

Egzamin maturalny 2012

w województwie śląskim

Historia sztuki

Opracowanie statystyczne wyników

Jaworzno, sierpień 2012

SPIS TREŚCI

1. WSTĘP _____	4
2. INFORMACJE O ZDAJĄCYCH EGZAMIN _____	4
3. POZIOM PODSTAWOWY _____	6
3.1. Informacje o zdających _____	6
3.2. Wyniki egzaminu _____	6
4. POZIOM ROZSZERZONY _____	17
4.1. Informacje o zdających _____	17
4.2. Wyniki egzaminu _____	17
SŁOWNIK TERMINÓW _____	27

1. WSTĘP

Historia sztuki była zdawana przez maturzystów w części pisemnej jako egzamin z przedmiotu dodatkowego na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.

Egzamin z historii sztuki został przeprowadzony 9 maja 2012 r.

Wskaźniki statystyczne w niniejszym opracowaniu zostały obliczone dla wyników maturzystów przystępujących po raz pierwszy do egzaminu, piszących w maju 2012 standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych.

2. INFORMACJE O ZDAJĄCYCH EGZAMIN

Do egzaminu maturalnego z historii sztuki w województwie śląskim przystąpiło **430** maturzystów zdających po raz pierwszy egzamin maturalny.

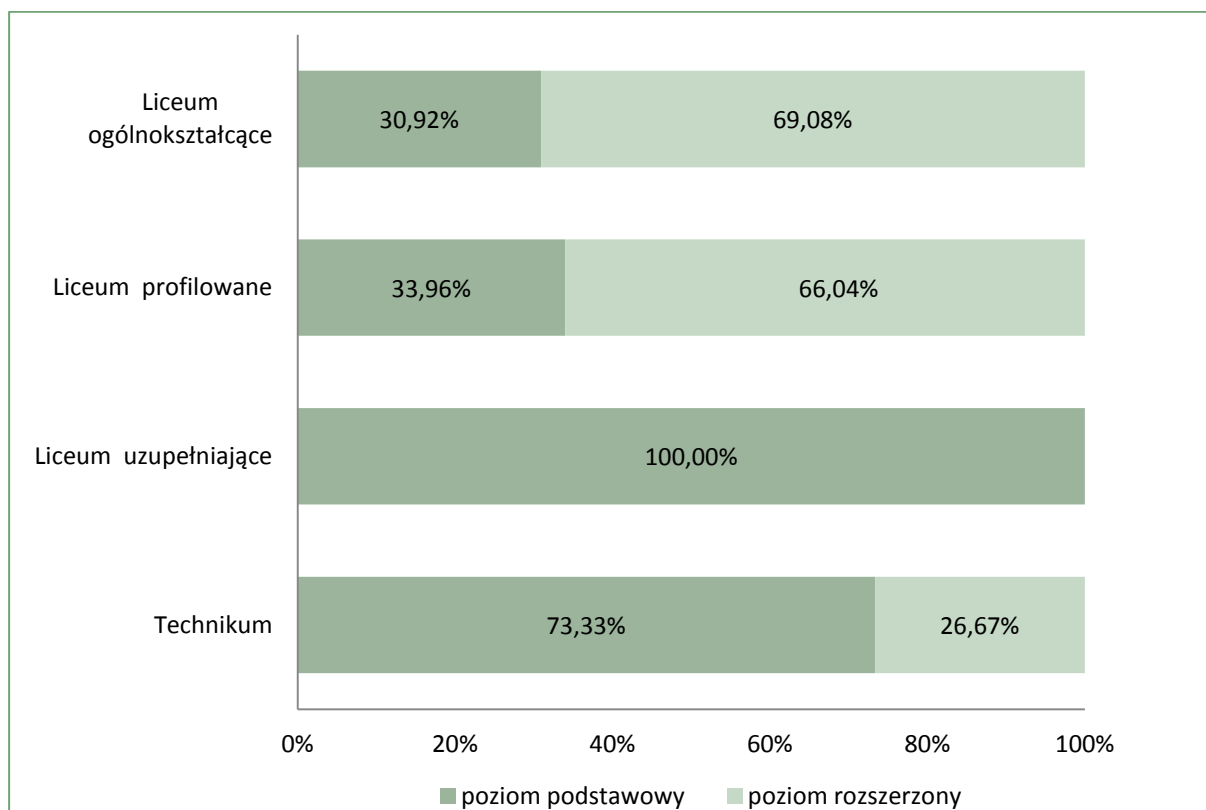
Tabela 1. Przystępujący do egzaminu maturalnego 2012 z historii sztuki w województwie śląskim

Poziom	Kobiety	Mężczyźni	Razem
Podstawowy	109	39	148
Rozszerzony	230	52	282
Ogółem	339	91	430

Tabela 2. Zdający egzamin z historii sztuki z podziałem na typ szkoły

Typ szkoły	Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony	Razem
Liceum ogólnokształcące	107	239	346
Liceum profilowane	18	35	53
Liceum uzupełniające	1	–	1
Technikum	22	8	30
Ogółem	148	282	430

65,58% maturzystów wybrało poziom rozszerzony egzaminu maturalnego z historii sztuki.



Wykres 1. Absolwenci poszczególnych typów szkół a wybrany poziom egzaminu z historii sztuki

Poziom rozszerzony egzaminu z historii sztuki był zdecydowanie popularniejszy od podstawowego, z wyjątkiem liceum uzupełniającego (egzamin zdawała tylko jedna osoba i wybrała poziom podstawowy) oraz techników, gdzie wybrało go 26,67% zdających. Żaden z absolwentów techników uzupełniających nie przystąpił do egzaminu z historii sztuki.

3. POZIOM PODSTAWOWY

3.1. Informacje o zdających

Egzamin na poziomie podstawowym wybrało **148** maturzystów zdających egzamin po raz pierwszy w szkołach ponadgimnazjalnych w województwie śląskim.

Tabela 3. Piszący arkusz standardowy z historii sztuki na poziomie podstawowym w typach szkół

Zdający	Liceum ogólnokształcące	Liceum profilowane	Liceum uzupełniające	Technikum
Kobiety	78	11	1	19
Mężczyźni	29	7	–	3
Ogółem	107	18	1	22

3.2. Wyniki egzaminu

Zestawienie w tabeli 4. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju (zgodnie ze skalą staninową) w tegorocznej sesji egzaminacyjnej. Z karty wyników można odczytać, w której klasie (staninie) znajduje się wynik danego maturzysty oraz jaki procent zdających uzyskał taki sam wynik lub wyniki wyższe/nizsze.

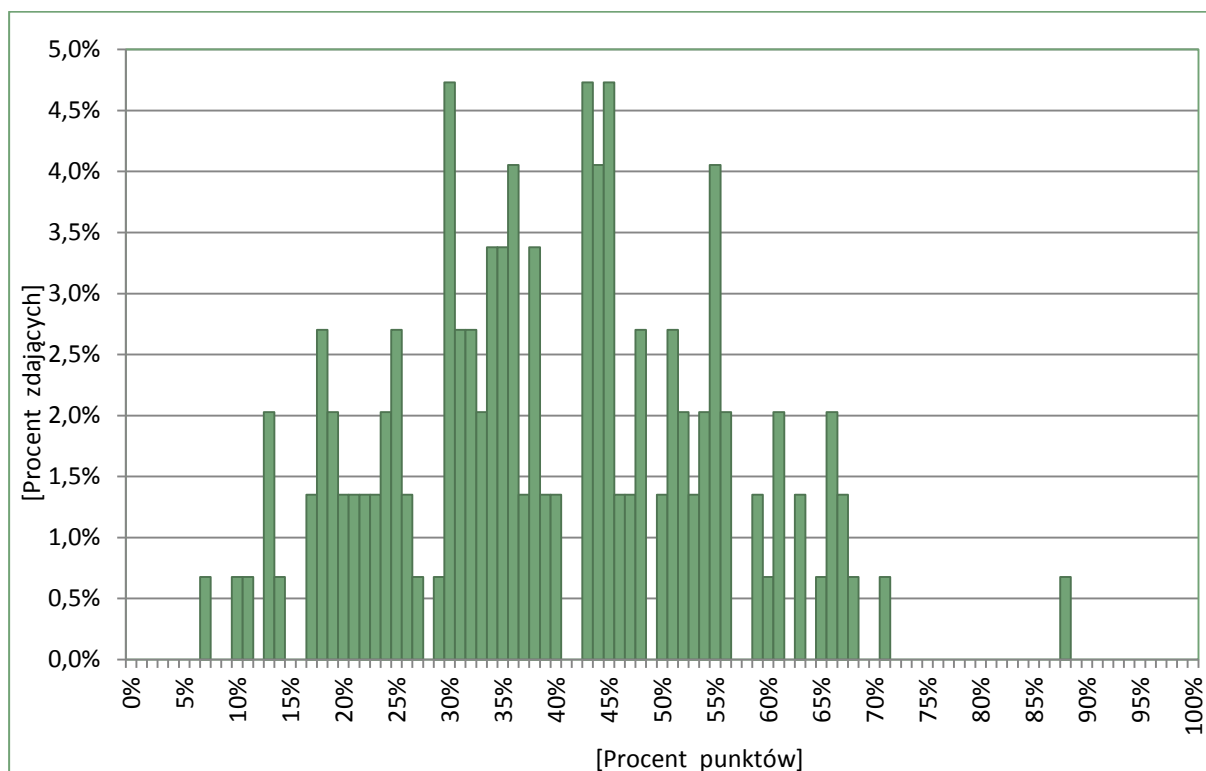
Tabela 4. Karta wyników na skali staninowej egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym

Klasa (stanin)	Teoretyczny procent zdających	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju	Rzeczywisty procent zdających w województwie śląskim
1	4	najniższa	0–11	2,03
2	7	bardzo niska	12–16	2,70
3	12	niska	17–21	8,78
4	17	poniżej średniej	22–30	14,86
5	20	średnia	31–38	22,97
6	17	powyżej średniej	39–48	21,62
7	12	wysoka	49–59	16,89
8	7	bardzo wysoka	60–69	8,78
9	4	najwyższa	70–100	1,35



Rzeczywisty procent maturzystów w województwie jest niższy od teoretycznego w staninach od 1. do 4. oraz w staninie 9., co wskazuje na mniejszy niż oczekiwano procent zdających, którzy uzyskali wyniki od najniższych do poniżej średnich oraz wyniki najwyższe.

W staninach od 5. do 8. rzeczywisty odsetek maturzystów jest wyższy, a zatem większy od oczekiwanego procent osób osiągnął wyniki od średnich do bardzo wysokich.



Wykres 2. Rozkład wyników zdających egzamin z historii sztuki na poziomie podstawowym



Rozkład wyników uzyskanych przez zdających egzamin z historii sztuki na poziomie podstawowym jest bardzo nieregularny (z powodu małej liczby przystępujących do egzaminu). Zauważamy aż 3 wyniki dominujące: 30%, 43% i 45% punktów. Żaden ze zdających nie osiągnął wyniku wyższego niż 88% punktów, nikt też nie uzyskał wyniku poniżej 7% punktów.

Tabela 5. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym

Wskaźniki	Wartość	Uzyskało	
		liczba	procent
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	30, 43 i 45	po 7	po 4,73
Wynik środkowy (mediana – Me)	38	77*	52,03
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	39,43		
Odchylenie standardowe	15,10		
Wynik najwyższy	88	1	0,68
Wynik najniższy	7	1	0,68

*Uzyskało 38 punktów lub więcej.



Liczba punktów możliwych do uzyskania to 100. **Wskaźnik łatwości** zestawu zadań na poziomie podstawowym wyniósł **0,39**, co oznacza, że zestaw zadań był *trudny*.

Dwa wyniki najczęściej uzyskiwane są wyższe od wyniku średniego, wynik środkowy jest natomiast niższy do średniego. Wyniki powyżej średniej wojewódzkiej uzyskało 47,30% maturzystów.

Tabela 6. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym z podziałem na typ szkoły

Wskaźniki	Typ szkoły			
	liceum ogólnokształcące	liceum profilowane	liceum uzupełniające	technikum
Liczba zdających	107	18	1	22
Wskaźnik łatwości zestawu	0,41	0,45	0,10	0,29
Wynik najczęstszy	45	36	10	25
Wynik środkowy	43	45,5	10	30
Wynik średni	40,85	44,78	10,00	29,45
Odchylenie standardowe	14,33	17,75	–	11,13
Wynik najwyższy	88	68	10	54
Wynik najniższy	11	14	10	7



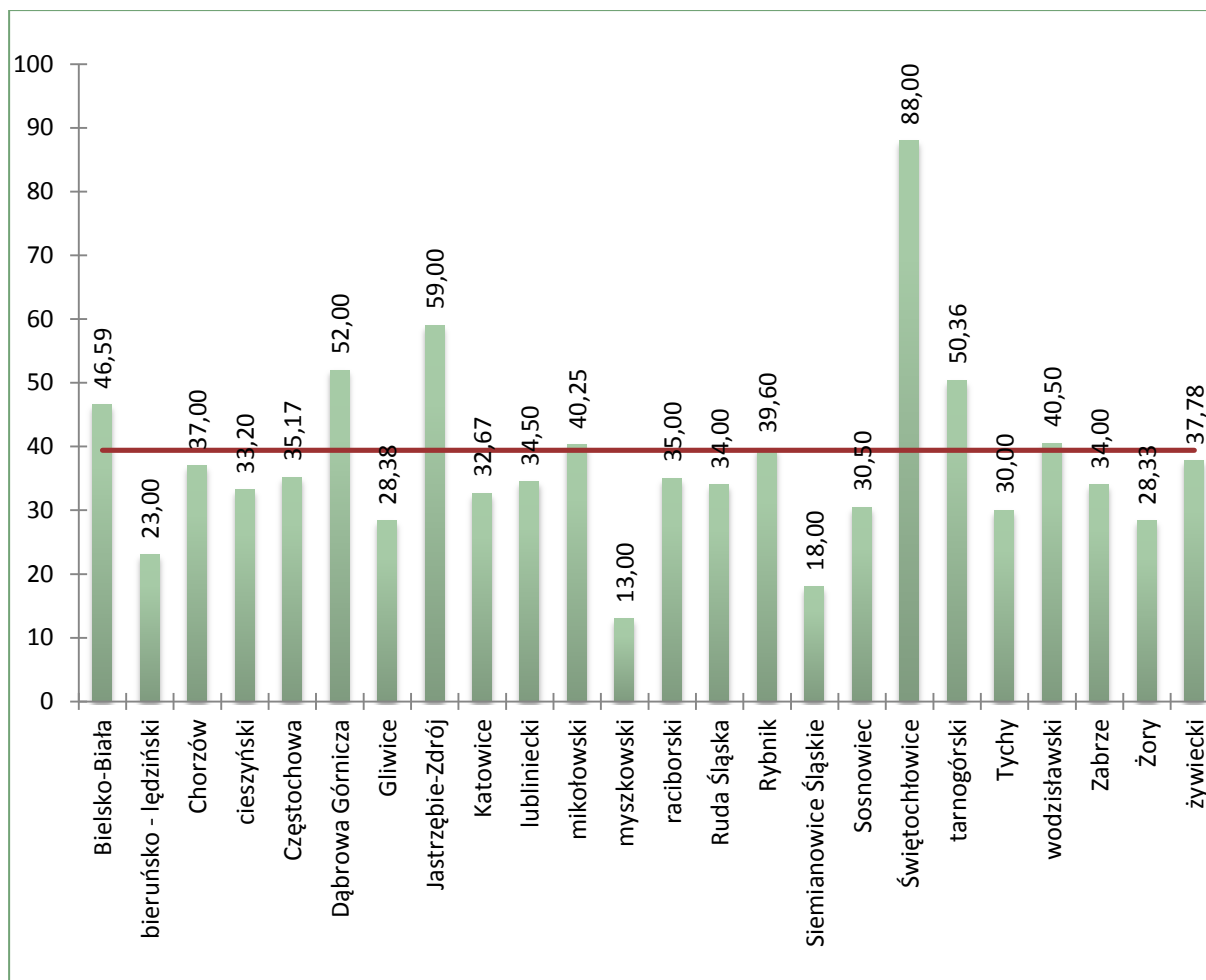
Standardowy zestaw zadań egzaminacyjnych z historii sztuki na poziomie podstawowym okazał się *trudny* dla absolwentów liceów ogólnokształcących, liceów profilowanych i techników. Dla zdającej z liceum uzupełniającego okazał się *bardzo trudny* – maturzystka uzyskała zaledwie 10% punktów.

