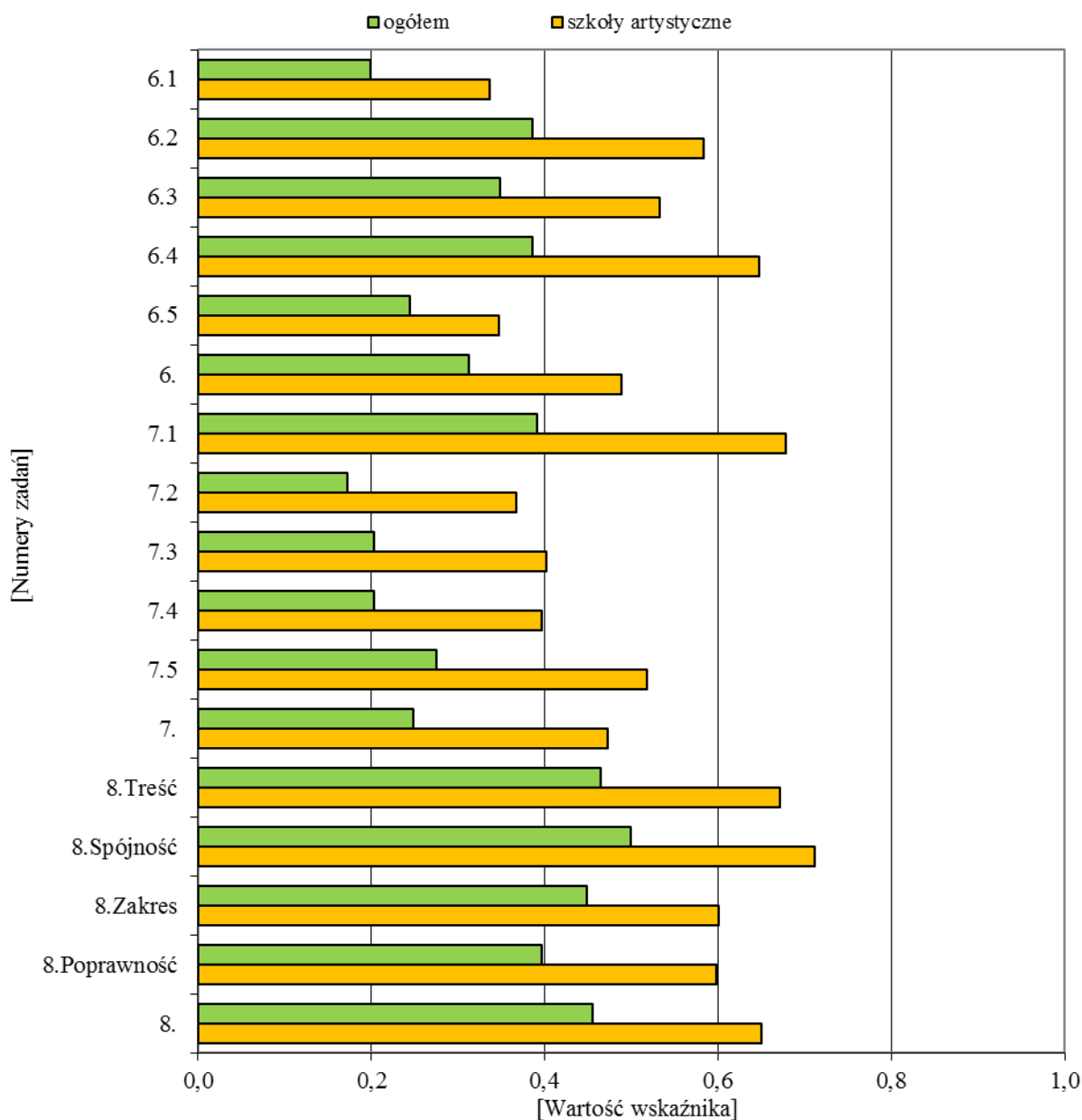
Na wykresach 24. i 25. przedstawiono wartości wskaźnika łatwości zadań dla ogółu uczniów oraz uczniów gimnazjów artystycznych w województwie śląskim z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym.

Tabela 31. Wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym

Numer zadania	Liczba punktów	Wartość wskaźnika łatwości zadań w gimnazjach artystycznych	Wartość wskaźnika łatwości zadań w pozostałych szkołach w województwie śląskim
1.1	1	0,90	0,71
1.2	1	0,73	0,63
1.3	1	0,66	0,50
1.4	1	0,73	0,57
1.5	1	0,82	0,66
1.6	1	0,80	0,59
1	6	0,78	0,61
2.1	1	0,62	0,47
2.2	1	0,76	0,62
2.3	1	0,49	0,32
2.4	1	0,54	0,41
2	4	0,60	0,45
3.1	1	0,76	0,51
3.2	1	0,88	0,71
3.3	1	0,61	0,38
3	3	0,75	0,54
4.1	1	0,75	0,54
4.2	1	0,49	0,33
4.3	1	0,74	0,52
4.4	1	0,80	0,58
4	4	0,70	0,50
5.1	1	0,68	0,51
5.2	1	0,65	0,50
5.3	1	0,47	0,33
5	3	0,60	0,45
6.1	1	0,34	0,20
6.2	1	0,58	0,39
6.3	1	0,53	0,35
6.4	1	0,65	0,39
6.5	1	0,35	0,24
6	5	0,49	0,31
7.1	1	0,68	0,39
7.2	1	0,37	0,17
7.3	1	0,40	0,20
7.4	1	0,40	0,20
7.5	1	0,52	0,28
7	5	0,47	0,25
8.Treść	4	0,67	0,46
8.Spójność	2	0,71	0,50
8.Zakres	2	0,60	0,45
8.Poprawność	2	0,60	0,40
8	10	0,65	0,45



Wykres 24. Wskaźnik łatwości zadań zamkniętych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim



Wykres 25. Wskaźnik łatwości zadań otwartych z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Tabela 32. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie rozszerzonym w gimnazjach artystycznych

Wartość wskaźnika		0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja		<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	zamkniętych	–	–	2, 5	1, 3, 4	–
	otwartych	–	6, 7	8	–	–

IV. EGZAMIN MATURALNY



4.1. Język polski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Język polski jako przedmiot obowiązkowy był zdawany na egzaminie maturalnym w części ustnej (bez określania poziomu) oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym.