Najbardziej zróżnicowane wyniki wystąpiły w liceach profilowanych, mimo małej liczby zdających w tym typie szkoły. Maturzyści tego typu szkoły uzyskali najwyższą średnią wyników – wyższą od jej wartości obliczonej dla ogółu zdających w województwie.

Tabela 7. Wyniki egzaminu z historii sztuki na poziomie podstawowym w powiatach województwa śląskiego
(dane statystyczne w punktach)

Lp.	Powiat	Liczba zdających	Wskaźnik łatwości zestawu zadań	Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	Wynik środkowy (mediana – Me)	Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	Odchylenie standardowe
1.	będziński	–	–	–	–	–	–
2.	bielski	–	–	–	–	–	–
3.	Bielsko-Biała	39	0,47	43	46	46,59	9,16
4.	bieruńsko-lędzki	1	0,23	23	23	23,00	–
5.	Bytom	–	–	–	–	–	–
6.	Chorzów	2	0,37	–	37	37,00	25,46
7.	cieszyński	15	0,33	24	30	33,20	16,03
8.	Częstochowa	12	0,35	20	29,5	35,17	18,95
9.	częstochowski	–	–	–	–	–	–
10.	Dąbrowa Górnicza	2	0,52	–	52	52,00	1,41
11.	Gliwice	8	0,28	30	30	28,38	8,18
12.	gliwicki	–	–	–	–	–	–
13.	Jastrzębie-Zdrój	1	0,59	59	59	59,00	–
14.	Jaworzno	–	–	–	–	–	–
15.	Katowice	12	0,33	33	33	32,67	13,49
16.	kłobucki	–	–	–	–	–	–
17.	lubliniecki	4	0,35	22	34	34,50	13,92
18.	mikołowski	4	0,40	30	41,5	40,25	8,02
19.	Mysłowice	–	–	–	–	–	–
20.	myszkowski	1	0,13	13	13	13,00	–
21.	Piekary Śląskie	–	–	–	–	–	–
22.	pszczyński	–	–	–	–	–	–
23.	raciborski	2	0,35	–	35	35,00	1,41
24.	Ruda Śląska	1	0,34	34	34	34,00	–
25.	rybnicki	–	–	–	–	–	–
26.	Rybnik	5	0,40	18	37	39,60	19,79
27.	Siemianowice Śląskie	1	0,18	18	18	18,00	–
28.	Sosnowiec	4	0,31	10	25,5	30,50	21,61
29.	Świętochłowice	1	0,88	88	88	88,00	–
30.	tarnogórski	14	0,50	36	54	50,36	14,38
31.	Tychy	1	0,30	30	30	30,00	–
32.	wodzisławski	2	0,41	–	40,5	40,50	6,36
33.	Zabrze	4	0,34	21	34	34,00	14,45
34.	zawierciański	–	–	–	–	–	–
35.	Żory	3	0,28	17	30	28,33	10,60
36.	żywiecki	9	0,38	43	39	37,78	9,64

Pozioma linia na wykresie 3. obrazuje wartość wyniku średniego dla województwa śląskiego, która wyniosła **39,43** punktu.



Wykres 3. Wyniki średnie z historii sztuki na poziomie podstawowym w powiatach województwa śląskiego



Egzamin z historii sztuki na poziomie podstawowym zdawano w 24 powiatach województwa, w których do egzaminu przystąpiło od jednego do 39 zdających.

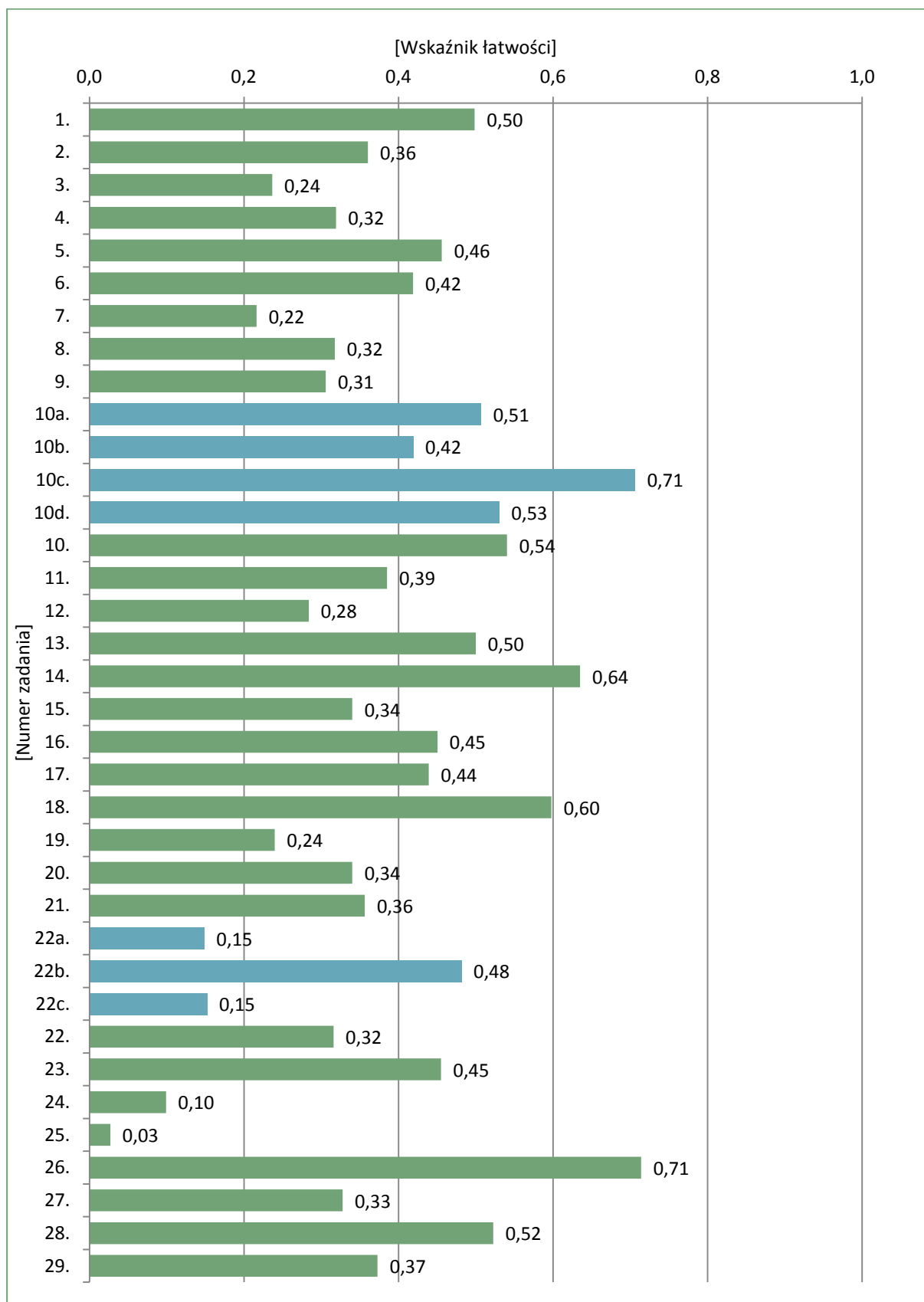
Średnie wyniki na tym poziomie przyjęły wartości od 13 punktów w powiecie myszkowskim do 88 punktów w Świętochłowicach – w obu przypadkach egzamin w powiecie zdawała jedna osoba. Wyniki średnie wyższe od średniej obliczonej dla województwa osiągnięto w 8 powiatach.

Zamieszczone w tabelach 8. i 9. oraz na wykresie 4. dane, dotyczące łatwości zadań i czynności arkusza standardowego, pozwalają na ocenę poziomu opanowania poszczególnych umiejętności i stwierdzenie, które zadania lub czynności były dla maturzystów łatwe, a które trudne, a także porównanie wartości wskaźników łatwości w różnych typach szkół. Nie zamieszczono danych dotyczących łatwości zadań, czynności i standardów dla absolwentki liceum uzupełniającego.

Tabela 8. Wskaźniki łatwości poszczególnych zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym z podziałem na typ szkoły

Numer zadania/ czynności	Wskaźnik łatwości dla ogółu	Wskaźnik łatwości według typu szkoły		
		liceum ogólnokształcące	liceum profilowane	technikum
1.	0,50	0,52	0,63	0,31
2.	0,36	0,40	0,41	0,17
3.	0,24	0,24	0,20	0,26
4.	0,32	0,32	0,36	0,28
5.	0,46	0,47	0,56	0,34
6.	0,42	0,40	0,50	0,41
7.	0,22	0,18	0,22	0,36
8.	0,32	0,33	0,38	0,22
9.	0,31	0,32	0,31	0,25
10a.	0,51	0,54	0,56	0,34
10b.	0,42	0,42	0,64	0,27
10c.	0,71	0,71	0,89	0,59
10d.	0,53	0,53	0,64	0,45
10.	0,54	0,55	0,68	0,41
11.	0,39	0,41	0,50	0,18
12.	0,28	0,30	0,25	0,23
13.	0,50	0,50	0,61	0,41
14.	0,64	0,64	0,83	0,45
15.	0,34	0,35	0,50	0,18
16.	0,45	0,46	0,54	0,34
17.	0,44	0,46	0,46	0,32
18.	0,60	0,61	0,58	0,55

Numer zadania/ czynności	Wskaźnik łatwości dla ogółu	Wskaźnik łatwości według typu szkoły		
		liceum ogólnokształcące	liceum profilowane	technikum
19.	0,24	0,26	0,31	0,11
20.	0,34	0,35	0,48	0,20
21.	0,36	0,38	0,36	0,24
22a.	0,15	0,16	0,22	0,02
22b.	0,48	0,50	0,44	0,47
22c.	0,15	0,17	0,11	0,09
22.	0,32	0,33	0,31	0,26
23.	0,45	0,48	0,41	0,36
24.	0,10	0,11	0,11	0,03
25.	0,03	0,01	0,17	0,00
26.	0,71	0,74	0,69	0,61
27.	0,33	0,36	0,39	0,14
28.	0,52	0,52	0,57	0,50
29.	0,37	0,40	0,44	0,21



Wykres 4. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie podstawowym dla ogółu zdających

W tabeli 9. poszczególne zadania i czynności zostały zgrupowane według wartości wskaźnika łatwości. Pozwala to na interpretację danego wskaźnika, czyli wnioskowanie o poziomie opanowania przez absolwentów danego typu szkoły poszczególnych umiejętności i wiadomości sprawdzanych w zadaniach zestawu egzaminacyjnego.

Tabela 9. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie podstawowym

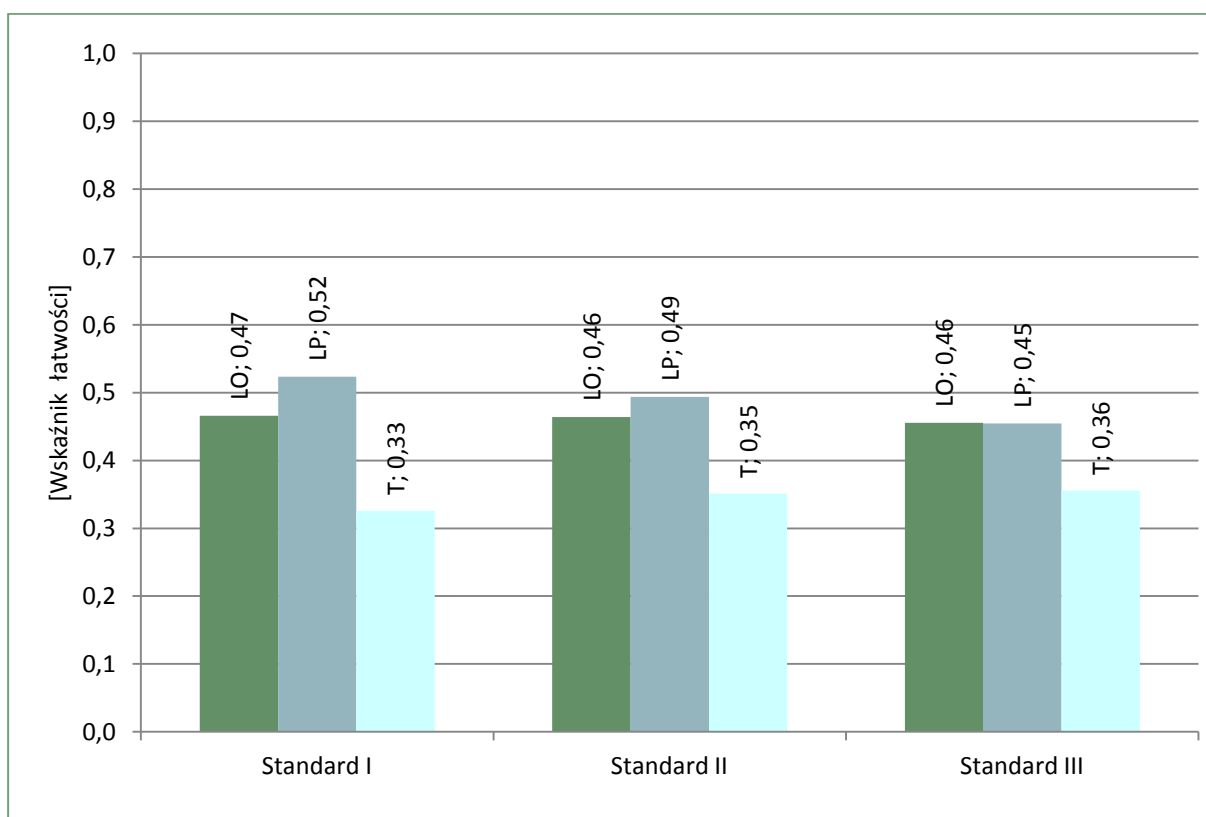
Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
ogółem				
22a., 22c., 24., 25.	2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10b., 11., 12., 15., 16., 17., 19., 20., 21., 22b., 22., 23., 27., 29.	1., 10a., 10d., 10., 13., 14., 18., 28.	10c., 26.	
liceum ogólnokształcące				
7., 22a., 22c., 24., 25.	2., 3., 4., 5., 6., 8., 9., 10b., 11., 12., 15., 16., 17., 19., 20., 21., 22., 23., 27., 29.	1., 10a., 10d., 10., 13., 14., 18., 22b., 28.	10c., 26.	
liceum profilowane				
22c., 24., 25.	2., 3., 4., 7., 8., 9., 12., 17., 19., 20., 21., 22a., 22b., 22., 23., 27., 29.	1., 5., 6., 10a., 10b., 10d., 10., 11., 13., 15., 16., 18., 26., 28.	10c., 14.	
technikum				
2., 11., 15., 19., 22a., 22c., 24., 25., 27.	1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10a., 10b., 10d., 10., 12., 13., 14., 16., 17., 20., 21., 22b., 22., 23., 29.	10c., 18., 26., 28.		



Najtrudniejsze zadanie (25.) sprawiło najmniej problemów absolwentom liceów profilowanych, a najwięcej maturzystom w technikach, którzy nie uzyskali za jego rozwiązanie żadnego punktu. Najłatwiejsze zadanie zestawu (zadanie 26.) było *łatwe* dla absolwentów liceów ogólnokształcących, a dla zdających w pozostałych typach szkół – *umiarkowanie trudne*.

Tabela 10. Wskaźniki łatwości poszczególnych standardów z historii sztuki na poziomie podstawowym z podziałem na typ szkoły

Standard	Wskaźnik łatwości dla ogółu	Wskaźnik łatwości według typu szkoły		
		liceum ogólnokształcące	liceum profilowane	technikum
Standard I	0,45	0,47	0,52	0,33
Standard II	0,45	0,46	0,49	0,35
Standard III	0,44	0,46	0,45	0,36



Wykres 5. Wskaźnik łatwości standardów z historii sztuki na poziomie podstawowym w typach szkół



Rozwiązanie zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności ze wszystkich standardów okazało się *trudne* dla ogółu zdających. Jedynie standard I był *umiarkowanie trudny* dla absolwentów liceów profilowanych.

4. POZIOM ROZSZERZONY

4.1. Informacje o zdających

Egzamin na poziomie rozszerzonym wybrało **282** maturzystów zdających egzamin po raz pierwszy w szkołach ponadgimnazjalnych w województwie śląskim.