4.1.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka polskiego

Do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego przystąpiło 466 tegorocznych abiturientów z 19 szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego wynosiła 20.

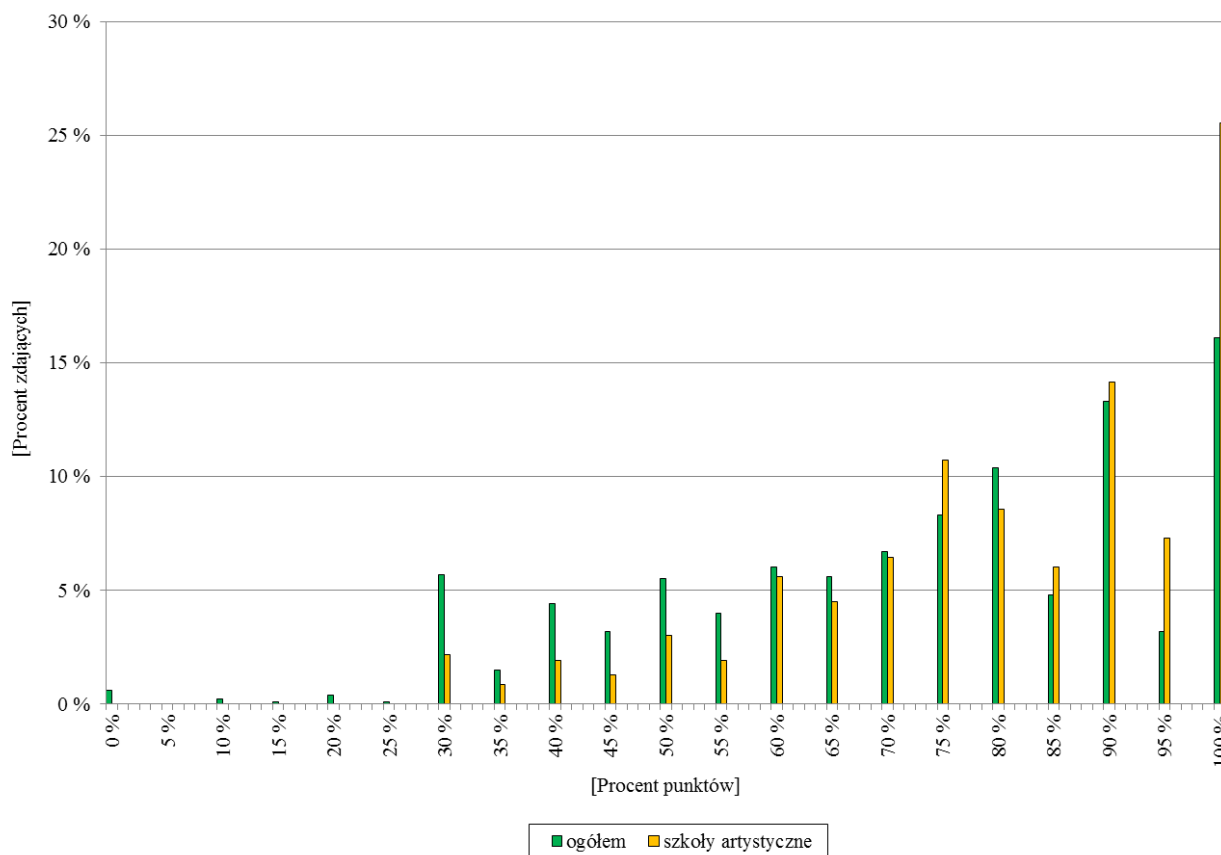
4.1.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

Tabela 33. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

	Ogół abiturientów w województwie śląskim		Szkoly artystyczne	
Liczebność	35 276		466	
Podstawowe parametry statystyczne	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Dominanta	20	100	20	100
Mediana	15	75	17	85
Średnia arytmetyczna	14,00	70,00	16,00	80,00
Odchylenie standardowe	4,00	20,00	4,00	20,00
Maksimum	20	100	20	100
Minimum	0	0	6	30



247 osób (53,00%) uzyskało 85% punktów i więcej. Wynik maksymalny otrzymało 119 zdających (25,54%), a minimalny (30% punktów) – 10 osób (2,15%).



Wykres 26. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

4.1.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej

Aby zdać egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej, należało uzyskać co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia, czyli 6 punktów.



Egzamin maturalny z języka polskiego w części ustnej zdało 466 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 100% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 34 764 maturzystów (98,54%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu ustnego z języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest stuprocentowa.

4.1.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka polskiego

Do obowiązkowego egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 470 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka polskiego na poziomie podstawowym wynosiła 70.

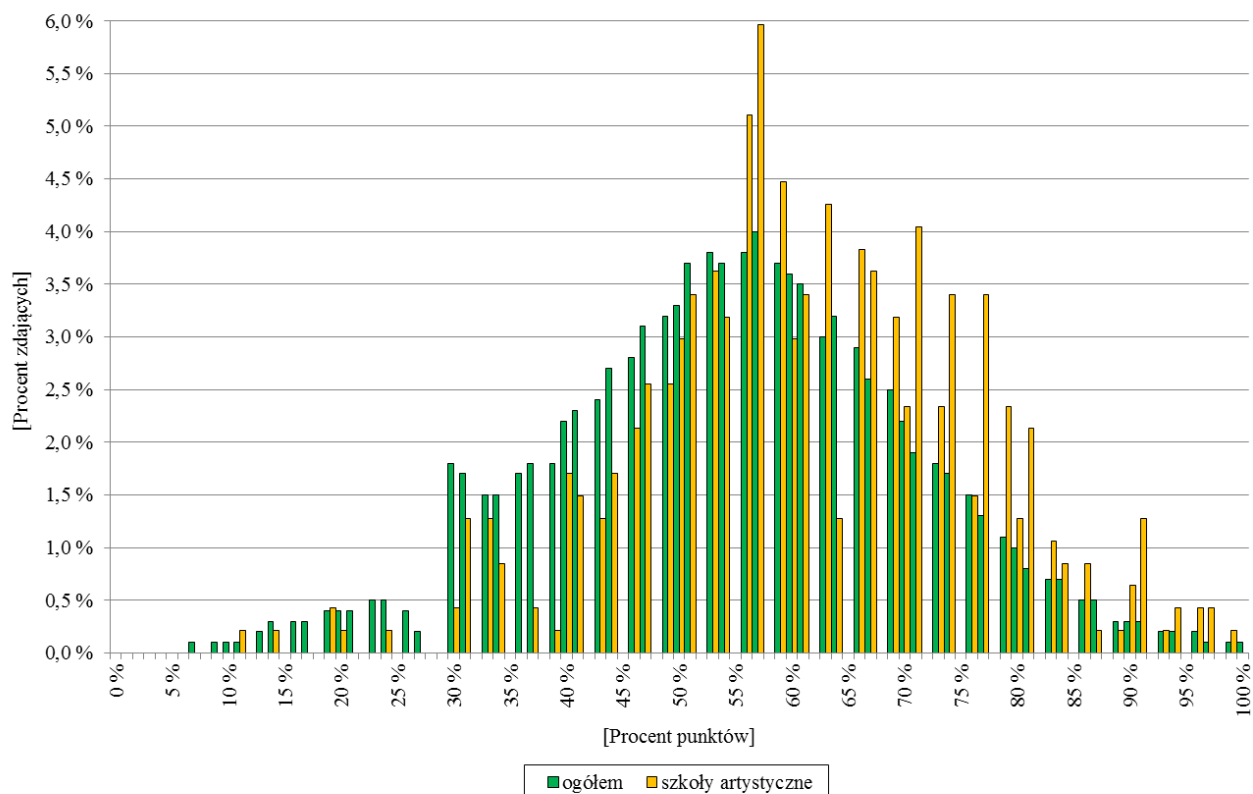
4.1.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej

Tabela 34. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym

	Ogół abiturientów w województwie śląskim		Szkoly artystyczne	
Liczebność	36 003		470	
Wskaźnik łatwości zestawu	0,55		0,61	
Podstawowe parametry statystyczne	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Dominanta	40	57	40	57
Mediana	39	56	42	60
Średnia arytmetyczna	38,00	54,29	43,00	61,43
Odchylenie standardowe	11,00	15,71	10,00	14,29
Maksimum	70	100	69	99
Minimum	0	0	8	11



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zestaw zadań egzaminacyjnych z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*. 245 zdających (52,13%) uzyskało wynik 60% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy (99% punktów) uzyskała jedna osoba. Również jedna osoba uzyskała wynik najniższy (11% punktów).



Wykres 27. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym

Zestawienie w tabeli 35. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

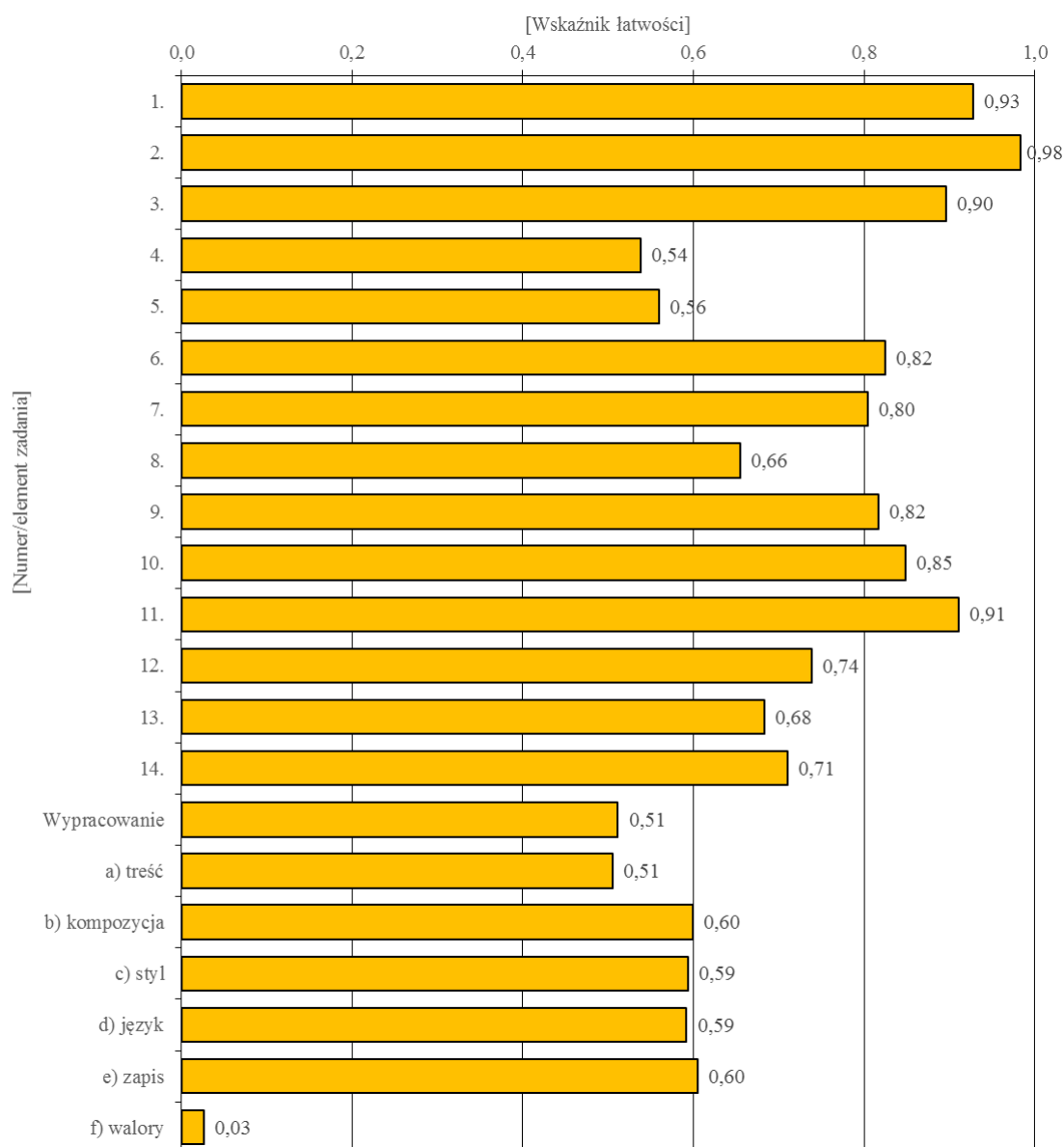
Tabela 35. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0–24	3,72	1,28	1,28% zdających ma wynik w tej klasie, 98,72% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	25–33	5,71	2,98	2,98% zdających ma wynik w tej klasie, 95,74% ma wynik w wyższych klasach, 1,28% w niższej
	3	12	niska	34–41	11,25	4,68	4,68% zdających ma wynik w tej klasie, 91,06% ma wynik w wyższych klasach, 4,26% w niższych
	4	17	poniżej średniej	42–50	17,53	13,19	13,19% zdających ma wynik w tej klasie, 77,87% ma wynik w wyższych klasach, 8,94% w niższych
	5	20	średnia	51–57	19,05	21,28	21,28% zdających ma wynik w tej klasie, 56,59% ma wynik w wyższych klasach, 22,13% w niższych
	6	17	powyżej średniej	58–66	19,97	20,21	20,21% zdających ma wynik w tej klasie, 36,38% ma wynik w wyższych klasach, 43,41% w niższych
	7	12	wysoka	67–73	11,10	15,53	15,53% zdających ma wynik w tej klasie, 20,85% ma wynik w wyższych klasach, 63,62% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	74–81	7,41	14,04	14,04% zdających ma wynik w tej klasie, 6,81% ma wynik w wyższej klasie, 79,15% w niższych
	9	4	najwyższa	82–100	4,27	6,81	6,81% zdających ma wynik w tej klasie, 93,19% w niższych