Tabela 11. Piszący arkusz standardowy z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w typach szkół

Zdający	Liceum ogólnokształcące	Liceum profilowane	Technikum
Kobiety	193	32	5
Mężczyźni	46	3	3
Ogółem	239	35	8

4.2. Wyniki egzaminu

Zestawienie w tabeli 12. pozwala porównać uzyskane wyniki z osiągnięciami wszystkich zdających egzamin maturalny w kraju (zgodnie ze skalą staninową) w tegorocznej sesji egzaminacyjnej. Z karty wyników można odczytać, w której klasie (staninie) znajduje się wynik danego maturzysty oraz jaki procent zdających uzyskał taki sam wynik lub wyniki wyższe/nizsze.

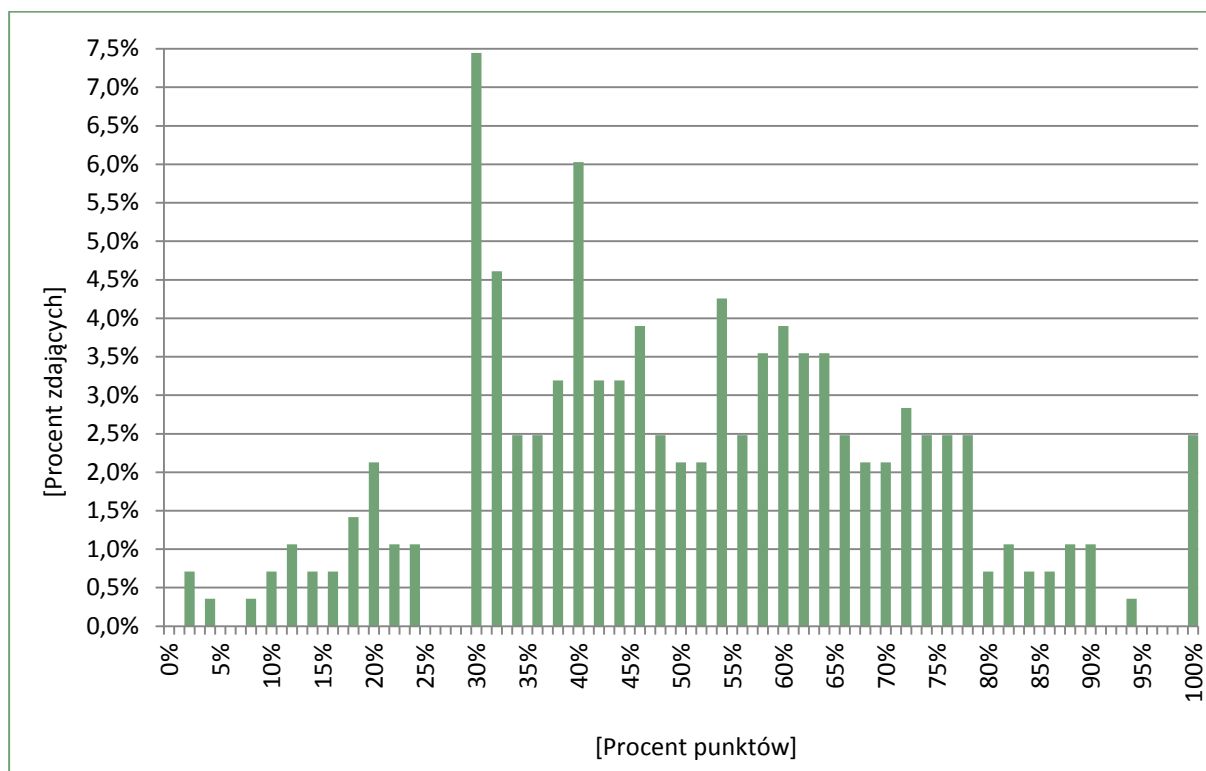
Tabela 12. Karta wyników na skali staninowej egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

Klasa (stanin)	Teoretyczny procent zdających	Nazwa klasy	Wyniki na świadectwie wyznaczone dla kraju	Rzeczywisty procent zdających w województwie śląskim
1	4	najniższa	0–10	2,13
2	7	bardzo niska	11–20	6,03
3	12	niska	21–30	9,57
4	17	poniżej średniej	31–42	21,99
5	20	średnia	43–54	18,09
6	17	powyżej średniej	55–68	21,63
7	12	wysoka	69–78	12,41
8	7	bardzo wysoka	79–90	5,32
9	4	najwyższa	91–100	2,84



W staninach 4. i 6. rzeczywisty procent maturzystów jest wyższy niż oczekiwany, co wskazuje, że większy niż zakładano odsetek zdających osiągnął wyniki poniżej i powyżej średniej.

Mniejszy niż zakładany teoretycznie odsetek maturzystów uzyskał wyniki w staninach od 1. do 3. oraz w staninach 5., 8. i 9., czyli wyniki od najniższych do niskich oraz średnie, bardzo wysokie i najwyższe. Odsetek zdających, którzy uzyskali wyniki wysokie, jest zbliżony do oczekiwanego.



Wykres 6. Rozkład wyników zdających egzamin z historii sztuki na poziomie rozszerzonym



Rozkład wyników uzyskanych przez zdających egzamin z historii sztuki na poziomie rozszerzonym jest bardzo nieregularny (jest to spowodowane małą liczbą zdających egzamin w województwie śląskim).

Żaden ze zdających nie otrzymał wyniku poniżej 2% punktów, kilka osób natomiast zdobyło wynik maksymalny.

Tabela 13. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

Wskaźniki	Wartość		Uzyskało	
	w procentach	w punktach	liczba	procent
Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	30	15	21	7,45
Wynik środkowy (mediana – Me)	50	25	143*	50,71
Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	50,79	25,40		
Odchylenie standardowe	20,90	10,45		
Wynik najwyższy	100	50	7	2,48
Wynik najniższy	2	1	2	0,71

*Uzyskało 25 punktów lub więcej.



Liczba punktów możliwych do uzyskania to 50. **Wskaźnik łatwości** zestawu zadań na poziomie rozszerzonym wyniósł **0,51**, co wskazuje, że egzamin był *umiarkowanie trudny*.

Wynik środkowy jest zbliżony do wyniku średniego, ale wyniki powyżej średniej uzyskała mniej niż połowa zdających (48,58% maturzystów).

Tabela 14. Podstawowe wskaźniki statystyczne wyników egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym z podziałem na typ szkoły

Wskaźniki	Typ szkoły					
	liceum ogólnokształcące		liceum profilowane		technikum	
Liczba zdających	239		35		8	
Wskaźnik łatwości zestawu	0,52		0,44		0,33	
Wartość w:	%	pkt	%	pkt	%	pkt
Wynik najczęstszy	30	15	32	16	46	23
Wynik środkowy	52	26	40	20	32	16
Wynik średni	52,46	26,23	43,60	21,80	32,50	16,25
Odchylenie standardowe	–	10,30	–	10,14	–	9,66
Wynik najwyższy	100	50	78	39	62	31
Wynik najniższy	4	2	2	1	2	1