W tabeli 36. oraz na wykresie 28. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań i elementów wypracowania standardowego zestawu egzaminacyjnego.

Tabela 36. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	–	–	4, 5, 8, 13, Wypracowanie	6, 7, 9, 10, 12, 14	1, 2, 3, 11



Wykres 28. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

4.1.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka polskiego w części pisemnej

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka polskiego w części pisemnej, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania na poziomie podstawowym.



Egzamin maturalny z języka polskiego na poziomie podstawowym zdało 464 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 98,72% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 34 437 maturzystów (95,65%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka polskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

4.2. Język angielski zdawany na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Język angielski jako przedmiot obowiązkowy był zdawany na egzaminie maturalnym w części ustnej (bez określania poziomu) oraz w części pisemnej na poziomie podstawowym.

4.2.1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka angielskiego

4.2.1.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej

445 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało język angielski w części ustnej egzaminu maturalnego jako przedmiot obowiązkowy.

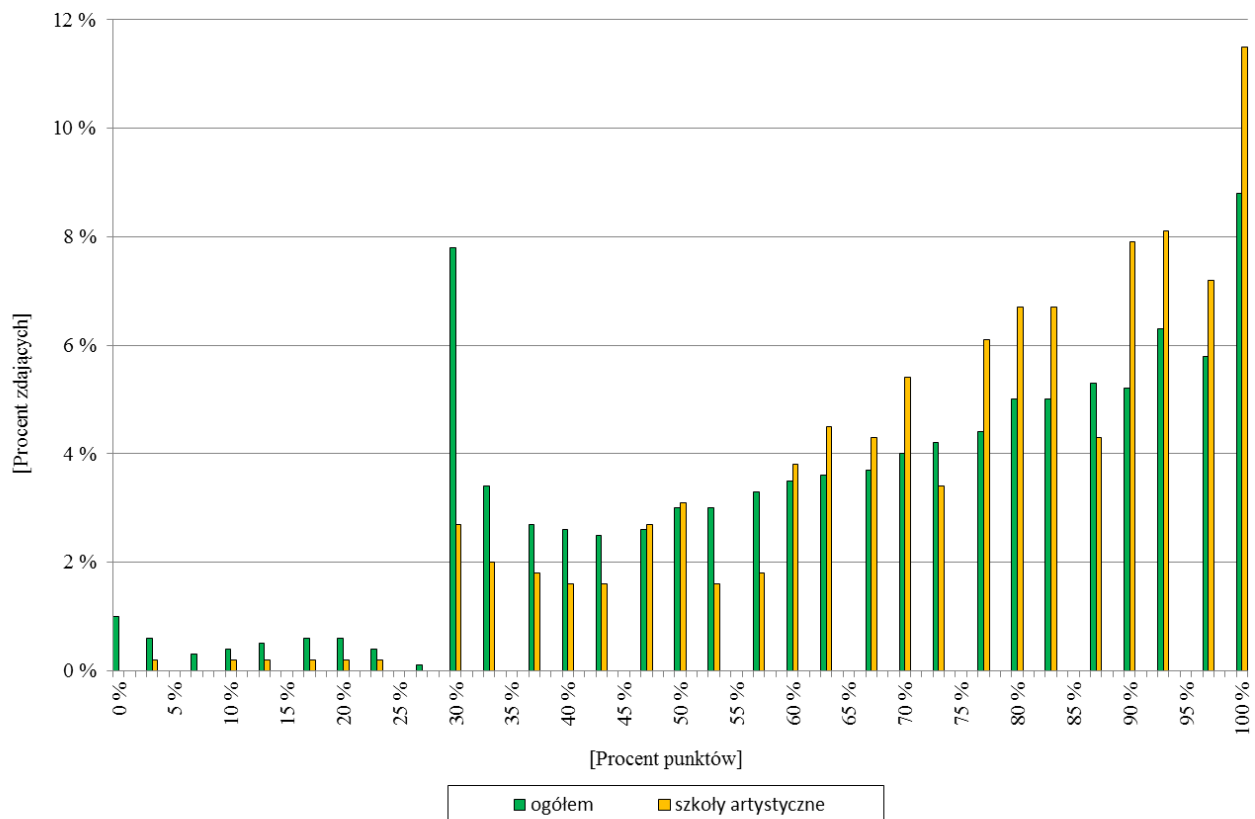
Liczba punktów możliwych do uzyskania w części ustnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego wynosiła 30.

Tabela 37. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy

	Ogół abiturientów w województwie śląskim		Szkoly artystyczne	
Liczebność	32 379		445	
Podstawowe parametry statystyczne	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Dominanta	30	100	30	100
Mediana	21	70	24	80
Średnia arytmetyczna	20,00	66,67	22,00	73,33
Odchylenie standardowe	8,00	26,67	6,00	20,00
Maksimum	30	100	30	100
Minimum	0	0	1	3



233 zdających (52,36%) uzyskało wynik 80% punktów i wyższy, natomiast wynik najwyższy uzyskało 51 osób (11,46%). Wynik najniższy uzyskał jeden abiturient.



Wykres 29. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy

4.2.1.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.



Egzamin maturalny z języka angielskiego w części ustnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy zdało 439 abiturientów ponadgimnazjalnych szkół artystycznych, tj. 98,65% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim egzamin zdało 30 928 osób (95,52%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części ustnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest bardzo wysoka.

4.2.2. Część pisemna egzaminu maturalnego z języka angielskiego

447 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zdawało egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym jako przedmiot obowiązkowy.

Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym wynosiła 50.

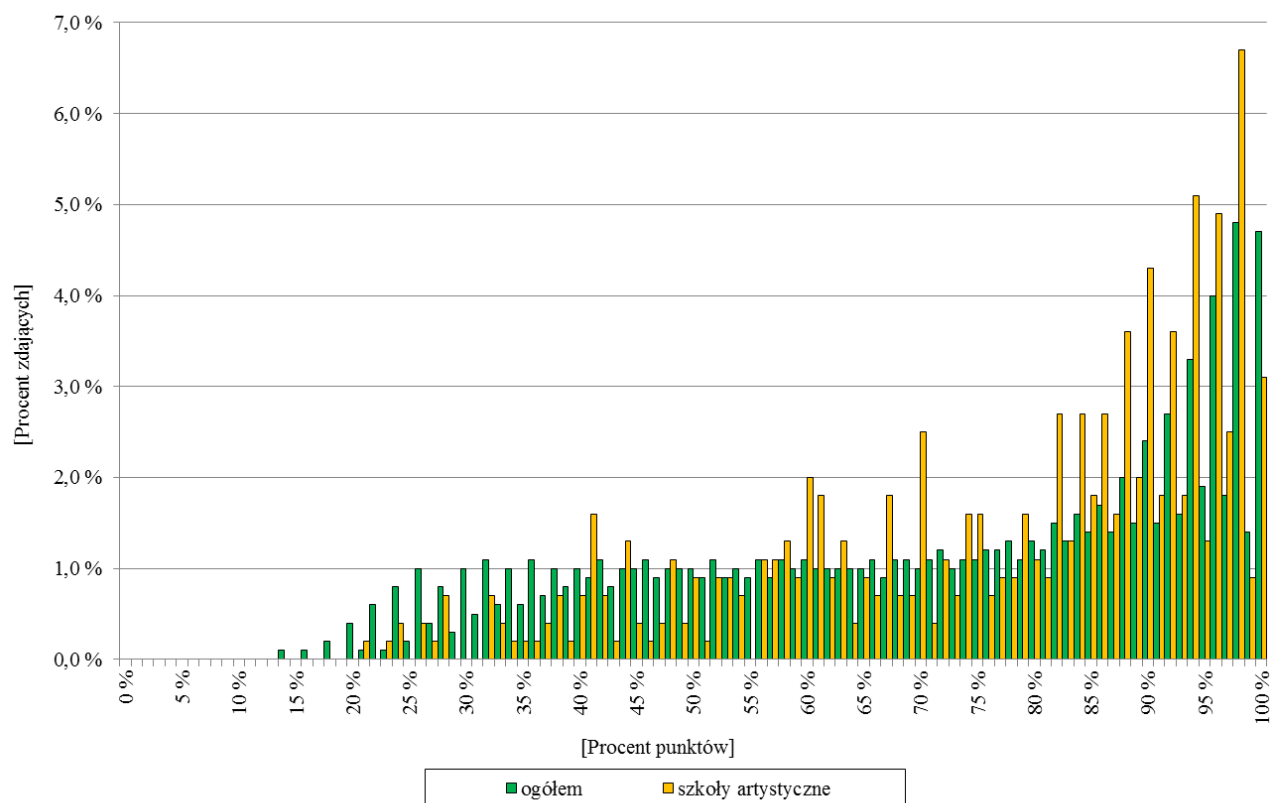
4.2.2.1. Wyniki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej

Tabela 38. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

	Ogół abiturientów w województwie śląskim		Szkoly artystyczne	
Liczebność	32 831		447	
Wskaźnik łatwości zestawu	0,70		0,77	
Podstawowe parametry statystyczne	w punktach	w procentach	w punktach	w procentach
Dominanta	49	98	49	98
Mediana	37,5	75	42	84
Średnia arytmetyczna	35,20	70,40	38,40	76,80
Odchylenie standardowe	11,70	23,40	9,90	19,80
Maksimum	50	100	50	100
Minimum	0	0	10,5	21



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych egzamin z języka angielskiego w części pisemnej zdawany jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym okazał się *łatwy*. Co najmniej połowa zdających (225 osób – 50,34%) uzyskała 84% punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskało 14 osób (3,13%). Wynik najniższy (21% punktów) uzyskała jedna osoba.