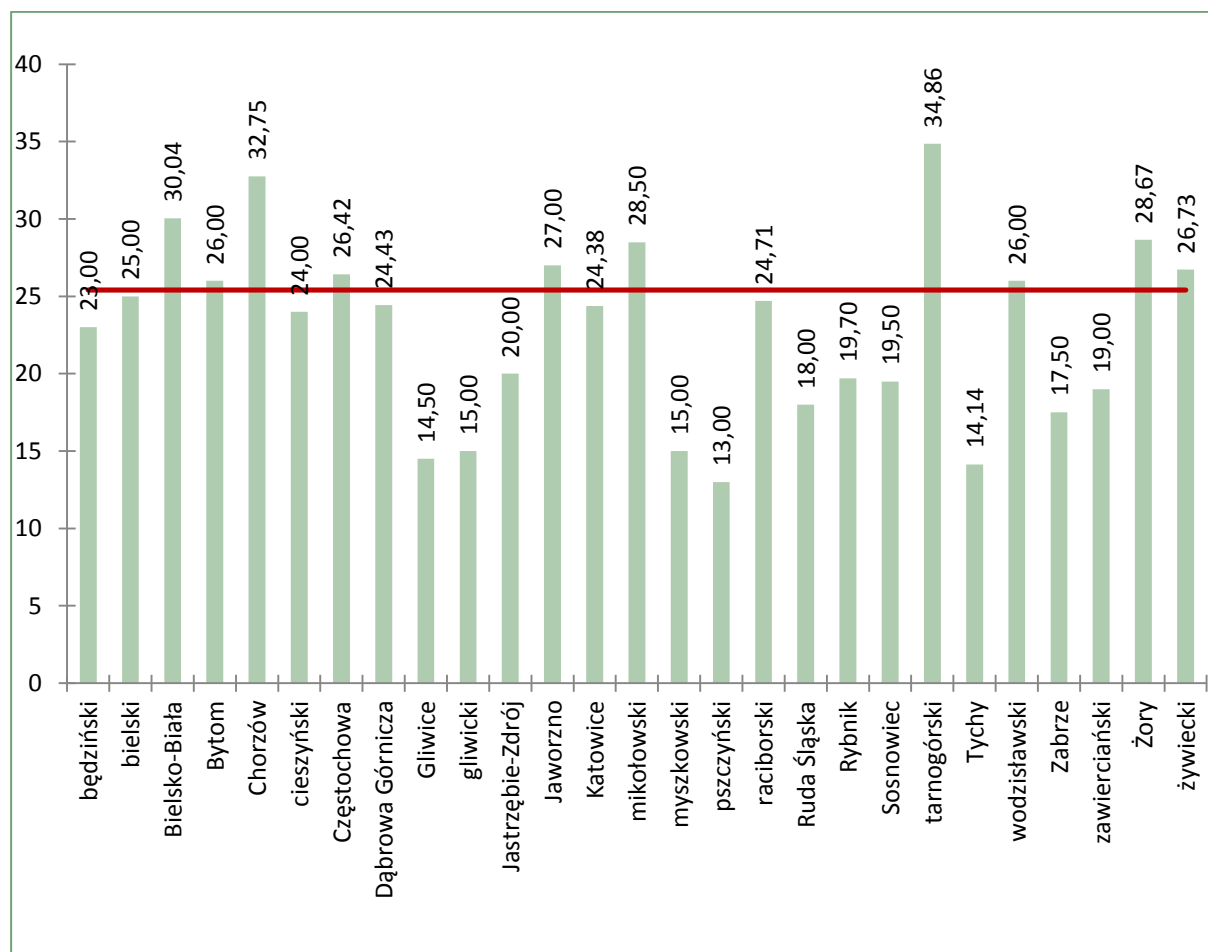
Dla absolwentów liceów ogólnokształcących egzamin z historii sztuki na poziomie rozszerzonym był *umiarkowanie trudny*, a dla liceów profilowanych i techników – *trudny*.

Wartość średniej wyższą od obliczonej dla ogółu zdających egzamin oraz wynik maksymalny osiągnęli abiturienti liceów ogólnokształcących.

Tabela 15. Wyniki egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w powiatach województwa śląskiego (dane statystyczne w punktach)

Lp.	Powiat	Liczba zdających	Wskaźnik łatwości zestawu zadań	Wynik najczęstszy (modalna – Mo)	Wynik środkowy (mediana – Me)	Wynik średni (średnia arytmetyczna – M)	Odchylenie standardowe
1.	będziński	1	0,46	23	23	23,00	–
2.	bielski	1	0,50	25	25	25,00	–
3.	Bielsko-Biała	56	0,60	27	28,5	30,04	9,96
4.	bieruńsko-lęczyński	–	–	–	–	–	–
5.	Bytom	2	0,52	–	26	26,00	8,49
6.	Chorzów	4	0,66	37	37	32,75	11,32
7.	cieszyński	4	0,48	12	25,5	24,00	9,49
8.	Częstochowa	81	0,53	15	25	26,42	9,64
9.	częstochowski	–	–	–	–	–	–
10.	Dąbrowa Górnicza	14	0,49	30	25	24,43	11,46
11.	Gliwice	14	0,29	6	15,5	14,50	7,47
12.	gliwicki	1	0,30	15	15	15,00	–
13.	Jastrzębie-Zdrój	1	0,40	20	20	20,00	–
14.	Jaworzno	4	0,54	20	23	27,00	10,39
15.	Katowice	32	0,49	31	23,5	24,38	7,91
16.	kłobucki	–	–	–	–	–	–
17.	lubliniecki	–	–	–	–	–	–
18.	mikołowski	2	0,57	–	28,5	28,50	16,26
19.	Mysłowice	–	–	–	–	–	–
20.	myszkowski	1	0,30	15	15	15,00	–
21.	Piekary Śląskie	–	–	–	–	–	–
22.	pszczyński	2	0,26	–	13	13,00	11,31
23.	raciborski	7	0,49	11	20	24,71	13,46
24.	Ruda Śląska	1	0,36	18	18	18,00	–
25.	rybnicki	–	–	–	–	–	–
26.	Rybnik	10	0,39	9	17,5	19,70	8,69
27.	Siemianowice Śląskie	–	–	–	–	–	–
28.	Sosnowiec	6	0,39	7	17,5	19,50	11,11
29.	Świętochłowice	–	–	–	–	–	–
30.	tarnogórski	7	0,70	50	35	34,86	12,46
31.	Tychy	7	0,28	1	15	14,14	10,19
32.	wodzisławski	5	0,52	20	26	26,00	4,74
33.	Zabrze	4	0,35	10	13,5	17,50	10,85
34.	zawierciański	1	0,38	19	19	19,00	–
35.	Żory	3	0,57	15	30	28,67	13,05
36.	żywiecki	11	0,53	29	29	26,73	9,95

Pozioma linia na wykresie 7. obrazuje wartość wyniku średniego dla województwa śląskiego, która wyniosła **25,40** punktu.



Wykres 7. Wyniki średnie egzaminu z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w powiatach województwa śląskiego



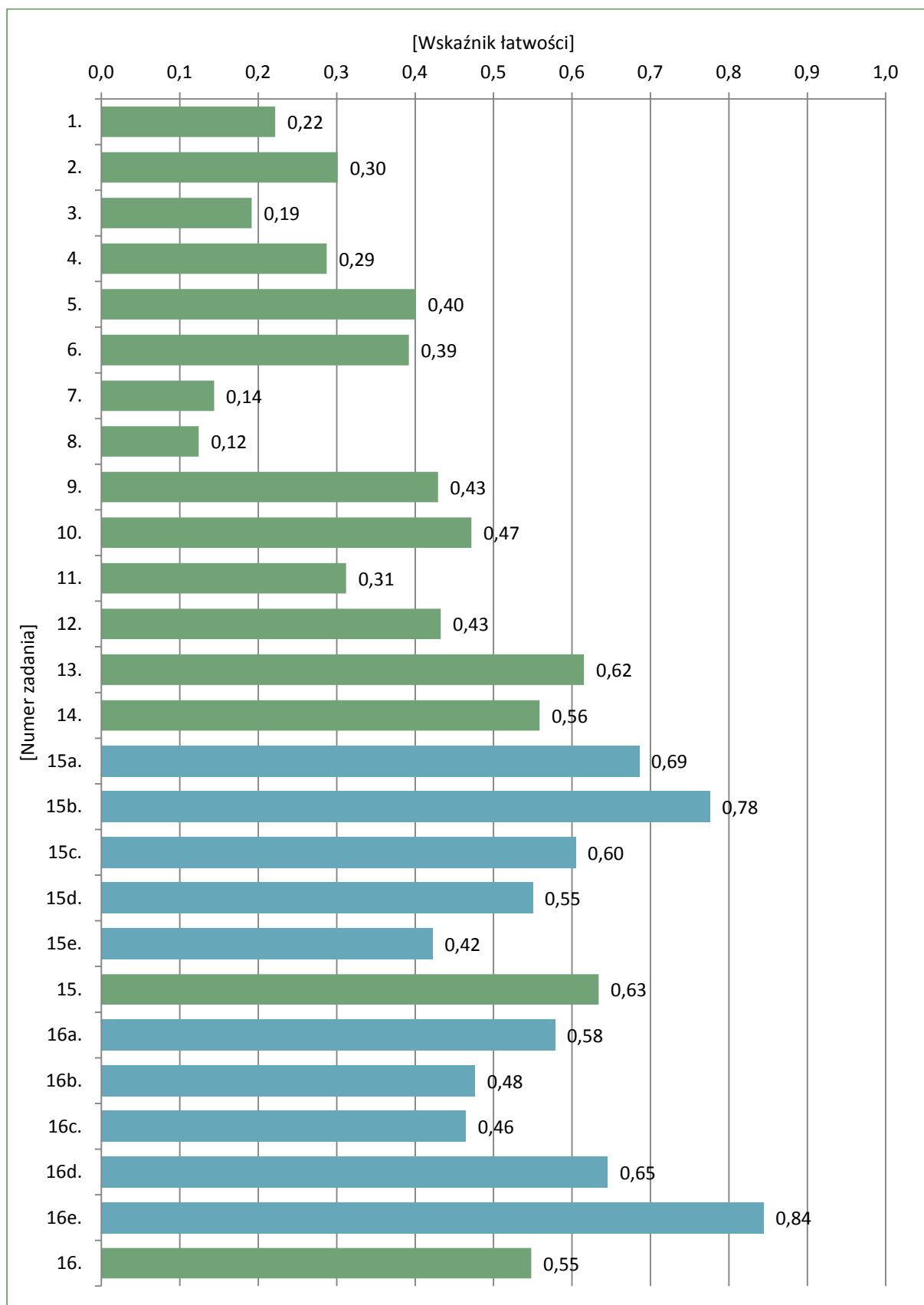
Egzamin z historii sztuki na poziomie rozszerzonym zdawało od jednej do 81 osób w 27 powiatach województwa śląskiego.