Wykres 30. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym

Zestawienie w tabeli 39. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

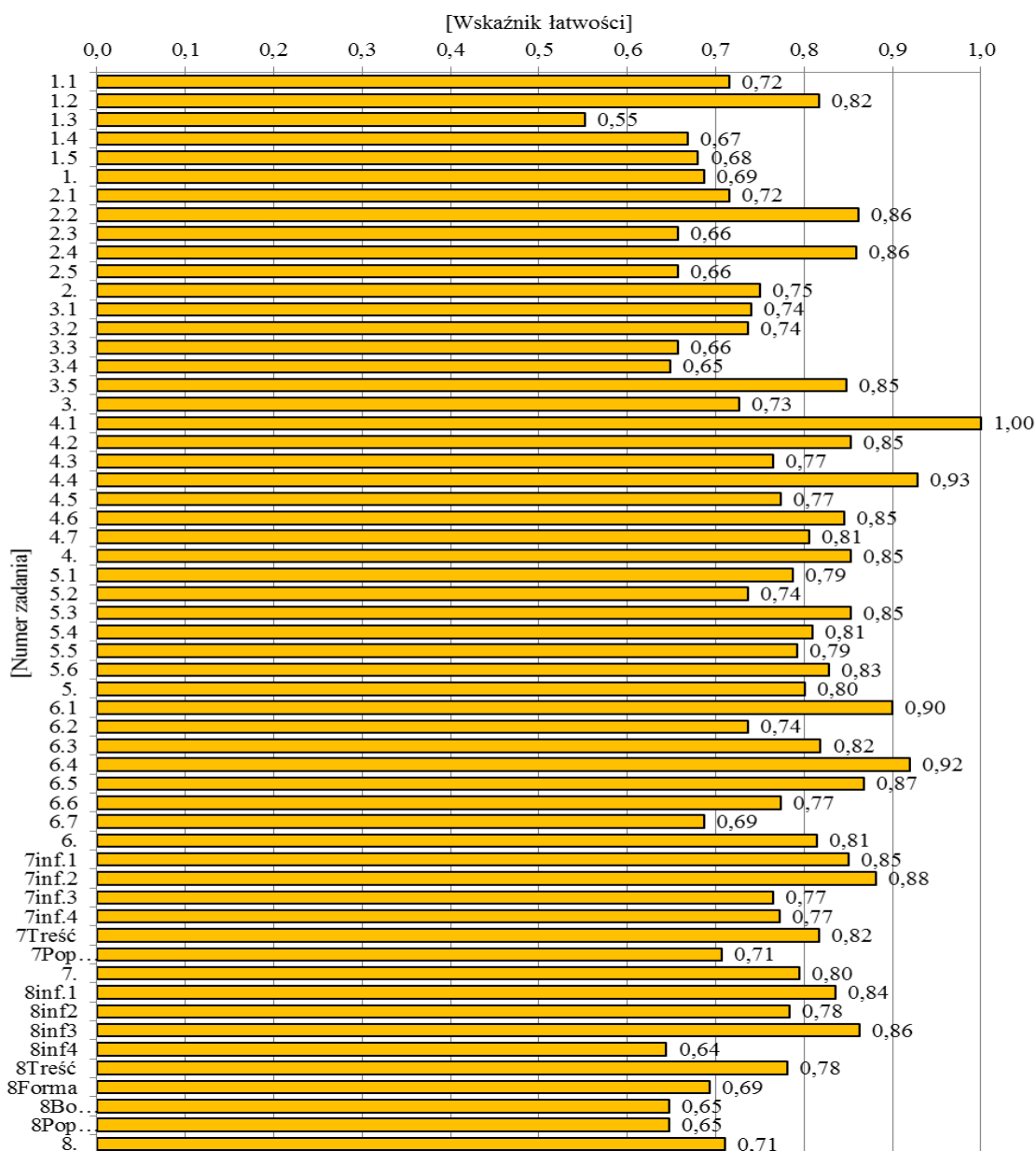
Tabela 39. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej zdanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0-24	2,59	0,89	0,89% zdających ma wynik w tej klasie, 99,11% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	25-32	5,29	2,01	2,01% zdających ma wynik w tej klasie, 97,10% ma wynik w wyższych klasach, 0,89% w niższej
	3	12	niska	33-44	10,59	6,94	6,94% zdających ma wynik w tej klasie, 90,16% ma wynik w wyższych klasach, 2,90% w niższych
	4	17	poniżej średniej	45-61	17,09	14,54	14,54% zdających ma wynik w tej klasie, 75,62% ma wynik w wyższych klasach, 9,84% w niższych
	5	20	średnia	62-80	20,79	20,36	20,36% zdających ma wynik w tej klasie, 55,26% ma wynik w wyższych klasach, 24,38% w niższych
	6	17	powyżej średniej	81-91	17,53	25,28	25,28% zdających ma wynik w tej klasie, 29,98% ma wynik w wyższych klasach, 44,74% w niższych
	7	12	wysoka	92-96	13,50	16,78	16,78% zdających ma wynik w tej klasie, 13,20% ma wynik w wyższych klasach, 70,02% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	97-99	7,93	10,07	10,07% zdających ma wynik w tej klasie, 3,13% ma wynik w wyższej klasie, 86,80% w niższych
	9	4	najwyższa	100	4,70	3,13	3,13% zdających ma wynik w tej klasie, 96,87% w niższych

W tabeli 40. oraz na wykresie 31. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań zestawu egzaminacyjnego z języka angielskiego na poziomie podstawowym.

Tabela 40. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	–	–	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	–



Wykres 31. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z języka angielskiego w części pisemnej zdawanego jako przedmiot obowiązkowy na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

4.2.2.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z języka angielskiego w części pisemnej

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.



Egzamin maturalny z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym zdało 437 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 97,76% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 31 092 maturzystów (94,70%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu z języka angielskiego w części pisemnej na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest wysoka.

4.3. Matematyka zdawana na egzaminie maturalnym jako przedmiot obowiązkowy

Matematyka jako przedmiot obowiązkowy była zdawana na egzaminie maturalnym w części pisemnej na poziomie podstawowym.

4.3.1. Wyniki egzaminu maturalnego z matematyki

Do obowiązkowego egzaminu maturalnego z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym przystąpiło 469 tegorocznych abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych.