Średnie wyniki przyjęły wartości od 13 punktów w powiecie pszczyńskim (tylko 2 zdających) do 34,86 punktu w powiecie tarnogórskim (7 maturzystów). Wyniki powyżej średniej wojewódzkiej osiągnięto w 10 powiatach.

Zamieszczone w tabelach 16. i 17. oraz na wykresie 8. dane, dotyczące łatwości zadań i czynności arkusza standardowego, pozwalają na ocenę poziomu opanowania umiejętności i stwierdzenie, które zadania/czynności były dla maturzystów łatwe, a które trudne, a także porównanie wartości wskaźników łatwości w różnych typach szkół. Nie zamieszczono danych dotyczących łatwości zadań, czynności i standardów dla absolwentów techników (tylko 8 zdających).

Tabela 16. Wskaźniki łatwości poszczególnych zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym z podziałem na typ szkoły

Numer zadania/ czynności	Wskaźnik łatwości dla ogółu	Wskaźnik łatwości według typu szkoły	
		liceum ogólnokształcące	liceum profilowane
1.	0,22	0,22	0,23
2.	0,30	0,32	0,26
3.	0,19	0,17	0,34
4.	0,29	0,31	0,23
5.	0,40	0,40	0,46
6.	0,39	0,42	0,26
7.	0,14	0,16	0,04
8.	0,12	0,13	0,11
9.	0,43	0,44	0,39
10.	0,47	0,50	0,31
11.	0,31	0,33	0,23
12.	0,43	0,44	0,43
13.	0,62	0,64	0,51
14.	0,56	0,58	0,53
15a.	0,69	0,69	0,70
15b.	0,78	0,78	0,77
15c.	0,60	0,63	0,46
15d.	0,55	0,56	0,49
15e.	0,42	0,45	0,27
15.	0,63	0,65	0,58
16a.	0,58	0,60	0,49
16b.	0,48	0,50	0,36
16c.	0,46	0,50	0,23
16d.	0,65	0,69	0,40
16e.	0,84	0,87	0,63
16.	0,55	0,58	0,39



Wykres 8. Wskaźnik łatwości zadań zestawu standardowego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym dla ogółu zdających

W tabeli 17. poszczególne zadania i czynności zostały zgrupowane według wartości wskaźnika łatwości. Pozwala to na interpretację danego wskaźnika, czyli wnioskowanie o poziomie opanowania przez absolwentów danego typu szkoły poszczególnych umiejętności i wiadomości sprawdzanych w zadaniach zestawu egzaminacyjnego.

Tabela 17. Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności standardowego zestawu egzaminacyjnego z historii sztuki na poziomie rozszerzonym

Interpretacja wskaźników łatwości zadań i czynności				
0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>
ogółem				
3., 7., 8.	1., 2., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 15e., 16b., 16c.	13., 14., 15a., 15c., 15d., 15., 16a., 16d., 16.	15b., 16e.	
liceum ogólnokształcące				
3., 7., 8.	1., 2., 4., 5., 6., 9., 11., 12., 15e.	10., 13., 14., 15a., 15c., 15d., 15., 16a., 16b., 16c., 16d., 16.	15b., 16e.	
liceum profilowane				
7., 8.	1., 2., 3., 4., 5., 6., 9., 10., 11., 12., 15c., 15d., 15e., 16a., 16b., 16c., 16d., 16.	13., 14., 15., 16e.	15a., 15b.	

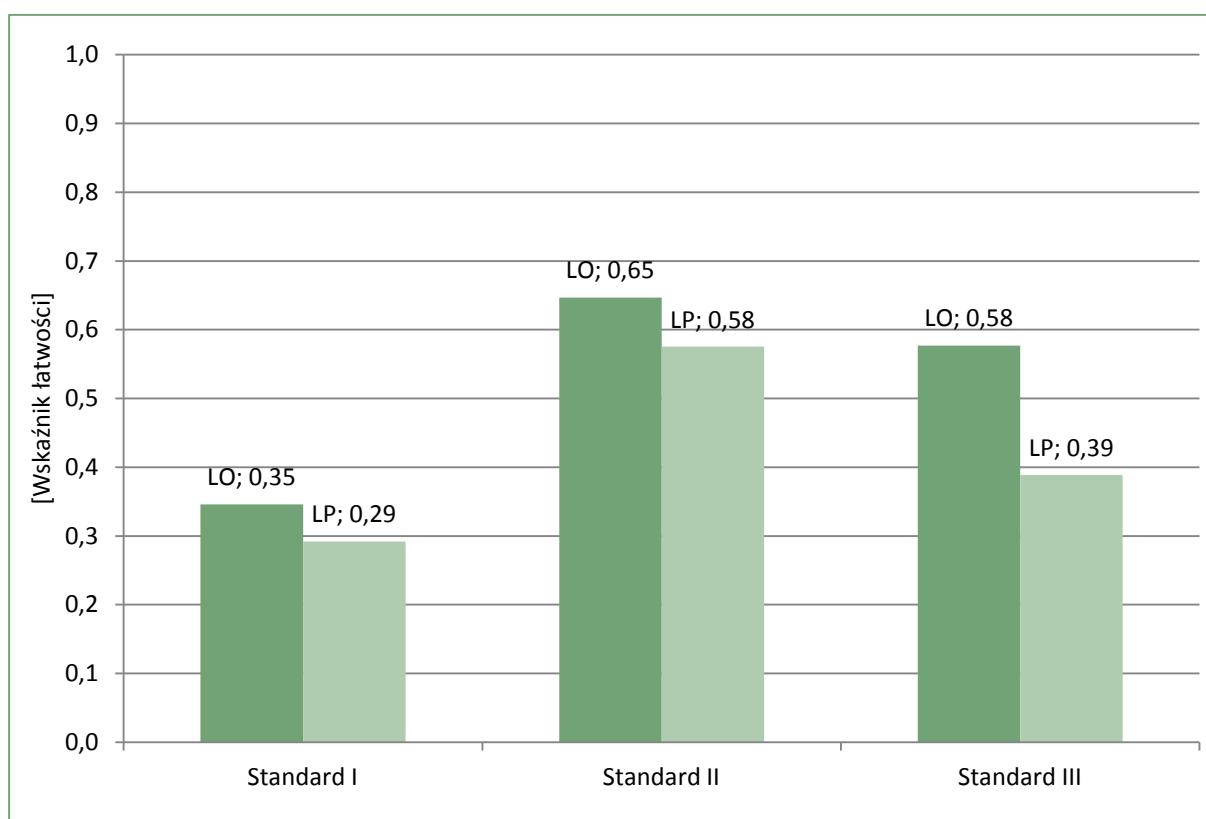


Zadanie 8. – najtrudniejsze zadanie zestawu – było *bardzo trudne* dla wszystkich zdających, a zwłaszcza dla absolwentów liceów profilowanych.

Zadaniem, które sprawiło zdającym najmniej problemów, było zadanie 15. – *umiarkowanie trudne* dla zdających we wszystkich typach szkół.

Tabela 18. Wskaźniki łatwości poszczególnych standardów z historii sztuki na poziomie rozszerzonym z podziałem na typ szkoły

Standard	Wskaźnik łatwości dla ogółu	Wskaźnik łatwości według typu szkoły	
		liceum ogólnokształcące	liceum profilowane
Standard I	0,33	0,35	0,29
Standard II	0,63	0,65	0,58
Standard III	0,55	0,58	0,39



Wykres 9. Wskaźnik łatwości standardów z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w typach szkół

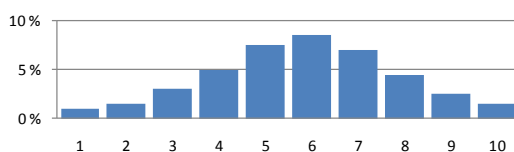


Rozwiązanie zadań sprawdzających opanowanie standardu I okazało się najtrudniejsze – *trudne* dla wszystkich zdających. Standard II był *umiarkowanie trudny* dla maturzystów, natomiast standard III był *umiarkowanie trudny* dla absolwentów liceów ogólnokształcących, a dla maturzystów z liceów profilowanych – *trudny*.

SŁOWNIK TERMINÓW

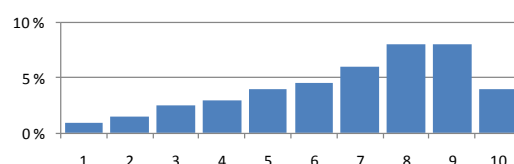
Frakcja opuszczeń	—	stosunek liczby uczniów, którzy opuścili zadanie (pozostawili je bez odpowiedzi) przez liczbę wszystkich uczniów rozwiązujących dany zestaw zadań.
Mediana (Me)	—	wynik środkowy wybrany z wyników uporządkowanych rosnąco, dzieli zdających na dwie równe grupy.
Modalna (Mo)	—	najczęściej powtarzająca się wartość.
Odchylenie standardowe	—	miara rozrzutu wyniku w stosunku do średniej – mierzona w punktach. Wysoka wartość informuje o bardzo zróżnicowanym poziomie zdających.
Rozkład zbiorowości ze względu na zmienną	—	przyporządkowanie wartościom zmiennej liczebności bądź częstości ich występowania w badanej zbiorowości. Rozkład wyników egzaminu to przedstawienie surowych wyników danej populacji zdających na wykresie kolumnowym, gdzie na osi poziomej umieszcza się wynik (w punktach lub procentach), a na osi pionowej – procent (lub liczbę) osób, które uzyskały dany wynik.

Rozkład normalny



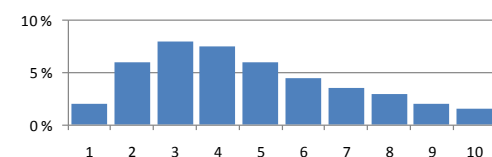
To wykres symetryczny – wartości średniej, mediany i dominanty pokrywają się. Rozkład normalny lub zbliżony do normalnego może oznaczać, że w zestawie znalazły się zadania rozwiązywane przez zdających o zróżnicowanym stopniu wiedzy i umiejętności.

Rozkład lewoskośny



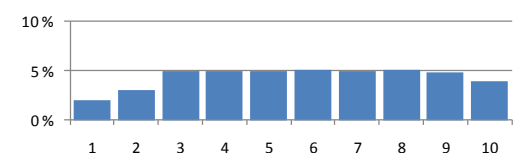
Wykres jest przesunięty w prawo, w kierunku wyników wysokich. Rozkład ujemnie skośny może oznaczać, że zestaw zadań był łatwy, zdający osiągnęli wyniki wysokie. Wartość dominanty jest większa od średniej.

Rozkład prawoskośny



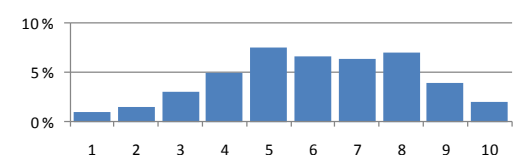
Wykres jest przesunięty w lewo, w kierunku wyników niskich. Rozkład dodatnio skośny może oznaczać, że zestaw zadań był trudny, zdający osiągnęli częściej wyniki niskie. Wartość dominanty jest mniejsza od średniej.

Rozkład spłaszczony



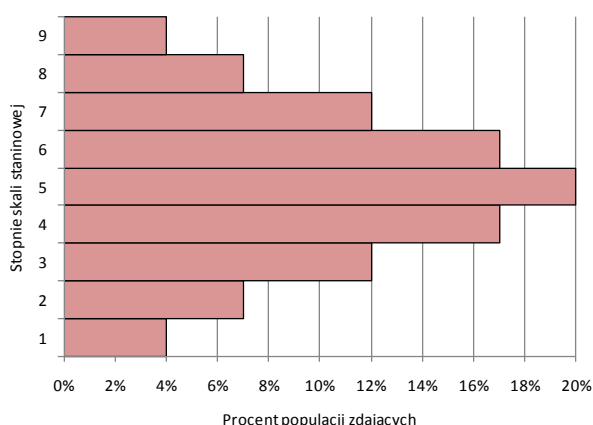
Może oznaczać, że zestaw zadań był umiarkowanie trudny i dobrze różnicujący (duże odchylenie standardowe).

Rozkład dwumodalny



Wykres ma dwie wartości modalne (istnieją dwie tak samo liczne grupy uczniów o różnych poziomach osiągnięć), co może wynikać z obecności w zestawie zadania (zadań) silnie różnicujących grupę zdających.

Skala staninowa — otrzymuje się ją poprzez dokonanie podziału uporządkowanych rosnąco surowych wyników na dziewięć ponumerowanych przedziałów. Pierwszy przedział to 4% populacji zdających z wynikiem **najniższym**, drugi – 7% zdających z wynikiem **bardzo niskim**, trzeci – 12% z wynikiem **niskim**, czwarty – 17% z wynikiem **niżej średnim**, piąty – 20% zdających z wynikiem **średnim**, szósty – 17% z wynikiem **wyżej średnim**, siódmy – 12% z wynikiem **wysokim**, ósmy – 7% z wynikiem **bardzo wysokim**, dziewiąty – 4% z wynikiem **najwyższym**. W tak skonstruowanej skali wynik średni dla populacji piszących znajduje się w 5. staninie. Pozycja wyniku na skali staninowej zależy od tego, jak napisali dany egzamin wszyscy przystępujący do niego absolwenci. Zastosowanie powyższej skali pozwala w dłuższym przedziale czasowym (np. kilku lat) porównywać wyniki maturzystów i szkół, niezależnie od trudności zestawu egzaminacyjnego.



Stopień skali staninowej	Nazwa stanina
9	najwyższy
8	bardzo wysoki
7	wysoki
6	wyżej średniego
5	średni
4	niżej średniego
3	niski
2	bardzo niski
1	najniższy

Średnia arytmetyczna (M) — suma wszystkich uzyskanych wyników podzielona przez ich liczbę.

Wskaźnik łatwości zestawu zadań — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie zadań przez wszystkich piszących dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za zadania. To liczba z przedziału 0–1. Przedstawiana jest także w postaci procentowej, np. wskaźnik łatwości 0,75 można interpretować: „zdający uzyskali 75% punktów możliwych do zdobycia”.

Wskaźnik łatwości zadania (p) — stosunek liczby punktów uzyskanych za rozwiązanie danego zadania przez wszystkich piszących dany egzamin do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania za to zadanie.

Wartość wskaźnika	0–0,19	0,20–0,49	0,50–0,69	0,70–0,89	0,90–1
Interpretacja	<i>bardzo trudne</i>	<i>trudne</i>	<i>umiarkowanie trudne</i>	<i>łatwe</i>	<i>bardzo łatwe</i>

Zdawalność egzaminu — procent maturzystów, którzy zdobyli co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z egzaminu z przedmiotu obowiązkowego w części ustnej lub pisemnej.

Zdawalność egzaminu maturalnego — procent maturzystów, którzy otrzymali świadectwo dojrzałości, czyli spełnili warunek: w części ustnej i części pisemnej z każdego przedmiotu obowiązkowego otrzymali co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z egzaminu z danego przedmiotu.