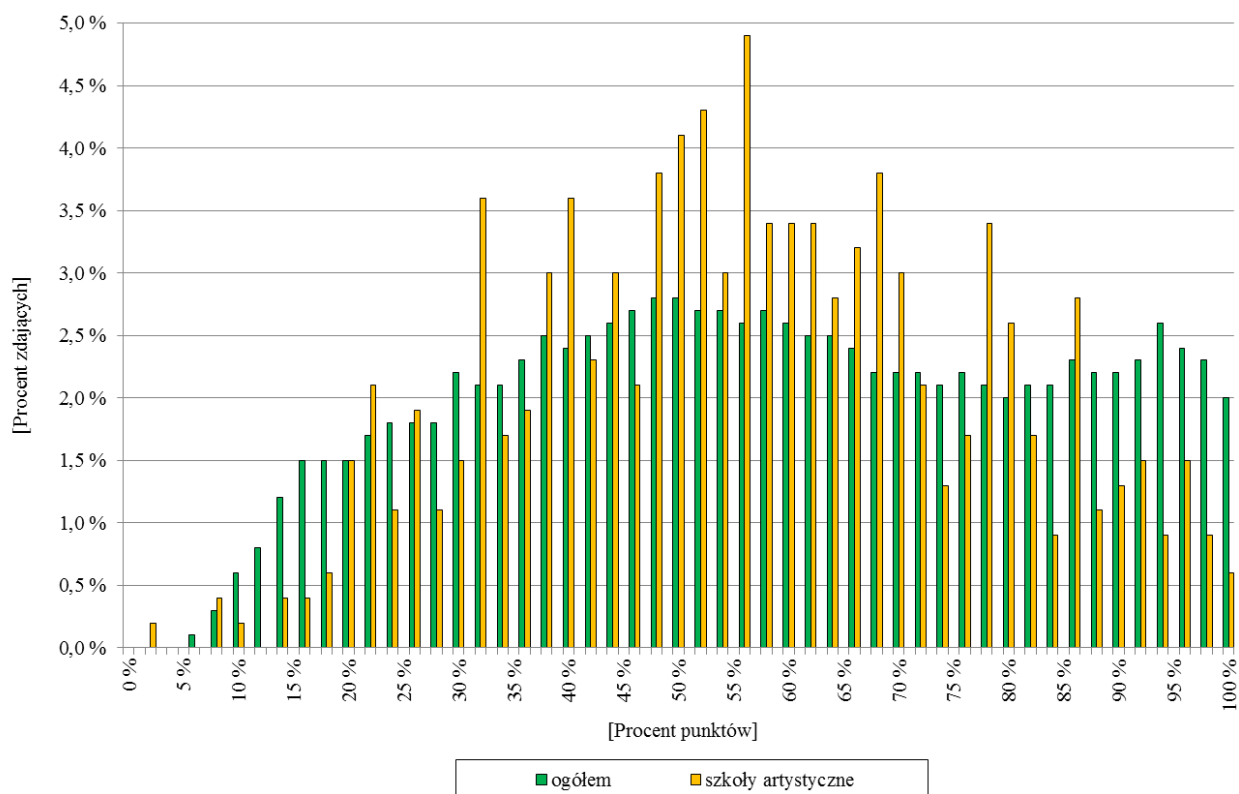
Liczba punktów możliwych do uzyskania w części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym wynosiła 50.

Tabela 41. Wyniki ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym

	Ogół abiturientów w województwie śląskim				Szkoly artystyczne	
Liczebność	35 971				469	
Wskaźnik łatwości zestawu	0,58				0,56	
Podstawowe parametry statystyczne	w punktach		w procentach		w punktach	w procentach
Dominanta	24	25	48	50	28	56
Mediana	29		58		28	56
Średnia arytmetyczna	28,81		57,62		28,10	56,20
Odchylenie standardowe	12,35		24,70		10,31	20,62
Maksimum	50		100		50	100
Minimum	0		0		1	2



Dla abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych zestaw zadań egzaminacyjnych z matematyki w części pisemnej na poziomie podstawowym okazał się *umiarkowanie trudny*. 244 osób (52,03%) uzyskało 56% punktów i więcej, natomiast wynik najwyższy uzyskały 3 osoby (0,64% zdających). Wynik najniższy (2% punktów) uzyskała jedna osoba.



Wykres 32. Rozkład wyników ogółu abiturientów oraz abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych w województwie śląskim z egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym

Zestawienie w tabeli 42. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju w tegorocznej sesji egzaminacyjnej.

Z karty wyników można odczytać, w której klasie znajduje się wynik danego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik porównywalny z wynikiem tego maturzysty, jaki procent zdających ma wynik niższy, a jaki – wyższy.

Tabela 42. Karta wyników w skali standardowej dziewiątki egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych oraz w pozostałych szkołach w województwie śląskim

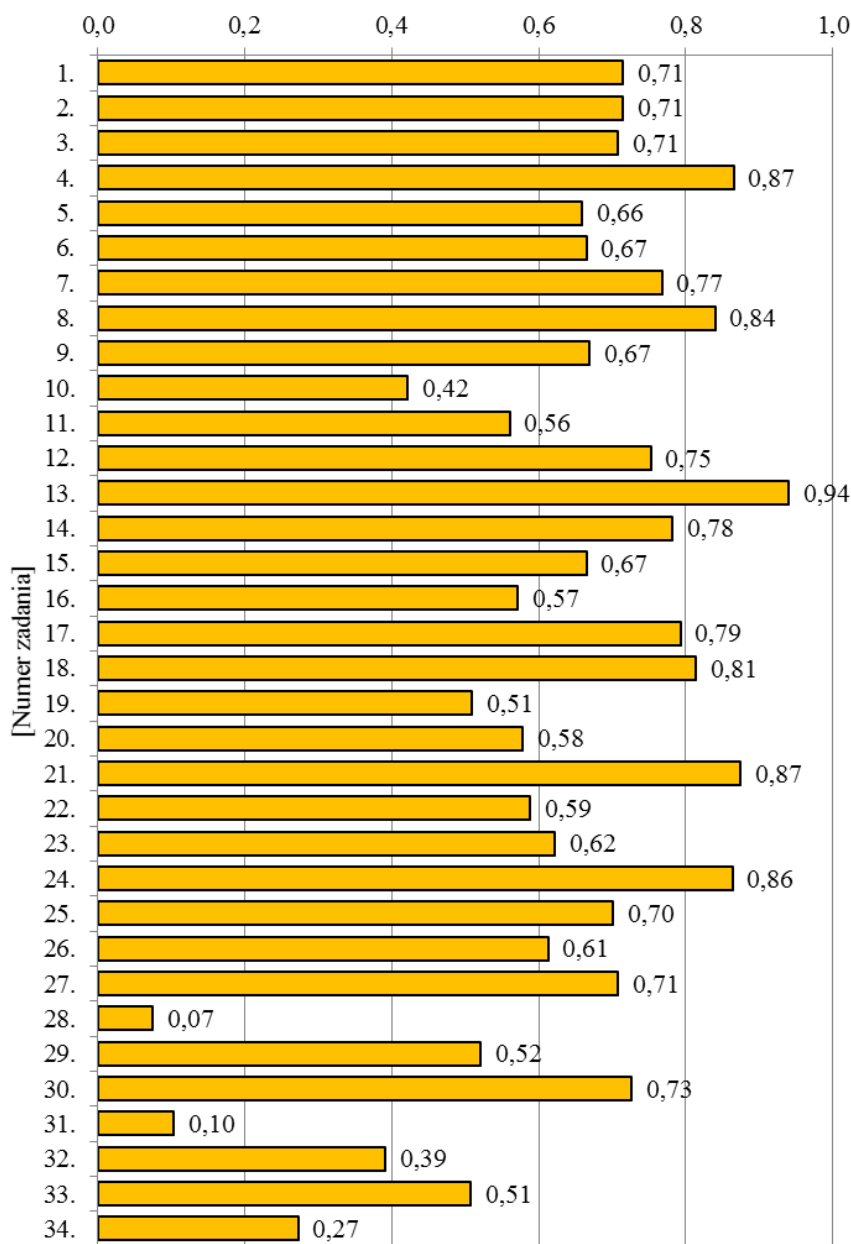
Podział wyników na dziewięć klas	Klasa	Teoretyczny procent wyników	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju (w procentach)	Rzeczywisty procent wyników w województwie śląskim	Rzeczywisty procent wyników w szkołach artystycznych	Komentarz dla szkół artystycznych
	1	4	najniższa	0-12	1,95	0,85	0,85% zdających ma wynik w tej klasie, 99,15% ma wynik w wyższych klasach
	2	7	bardzo niska	13-18	4,21	1,49	1,49% zdających ma wynik w tej klasie, 97,66% ma wynik w wyższych klasach, 0,85% w niższej
	3	12	niska	19-28	8,72	7,68	7,68% zdających ma wynik w tej klasie, 89,98% ma wynik w wyższych klasach, 2,34% w niższych
	4	17	poniżej średniej	29-44	18,73	20,68	20,68% zdających ma wynik w tej klasie, 69,30% ma wynik w wyższych klasach, 10,02% w niższych
	5	20	średnia	45-60	21,59	29,00	29,00% zdających ma wynik w tej klasie, 40,30% ma wynik w wyższych klasach, 30,70% w niższych
	6	17	powyżej średniej	61-78	20,39	24,73	24,73% zdających ma wynik w tej klasie, 15,57% ma wynik w wyższych klasach, 59,70% w niższych
	7	12	wysoka	79-90	12,77	10,23	10,23% zdających ma wynik w tej klasie, 5,34% ma wynik w wyższych klasach, 84,43% w niższych
	8	7	bardzo wysoka	91-96	7,28	3,84	3,84% zdających ma wynik w tej klasie, 1,50% ma wynik w wyższej klasie, 94,66% w niższych
	9	4	najwyższa	97-100	4,35	1,50	1,50% zdających ma wynik w tej klasie, 98,5% w niższych

W tabeli 43. oraz na wykresie 33. zamieszczono dane dotyczące wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu egzaminacyjnego z matematyki na poziomie podstawowym.

Tabela 43. Interpretacja wartości wskaźnika łatwości zadań standardowego zestawu z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
Numery zadań	28, 31	10, 32, 34	5, 6, 9, 11, 15, 16, 19, 20 22, 23, 26, 29, 33	1, 2, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 17, 18, 21, 24, 25, 27, 30	13

[Wskaźnik łatwości]



Wykres 33. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

4.3.2. Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki

Aby zdać obowiązkowy egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym, należało otrzymać co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania.



Egzamin maturalny z matematyki na poziomie podstawowym zdało 422 abiturientów szkół ponadgimnazjalnych artystycznych, czyli 89,98% przystępujących do niego po raz pierwszy.

W województwie śląskim zdało egzamin 30 617 maturzystów (85,12%) we wszystkich typach szkół.

Zdawalność egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych jest wysoka.

4.4. Wykaz średnich arytmetycznych egzaminu maturalnego w części pisemnej z wybranych przedmiotów oraz zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Tabela 44. Średnie arytmetyczne egzaminu maturalnego z wybranych przedmiotów w części pisemnej w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych

Przedmiot	Poziom podstawowy		Poziom rozszerzony	
	liczba zdających	średnia arytmetyczna (procent)	liczba zdających	średnia arytmetyczna (procent)
Język polski	470	61,43	49	67,92
Język angielski *	447	76,80	118	64,01
Język niemiecki *	25	63,40	1	53,00
Język francuski	6	74,50	1	71,0
Język rosyjski	5	66,40	–	–
Język włoski	1	100	1	97,0
Matematyka	469	56,20	32	34,00
Biologia	13	39,23	6	42,83
Chemia	4	20,50	4	43,25
Fizyka	3	34,00	2	32,50
Geografia	10	40,40	4	34,00
Historia	8	57,25	8	40,75
Historia muzyki	45	69,71	12	84,83
Historia sztuki	76	60,13	59	56,17
WOS	14	42,93	5	36,80
Wiedza o tańcu	–	–	3	50,67
Filozofia	3	50,67	1	50,00

* Język nowożytny zdawany jako przedmiot obowiązkowy

Tabela 45. Zdawalność egzaminu maturalnego w szkołach ponadgimnazjalnych artystycznych w roku szkolnym 2012/2013

Zdawalność w sesji majowej			Zdawalność w sesji sierpniowej			Zdawalność ogółem w roku szkolnym 2011/2012		
liczba zdających	liczba wydanych świadectw	odsetek sukcesów	liczba zdających	liczba wydanych świadectw	odsetek sukcesów	liczba zdających	liczba wydanych świadectw	odsetek sukcesów
475	420	88,42	52	33	63,46	475	453	95,37

** Liczba obejmuje zdających, którzy ubiegali się o świadectwo dojrzałości po raz pierwszy i przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych oraz w części pisemnej rozwiązywali standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych.

V. SŁOWNIK TERMINÓW

Wskaźnik łatwości zestawu zadań — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich uczniów biorących udział w testowaniu do maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania za zadania przez tę liczbę uczniów. Wyrażamy liczbą z przedziału 0–1. Przedstawiamy także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdaający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.

Wskaźnik łatwości zadania — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie tego zadania przez wszystkich uczniów biorących udział w testowaniu do maksymalnej liczby punktów możliwej do uzyskania przez tę liczbę uczniów.

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>

Średnia arytmetyczna — suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.

Mediana — wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.

Dominanta — najczęściej powtarzająca się wartość.

Odchylenie standardowe — miara rozrzutu wyniku w stosunku do średniej – mierzona w punktach. Wysoka wartość informuje o bardzo zróżnicowanym poziomie uczniów.

Rozkład zbiorowości ze względu na zmienną — przyporządkowanie wartościom zmiennej liczebności bądź częstości ich występowania w badanej zbiorowości.